



PLA D'ACTIVITATS

Maig



Ciao Italia!



HÀBITS I NORMES

La nostra principal funció com a monitors de menjador és **educar als nostres alumnes**, per aquesta raó hem de treballar amb **ells els hàbits i normes durant l'espai de temps que estan amb nosaltres**.

Abans de menjar:

- Llavar-se les mans abans de menjar.
- Entrar al menjador en fila, respectant l'ordre determinat.
- Ser educat/a amb la resta de comensals i monitors/as.
- Acabar-se tot el menjar abans de repetir.
- Asseure's correctament en la cadira, no posar els peus damunt de la cadira.
- Acostar-se a la taula amb cura, sense arrossegar amb força la cadira.
- Col·locar-se correctament abans de començar a menjar (no "picar" abans d'arribar a la taula)
- Servir la beguda abans de començar.
- A casa: Ajudar a posar la taula i no començar fins que totes les persones que estan amb nosaltres tinguen el seu plat servit.



HÀBITS I NORMES

Durant l'hora de dinar:

- Postura correcta en el seient, sense balancejar-nos.
- No alçar-se durant el menjar sense permís.
- No canviar-se de lloc.
- Mastegar bé els aliments. Mastegar amb la boca tancada.
- No es posen els colzes en la taula. Els avantbraços es col·loquen a banda i banda del plat.
- No parlar amb la boca plena.
- Netejar-se la boca amb el tovalló cada vegada que anem a beure i en acabar de menjar.
- Alçar la mà si ens falta alguna cosa i demanar-ho al monitor/a amb educació.
- Utilitzar els coberts de manera adequada i no jugar amb ells.
- Parlar poc i en to suau.
- Menjar el que està servit en el plat i no demanar més fins que ho acabes.
- Utilitzar el pa com a acompanyament.
- Seguir la seqüència correcta (primer plat, segon plat i postre).
- Menjar a bon ritme, no perdre temps.
- No tirar menjar ni el tovalló sota la taula.

Havent dinat:

- No arreplegar la safata fins a acabar l'últim mos.
- Esperar als companys fóra del menjador. O en silenci en la taula sense molestar a la resta.
- Col·locar bé la cadira sense fer soroll i deixar el lloc net.
- Llavar-se les mans i les dents





Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Maig

ITÀLIA

- Viatjarem amb els Tamarins fins a Itàlia i coneixem la seua història i cultura.

JOCS DE PATI

- "Cursus", "Pares i nones" i "Tres en ratlla".

J. GASTRONÒMICA

- Menjar típic d'Itàlia.



MANUALITATS

- Decorem el menjador amb motius romans.

TALLER DE VALORS

- Dia mundial contra el Bullying o assetjament escolar.

REPTA MENSUAL

- Repte aconseguit?





Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING

ITÀLIA

Itàlia, és un país membre de la Unió Europea. El seu territori, amb la capital a Roma, es divideix en vint regions formades per 110 províncies. Itàlia es situa en el centre del mar Mediterrani, ocupa la península Itàlica, les illes de Sicília i Sardenya i al voltant de vuit-centes illes menors.

Ha estat la llar de moltes cultures europees com els etruscos, els grecs i els romans i també va ser el bressol de l'Humanisme i del Renaixement, corrents culturals i artístiques.



Itàlia és famosa per la seua **immensa riquesa cultural**, sent bressol del Renaixement i llar d'incomptables llocs Patrimoni de la Humanitat, **art, arquitectura, moda** i disseny, a més d'una **gastronomia** mundialment reconeguda (pizza, pasta, vi) i **paisatges** variats, des dels Alps fins a costes mediterrànies.



ITÀLIA

L'art italià és famós a tot el món per haver transformat la forma en què veiem la realitat. La seua època més brillant va ser el **Renaixement** (segles XV i XVI), un moment en el qual els artistes van decidir que l'ésser humà havia de ser el centre de tot i van començar a pintar amb molt més realisme, profunditat i harmonia. Algunes de les obres més famoses:



← David
– Miguel Ángel

La Capella Sixtina
↓ – Miguel Ángel



ITÀLIA



La Mona Lisa (o *La Gioconda*)
– Leonardo da Vinci



Els retrats de fruites
– Giuseppe Arcimboldo

El Naixement de Venus – Sandro Botticelli



JORNADA GASTRONÒMICA

- **Dinar tradicional italià:**

Es realitzarà una jornada gastronòmica per tal d'apropar als xiquets la cultura i gastronomia italiana.

Els contarem quins són els aliments més característics de la regió i quins són els plats típics.

Entre els més coneguts trobem:

- Lasanya
- Risotto
- Sopa Minestrone
- Pizza
- Amanida capresse
- Tot tipus de pasta
- Salses: carbonara, al pesto, boloñesa, etc.
- Gelato
- Macedonia de fruites
- Panettone
- Etc.



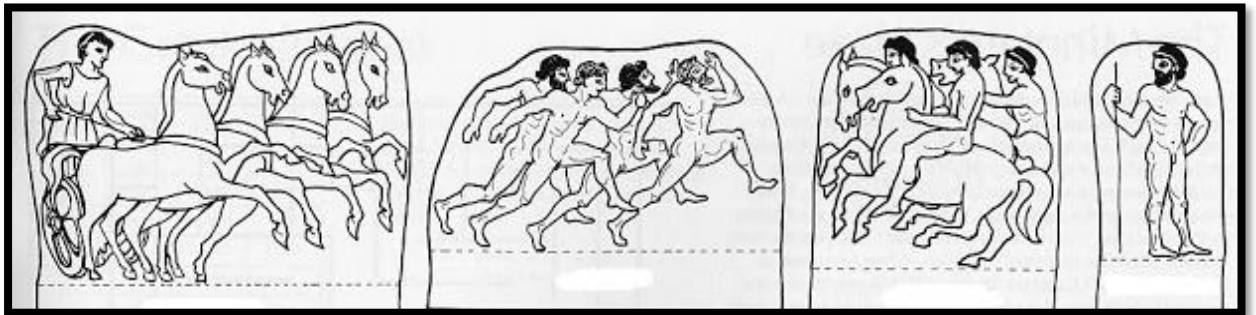
Jocs de pati

JOCS:

A Roma l'esport era un element de diversió social, sent un espectacle públic i per al Cèsar.

Hi havia diversos esports practicats en l'antiga Roma, però els més destacats van ser les carreres de carros i els espectacles de gladiadors. A més de la natació, la gimnàstica, **carreres de relleus o individuals (cursus)** i el llançament de disc i javelina.

Per altra banda, alguns dels jocs tradicionals que podem destacar eren: “pares o nones” i el famós tres en ratlla.



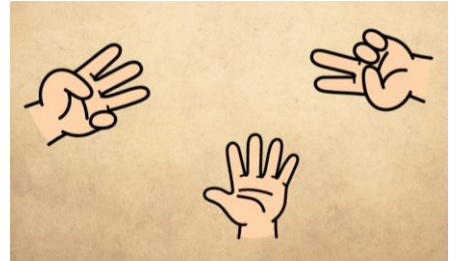
- ***Cursus***

Nosaltres adaptarem els “cursus” romans per tal de poder jugar al pati de l’escola. Farem un campionat simulant les **carreres de relleus** dels jocs olímpics, ja que l’origen de l’atletisme el trovem a l’antiga Roma.

Podem fer el testics amb els que jugar simulant les torxes que portaven els participants romans.

- ***La morra / “Micare digitis”:***

És un joc de mans, del qual deriva el “parells o senars”. Cada jugador revela simultàniament la seua mà, estén qualsevol nombre de dits i diu fort una quantitat. El jugador (o els jugadors) que endevine amb èxit el total de dits revelats per tots els jugadors junts anota punt.



- ***Parells o senars***

Un dels participants tanca en el seu puny unes pedretes i convida al company a que endevini:

parells o senars?, l'interpel·lat diu una de les dues opcions i si encerta ha guanyat.

Nosaltres jugarem amb objectes xicotets com pedretes o llegums i un màxim de 5 unitats per persona.



- ***Tres en ratlla***

Es jugava de la mateixa manera que el coneguem ara, però el tauler que utilitzaven era de pedra.



MANUALITATS

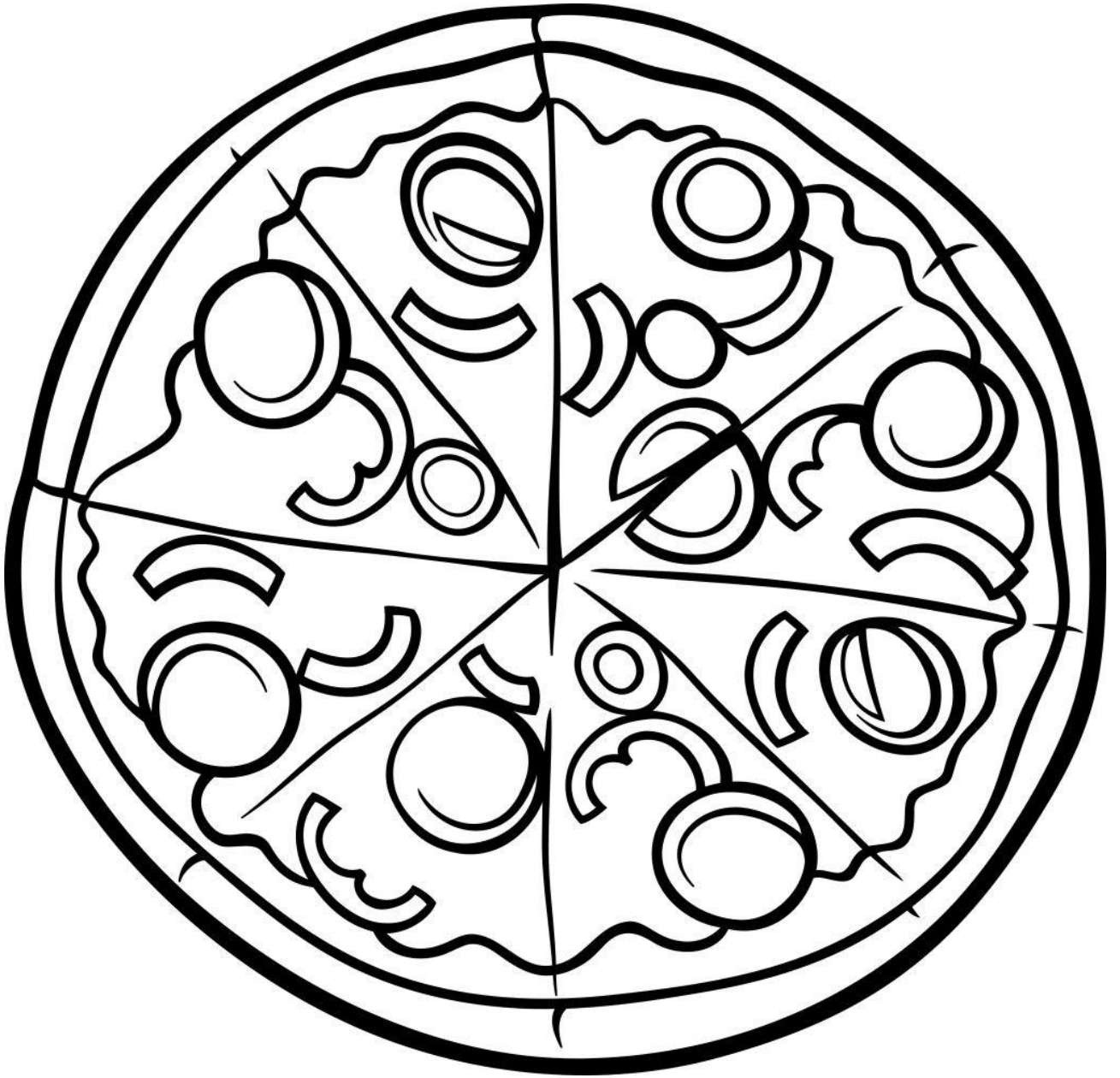
INFANTIL:

