

PROJECTE INNOVACIÓ

CURS 2020-2021

UNA ALTRA MIRADA

(EINES PER AL CANVI)



C.E.I. M^a TERESA COLOMA . CODI:46015940 XÀTIVA
COORDINADORA: M^a JOSÉ MARQUÉS VERA
MODALITAT PROJECTE INDIVIDUAL DE CONTINUITAT



1.- INDEX

1.1.- JUSTIFICACIÓ.

.SITUACIÓ INICIAL

.OBJECTIUS

2.1.- PROJECTE

.MARC TEÒRIC

.DESCRIPCIÓ, CRONOGRAMA I MATERIALS

.METODOLOGIA

2.2.- AVALUACIÓ I IMPACTE

.INDICADORS I CRITERIS D'AVALUACIÓ

.INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

.ANÀLISI DELS RESULTATS

.IMPACTE/PROPOSTES DE MILLORA

2.3.- CONCLUSIONS

2.4.- PRESSUPOST

ANNEX : VÍDEO PRESENTACIÓ

1.1.-INTRODUCCIÓ

Estem vivint temps de canvi. La societat canvia, la visió de la vida canvia, i amb tot i açò, els xiquets i xiquetes canvien, canvien les famílies, i també les mestres veiem que les fórmules emprades fins ara, ja van deixant de funcionar-nos.

Aquests últims cursos, la formació als CEFIRES, va molt encaminada a recordar els pedagogs i metodologies de principi del segle XX. Molts de nosaltres, els mestres, estudiarem amb ells encara molt presents a les escoles.

L'evolució cap a la pedagogia dels quaderns de treball impresos, ens ha bolcat en una metodologia confortable. Afegim la pràctica guiada per aquests a les aules, la qual cosa no vol dir que siga roïna, tan sols que amb els estudis més recents i amb tota la revolució de les Intel·ligències múltiples, veiem noves formes d'actuació amb els alumnes, i sobretot, una nova manera de treballar amb el més menuts.

Partint d'aquestes premisses, partint que ja hem encetat canvis al centre els últims cursos amb projectes d'innovació a l'exterior del centre, la introducció de l'hort escolar com a eina d'aprenentatge, i els canvis al pati, amb la introducció dels patis actius, incorporant l'espai extern dins el currículum del nostre centre. Donat que ja portem formant-nos des de fa tres cursos en noves eines (treball amb les emocions, disciplina positiva, neuromotricitat), hem decidit fer aquest projecte d'innovació per a implantar un canvi metodològic al centre als propers cursos escolars.

• SITUACIÓ INICIAL

El proper curs encetarem al centre una nova línia de 2 anys que conviurà amb els alumnes de segon cicle d'educació infantil que tenim al centre. Aquests alumnes necessiten una metodologia molt més activa que la dels alumnes de segon cicle. També estem notant, ja fa uns cursos, que els alumnes ens arriben amb distintes necessitats. Veiem que necessiten un treball més actiu, de col·laboració; les famílies demanden més implicació a l'aula... davant tot açò, decidim encetar un nou camí de canvi: noves metodologies de treball més calmades per als alumnes, que no per a les mestres, però que estimem necessàries.

Cada alumne demanda unes atencions distintes, cada persona és diferent d'altra. Com diu Loris Malaguzzi: "*Cent llengües, cent mans, cent pensaments i cent maneres de jugar*". La vida dels alumnes d'infantil és així, desordenada, màgica, confusió del temps, de la realitat i la ficció, del pas del temps... La tasca de l'adult és necessària per fer l'acompanyament a descobrir nous

mons, noves realitats, respectant els seus temps i deixant-los descobrir per sí mateix.

Una manera de contribuir dins l'educació infantil a aquests descobriments, és la tasca que deguem marcar-nos, ajudant-los a desenvolupar un món afectiu, emocional, físic, social, cognitiu i motriu, sempre dins dels principis de l'educació inclusiva i la coeducació.

Cal entendre l'educació infantil, com una etapa amb entitat pròpia, no com a preparació de l'etapa que vindrà després ni com a iniciació d'aquesta. Cal dotar-la d'una forma de treballar que la diferencie i que done als alumnes un entorn ric en relacions, oportunitats i reptes, que els dotaran de tot el necessari per poder arribar amb una maduració adequada a la següent etapa educativa.

- **OBJECTIUS**

1. Potenciar la utilització dels espais com a recurs educatiu.
2. Conèixer la pedagogia dels ambients d'aprenentatge a educació infantil.
3. Canviar el rol del mestre/a de transmissor a observador i facilitador.
4. Potenciar el treball col·laboratiu i cooperatiu.
5. Potenciar alumnes actius, creatius i reflexius.
6. Potenciar l'experimentació i la descoberta.
7. Flexibilitzar els ritmes de treball.
8. Potenciar aules actives i participatives.
9. Treballar conjuntament escola i família.
10. Potenciar l'educació activa, creativa, emocional i inclusiva.

2.1.- PROJECTE

- **MARC TEÒRIC**

Diferents estudis demostren que qualsevol capacitat es desenvolupa millor mitjançant el joc, i que aquest es transfereix a altres conductes. És per açò que podem dir que el joc és una activitat que desperta la intel·ligència.

Existeixen teories i experiències pràctiques que busquen noves vies educatives, les quals coincideixen amb els següents criteris:

- Els canvis en el món seran tants i tan radicals que els coneixements de hui seran obsolets demà, i sols els que hagen "après aprenent" podran eixir endavant amb èxit.
- La capacitat de creació, d'iniciativa pròpia i flexibilitat davant noves situacions, serà més important que "saber coses".

