

	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
VALENCIÀ	Textos narratius (la biografia) Gramàtica: El verb. Vocabulari: Paraules compostes (ús del guió) Ortografia: Regles ortogràfiques bàsiques.	Textos conversacionals (la carta i el correu electrònic) (L'entrevista en els tallers per l'aprenentatge servei amb la Residència Sant Joan Baptista. Projecte intergeneracional) Gramàtica: Determinants. Subjecte i predicat. Vocabulari: Sinonímia, antonímia i polisèmia. Ortografia: Regles ortogràfiques bàsiques.	Textos conversacionals (el còmic) Gramàtica: Subjecte i predicat amb els complements del predicat. Vocabulari: Frases fetes Ortografia: Regles ortogràfiques bàsiques.
CASTELLANO	Tipología textual: El teatro. Gramática: Sustantivo Vocabulario: palabras compuestas. Neologismos, arcaísmos, extranjerismos. Ortografía: Reglas ortográficas básicas.	Tipología textual: Los textos informativos. Gramática: Adjetivo. Grados del adjetivo. Vocabulario: prefijos, sufijos. Palabras derivadas. Ortografía: Reglas ortográficas básicas.	Tipología textual: Textos líricos (las canciones). Recursos estilísticos. Gramática: Adverbio, preposiciones, conjunciones. Vocabulario: siglas y abreviaturas. Ortografía: Reglas ortográficas básicas.
ANGLÉS	- Ampliació de vocabulari: Halloween - Clothes - Christmas Descripcions físiques i de personalitat. Wh-Questions	Ampliació de vocabulari: - Daily routines - Sports - Easter Vert To Be Present Continuous Adverbis de freqüència	Ampliació de vocabulari: - Animals - Summer Past Simple Comparative and Superlative Future Tense

	Present Simple Adverbis de freqüència		
MATEMÀTIQUES	Bloc 4: Incertesa i probabilitat Concepte i representació. Elaboració d'activitats pràctiques per a la seva justificació i evidència. Bloc 1: Numeració Potències (quadrat, cub i base 10) Jerarquia de les operacions. Propietats Aproximació i arrodoniment de nº decimals. Bloc 3: Geometria La circumferència i el cercle. Perímetre i àrea. Número PI	Bloc 1: Numeració Nombres negatius Múltiples i divisors. Nombres primers. Fraccions: Relació amb el nombre decimal i el percentatge. Operacions bàsiques Bloc 3: Geometria Simetries, girs i transformacions. Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.	Bloc 2: Sentit de la mesura Experimentació i conceptualització de magnituds. Bloc 5: Anàlisi de dades. Elaboració de preguntes i enquestes per a obtenir dades i fer la seva representació. Càlcul de les unitats centrals (moda, mitjana i mitja aritmètica.) Bloc 6: Pensament computacional Es treballa al llarg de tot el curs, en els tallers de robòtica, jocs de taula com les demes, els escacs...
CIÈNCIES	Els ecosistemes: definició, medi físic, medi biològic, sostenibilitat, la petjada de l'esser humà. El cos humà: sistemes respiratori, circulatori, digestiu, nerviós, excretor i locomotor.	El pas del temps: L'Edat moderna, l'Edat Contemporània. Alfabetització cívica: organismes governamentals, tipus de govern...	La reproducció: la cèl·lula, la reproducció de les plantes, els animals i els éssers humans. Geografia física i política: mapes físics i polítics d'Europa.
MÚSICA	Notació musical	Notació musical - Negra, dos corxeres, blanca, blanca amb puntet, silenci de negra, silenci de blanca	Notació musical