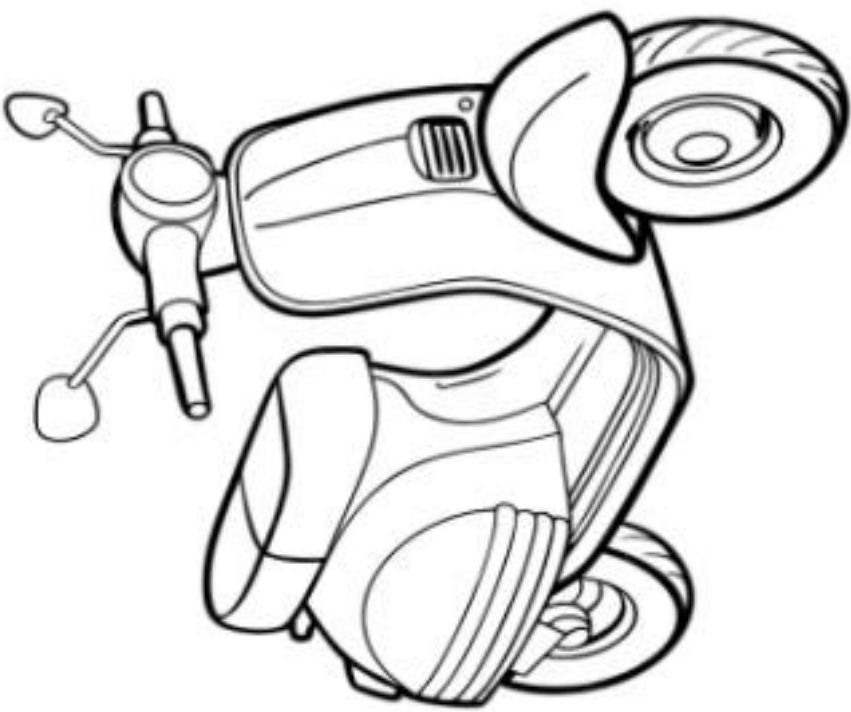
Un dels símbols més característics dels emperadors i generals romans a l'antic imperi romà era la corona de llores, que se'ls col·locava quan guanyaven una batalla com a símbol de victòria i glòria.

Per a campions romans ens farà falta la nostra corona de llores. Imprimirem en cartolina blanca la plantilla que adjuntem i decorarem la corona al gust de cada xiquet. Després la retallarem amb punxons o també ens poden ajudar els majors amb tisores.

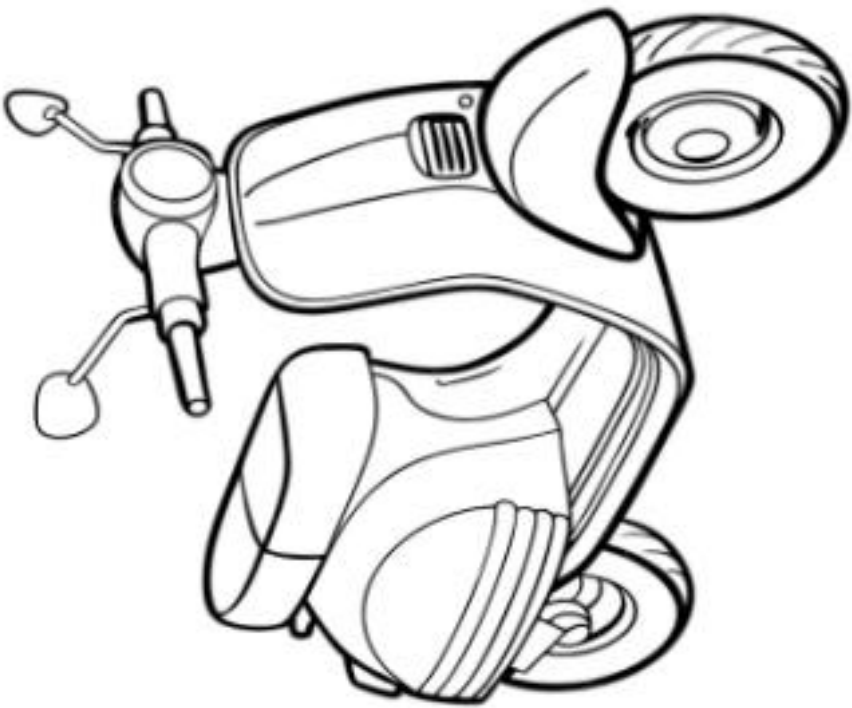
També us adjuntem diversos dibuixos amb els quals poder treballar i parlar d'Itàlia.



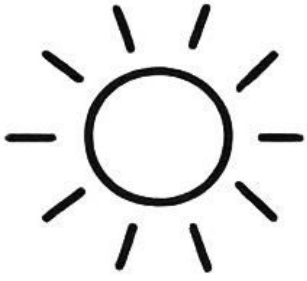




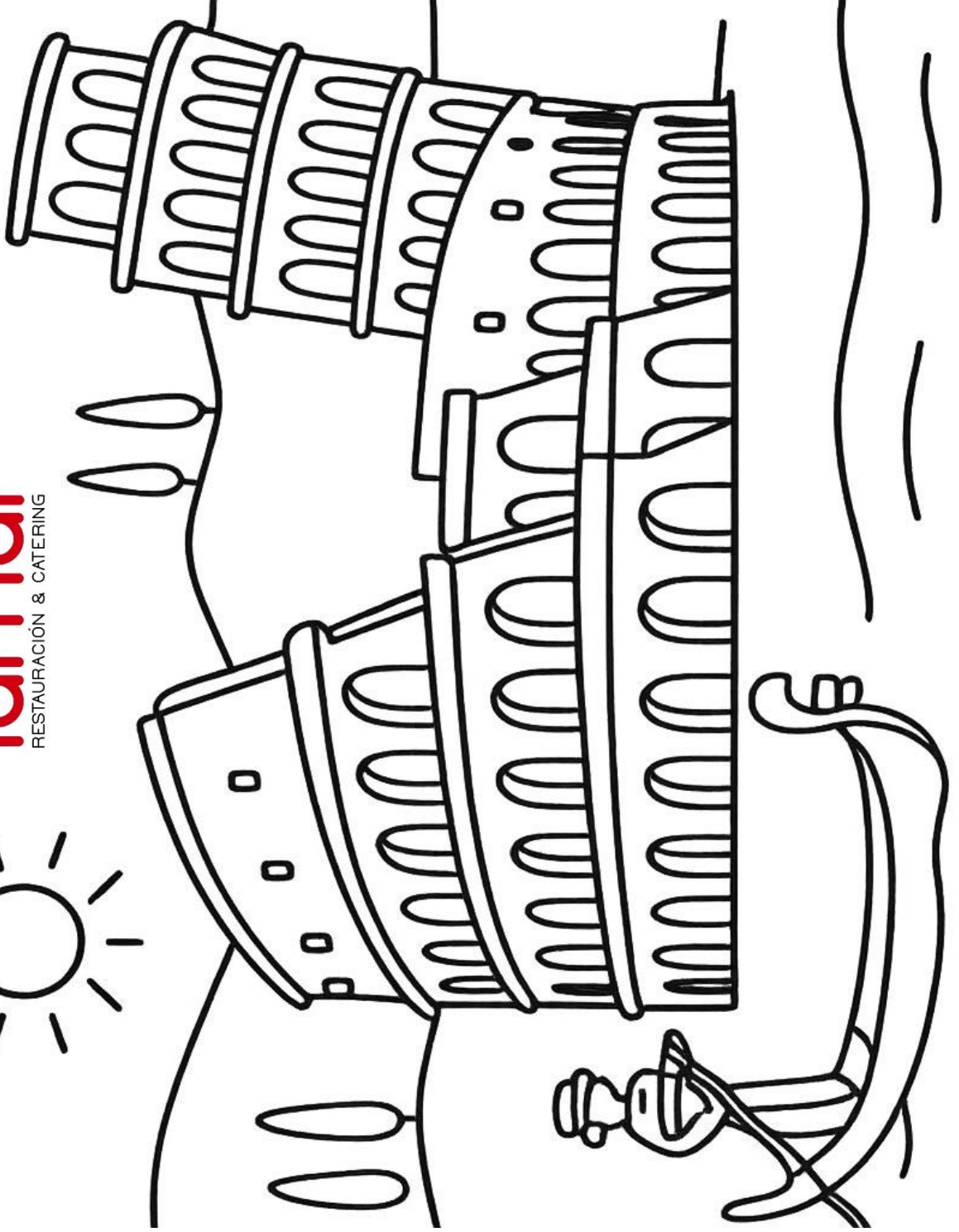
Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



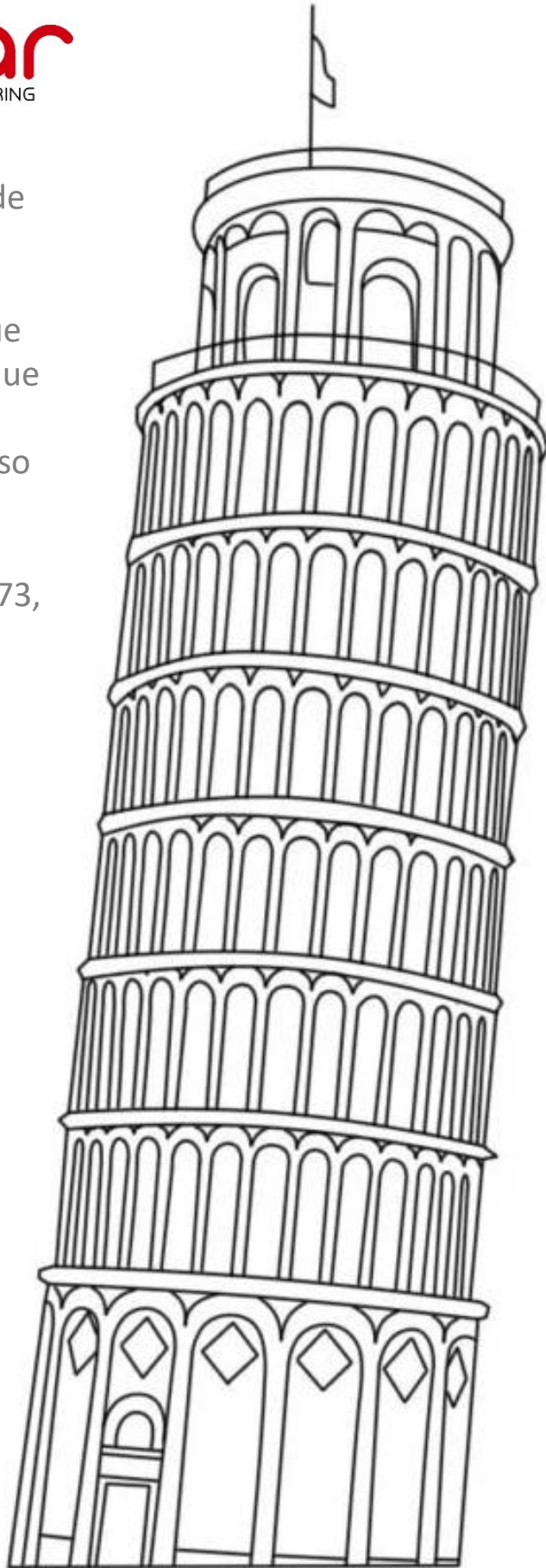
Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



La Torre inclinada de Pisa es un campanario muy famoso en Italia que está inclinado porque el suelo blando no soportó bien su peso desde que empezaron a construirla en 1173, ¡y es tan alta como un edificio de 19 pisos!
Coloréala como prefieras



Tamar

RESTAURACIÓN & CATERING



MANUALITATS

1r i 2on PRIMÀRIA:

Com en Infantil, farem les nostres corones de llorer. Imprimirem la plantilla en cartolina verda o blanca per retallar-la amb tisores, després amb paper seda farem fulles per apegar-les damunt i que tinga més volum, com es veu a la fotografia que adjuntem. Per últim, apegarem un poc de llana o cordell pels extrems per a que no se'ns caiga.