- Una seguretat emocional adquirida mitjançant la adequada integració de les experiències serà la millor protecció davant situacions d'estres derivades de múltiples situacions canviants.

Existeixen estudis i investigacions científiques, tant en el camp de la neurologia i altres rames de la medicina vinculades al desenvolupament i creixement físic dels xiquets/etes, com també sobre les lleis que regeixen el desenvolupament psíquic i intel·lectual. Tot aplicat a la pràctica educativa, podríem integrar les experiències dels xiquets/etes en una educació útil i pràctica per al món actual.

Els “Jardins d’infants de Pestalozzi”, a l’any 1977, ja iniciaren un canvi davant una estructura educativa de treballs repetitius, exercicis predeterminats i activitats creatives dirigides..., per tal de trobar un nou enfocament, creant ambients preparats per a xiquets i xiquetes i joves fins als 16 anys.

“El procés educatiu deu ser una realització de les qualitats innates de l’individu en constant interacció amb el seu medi”

Des de Sócrates i passant per Comenius, Rousseau, Kant, Pestalozzi, Froebel, Tolstoy, Dewey i Montessori, arribem als coneixements actuals. Mirant en curts trets el marc teòric d’una nova educació, és evident que ens fixem en una tradició no sempre dominant, però que és capaç de ser portada a la pràctica d’una educació més humanitzant.

Al nostre projecte tindrem en compte les experiències d’aquest, així com les Escoles Montessori, on els ambients són preparats, on els materials didàctics són molt estructurats, on hi ha llibertat de selecció d’activitats i on la integració és una realitat. O a Summerhill en Anglaterra, on és molt important l’equilibri emocional i l’autogovern. Tanmateix com a les Escoles viatgeres en Dinamarca, on la seua filosofia d’apropar-se al món per conèixer-lo per pròpies experiències en lloc de romandre a l’aula.

• DESCRIPCIÓ

Els ambients són diferents espais d’aprenentatge, de relació i comunicació on a partir de diferents propostes que fan i preparen les mestres, els xiquets i xiquetes poden observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se, emocionar-se, en definitiva, interactuar amb els altres.

Aquest plantejament de treball respon a les necessitats dels alumnes de jugar i relacionar-se, donant així resposta als seus interessos i necessitats i adaptant-se als diferents ritmes d’aprenentatge.

Els alumnes disposen d’un temps més lliure per construir experiències, sent més actives. Encara que construïdes per l’adult, poden reconstruir-les i

explorar totes les possibilitats que els dona l'activitat, utilitzant diverses possibilitats del joc i dels materials.

Volem, després de dos cursos de formació, iniciar paulatinament el canvi metodològic al centre. Per aquesta tasca, hem de fer una transformació de les aules i una distribució dels materials i estris, per tal de redistribuir-los i canviar la seua funcionalitat. Tanmateix, hem d'adquirir nous materials, estris, mobiliari diferent del que veníem utilitzant fins ara.

Ens proposem obrir les aules, fent que cada aula tinga un ambient i espai de feina, amb disposicions diferents.

Tanmateix, volem barrejar les edats en els moments de lliure circulació per anar als ambients, on els alumnes de 3, 4 i 5 anys comparteixen activitats i coincideixen en l'espai i l'ambient, fomentant així actituds responsables, col·laboració, autonomia i aprenentatge per igual. Amb els alumnes de dos i tres anys, s'iniciaria una inclusió gradual, ja que tan nosaltres com ells necessitem d'un temps d'adaptació després de la seua incorporació al nostre centre.

Les ratios en els ambients de treball baixarien, ja que els alumnes es repartirien entre els diferents ambients i espais de treball. Aprofitaríem tot el professorat disponible al centre i repartiríem fent grups d'uns 15 alumnes per espai o ambient.

Volem fer de la nostra forma de treballar una identitat pròpia de centre, i tot aquell que treballa amb nosaltres pugua conèixer i gaudir d'aquesta mena d'aprenentatge.

Estem barrejant diferents ambients per a fer, pel que estem estudiant, investigant i veient quins són més adients al nostre quefer de cada dia, per tal d'adaptar el que ja estem fent a la metodologia del treball per ambients d'aprenentatge. Així estem plantejant-nos:

- **AMBIENT DE LLUM I SENSORIAL**

Es tracta d'experimentar totes les característiques de la llum, oferint diferents propostes des de les taules de llum, retroprojector, paper fotosensible, càmera fosca amb llum negra...Junt aquesta proposta, es trobaran també materials per manipular, explorar, experimentar, per veure els efectes que provoca en la seua acció, amb llum o sense ella, descobrint les qualitats dels objectes i que puguen reaccionar davant les seues diferències.

- **AMBIENT DELS CONTES**

Reubicar la biblioteca de centre i dedicar-li un espai on poder gaudir dels contes, dels conta-contes, de la dramatització, dels jocs literaris, del món de l'escriptura... en un lloc que convida a ficar en marxa la

imaginació i ens trasllada allà on els contes ens porten. D'aquesta mena continuem fomentant l'hàbit lector, sent els models lectors per als nostres alumnes, ajudats per les famílies i persones col·laboradores.

- **AMBIENT D'ART**

Portem sis cursos formant part d'un grup de treball d'art anomenat "Viure la mirada", per aquest motiu l'espai d'art era un dels que no podia faltar.