	- Negra, dos corxeres, blanca, blanca amb puntet, silenci de negra, silenci de blanca - 4 semicorxeres, corxera amb puntet – semicorxera, silenci de corxera – corxera (contratemp) - Notes de do greu a re agut, si b. - Compàs de 2/4, 3/4 i 4/4 . Canvi de compàs - Piano – Fort, crescendo – diminuendo - Doble barra de repetició - Anacrusa - Accentuació - Casella 1a i 2a - Partitura gràfica Cançons - Memorització i entonació - Pulsació (2, 3 i 4 pulsacions) Moviment i dansa - Moviment corporal lliure - Moviment dirigit amb dansa o xicoteta coreografia - Invenció coreografia (Edat Mitjana) Pràctica instrumental - Instruments de xicoteta percussió - Instruments de plaques (xilòfon, metal·lòfon i carilló)	- 4 semicorxeres, corxera amb puntet – semicorxera, silenci de corxera – corxera (contratemp) - Notes de do greu a re agut - Compàs de 2/4, 3/4 i 4/4 - Piano – Fort, crescendo – diminuendo - Doble barra de repetició - Anacrusa - Accentuació - Casella 1a i 2a Cançons - Memorització i entonació - Pulsació (2, 3 i 4 pulsacions) Moviment i dansa - Moviment corporal lliure - Moviment dirigit amb dansa o xicoteta coreografia - Branle i Pavana - Invenció coreografia: Pavana Pràctica instrumental - Instruments de xicoteta percussió - Instruments de plaques (xilòfon, metal·lòfon i carilló) - Percussió corporal - Flauta dolça (de do greu a re agut, si b) - Polifonia Audicions - Escolta activa i respectuosa	- Negra, dos corxeres, blanca, blanca amb puntet, silenci de negra, silenci de blanca - 4 semicorxeres, corxera amb puntet – semicorxera, silenci de corxera – corxera (contratemp) - Notes de do greu a re agut - Compàs de 2/4, 3/4 i 4/4 - Piano – Fort, crescendo – disminuendo - Doble barra de repetició - Anacrusa - Accentuació - Casella 1a i 2a Cançons - Memorització i entonació - Pulsació (2, 3 i 4 pulsacions) Moviment i dansa - Moviment corporal lliure - Moviment dirigit amb dansa o xicoteta coreografia - Invenció coreografia (Edat Mitjana) - Polka - Vals Pràctica instrumental - Instruments de xicoteta percussió - Instruments de plaques (xilòfon, metal·lòfon i carilló) - Percussió corporal
--	--	--	--

	- Percussió corporal - Flauta dolça (de do greu a re agut, sib) - Canon - Polifonia Audicions - Escolta activa i respectuosa - Diferents èpoques i compositors (Llibre Vermell, Renaixement, S. Mercadante, Brahms) - El Jazz - Dones compositores	- Diferents èpoques i compositors (Bach, Haydn, Britten, Renaixement, J. Debón) - Orquestra cambra, orquestra clàssica, orquestra simfònica. - Dones compositores Informàtica Musical - Jcllc (activitats de repàs i ampliació)	- Flauta dolça (de do greu a re agut, si b) - Polifonia Audicions - Escolta activa i respectuosa - Diferents èpoques i compositors (Mendelssohn, J. Debón) - Orquestra Romanticisme Treball investigació - El llibre Vermell. Dansa de la Mort. Informàtica Musical - Jcllc (activitats de repàs i ampliació) - Audacity. Programa d'edició de so.
ED. FÍSICA	Hàbits higiènics (Sabates, roba adequada, neteja) Comportament i esforç Companyerisme Superar la frustració Handbol (Normes, habilitats i gaudir de l'esport) Capacitats físiques bàsiques (resistència, velocitat, força i flexibilitat) Volei (Normes, habilitats, gaudir de l'esport)	Hàbits higiènics (Sabates, roba adequada, neteja) Comportament i esforç Companyerisme Superar la frustració Bàdminton (Normes, diferents tipus de colpeig, gaudir de l'esport) Expressió corporal (Representar accions i activitats de la vida quotidiana, ballar al ritme d'una música) Fútbol (Normes, ajudar als companys, jugar en equip, habilitats, gaudir de l'esport)	Hàbits higiènics (Sabates, roba adequada, neteja) Comportament i esforç Companyerisme Superar la frustració Bàsquet (Normes, ajudar als companys, jugar en equip, habilitats, gaudir de l'esport) Bicicleta (Conèixer les parts de la bici, conèixer les normes de circulació, habilitat amb la bici) Acroesport (treball en equip, formació de figures humanes)
ARTS	Ús de materails reciclats com a eina d'expressió. Artista i obra	Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals.	Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys,

	Esforç i força de voluntat. Respecte per la diversitat d'idees i produccions.	Organització del camp visual: proximitat, simetria, continuïtat... Artista i obra Esforç i força de voluntat. Respecte per la diversitat d'idees i produccions.	composicions creatives i il·lustracions. Artista i obra Esforç i força de voluntat. Respecte per la diversitat d'idees i produccions.
RELIGIÓ	Conèixer les grans preguntes del ser humà sobre l'existència. Trobar el camí per aconseguir la felicitat. Coneix les principals religions actuals.	Conèixer el significat de les principals festes marianes. Descobrir la missions dels diferents membres de l'Església. Identificar a Jesús com el fundador i cap de l'Església.	Entendre la llibertat d'expressió com un dret que enriqueix a la societat. Enumera els reptes que té l'home per a cuidar la creació. Valora el progrés científic i tècnic posat al plan creador de Déu.