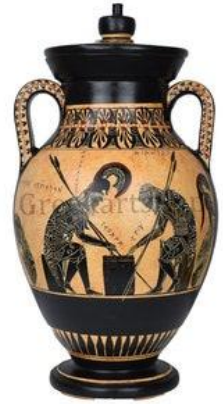


Tamar

RESTAURACIÓN & CATERING







MANUALITATS

1r i 2on PRIMÀRIA:

Dissenyarem la nostra àmfora Romana.

Cada part de la decoració la decidirem llançant un dau. Ací teniu la plantilla a seguir:

	FORMA ÀNFORA	PATRÓN INFERIOR	PATRÓN SUPERIOR	DEPOR-TISTA 1	DEPOR-TISTA 2

--	--	--	--	--	--



MANUALITATS

1r i 2on PRIMÀRIA:

Ací teniu altra opció per a dibuixar la nostra àmfora.

Pintarem sobre una cartolina taronja o sobre la silueta
previament pintada de taronja amb una mescla de tèmpera
negra i sabó líquid:

<https://ar.pinterest.com/pin/2674081025928694/>



Després de que seque la pintura negra, podrem dibuixar el
nostre disseny amb l'ajuda d'un pal de broqueta, la tapa d'un
bolígraf o qualsevol objecte de que disposem que ens pugui
servir com a eina de raspai.

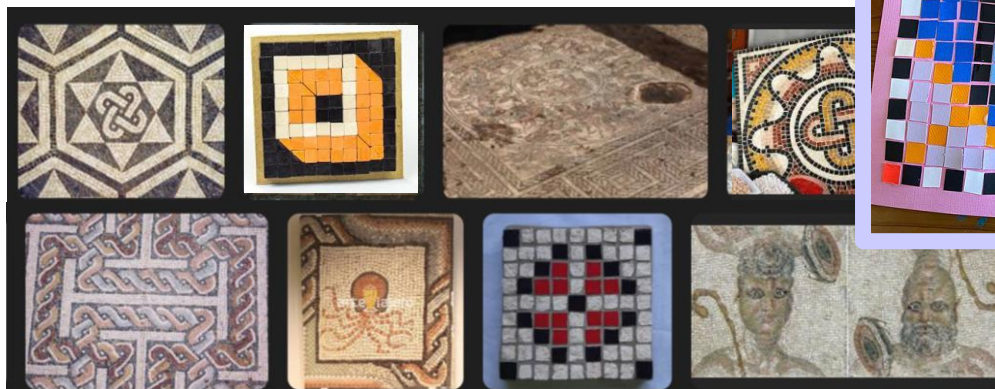


MANUALITATS

3r i 4t PRIMÀRIA:

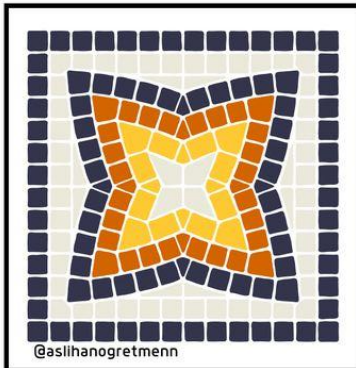
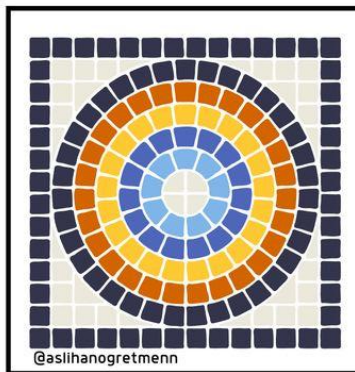
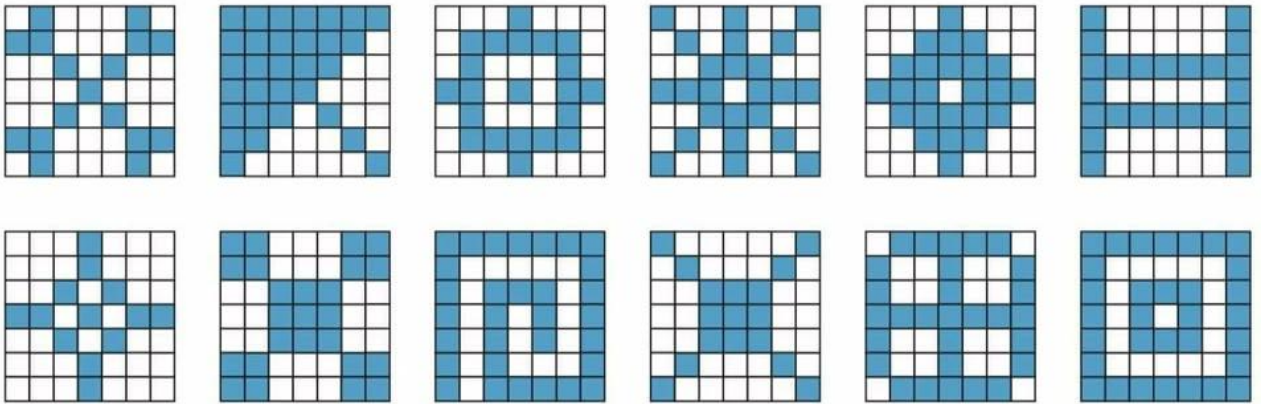
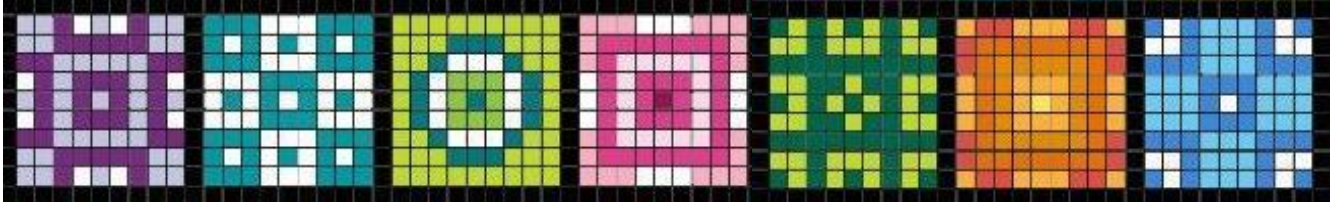
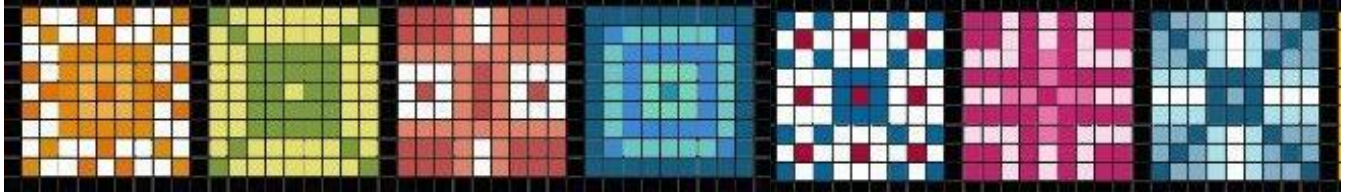
Els antics romans van construir grans ciutats plenes d'edificis. El més característic d'aquests era que estaven plens de **mosaics**. Farem els nostres per a muntar sanefes en les parets del menjador i que parega que ens trobem en un autèntic edifici de l'antiga Roma.

Amb papers menuts de colors o paper de seda anirem formant el nostre Mosaic romà. A continuació teniu plantilles i idees de patró per a inspirar-vos. Es necessari que tots els mosaics tinguin la mateixa altura per a posar-los després un al costat de l'altre i formar les sanefes amb harmonia.