Ens ajudarà a tenir tot a l'abast per fer les creacions artístiques, per continuar fent que els nostres alumnes expressen tot allò que coneixen del seu entorn i expressen els seus sentiments, que experimenten amb tècniques noves i diferents tipus de materials, que desenvolupen la seua creativitat, sensibilitat i intel·ligència.

- **AMBIENT JOCS DE LA VIDA**

Reunirem tot el joc simbòlic dins d'aquest espai, on tot allò que està al nostre abast en la vida quotidiana, siga una proposta de situacions i escenaris que donen lloc a interaccions que potencien habilitats pel quefer diari. D'altra banda, com que en la vida real hi ha normes, maneres de fer diferents, actituds, etc... de la societat en la que viuen, els ajudarà a posar-se en el lloc de l'altre.

- **AMBIENT DE CONSTRUCCIONS**

En aquest ambient poden reunir tots els jocs de construcció en un únic lloc, potenciant la representació, i deixant-se vore el seu procés maduratiu, ja que suposa un acte de pensament. Els alumnes interactuen sols o amb companyia per crear, fomentant la col·laboració i fent que siguin crítics, observant la seua obra des de fora, parlant d'ella...

Dins d'aquest espai s'afavoreix la coordinació, la precisió, la lateralitat, la simetria, la motricitat fina, la cooperació i la interacció.

- **AMBIENT DEL COS I MOVIMENT**

L'ambient de cos i moviment convida als alumnes a dur a terme activitats en les quals el propi cos és el vehicle d'aprenentatge.

La distribució de l'aula en diferents racons, motiva als alumnes a explorar les seues possibilitats motrius i sensorials, i els ajuden a expressar-se mitjançant el joc, el gest, la música, la dansa...

Aquests racons es plantegen amb la intenció d'oferir als xiquets/es la possibilitat d'observar i experimentar amb curiositat i interès. A les converses de les assemblees, poden sortir jocs motrius i d'expressió

corporal, com: el joc de les estàtues, curses de salts, caminem com els animals, joc de les cadires (fem servir coixins), jocs de mímica... Tots aquests jocs afavoreixen el coneixement del propi cos i les seues possibilitats, la construcció de l'esquema corporal, i fomenten el desenvolupament intel·lectual, afectiu i físic dels infants.

Tanmateix, les activitats de les propostes de psicomotricitat generals tenen cabuda dins d'aquest espai, o traslladar-lo a l'espai natural dels patis del centre. Propostes de relaxació, de ioga o mindfulness del nostre currículum estaran proposades al millor espai per a dur-les a terme. Es farà ús de peces dures i toves, de coixins, matalassos, teles...els alumnes tenen l'oportunitat d'experimentar de forma individual o conjunta, i segons el tipus d'activitat que se'ls propose, acompanyats de sons, músiques o imatges projectades, que els inspiren distintes opcions. Un espai on la llum serà molt important segons el tipus d'activitat proposada (de relaxació o de moviment)

- **AMBIENT D'EXPERIMENTACIÓ/OBSERVACIÓ**

El món de la natura ens permet realitzar diferents experiments que ens proporcionen solucions o ens demostren les característiques dels distintes elements que trobem al nostre voltant. Com influeixen uns elements entre altres ens permetrà conèixer millor aspectes que es desenvolupen en la natura, que d'altra manera els alumnes no arriben mai a plantejar-se.

Seràn propostes fàcils de executar, amb els adults com a acompanyants i guies de les propostes.

En aquest ambient, es treballen la percepció, que la neurociència defineix com el procés mental de recepció i interpretació conscient dels estímuls sensorials a partir de l'experiència i del pensament. Endevinar, oïr, tocar, dur, rebre, tornar, sentir... els treballs presentats en aquest espai desenvolupen les capacitats sensorials bàsiques com l'atenció, la memòria, el pensament, el llenguatge i el raonament. Tot allò que experimenten, és evocat per la memòria i compartit a través de la conversa.

- **CRONOGRAMA.**

La nostra experiència en projectes d'innovació ens fa veure que per molts cronogrames que planifiquem, són molt complicats de seguir, ja que sempre hi ha coses que no depenen de nosaltres i que no podem previndre.

Pensem aprofitar l'apertura de l'aula de dos anys per poder iniciar els canvis, fent d'aquesta un espai diferent a la resta d'aules actuals, lliure de taules de treball i prolifera en ambients de creació i investigació més lliures, adaptats a les necessitats dels més menuts.

El nostre pensament és iniciar canvis dins cada aula, partint de la neteja i tria de materials que ens resulten efectius per dur a terme els ambients abans indicats.

També, intentar traslladar l'espai de la biblioteca del rebedor superior a un aula, creant l'espai adient per poder utilitzar-lo per a l'animació lectora, dramatització, conta-contes... el que ja fa que ens centrem en un espai determinat, que estudiem les característiques que pensem que deu tindre i busquem els materials adients per al mateix.

Tenim idea d'iniciar a octubre l'estudi de quin aula seria la més adient per a cada espai, així continuar amb la resta de treball, a poc a poc, al llarg del curs i en funció de les col·laboracions i ajudes rebudes (personals del Cefire i de les famílies, econòmiques de Conselleria i d'altres institucions, com Ajuntament, particulars).

El que sí tenim clar, és que serà un projecte de continuïtat de més de dos cursos, pel que suposa de transformació de l'espai i la recerca i compra de nous materials per fer el canvi que desitgem. Un llarg i fructífer camí.

