

# PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CLARINET

### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 24 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 3 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breves. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat de fraseig, picat.
FORMA	Binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Mi <sub>3</sub> fins a Mi <sub>5</sub> .
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p)</i> , <i>mezzoforte (mf)</i> , <i>forte (f)</i> , <i>crescendo (cresc.)</i> , <i>diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Agògica: <i>poco</i> , <i>molto</i> , <i>non troppo</i> , <i>con moto</i> , <i>ritardando (rit.)</i> .

## INTERPRETACIÓ

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

El petit negre de Debussy

Tres peces (1er moviment) de Pons

Fantasystike de Nielsen

Sonatina de Mozart

Idylle de Bozza

Pieza en forma de havanera de M. Ravel

Petit piece de Debussy