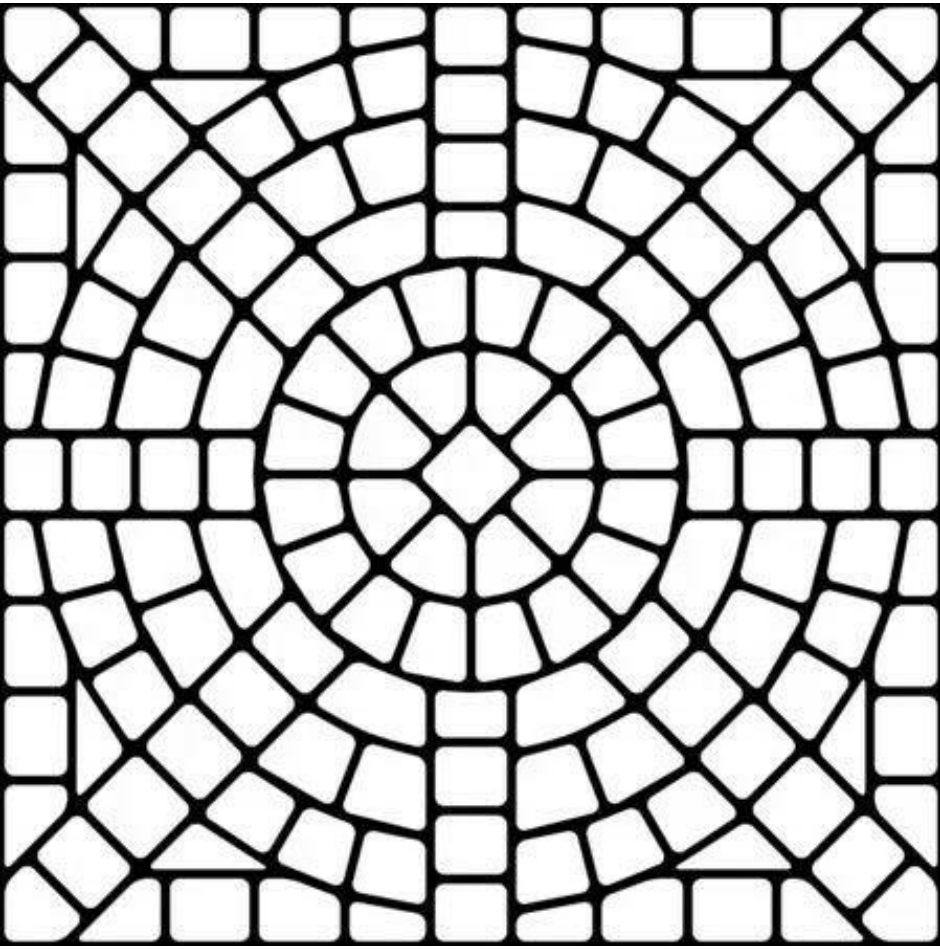


Tamar

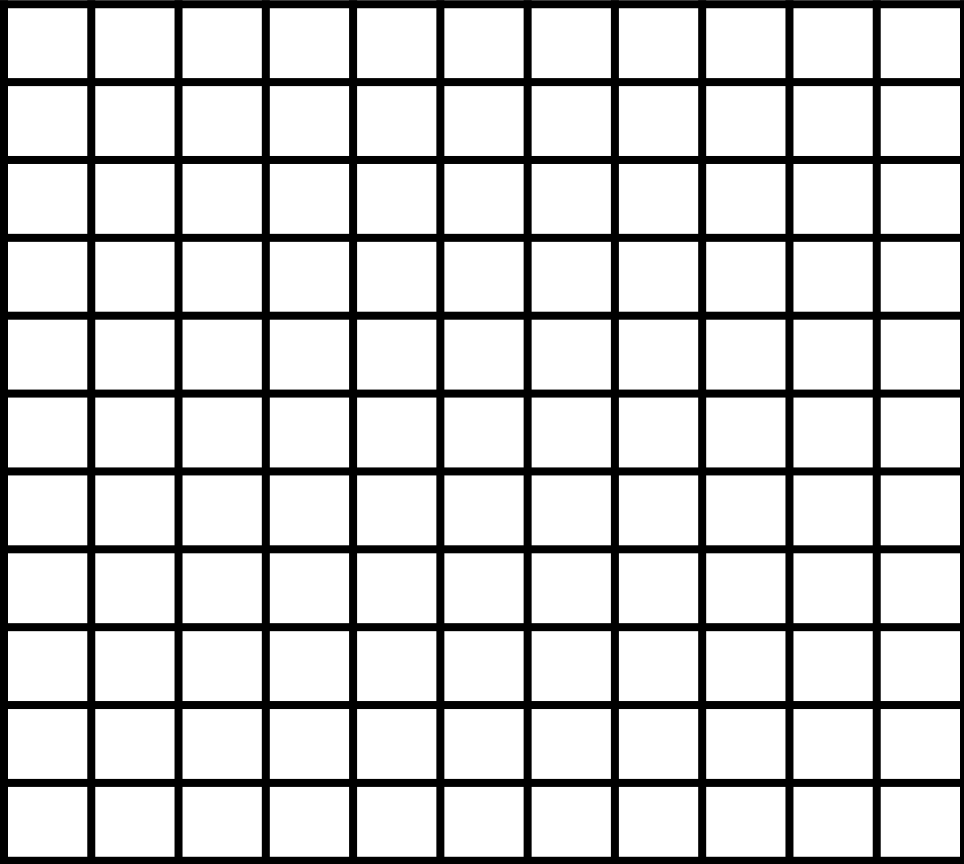
RESTAURACIÓN & CATERING



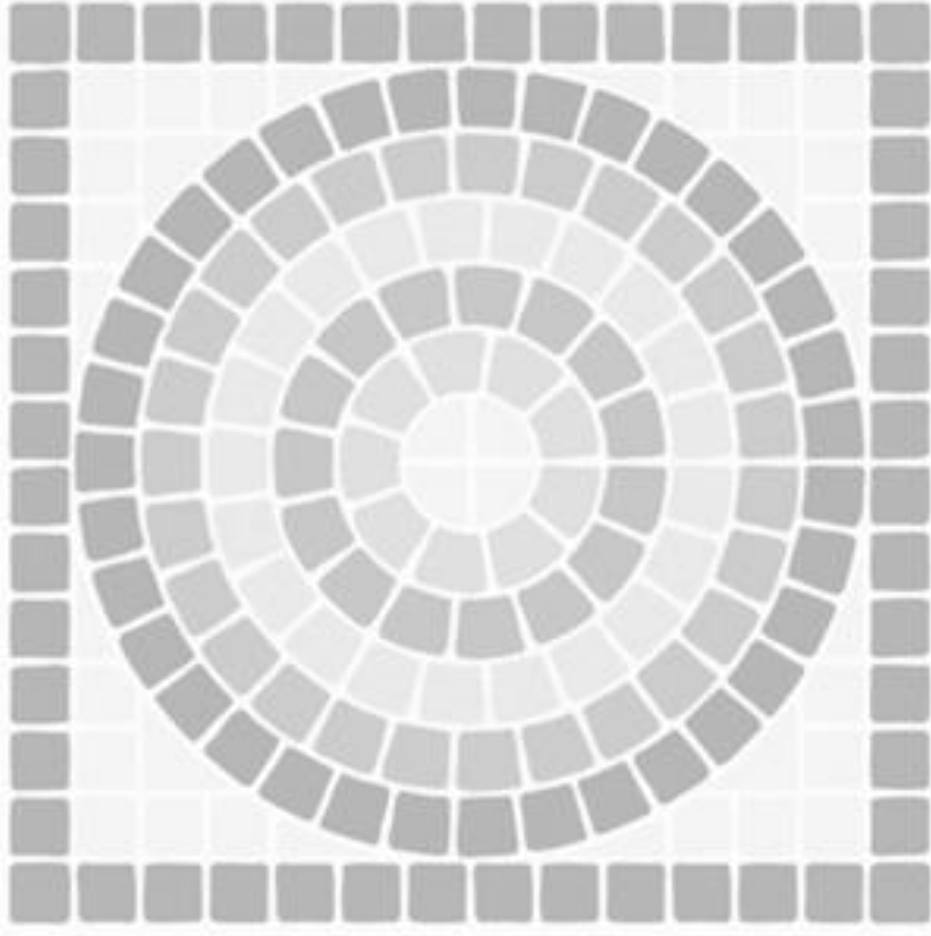
Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



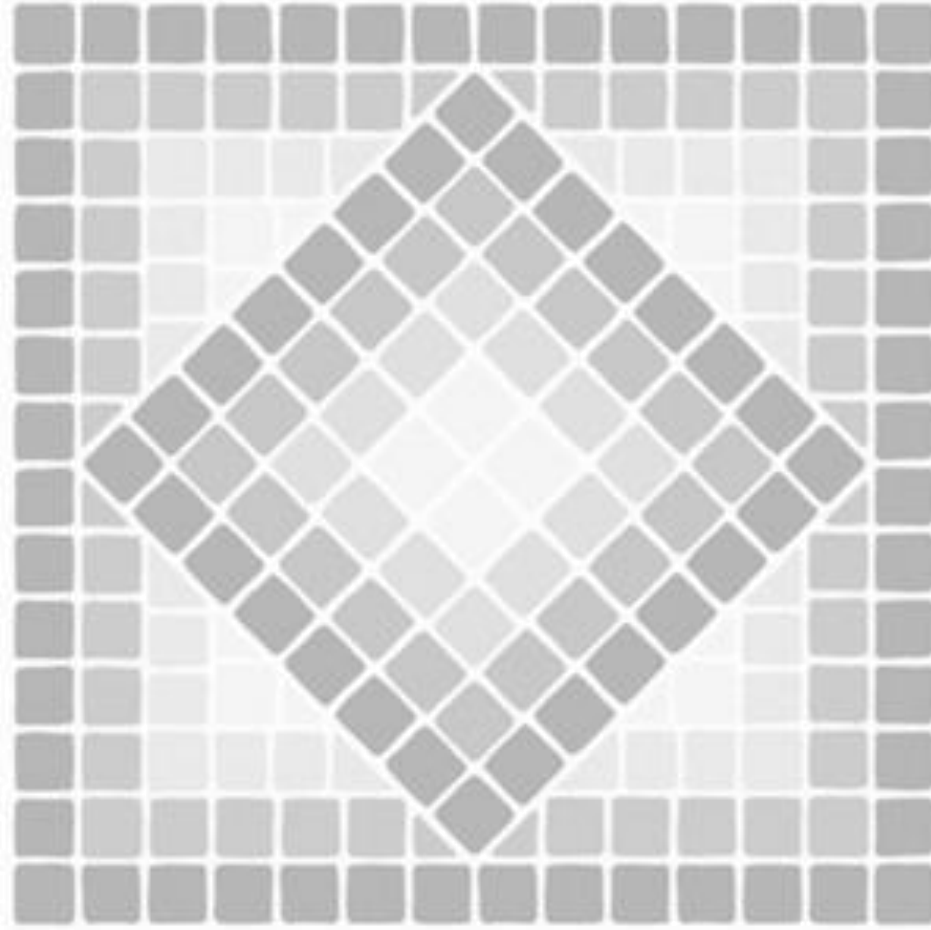
Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



MANUALITATS

3er i 4rt PRIMÀRIA:

Els soldats romans s'agrupaven per legions i cadascuna d'elles tènien el seu propi estendard. Nosaltres per grups farem el mateix, haurem de crear un estendard amb el nom, combinació de colors i símbol característic.

Amb cartolines grans de diferents colors els dissenyarem i després els penjarem com a distintiu de cada taula o grup en el menjador.