Respecte als materials que no disposem, estem visitant escoles on ja funcionen en noves metodologies i formant-nos, per tal de decidir quins són aquells que cal introduir al nostre pressupost. Fonamentalment són prestatges que no rebem de la dotació d'equipament, i que ens permetran fer una nova disposició dels materials per a la seua utilització per part dels alumnes. Tanmateix, apostem per la utilització de materials més naturals, així, que anirem introduint-los al llarg del projecte i reemplaçant-los quan els que tenim actualment queden obsolets o es facen malbé.

També esperem poder transformar algun mobiliari actual, pel que també necessitarem la mà de fusters, ferreters... que segurament isquen de la col·laboració de les famílies, familiars, amics...

• **METODOLOGIA**

La majoria del treball que es fa a l'educació infantil és globalitzat, trobant a cadascuna de les activitats realitzades aspectes de diferents competències. Unes activitats aprofundeixen més que altres i ajuden a desenvolupar competències amb més mesura que altres.

Els ambients estan pensats per a permetre desenvolupar competències i habilitats concretes en els alumnes relacionades amb les 3 àrees curriculars. Independentment de l'ambient, per tal d'assolir els objectius programats i poder desenvolupar competències de forma equitativa, les activitats programades deuran tenir una sèrie de condicions:

- Potenciar la millora i augment del vocabulari i una correcta estructuració de la frase.

- Potenciar la capacitat d'anàlisi, reflexió i resolució de problemes en situacions quotidianes.
- Oferir situacions on l'alumne haja de decidir sobre el seu propi treball, ajudant a desenvolupar la iniciativa personal i la creativitat.
- Potenciar el treball cooperatiu, que els ajudarà a desenvolupar habilitats socials i democràtiques.
- Partir dels coneixements previs dels alumnes.
- Potenciar el desenvolupament de l'autonomia personal.
- Respectar les necessitats individuals de cada alumne, permetent la realització de produccions pròpies i diferents de les dels companys.
- Desenvolupar el pensament creatiu, deixant donar distintes solucions a un problema, sense que siga sols una, la única i millor.
- Que les activitats siguen variades: potser lliures, semi-dirigides, individuals, de xicotet grup, de gran grup...

És important per a nosaltres mantenir els moments de reflexió, d'assemblea de grup, on es decideix que es farà, que ens agrada, així com l'assemblea de final de jornada, on valorem el que hem fet, amb qui, que ens ha agradat...

Tanmateix, hi haurà moments de treball de tutoria, on cadascú es mantindrà a la seua aula/ambient, per al treball dels projectes i tot el que implica de treball de rutines i treball de les matemàtiques i la lectoescriptura.

Els moments que l'alumne participa lliurement dels ambients, és molt important el paper dels mestres, ja que cal ser molt conscients de la tasca d'observació i registre de dades per a una posterior avaluació del procés d'aprenentatge de cada alumne. Caldrà per tant també un treball d'equip docent per preparar aquests models d'avaluació: què, com, qui i el moment per poder fer les anotacions als registres, com anem a registrar i el repartiment dels espais.

Tanmateix, hem de vetlar pel disseny de cada espai, pels materials emprats i la preparació d'aquests, de la distribució temporal de les sessions en cada ambient, dels nombre de participants...

Al moment de l'execució per part dels alumnes en cada espai, el mestre es mantindrà com a observador, intervenint sols en els moments en que es presenten dificultats que no puguen resoldre, ajudant-los a desenvolupar les seues capacitats per resoldre la situació.

També s'iniciarà el model d'autoavaluació i co-avaluació. Moment molt important que permetrà a l'alumne iniciar reflexions en veu alta dels progressos i dificultats. En aquests moments es poden formular preguntes que els ajuden a discernir i a reflexionar sobre la tasca realitzada, afavorint així l'evolució dels aprenentatges en general.

Podem resoldre que, la funció de les mestres serà:

- Planificar les activitats dirigides i fomentar i procurar les condicions suficients per a les activitats lliures.
- Procurar que el percentatge de les activitats lliures i dirigides siguin equitatives segons les necessitats evolutives dels alumnes, sent més el percentatge de lliures per al més menuts (dos i tres anys).
- Vetllar pel manteniment dels materials dels distints ambients, en la quantitat adient per al nombre d'alumnat, i per que es donen les condicions adients per a que tots puguin desenvolupar les seues habilitats.
- Acompanyar els alumnes en el seu aprenentatge aportant-los seguretat i confiança.
- Intervenir de manera puntual, per a permetre desenvolupar estratègies de resolució de problemes en situacions quotidianes.
- Motivar els alumnes, donant-los l'autoconfiança suficient per superar reptes, augmentant així la seua autoestima.
- Observar els avanços dels alumnes, enregistrant-los per poder dur endavant el procés d'avaluació.
- Fer una adequada autoavaluació docent, que ens permeta incidir en els punts més febles per millorar-los.

Com hem explicat anteriorment, cada grup d'alumnes continuarà tenint el seu adult de referència, que serà la tutora. Com que els canvis no es poden fer d'un dia per a l'altre, cada tutora seguirà un horari establert, i anirà ensenyant als seus alumnes la nova metodologia i el canvi en l'organització dels espais de l'aula i del centre.

En cada tutoria es faran les rutines adients de grup, i cada grup tindrà un aula de referència, tinga ja implantat o no un ambient. El procés serà gradual en la introducció dels mateixos, així que els horaris aniran canviant fins a la introducció total d'un ambient en cada aula.

