

Unitat 8. Cara a cara

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

1. Completa la graella amb les formes verbals que hi falten.

Persona	Nombre	Començar	Jugar	Menjar	Cosir
1a	Singular	comence			cus
2a			jugues		
3a			juga		
1a	Plural	comencem		mengem	
2a					cosiu
3a		comencen		mengen	

2. Completa les oracions següents amb el present d'aquests verbs de la 3a conjugació: *construir, patir, dormir, servir, fugir, obrir*.

- Maria _____ la finestra tots els dies quan arriba a classe.
- Jo _____ vora huit hores totes les nits.
- Mon pare _____ molt quan viatgem amb avió.
- Mentre els vigilants canvien el torn, el lladre _____ de la mansió.
- Aquesta aplicació _____ per a conjuguar verbs irregulars valencians.
- Aquella finca la _____ una empresa portuguesa.

3. Completa les oracions que segueixen conjugant el verb entre parèntesis.

- Aquest matí, la policia _____ (detindre) quatre persones per delictes fiscals.
- Fa un any _____ (caminar) més que no ara.
- A casa, després de dinar, jo sempre _____ (beure) un got d'aigua fresca.
- Molt prompte, Empar i Alfred _____ (vindre) a Alacant a visitar-nos.
- Com que mon pare ja no necessitava la moto, la _____ (vendre).

4. Relaciona cada paraula amb el sufix correcte segons les indicacions.

veu (gran)	•	• -às
gossa (menuda)	•	• -ota
cotxe (gran)	•	• -et
peu (menut)	•	• -eta

5. Assenyala només les paraules que tinguen un sufix diminutiu.

avet	boqueta	amulet	porteta	atleta	actiu
ullet	arbret	angelet	creatiu	bicicleta	xicotiu

Unitat 8. Cara a cara

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

6. Assenyala només les paraules que tinguen un sufix augmentatiu.

boicot	bocassa	cabàs	carlota	llibràs	gota
bruixota	bruixot	llepassa	nassot	xicota	fracàs

7. Llig el text següent.

Cançó de viatjar

Amb cotxe, amb avió,
amb bici o amb tren,
amb moto, a cavall,
amb carro o vaixell,
o encara que siga
amb un patinet,
viatjar és un gaudi,
et renta el cervell,
et fa que t'adones
que el món és molt bell
i que en totes bandes
hi ha molt bona gent
encara que parlen
parles diferents
i d'altres colors
tinguen ulls i pell.

Amb cotxe, amb avió
o amb un patinet.
Mirar, olorar,
aprendre com és
la vida que viuen
els grans i els xiquets
en altres paisatges
sota uns altres cels.
Amb bici, a cavall,
ni que siga a peu.
Que això no ho ensenyen
teles ni internet.

Marc GRANELL
Antologia poètica
Tàndem

8. Quin és el tema de la cançó?

9. Marca amb una creu les característiques del text.

☐ vers ☐ rima consonant ☐ rima assonant ☐ prosa

10. Escriu quatre paraules del text que rimen.

Unitat 8. Cara a cara

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____

11. Llig aquesta entrevista i respon les preguntes que hi ha a continuació.

Smoking Souls

RAQUEL ANDRÉS DURÀ | 24/02/2018 00:32 h

Smoking Souls presenta nou disc, i ja van tres: *Cendra i or*, una al·legoria a l'au Fènix que «esdevé etern i immortal com les idees» del rastre del pas del foc. [...] Són de Pego i són Carlos Caselles, Pau Camps, Josep Bolu i Miquel Àlvarez. Diuen que «no pot haver-hi un festival en cada poble cada setmana» i veuen que l'etiqueta «música en valencià» és «cosa del passat».

Què voleu dir amb *Cendra i or*?

Per a nosaltres aquestes paraules descriuen de manera poètica la forma en què tractem d'abordar les nostres vides, partint de la idea de superació de les adversitats que ens envolten. La cendra és el resultat i el rastre del pas del foc, és la misèria que deixa morta la terra, el graó més pròxim a la mort. D'aquesta cendra renaix la figura mitològica de l'au Fènix que desperta daurat d'entre les cendres i esdevé etern i immortal com les idees. [...]

Què ens trobarem en el nou disc?

En el disc podem trobar una evolució respecte de l'anterior, *Nòmades*. No som un grup que ens agrade repetir-nos, sempre busquem noves sonoritats i influències per no estancar-nos i sonar sempre igual. El disc tindrà molt de rock, però també ens hem permés jugar i experimentar amb nous ritmes, mètriques i sonoritats més fresques [...].

Vosaltres sou dels que defenseu l'etiqueta de «música en valencià» com a moviment o marca o dels que preferiu superar aquesta fase?

Reconeguem que potser aquesta etiqueta fora útil en altres temps on la música cantada en la nostra llengua era una cosa estranya i minoritària, però això és cosa del passat. Igual que no té sentit dir «música aragonesa» o «música xinesa» a tot tipus de música que es faça en un mateix territori, és absurd. Hi ha gèneres musicals, no barreres lingüístiques. [...]

<http://www.lavanguardia.com>

- De quines tres parts costa l'entrevista?

- En quina part s'explica qui són els entrevistats?

- Per què els entrevisten?