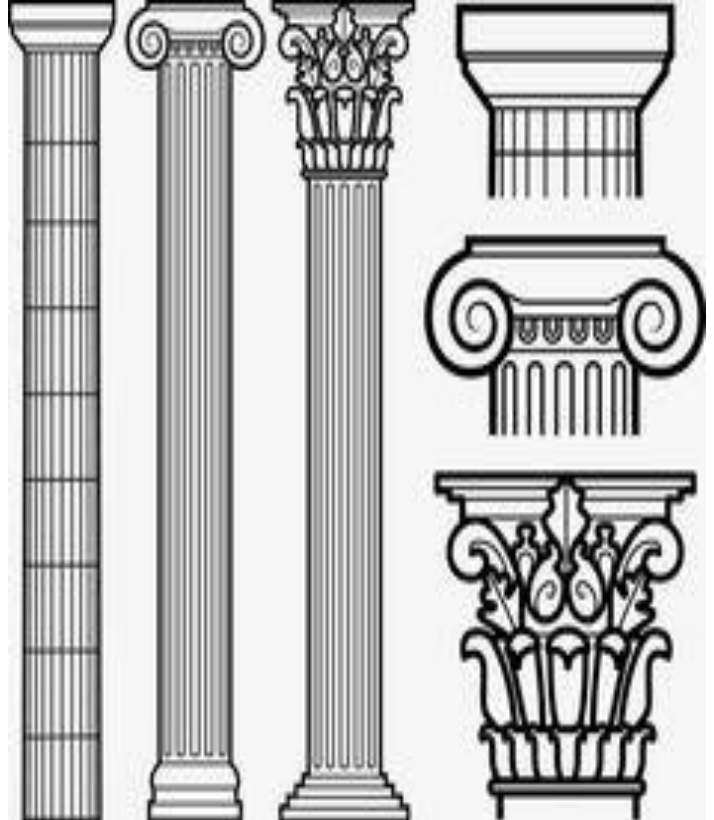


MANUALITATS

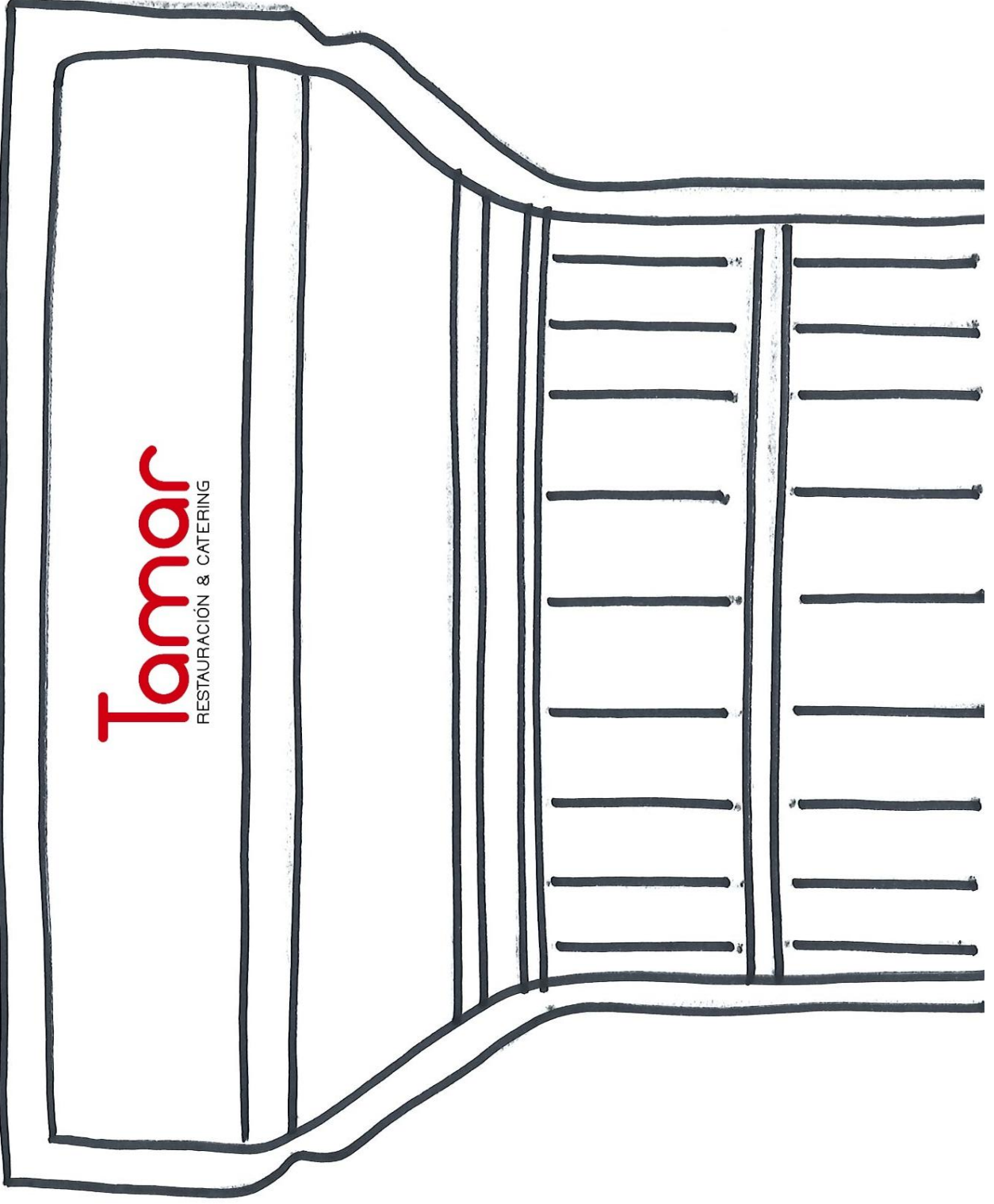
5é i 6é PRIMÀRIA:

Una de les coses que hem de conèixer de l'imperi romà és la importància que se li donava a l'arquitectura dels seus edificis, el més característic d'ells eren les columnes.

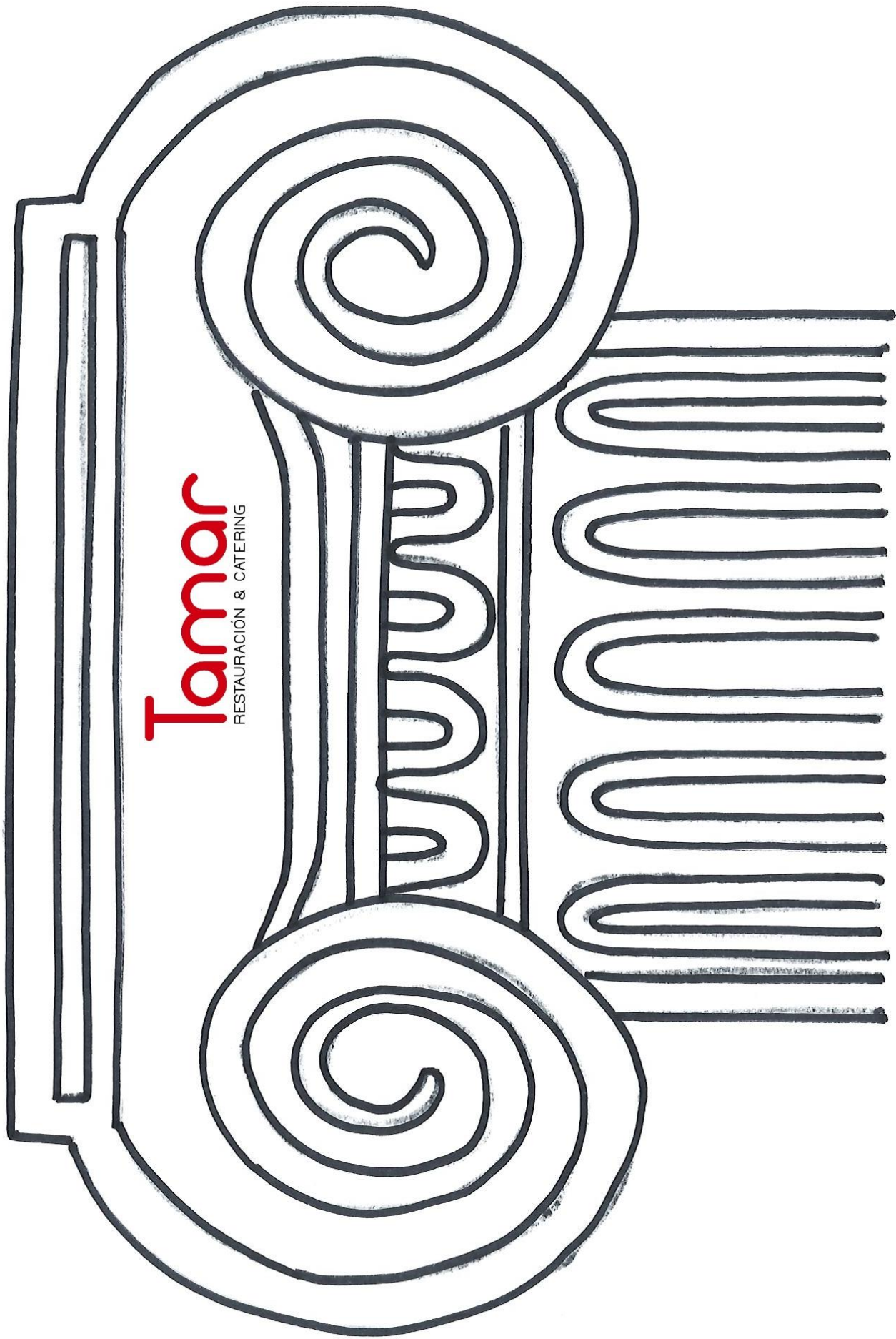
Perquè el nostre menjador se sembla als edificis de l'antiga roma, amb paper continu o fulls consecutius construirem les nostres columnes romanes.



Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING

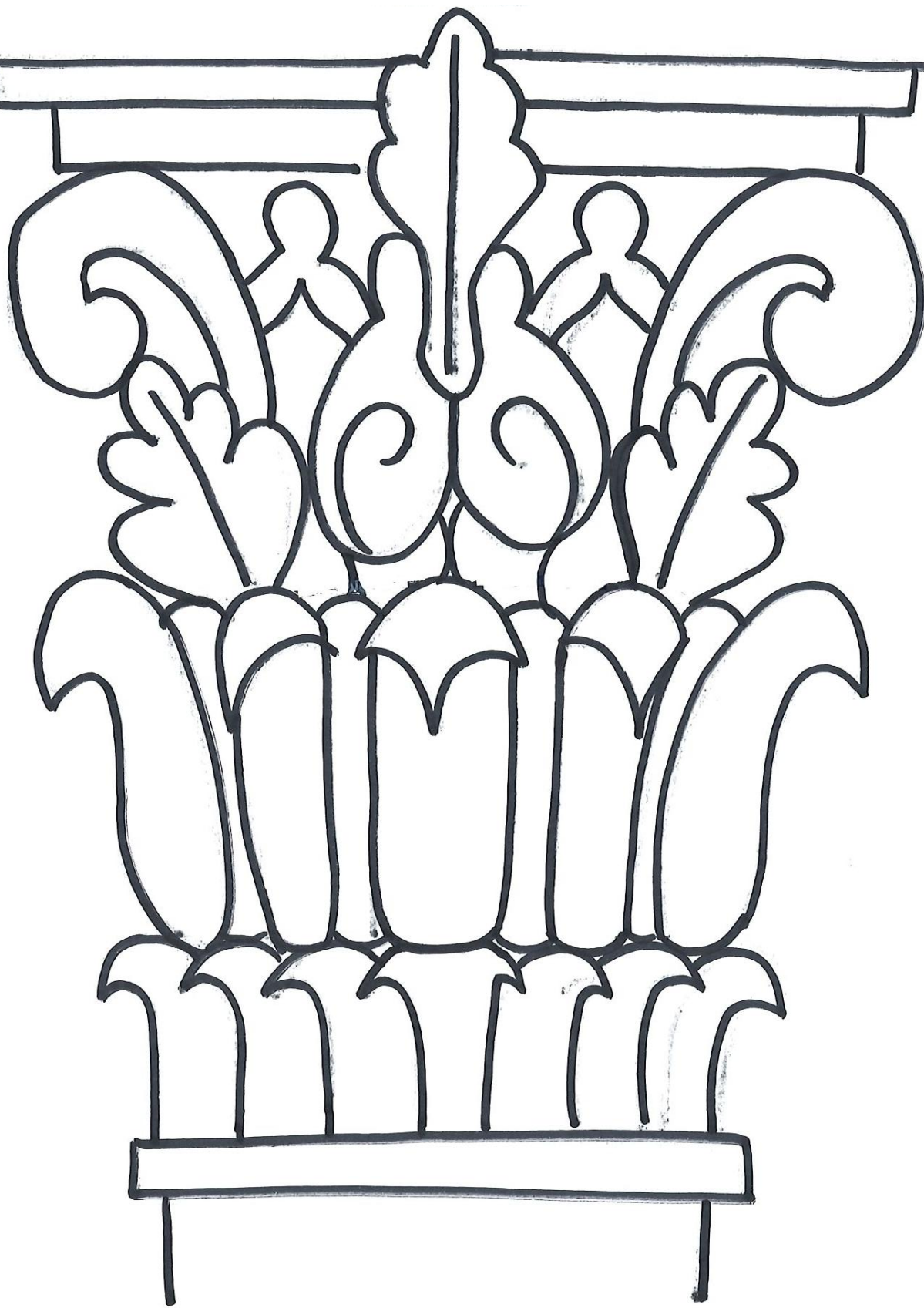


Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Tamar

RESTAURACIÓN & CATERING



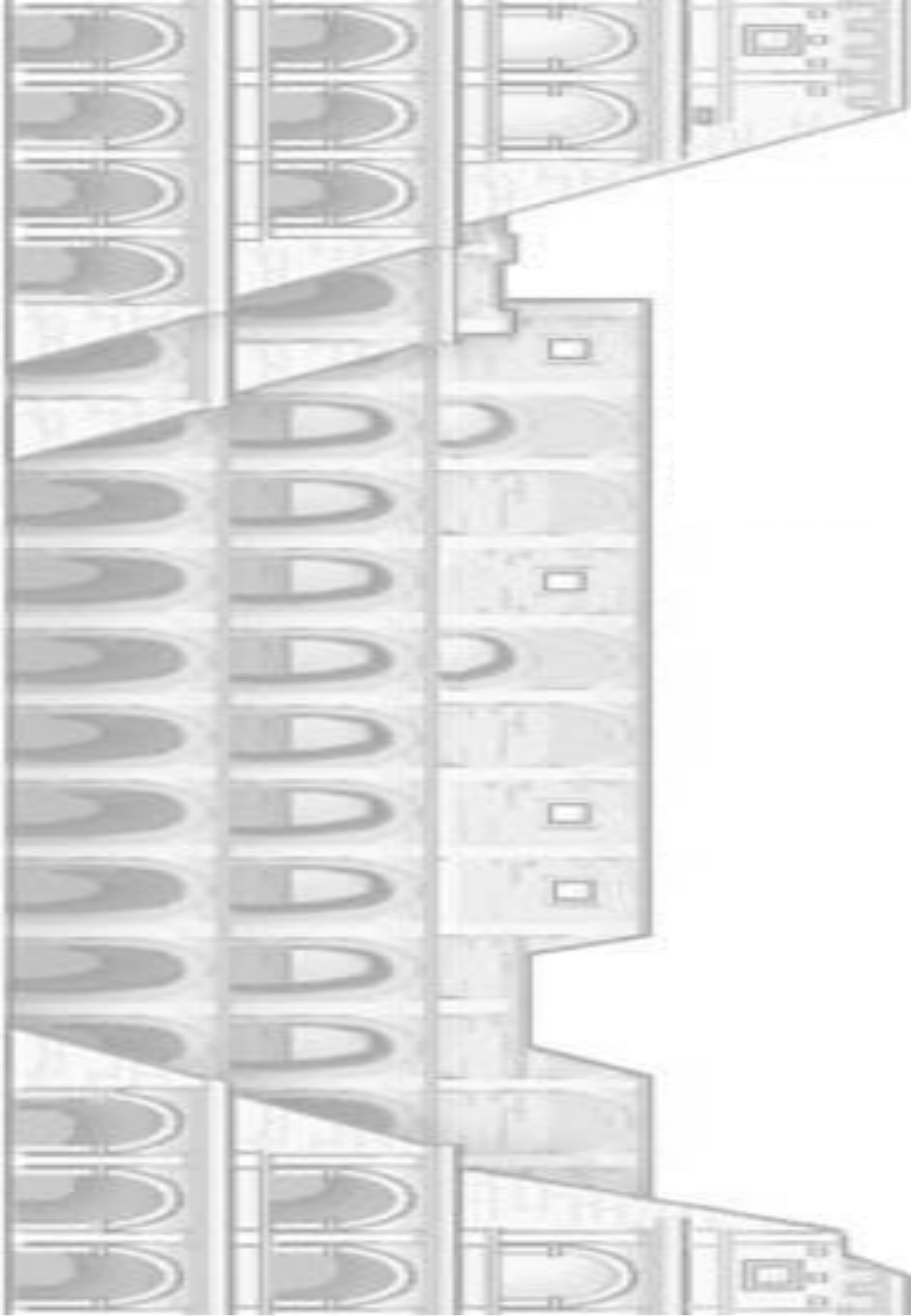
MANUALITATS

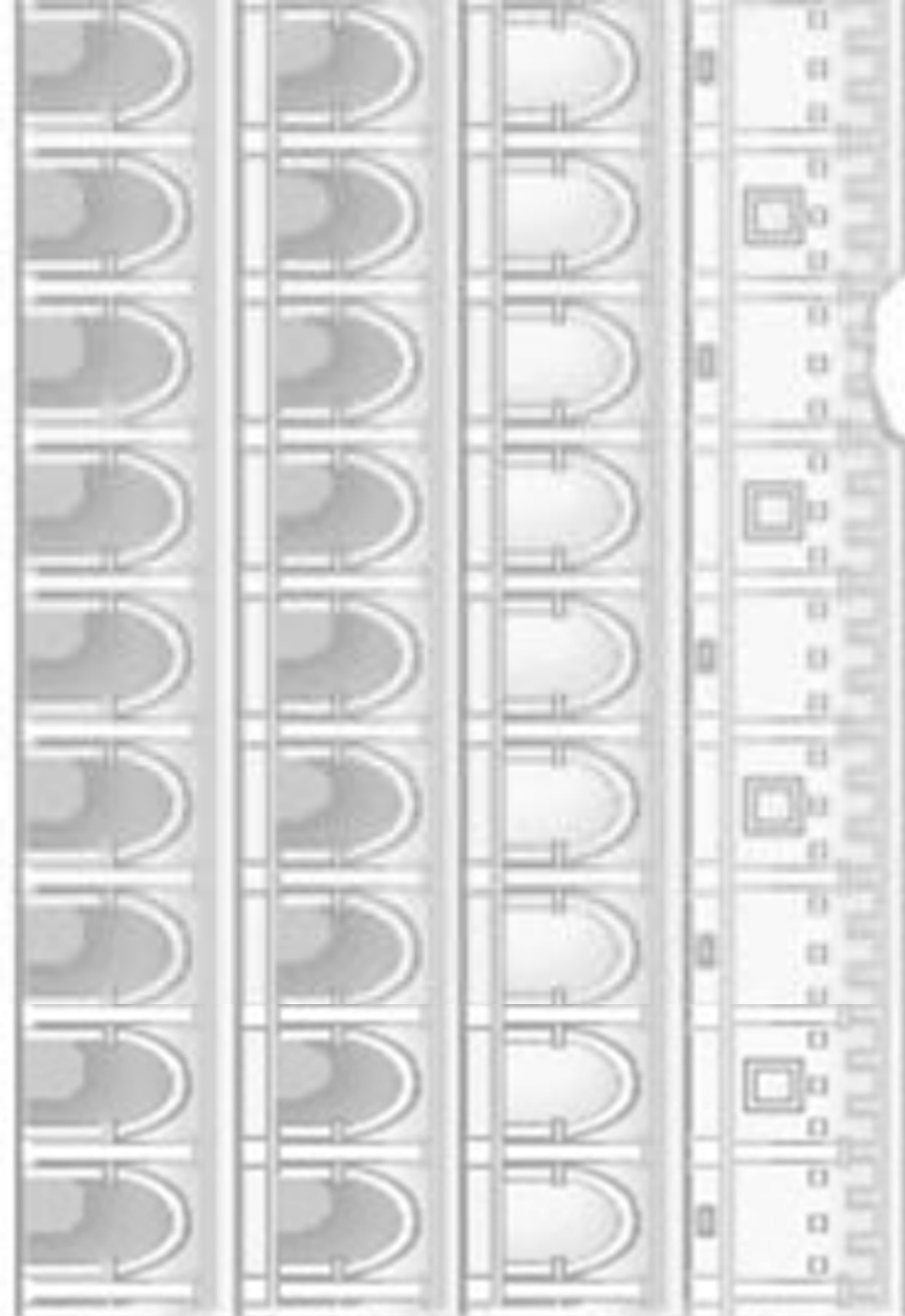
5é i 6é PRIMÀRIA:

Per últim no podem acabar aquest mini-projecte dels romans sense fer una maqueta a escala d'un dels edificis més coneguts de Roma i dels antics romans: El Coliseu.

Imprimirem la planilla per a després folrar amb ella el cartó que farà de les parets. De la segona plantilla imprimirem 3 o 4 còpies, depenent si volem que sigui més o menys ampli.







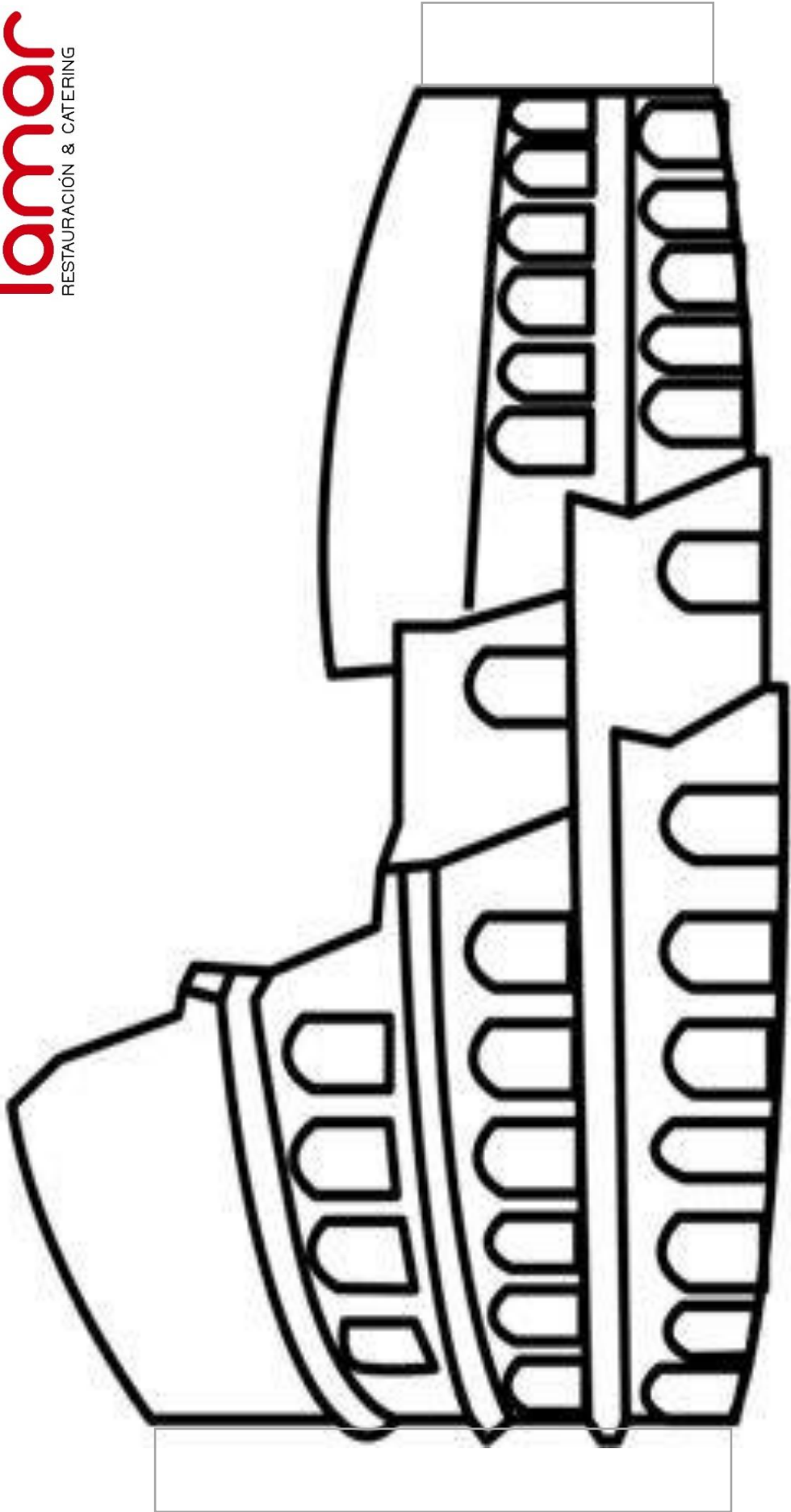
MANUALITATS

5é i 6é PRIMÀRIA:

Altra opció per a reproduir el Coliseu en un format més xicotet, és fer-ho de la següent manera.