Com que la franja horària dedicada als ambients serà la mateixa, no farà que els alumnes noten el canvi. Farem una aproximació a l'horari actual, per anar adaptant-se.

De 9 a 9:15 - Entrada amable.

DE 9:15 a 10:15 - Rutines, assemblea, jocs dels llenguatges (llenguatge i matemàtiques) i projectes de treball, a l'aula de tutoria.

De 10:15 a 11:15 - Ambients

De 11:15 a 12 - Esmorzar i pati actiu

De 12 a 12:45 - Ambients

De 12:45 a 13:30- Ambients

De 13:30 a 14- Aula de tutoria

Com que els recursos humans són molt limitats, cal distribuir-los de manera que beneficien al màxim nombre d'alumnes. Cal replantejar-se també l'organització del temps dedicat a la llengua anglesa, així com el de Estimulació del Llenguatge per part de la mestra d'audició i llenguatge, horari dependent, segons cada curs, del SPE.

Com cada curs depenem dels recursos humans assignats, farem el plantejament de les necessitats per ambients segons els recursos humans disposats i l'organització i treball que es dedica a cadascun dels ambients.

2.2.- AVALUACIÓ I IMPACTE

L'avaluació del projecte és continuada, a partir de les valoracions setmanals a les reunions de cicle, trimestrals a la COCOPE, traslladant-la al Claustre i al Consell escolar, així com el seguiment de la inspecció i dels assessors del Cefire, que continuaran fent intervencions per seguir formant-nos durant aquest curs, el següent i tots els necessaris per a dur endavant el canvi metodològic al centre.

Pensem que és una mampresa molt gran i que necessitem fer amb molta cura, sense precipitacions i valorant molt bé cada canvi que fem, pel bé dels alumnes i del centre en sí mateix.

• INDICADORS I CRITERIS D'AVLUACIÓ

Avaluarem, utilitzant diferents indicadors, tant al llarg com al final del procés i el seu nivell d'assoliment. Una mostra d'aquests són:

- La proposta realitzada té un plantejament prou obert que dona resposta als interessos dels alumnes.
- S'empra el material proposat.
- La recollida del material complementari és fàcil.
- L'espai compleix amb els objectius proposats:
 - L'espai resulta suficient
 - L'espai està suficientment definit.
 - L'espai garanteix la seguretat física dels alumnes.
 - L'espai fomenta la interacció i socialització entre els alumnes.

- Resposta de l'alumnat, mestres i famílies:

- Es relacionen alumnes del mateix nivell però de diferent grup
- Es relacionen alumnes de diferents nivells.
- Es creen subgrups de forma natural.
- La proposta propicia que els alumnes formulen preguntes i elaboren hipòtesi.
- La proposta permet establir relacions entre causa-efecte.
- La proposta permet que els alumnes experimenten amb els materials.
- Els alumnes utilitzen un nou vocabulari relacionat amb les propostes.
- La resposta dels alumnes ha estat satisfactòria.
- La resposta dels mestres ha estat satisfactòria.
- La resposta de les famílies ha estat satisfactòria.

- **INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ**

El concepte de documentació és un mètode per dur registrat el procés d'ensenyament-aprenentatge, revisar i constatar el que s'ha observat i fer una avaluació més acurada dels resultats. Utilitzarem diferents tipus de documentació i ens formarem per conèixer de nous tipus, les seues funcions i la importància que tenen com instrument de relació amb les famílies. D'entre les que utilitzem :

- Graelles amb ítems d'avaluació: són taules de doble entrada amb el nom dels alumnes i l'ítem d'avaluació per àrees, que tindran les tutores i que es complimentaran amb els resultats de tots els registres que anomenarem a continuació.

- Quaderns de seguiment : Cada adult tindrà una llibreta on anirà apuntant tot allò que trobe significatiu de qualsevol alumne. Aquesta llibreta tindrà unes pautes d'observació decidides pels docents amb anterioritat.

- Registres setmanals: Aquesta ferramenta serà molt important per a l'avaluació. Tindrem registres que anirem canviant setmanalment en cada espai, on podrem mesurar la freqüència d'utilització de materials que hi tenim. Amb una taula de doble entrada, reflectirem en una banda els materials de cada espai, ordenats de major a menor dificultat i a l'altra part el nom dels alumnes.

Altres tipus de registre, també a cada ambient, es registrarà el temps emprat en cada espai pels alumnes.

- Registres mensuals: consistiran en el resum dels setmanals. Aquests seran els que serviran d'informació a les famílies per a estar informats del què i on han estat treballant els seus fills/es al llarg del dia durant un mes, així com

ens ajuda a nosaltres , per veure quina activitat o proposta motiva més a uns o altres alumnes i quins continguts van treballant.

- Registres de tallers: cada dia anem registrant els tallers als que van apuntant-se els alumnes, per conèixer, també de manera mensual, a quins tallers han anat i que és el que s'ha treballat.

Al registre mensual de les famílies, també anotem a quins tallers han assistit i la quantitat de tallers que han fet.

- Posada en comú: cada setmana, a la reunió de cicle, anirem bolcant tota la informació anotada a cada espai, així, cada tutora podrà tenir coneixement de l'evolució dels seus alumnes a cada espai.

- Recollida d'imatges: al llarg de tot el dia, anirem fent fotografies de cada activitat i alumne als espais, per corroborar tota la informació de les llibretes i per poder mostrar també a les famílies l'evolució del treball dels seus fills/es als espais.

