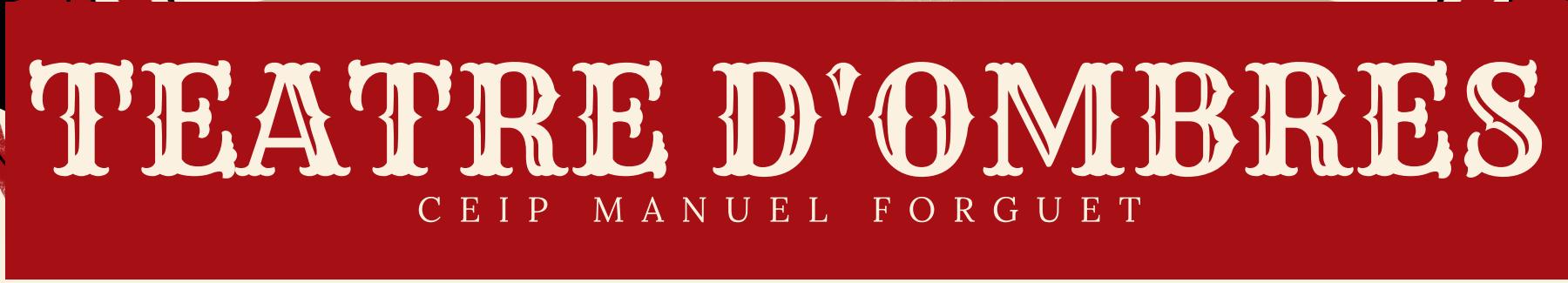


# INNOV@ TEATRE



## TEATRE D'OMBRES

CEIP MANUEL FORGUET





*"El teatro de sombras transforma el silencio en misterio y la luz en emoción."*

*"Las sombras no mienten, solo cuentan la historia desde otro ángulo."*





Esta activitat interdisciplinària ha combinat educació artística, lingüística i treball en equip, fomentant la creativitat, l'expressió oral i la cooperació entre els alumnes.

El teatre d'ombres oferix una aproximació única que estimula la creativitat i el pensament crític, al mateix temps que introduïx conceptes tècnics i artístics de manera lúdica.

# TEATRE A L'ESCOLA

Els principals OBJECTIUS son:

- Fomentar la creativitat i l'expressió artística a través de l'elaboració de marionetes i escenaris.
- Millorar les habilitats de comunicació oral mitjançant la pràctica i representació de diàlegs.
- Potenciar el treball en equip i la col·laboració entre els alumnes.
- Introduir als estudiants en l'ús de materials reciclats per a projectes artístics.



# SESSIONS



## DESCOBINT EL TEATRE D'OMBRES

### Primera Escena: El jardín de los gatos

(Mamá Gata y Papá Gato están sentados en el jardín. Los tres gatitos cerca de ellos.)

Mamá Gata: (Mirando a los gatitos) ¡Qué día tan bonito! Me encanta jugar.

Papá Gato: (Riendo) Sí, pero creo que Mimi está planeando alguna travesura.

Mimi: (Saltando) ¡Atrápame si puedes, Milu!

Milu: (Persiguiéndola) ¡Espera! ¡Eres muy rápida!

Michi: (Firme) Mimi, no corras tan lejos. Mamá dijo que no debemos salir del jardín.

Mimi: (Haciendo una mueca) ¡Qué aburrida eres, Michi! Yo quiero explorar.

Mamá Gata: (Con voz seria) Mimi, escucha a tu hermana. Hay lugares peligrosos fuera del jardín.

## EL GUIÓ



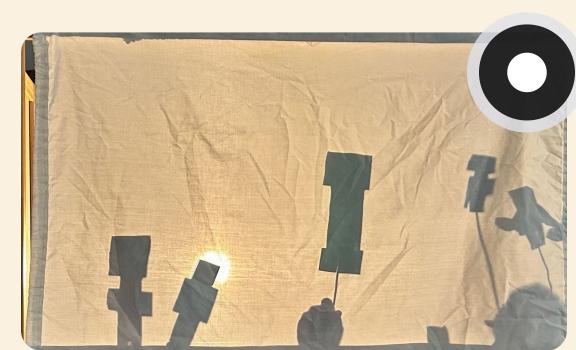
## COMENCEM A CREAR



## PERSONATGES

	las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	el vocabulario que podría ser nuevo para la mitad parte de la clase, pero no las define.	el vocabulario que podría ser nuevo para la clase.	la clase.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos el 80% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos el 60% del tiempo.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planeadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar una o pocas preguntas planeadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar una o pocas preguntas planeadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planeadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto propios de una exposición y, la mayoría de las veces, no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.

## REVISIÓ I AUTOEVALUACIÓ



## REPRESENTACIÓ FINAL

# LES OBRES

## MASCOTES



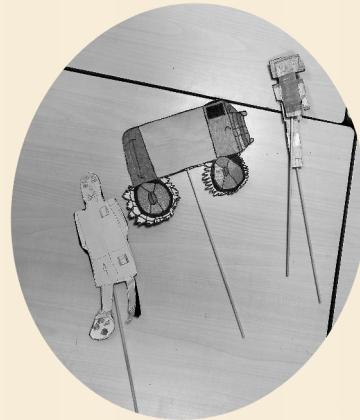
Aventures sobre un grup de animals de companyia interpretats per els/les alumnes

## ESPORTS



Representació d'esdeveniments esportius on els/les alumnes es posen en la pell dels seus ídols

## AFICIONS



Aventures on els alumnes interpretent personatges molt diferents que conviuen

## FANTASIA



Historiès fantàstiques on els/les alumnes interpretent mags, dracs, aventurers i fades.



# THANKS