Dibuixarem el paisatge en un full, cartó o cartolina, acolorirem el coliseu de la plantilla que tenim a continuació, i per últim apegarem el Coliseu sobre el paisatge donant-li relleu com veiem a la imatge.





TALLER DE VALORS

Dia internacional contra el BULLYING (assetjament escolar)

El 2 de maig es celebra el Dia Internacional contra el Bullying o assetjament escolar, amb l'objectiu de concienciar a la població mundial sobre el problema de l'assetjament escolar que afecta a escolars de tot el món.

Es considera assetjament escolar qualsevol classe de comportament agressiu contra una persona, ja sigui físic o verbal. S'inclou el ciberassetjament, bloqueig social, manipulació, coaccions, intimidació, amenaces, etc. Sovint aquestes accions poden ser habituals i repetir-se en el temps.

Es tracta d'un problema a gran escala ja que es calcula que al menys 1 de cada 3 xiquets en el món sofreix assetjament escolar. Es per aquest motiu que us proposem un taller amb el que es cree un debat i es pugua aprendre més al voltant d'aquest tema tan important.



TALLER DE VALORS

A Espanya, aproximadament 1 de cada 10 estudiants pateix assetjament escolar o ciberbullying, segons estudis recents, encara que xifres de Save the Children indiquen que el 6,5% ho pateix sovint, amb un 21% en alumnat migrant. Les dades mostren que el problema és significatiu, estenent-se a les xarxes socials i afectant la salut mental, amb un percentatge considerable de testimonis que no intervenen.

Formes i Duració de l'Assetjament:

Més freqüent: Insults, malnoms i burles (84.8% - 87.6%).

Segon lloc: Aïllament o exclusió (44.8% - 42.6%).

Duració: 42.8% pateix mesos, 28.2% més d'un any (dades de 2023).

Ciberassetjament: WhatsApp, Instagram i TikTok són plataformes comuns.



Actitud dels Espectadors i Actors:

Testimonis (no actuen): 47% dels alumnes no actua davant un cas.

Agressors: El 4.58% admet haver assetjat a algú.

Motius i Característiques:

Motius: Aspecte físic, coses que fa/diu la víctima, problemes personals.

Agressors: Sovint actuen en grup; s'associen a impulsivitat i falta d'habilitats socials.

Bullying

Desde hace algunos años, la palabra "Bullying" se escucha cada vez más dentro del ámbito escolar y en los medios de comunicación. Dicho término, también denominado "acoso escolar", se refiere al maltrato físico y/o psicológico deliberado y constante entre estudiantes en edad escolar que puede darse a través de diferentes formas de hostigamiento.



¿CÓMO SE MANIFIESTA?

El bullying implica comportamientos agresivos entre pares que se traducen en acciones negativas de un acosador (o victimario) sobre un accedido (o víctima). La agresión es sostenida en el tiempo y supone un desbalance de poder, de manera que la víctima se siente indefensa y amenazada en el entorno donde la agresión ocurre. El abuso de poder por parte del acosador, quien hace uso del maltrato para intimidar a la víctima de forma sistemática. Este poder puede ser real o percibido, pero es eficaz en lograr el sometimiento del accedido.

- Muchas de las creencias, valores y actitudes que imperan en nuestra sociedad contribuyen a la aparición y el mantenimiento de la violencia y, por consiguiente, a la aparición de conductas de bullying. Algunos ejemplos son los estereotipos machistas, el racismo, la homofobia y las diferencias en el trato según la clase social.

PREVENCIÓN DEL BULLYING

Para comprender la importancia del bullying en la sociedad actual, podemos dividir su prevención en diferentes niveles:

- **Prevención primaria:** Comprende actuaciones destinadas a mejorar la convivencia, prevenir la conflictividad y evitar la aparición del acoso escolar. Es responsabilidad de los padres y de la sociedad en general.
- **Prevención secundaria:** Destinada a evitar la consolidación del problema mediante la aplicación de programas de intervención específicos, tanto individuales como con el grupo de alumnos.
- **Prevención terciaria:** Son las medidas de ayuda para los protagonistas directos de los casos de bullying (víctimas y acosadores).

Un programa de prevención del bullying debe basarse en la importancia de los valores de conducta, en el acuerdo en los principios morales y de comportamiento, y en la implicación de todos los miembros de la comunidad escolar.

TIPOS DE BULLYING

Son muchas las conductas de hostigamiento, y pueden presentarse de diferentes formas:

BULLYING VERBAL

- **Hostigamiento verbal:** Se traduce en insultos, comentarios despectivos realizados en voz alta, amenazas verbales y burlas.
- **Intimidación:** Uso de amenazas que buscan inducir el miedo en la víctima.



BULLYING FÍSICO

- **Amenazas a la integridad:** Conductas que buscan intimidar, mediante amenazas, la integridad física de la víctima o de alguien cercano a él.
- **Violencia física:** Se manifiesta con golpes y empujones a fin de generar daños corporales en la víctima.



BULLYING SOCIAL

- **Bloqueo social:** Acciones tendientes a buscar el aislamiento social y la marginación de la víctima: no jugar con él, no hablarle, no invitarlo a cumpleaños o fiestas, etc.
- **Hostigamiento:** Acciones dirigidas a denigrar la dignidad de la persona: discriminación, desprecio, burlas, descalificación.
- **Coacción:** Acciones que pretenden dominar la conducta de la víctima al ejercer un dominio y un sometimiento total de su voluntad.



NO GOZA DE POPULARIDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS.

SE ENCUENTRA EMOCIONALMENTE SOBREPROTEGIDO POR SU FAMILIA.



Los medios de comunicación (televisión, videoclips, Internet, etc.) pueden influir en la percepción que los niños y adolescentes desarrollan acerca de las actitudes violentas, favoreciendo la aparición del acoso escolar.



CYBERBULLYING

Desde el advenimiento de las redes sociales e internet, el cyberbullying ha crecido muchísimo. En general, consiste en la intimidación mediante el envío de mensajes de correo electrónico o de texto con contenido hiriente, denigrante o amenazante. Además, incluye la difusión de rumores o la publicación de fotos y/o videos con la intención de dañar la imagen social de la víctima.

LA VÍCTIMA



EL MIEDO ES UN FUERTE RASGO DE SU PERSONALIDAD.

MUESTRA UN BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

SE DEJA GANAR POR SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD.

POSEE UN TEMPERAMENTO DEBILITADO Y ES TIMIDO E INSEGURO.

POSEE BAJA AUTOESTIMA.

TIENDE A LA DEPRESIÓN.

EL AGRESOR



GOZA DE MAYOR POPULARIDAD Y APOYO ENTRE SUS COMPAÑEROS.

CARECE DE SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

NO SE RIGE POR NORMAS DE CONDUCTA CLARAS.

ES DE TEMPERAMENTO IMPULSIVO Y AGRESIVO.

NO RECONOCE LA AUTORIDAD Y TRANSGREDE NORMAS Y REGLAS CON FACILIDAD.

PRESENTA DIFICULTADES ASOCIADAS AL DESARROLLO DE LA EMPATÍA.

MUESTRA POCO INTERÉS EN SUS ESTUDIOS.

EXPERIMENTA ACTOS DE VIOLENCIA EN EL MARCO DE SU HOGAR.

TALLER DE VALORS

Cuales son los tipos del Bullying

Bullying físico



Incluye toda acción corporal como golpes, empujones, patadas, formas de encierro, daño a pertenencias.

Bullying verbal



Incluyen acciones no corporales como poner apodosos, insultar, amenazar, generar rumores, difundir chismes, realizar acciones de exclusión, bromas insultantes.

Bullying psicológico



Son las más difíciles de detectar ya que son formas de agresión, amenaza o exclusión que se llevan a cabo a espaldas de cualquier persona que pueda advertir la situación.

Cyberbullying



Es el uso de Internet, telefonía móvil, videojuegos online o cualquier tecnología para ejercer el acoso psicológico entre iguales.

Activitat "Què és el bullying?"

Els estudiants escolten molt sobre el terme bullying, però a vegades no tenen una definició clara de què és en realitat. Aquesta dinàmica cerca aclarir el concepte i ajudar-los a reconèixer situacions d'assetjament.

1. Formar xicotets grups de manera aleatòria.
2. Donar la consigna de crear una definició del bullying basada en els seus coneixements.
3. Exposar totes les definicions en la pissarra proporcionant un ambient col·laboratiu.
4. Facilitar un debat col·lectiu per a crear una definició consensuada sobre el terme.
5. Mostrar la definició acordada en una cartolina, situant-la al costat de les normes de convivència del menjador.

TALLER DE VALORS

Activitat: Veurem el curt d'animació "LOU".

És un curt de Pixar, que aborda el tema del bullying, però des d'una altra visió. Lou, un monstre de «objectes perduts» observa dia a dia l'assetjament escolar que sofreixen molts nens en l'hora de l'esplai. Un xiquet és el causant de tots els casos. Tots els patis es dedica a robar els objectes d'altres nens. Però un dia el monstre dels «objectes perduts» li donarà una lliçó. Li farà provar la seva pròpia medicina, però només per a fer-li reflexionar i mostrar-nos, que darrere d'un xiquet assetjador també hi ha una problemàtica.

No sols tracta el paper del xiquet que sofreix assetjament escolar. Lou ens mostra el motiu de perquè un xiquet es converteix en el dolent de la pel·lícula. Amb el pla de Lou el xiquet reflexionarà, i comprovarà que ser bo té la seua recompensa.

LOU



Lou - pixar short

<https://www.youtube.com/watch?v=zIL0vSNx8Xg>

TALLER DE VALORS

<https://www.instagram.com/reel/DTsqn-qCUuD/?igsh=MWFpZ2hzaXg3YXdoYw==>

En gener de 2026, els alumnes de 5é de primària del CEIP San Francisco d'Arcos de la Frontera es van tornar protagonistes d'una iniciativa exemplar. Al costat de la seua professora, els estudiants van crear una nova i millorada versió de la cançó "La Perla" de Rosalía, transformant la seua lletra en un poderós himne contra el bullying.

Us agrada la iniciativa? se us ocorre alguna idea similar?



TALLER DE VALORS

Activitat Joc de rols

Organitzar als estudiants en grups per a representar diferents mirades del bullying. Cada equip assumeix un paper: l'assetjador, la víctima i els testimonis.