- Diari d'aula: Els alumnes de 4 i 5 anys, poden dur un registre diari on anotaran les activitats que han fet al llarg de la jornada. Aquestes anotacions tindran lloc a la tutoria a últim hora del dia.

- Avaluacions trimestrals: elaborarem trimestralment un informe descriptiu per a les famílies on quedarà reflectida la valoració sobre els diferents espais, les observacions dels acompanyats als diferents espais i tallers, i un espai per a la valoració per part de les famílies. Aquesta serà analitzada per l'equip docent.

- ANÀLISI DELS RESULTATS (Valoració final)

El instruments per a l'avaluació seran tant l'observació directa del mestres com l'anotació de qualsevol incidència o nova proposta per a la valoració última del projecte, tant en la seua execució com en els resultats finals.

Al llarg de l'execució del projecte poden sorgir qualsevol tipus de dificultats, que seran valorades per l'equip de treball amb la intenció de buscar la millor solució possible, fent una valoració del mateix.

Trimestralment, es farà una valoració per part del Claustre i del Consell escolar, amb el seguiment del Pam i la PGA, així com a final de curs, mitjançant la memòria perceptiva del centre i del projecte PIIE, on es faran les valoracions oportunes, els canvis efectuats i les propostes per al proper curs escolar.

La programació també té una part molt important, ja que anirà canviant segons anem fent canvis en la metodologia i anem introduint ambients, ja que es realitzarà associant els diferents continguts curriculars amb els espais o materials on es poden treballar. Els tallers tindran també la seua programació

independent més concreta, ja que moltes vegades s'utilitzaran per a presentar diferents materials.

En principi, a partir d'aquestes idees que hem anat treballant, escoltant i analitzant, la qual cosa no vol dir que siguem les que utilitzem definitivament, ja que, com hem dit en un principi, és l'inici d'una nova etapa i un gran canvi per al centre, i d'aquesta manera, potser canviem coses, valorem d'altres, i incorporem noves. El que és molt important, és ser flexibles, reflexius, estar molt pendents de tot el que es produeix al nostre voltant i no deixar de qüestionar-nos què ens funciona o no.

- **IMPACTE/PROPOSTES DE MILLORA**

Les següents graelles amb els ítems d'avaluació, s'utilitzaran trimestralment per fer la valoració, el seguiment i les propostes de millora al llarg d'aquests períodes de temps, al llarg del curs.



AVALUACIÓ.docx

2.3. CONCLUSIONS

Aquest projecte és d'unes dimensions considerablement importants per al centre, hi ha canvis metodològics i d'aspectes de la programació general del centre, que ens portaran a fer els canvis dins del PEC.

Les mestres haurem de canviar la nostra mentalitat i obrir-la al nous models metodològics, la transformació de les aules en espais diferents, la confecció de materials, la tria de mobiliari adient als nous espais... tot i açò per una millora dels resultats escolars, per la qualitat educativa i per l'adaptació als nous temps socials.

L'organització, l'esforç i el treball per poder preparar els espais, per adaptar les programacions i poder dur-les a terme, serà una constant durant el temps que dure el projecte.

Caldrà fer una exposició de la nova metodologia a les famílies, explicant-los els beneficis d'aquesta en l'educació dels seus fills i filles, fent-los encara més participants si cal en les activitats del centre, incrementant les seues actuacions.

Sols necessitem mantenir la il·lusió d'aquest repte, l'energia necessària per continuar progressant alhora que ho fan els nostres alumnes.

2.4.- MATERIALS I PRESSUPOST

Relació de recursos necessaris

Volem:

- aprofitar els coneixements dels pares referents al disseny, als temes tècnics, contactes amb entitats o associacions... per tal d'aconseguir material, mà d'obra, en general la participació de la comunitat educativa – alumnes del cicle d'Electricitat del CIPFP La Costera de Xàtiva, famílies, mestres...
- buscar l'assessorament del Cefire
- aprofitar també l'experiència adquirida al llarg dels anys per l'equip de mestres per saber el més necessari per iniciar les millores.
- aprofitar els recursos de l'Ajuntament: regidoria d'educació, regidoria de medi ambient...

Per això voldríem contar amb :

- Pressupost de l'AMPA i les aportacions de les famílies per a la despesa de materials necessaris al llarg del curs.
- Pressupost de l'Escola mitjançant el projecte d'Innovació.
- Ajuda dels serveis de l'Ajuntament (transport, mà d'obra de la Brigada...)
- Ajudes d'entitats i empreses privades de Xàtiva.

Amb tot i açò, hem pensat amb un pressupost de 6.855,30€ per tal de poder suplir la mancança de materials i mobiliaris diferents dels que tenim al nostre abast al nostre centre.

La perdurabilitat del projecte està assegurada, ja que és en benefici del centre i de la utilització de tots els espais per a la tasca educativa: patis i espais interiors.

L'utilització de les llengües d'aprenentatge de la comunitat queden garantides i a més, la llengua anglesa, ja que aquesta formarà part dels jocs educatius que s' incorporaran als ambients.

El projecte en sí mateix es totalment inclusiu, té en compte la igualtat, ja que potencia la participació de tots els membres de la nostra comunitat educativa, sense tenir en compte sexe, raça, religió, nivell econòmic ni social.

Cadascú aporta el millor de sí mateix al projecte, en funció de les seues possibilitats i tots els potencials que té .

