

# PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE PIANO

### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Articulacions (picat, lligat, accents i diferents combinacions)
FORMA	Binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do <sub>1</sub> fins a Do <sub>5</sub> .
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

## INTERPRETACIÓ

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Pequeños Preludios y Fugas de J.S. Bach (Excepto BWV 924-928, 930, 939-943)

Mikrokosmos Vol. IV de B.Bartok

Estudios Op. 32 n° 34, 39, 40, 46, 47 y 48 de H. Bertini

Estudios Op.636, Libro I (5,6,8,9,10,11). Libro II (13 a 17,21,23,24) de C. Czerny

Estudis, Op. 100 n.º 18, 20, 21, 24 de Burgmuller

Sonatinas (excepto n° 5) de L. V. Beethoven

Sonata Op. 49 n° 1 i n.º 2 de L. V. Beethoven

Sonatinas Op. 36 (excepto n° 1) y Op.38 n° 1 de M. Clementi

Sonatinas Op. 20 de J. L. Dussek

Sonatinas n° 4 y n° 6 de W. A. Mozart

Sonatas Hob/XVI de J. Haydn

11 Piezas Infantiles de A. Casella

Ocho Apuntes de Guridi

Romanzas sin palabras, op. 19 (n.2 i n.6) Op. 30 (n3 i n6) de F. Mendelssohn

Op. 65, Musique d'infants de S. Prokofieff

Album de la juventud, Op.68 de R. Schumann (Elegir entre los números 12-15 y 19 hasta el final)

Album de la juventud, Op. 39 de P. Tchaikovsky (Elegir entre los n.ºs. 3, 8,10, 14 y 18 hasta el final)

Escenas de niños, Op. 15 de R. Schumann

El Arca de Noé de X. Montsalvatge

Vesprada (n.4 “A l’amiga”) de Ricard Lamote de Grignon

Cuentos de juventud de E. Granados

L'alumne podrà presentar a examen altres obres que no figuren a la relació, però de dificultat similar. (Consultar amb el Departament de Piano).