Una vegada que siguin clars els rols assignats, se'ls presenta una situació problemàtica d'assetjament escolar per a ser dramatitzada pels alumnes. Per exemple: "Patric és exclòs o burlat al pati de l'escola a causa dels seus interessos". Després, es reorganitzen els papers per a explorar diferents escenaris i perspectives

Després de la presentació s'obri un espai de discussió perquè els xics compartisquen les seues experiències i sensacions en assumir els diferents rols. Es **fomenta un anàlisi crític animant als estudiants a considerar les accions que podrien haver pres per a evitar o detindre l'assetjament, promovent així estratègies de prevenció de bullying.**



CUENTA CUENTOS

“Todos con Trapito”

La clase de los ratones estaba alborotada: iba a venir un nuevo alumno.

- ¿Quién es? - preguntó el forzudo Bully.

- ¿No lo sabes? - se sorprendió Tina - ¡No se habla de otra cosa! Es Trapito, el hijo del inspector de escuelas.

- ¿El mismo inspector que nos prohibió ir a la montaña de queso?

- Sí, el mismo.

Los ratoncillos estuvieron cuchicheando hasta que Trapito entró en clase. Entonces, se quedaron en silencio, observándolo. Era pequeño y muy delgado, con unas gafas enormes de montura azul.

Trapito se puso en el pupitre de al lado del forzudo Bully, quien nada más sentarse le dijo:



- En esta clase no eres bienvenido.

El ratoncito se sintió fatal pero no dijo nada.

Después, en el patio, ningún compañero se acercó a Trapito ni le incluyeron en el partido de fútbol. Se tuvo que conformar con verlos jugar desde un rincón.

CUENTA CUENTOS

Los días siguientes, la cosa fue a peor. Bully trataba muy mal a Trapito. Como era mucho más fuerte, le obligaba a darle el sándwich de roquefort que el ratoncillo llevaba para el almuerzo.

Después, le empezó a exigir que le hiciera los deberes, le soplara en los exámenes o le encubriera cuando hacía alguna gamberrada. Si Trapito se negaba a algo, Bully le enseñaba sus músculos y le hacía temblar de miedo.

Una mañana, Tina encontró a Trapito por el pasillo, cabizbajo y muy triste.

- ¿Qué te pasa? - preguntó Tina.

Trapito se sinceró con ella. Le contó la situación con Bully y lo injusto que era que todos le hubiesen cogido manía por ser hijo del inspector.

Después de la charla, Tina y Trapito se hicieron muy amigos. La ratoncita buscó aliados para poner fin a los abusos de Bully. Uno a uno les fue diciendo: “hay que parar al matón con tu colaboración”.

La clase se dio cuenta de que debían apoyar a Trapito y **no permitir que nadie más se aprovechara de ningún compañero, ni le hiciera sentir inferior.**



CUENTA CUENTOS

Con estas sencillas preguntas comprobaremos si los peques **han entendido la fábula** y si tienen una buena comprensión lectora.

- ¿Por qué no querían estar cerca de Trapito los demás alumnos?
- ¿Quién se metía con él?
- ¿Por qué crees que los demás no hacían nada para defenderle?
- ¿Te ha pasado a ti o a algún compañero alguna vez esto?
- ¿Qué crees que deberían hacer los demás compañeros?



CUENTA CUENTOS

“Tots amb Drapet”

La classe dels ratolins estava esvalotada: anava a vindre un nou alumne.

- Qui és? - va preguntar el forçut Bully.

- No ho saps? - es va sorprendre Tina - No es parla d'una altra cosa! És Drapet, el fill de l'inspector d'escoles.

- El mateix inspector que ens va prohibir anar a la muntanya de formatge?

- Sí, el mateix.

Els ratonlinets van estar xiuxiuejant fins que Drapet va entrar en classe. Llavors, es van quedar en silenci, observant-lo. Era xicotet i molt prim, amb unes ulleres enormes de muntura blava.

Drapet es va posar en el pupitre del costat del forçut Bully, qui res més asseure's li va dir:



- En aquesta classe no eres benvingut.

El ratolí es va sentir fatal però no va dir res.

Després, al pati, cap company es va acostar a Drapet ni li van incloure en el partit de futbol. Es va haver de conformar amb veure'ls jugar des d'un racó.

CUENTA CUENTOS

Els dies següents, la cosa va ser a pitjor. Bully tractava molt malament a Drapet. Com era molt més fort, l'obligava a donar-li el sàndwix de roquefort que el ratolinet portava per a l'esmorzar.

Després, li va començar a exigir que li fera els deures, li bufava en els exàmens les respostes o li encobria quan feia alguna gamberrada. Si Drapet es negava a alguna cosa, Bully li ensenyava els seus músculs i li feia tremolar de por.

Un matí, Tina va trobar a Drapet pel passadís, capcot i molt trist.

- Què et passa? - va preguntar Tina.

Drapet es va sincerar amb ella. Li va comptar la situació amb Bully i l'injust que era que tots li hagueren agafat mania per ser fill de l'inspector.

Després de la xarrada, Tina i Drapet es van fer molt amics. La ratolina va buscar aliats per a posar fi als abusos de Bully. Un a un els va anar dient: "cal parar al abusador amb la teua col·laboració".

La classe es va adonar que havien de recolçar a Drapet i **no permetre que ningú més s'aprofitara de cap company, ni li fera sentir inferior.**

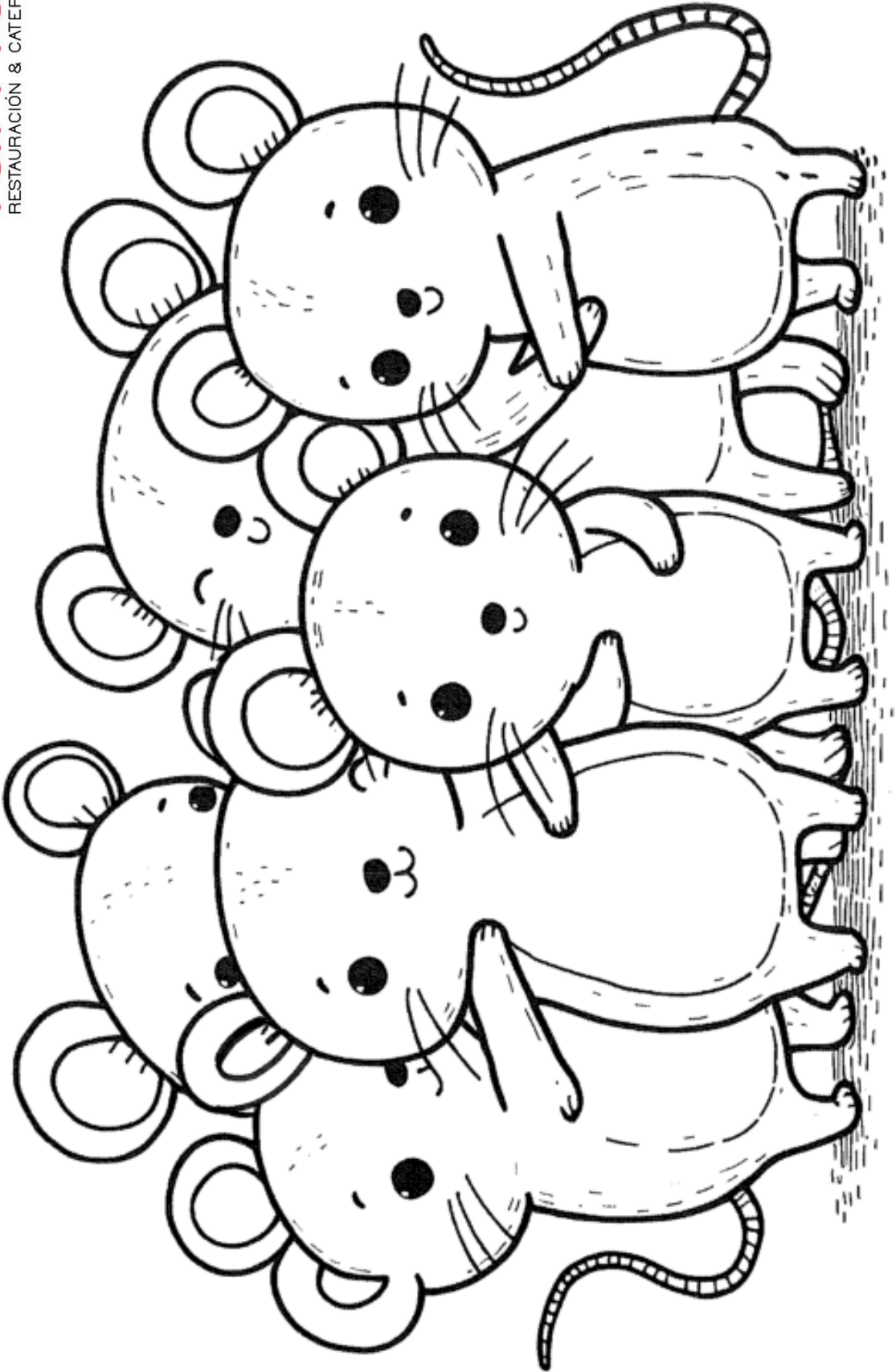


CUENTA CUENTOS

Amb aquestes senzilles preguntes comprovarem si els xiquets han entés la rondalla i si tenen una bona comprensió lectora.

- Per què no volien estar prop de Drapet els altres alumnes?
- Qui es ficava amb ell?
- Per què creus que els altres no feien res per a defensar-li?
- T'ha passat a tu o a algun company alguna vegada això?
- Què creus que haurien de fer els altres companys?





REPTES MENSUALS DE MAIG I JUNY

REPTES ACONSEGUIT? (explicació per a totes i tots)

Recordem tots els reptes d'aquest curs i els aconseguirem tots durant tot el mes de Maig.

- Els recordem?
- Quin repte ens costa més d'aconseguir?
- Quin ens resulta més fàcil?
- Quin pensem que és el més important?
- Els complim també fora del cole?
- Què hem pogut aprendre dels reptes?

Octubre: TOTHOM SALUDAT

Novembre: NO MALBARATEM MENJAR

Desembre: SEMPRE PER FAVOR I GRÀCIES

Gener: JUNTS A PER LES 5Rs

Febrer: VOLUM ADEQUAT

Març: HIDRATACIÓ SALUDABLE

Abril: 3 COMPLIMENTS AL DIA



REPTTE MENSUAL!

REPTTE ACONSEGUIT?

Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING

Reptes

Condicions

- Recordem els valors que hem treballat durant el curs.

TOTHOM SALUDAT

NO MALBARATEM MENJAR

SEMPRE PER FAVOR I GRÀCIES

JUNTS A PER LES 5RS

VOLUM ADEQUAT

HIDRATACIÓ SALUDABLE

3 COMPLIMENTS AL DIA

Els principals a tindre en compte:

- **AMABILITAT**
- **RESPONSABILITAT**
- **PENSAR EN ELS DEMÈS**
- **CUIDAR-SE**

Beneficis

- **PROTEGIR EL PLANETA**
- **MILLORAR L'AMBIENT AMB LES PERSONES DEL NOSTRE VOLTANT**
- **APRENDRE A DUR UNA VIDA MÉS SALUDABLE**



RECONeixEMENT

REpte Mensual de Tamar

El present certifica que

ha completat els requisits necessaris per a superar
amb excel·lència el repte del mes d_____ de Tamar

“ _____ ”

Responsable
menjador Tamar

Tamar
RESTAURACIÓN & CATERING



Responsable
activitats Tamar