- **PRESSUPOST PIE 2019/2020**

DESGLOSSAMENT PER AMBIENTS

AMBIENT LLUM/SENSORIAL

Pack aula sensorial (2 packs) Pack formado por una mesa de luz A2 ref. 1.3622, 1 bandeja ref 1.3755, 1 conjunto de rastrillos ref. 1.3757 y un alisador-igualador ref. 1.3758. (Hermex) 261'80x2= **523'60€**

Pack mesa luz observación Ref.1.5156 Pack formado por una mesa de luz A3 ref. 1.3621, 1 lote de espirales gel sensoriales ref. 48691, 1 lote de 24 bloques el arco iris ref. 1.3626 y 1 lote 3 lentes descubrimientos colores ref. 1.3624. (Hermex) **183'46€**

Pack mesa luz basic ef.1.5155 Pack formado por una mesa de luz A3 ref. 1.3621, 1 lote de plantillas traslucidas el Parque ref. 1.4500, 1 lote de números traslucidos el arco iris ref. 1.3593 y un lote de los personajes traslucidos ref. 1.4167. (Hermex) **147'84€**

Mesa luz RGBW Mesa de madera 62X47X45cm en haya con superficie de metacrilatoblanco de 5mm. de grosor, con mando a distancia, luces led 220V/12V y dos sillitas (Nenitus) **100 €**

Gran Kit exploración en mesa de luz el conjunto Ref.1.6414 El gran kit exploración en la mesa de luz está compuesto por la mesa de luz ref. 1.5238 + Gran set de recursos traslucidos ref. 1.5660 de 498 piezas + Manual actividades educativas en la mesa de luz. (Hermex) **330'14 €**

Exploración cubo gigante oscuro Ref.1.4774 180 x 120 cm la unidad (Hermex) **199'81€**

Maxi kit las luces 18 recursos 18 piezas Ref.1.4827 (Hermex) **161'09€**

Lampara uv 45 con carcasa Ref.1.6142 (Hermex) **32'89€**

Set de materiales uv Ref.1.5559 (Hermex) **51'52€**

Maxi kit táctil 53 recursos set de 43 piezas Ref.1.4826 (Hermex) **192'56€**

Pequeños bastidores los tactos montessori 8 pares Ref.1.5403 Set de 8 pares de teselas realizadas en madera y materiales diversos. Dimensiones de una tesela 12 x 60cm. Se entrega en una caja de madera. **44'87€**

Bandejas de espejo lote de 4 Ref.1.4263 4 bandejas un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un hexágono realizados en madera y un espejo acrílico con un acabado muy bonito. (Hermex) **85'44€**

Bloques sensoriales texturas el conjunto Ref.48690.171Color: varios - consta de 16 piezas de madera. - rectángulo l: 14 cm - anchura: 7 cm. - madera. (Hermex) **57'81€**

Cilindro de sonidos el conjunto Ref.21381.020 (Hermex) **40'90€**

Juego táctil Loto Referencia: jij32248 (jugarijugar) **22'90€**

Bandejas para sonido, contar, olores Ref.: OP568360 Una bandeja con 12 botes para infinidad de juegos (montessori para todos) **17'50€**

Cesta de conchas surtidas Ref.: CW10767007 (montessoriparatodos) **8'50€**

Pañuelos de colores 6 colores (nenitus) 6 packs 6x8€= **48€**

FLISAT Mesa sensorial para niños 83x58 cm (IKEA) 49,99€x6= **299'94€**

Linterna YoungRich 24PC Antorcha Mini Linterna Llavero Colores Surtidos Tamaño de Bolsillo Portátil Cadena Múltiple Uso para Niños Adultos Favor de Fiesta Bag Regalo al aire Libre Verde Amarillo Rojo Azul 19,99 €

Tubos de luz negra. Eyourlife 27W UV Luz Ultravioleta Barra 9LEDsx3W Luz Negra Discoteca DJ Disco Luz de Escenario Botón Encendido Apagado En Cable de Alimentación para Fiesta Boda Disco DJ Partido Bar 29,99€ x 2= 59,98€

Arena de colores. National Geographic Arena kinética Play Sand de [National Geographic](#) 11,99 x 4= **47,99€**

AMBIENT BIBLIOTECA

Buc bajoWhite con ruedas Ref.1.6157.518 Realizado en paneles de melamina de color blanco y con cantos de PVC. 4 casillas y 4 ruedas. Dimensiones: ancho 55 cm., profund. 40 cm., alt. 55 cm. (Hermex) **160'93€**

FLISAT Almacenaje N° de artículo: 102.984.20 (IKEA) 29'99€x6= **179'94€**

Dosel para camas infantiles (3 unidades) Mosquitera Redonda de hilo para interior, Tipo Princesa, para Cama o Habitación, para Jugar o Leer (Blanco, Diámetro: 60cm) (Amazon) 22'49€x3= **67'47€**

POÄNG Sillón para niños, chapa abedul, Almås natural, 6 unidades (IKEA) 29'99€x6= **179'94€**

Suelo de vinilofabricado en material sintético, con acabado en maderas oscura de color rojizo. Ancho de 2, 3 y 4 metros, largo al corte. Espesor de 2,80 mm y capa de uso de 0,25 mm. Precio al metro cuadrado (Leroy Merlin) 10,95€/m²x10= **109'50€**

AMBIENT D'ART

Atril transparente Ref.21402.016 Color: natural - anchura: 39,5 cm - altura: 54 cm. - se entrega desmontado - madera y plexiglás. (Hermex) **54'09 €**

Caballote poly para 3 niños el conjunto Ref.41907.016 Color: natural - consta de 3 caballetes, 3 cubetas y 6 agarres. - l: 65 cm - a: 65 cm - alt: 40 cm. - lavado con esponja. - se entrega desmontado - contrachapadobarnizado (Hermex) **256'96€**

Lámina vileda (Pack de 24 uds) Ref.: RO49625 Pack de 24 láminas a dos caras para rotuladores tipo vileda (montessoriparatodos) **29€**

AMBIENT JOC SIMBÒLIC I DE LA VIDA PRÀCTICA

Set de 6 bastidores + soporte para guardar montessori 7 Ref.1.54146 bastidores de madera, tela y distintostipos de abroches. Dim. 30 x 31cm + soporte para 6 bastidores. Realizado en madera. **137'18€**

Parada grande de tienda Referencia: jij34707 (jugarijugar) **85€**

Balanza metálica infantil con 7 pesos Ref.1.4259 Robusta y ajustable que proporciona pesos correctos exactamente como una báscula de mercado. Hecha de metal en color rojo y acero. (Hermex) **48'74€**

Caja registradora de madera Ref.48181.171 Color: varios - consta de 1 caja registradora, 1 lector de códigos de barra y 1 lector de tarjetas (Hermex) **34€**

Gran set de 5 cajas de frutas Ref.1.1657 Set compuesto por réplicas idénticas de sandías, peras, plátanos, manzanas y limones. (Hermex) **52'72€**

Gran set 4 cajas de verduras y hortalizas Ref.1.1664 Compuesto por tomates, zanahorias, rábanos y champiñones (Hermex) **42'29€**

Lavandería el conjunto Ref.53494.037Colores a elegir: verdeclaro - multicolor - consta de 1 carrito de la limpieza con accesorios, 1 tabla de planchar con suplancha, 1 estantería y 1 lavadora. (Hermex) **365'65€**

Tendedero Ref.1.4182 Realizado en madera. (Hermex) **25'83€**

Moisés grande de mimbre Referencia: jij62504 (jugarijugar) **19'50€**

Tarta de Frutas Ref.: 765023062168 (montessoriparatodos) **29'50€**

LÄTT Mesa para niños con 2 sillas **19,99€**

AMBIENT DE CONSTRUCCIONS

Bloques Naturales Irregulares Referencia: jij85774 (jugarijugar) **13€**

Eco Bloques con corteza Referencia: jij03206 (jugarijugar) **49'90 €**

Piezas de Construcción Formas Geométricas Referencia: jij09091 (jugarijugar) 40'50€

Kapla 200 piezas Ref.: GN999 Juego de construcción con 200 piezas de madera de pino (montessoriparatodos) 47'90€

Juego con clavos "Poch" Ref.: HA2300 (montessoriparatodos) 21'50€

SET 30 BLOQUES DE MADERA GEO BLOCKS - GRIMM'S Juego de construcción con 30 bloques de madera de diferentes formes geométricas. (MAMUCHI) 31'80€

CASAS PEQUEÑAS DE MADERA - GRIMM'S Casas pequeñas de madera para crear un pueblo de casitas y elaborar múltiples escenarios de juego. (MAMUCHI) 55'50€

GIGI GRANDE 100 LADRILLOS E CONSTRUCCIÓN Jugarijugar. 64,95€

AMBIENT D'EXPERIMENTACIÓ

Maxi lupas Ref.32462.020 colores surtidos 6 unidades (Hermex) 34'64 €

Conjunto de experimentación pequeños científicos y científicas Referencia: jij78217 (jugarijugar) 35€

Observador de insectos Referencia: jij89801 (jugarijugar) 5'13€

Calendario anual perpetuo Waldorf Referencia: jij89252-65 (jugarijugar) 43'50€

GABINETE DE MADERA CON 3 PUZLES BOTÁNICA – MONTESSORI Gabinete de madera con 3 puzles con diseño de flor, árbol y hoja. (MAMUCHI) 34€

GLOBO DEL MUNDO CONTINENTES DE COLORES – MONTESSORI Bola o globo del mundo con los continentes de la tierra de diferentes colores y la zona del agua en color azul. (MAMUCHI) 28€

TOTS ELS AMBIENTS

ESTANTERIA KALLAX 77X147 (8 estantes) IKEA. 49,90 x 13= 648,70€

ESTANTERIA KALLAX 42 X 147 (4 estantes) IKEA. 49,90 x 6= 299,40€

ESTANTERIA KALLAX 77 X77 (4 estantes) IKEA 49,90 x 6= 299,40€

DRÖNA CAJA 33x38x33 .4€ unidad x 100= 400€

SOCKERBITCaja con tapa, blanco, 38x25x15 cm 4€ x 12 = 48€

TROFASTCaja, blanco, 42x30x10 cm 3€ x 12 = 36€

TOTS ELS AMBIENTS.....	1.731,50€
AMBIENT D'EXPERIMENTACIÓ	180,27€
AMBIENT DE CONSTRUCCIONS.....	325,05€
AMBIENT JOC SIMBÒLIC I DE LA VIDA PRÀCTICA.....	860,40€
AMBIENT D'ART	340€
AMBIENT BIBLIOTECA.....	697,78€
AMBIENT LLUM/SENSORIAL.....	2.676,73€
TOTAL.....	6.811,73€

ANNEX.:VIDEO PRESENTACIÓ