

HOJA DE INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE DEL PROYECTO

LA CREATIVIDAD MOTRIZ EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Este documento tiene por objeto ofrecerle información sobre un proyecto de investigación en el que se le invita a participar. Este estudio ha sido aprobado por el Comité de Ética en Investigación Social de la Universidad de Castilla-La Mancha de acuerdo con la legislación vigente, y se lleva a cabo con respeto a los principios enunciados en la declaración del Helsinki y a las normas de buena práctica en investigación.

Si decide autorizar su participación en el mismo, debe recibir información personalizada del investigador, leer antes este documento y hacer todas las preguntas que precise para comprender los detalles sobre este. Este documento puede consultarla con otras personas y tomarse el tiempo que necesite para decidir si autoriza su participación o no.

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Puede decidir no participar o, si acepta hacerlo, cambiar de parecer retirando el consentimiento en cualquier momento sin dar explicaciones.

¿Cuál es el propósito del estudio?

El objetivo principal de este estudio es evaluar la creatividad motriz a través de diferentes pruebas motrices y establecer unos estándares y percentiles para las diferentes edades, así como conocer los hábitos de actividad física y su relación con la creatividad motriz.

¿Por qué me ofrecen participar a mí? ¿Qué tendrá que hacer?

Los participantes de este estudio son de primero a sexto de Educación Primaria del centro educativo sin exclusiones. La muestra se conformará por la totalidad de los estudiantes de estos cursos, garantizando así una representación completa del grupo objetivo. No se aplicarán criterios de selección adicionales (como género, nivel académico, etc.), ya que el propósito es analizar características presentes en toda la población estudiantil de estos grados.

La recogida de datos implicará al alumnado un tiempo de 15 minutos. Por un lado, se evaluará la práctica diaria de actividad física a través de un cuestionario, mientras que la evaluación de la creatividad motriz se hará de manera individual con cada participante mediante la realización de tres pruebas motrices.

Usted se puede beneficiar participando en esta investigación aumentando su nivel de conocimientos sobre el ámbito de la creatividad motriz. Se pueden beneficiar conociendo el nivel de creatividad motriz de los participantes y, más concretamente, las puntuaciones de flexibilidad, fluidez y originalidad como elementos de la creatividad.

Su participación es absolutamente voluntaria y puede retirarse en cualquier momento sin ningún perjuicio ni penalización.

¿Cómo se protegerá la confidencialidad de mis datos?

El tratamiento, comunicación y cesión de sus datos se hará conforme a lo dispuesto por el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD) y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD). En todo momento, podrá acceder a sus datos, oponerse, corregirlos o cancelarlos, solicitándolo ante el investigador.

Solamente el equipo investigador, que tiene deber de guardar la confidencialidad, tendrá acceso a todos los datos recogidos por el estudio; si bien se podrá transmitir a terceros información que no pueda ser identificada. En el caso de que alguna información sea transmitida a otros países, se realizará con un nivel de protección de los datos equivalente, como mínimo, al exigido por la normativa de nuestro país.

El responsable de la custodia de los datos es Borja Mira Roch, que es el investigador principal del proyecto.

¿Qué institución o instituciones participan en el proyecto? ¿Van a obtener beneficios económicos con su desarrollo?

Las instituciones participantes en este proyecto son la Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha, UCLM) como entidad principal y los centros educativos necesarios para completar la muestra, comenzando en el C.E.I.P Lucio Gil Fagoaga como primer centro asociado. El proyecto está vinculado al Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música y no contempla la obtención de beneficios económicos para los investigadores ni las instituciones involucradas, ya que su finalidad es exclusivamente académica y/o científica, orientada a contribuir al conocimiento en el ámbito educativo sin compensaciones financieras derivadas de su desarrollo.

¿Con quién debo contactar si tengo más dudas o no entiendo algo?

Puede contactar con Borja Mira Roch en el correo electrónico Borja.Mira@alu.uclm.es.

Firma del investigador

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO La creatividad motriz en el contexto de Educación Física

NOMBRE DEL PARTICIPANTE:.....

DNI/NIF:.....

- Declaro que he leído la Hoja de Información al Participante sobre el estudio y acepto participar en él.
- Se me ha entregado una copia de la Hoja de Información al Participante y una copia de este Consentimiento Informado. Se me han explicado las características y el objetivo del estudio y los posibles beneficios y riesgos de mi participación.
- He podido realizar preguntas con tiempo suficiente, y todas han sido respondidas a mi entera satisfacción.
- Se me ha garantizado la confidencialidad de mis datos y que estos serán almacenados durante un periodo de 4 años teniendo en cuenta el desarrollo íntegro de la tesis.
- Otorgo el consentimiento voluntariamente y sé que soy libre de retirarme del estudio en cualquier momento y sin ningún perjuicio.

ACEPTO PARTICIPAR

NO ACEPTO PARTICIPAR

Fecha y firma del participante

Fecha y firma del investigador principal

REVOCACION DEL CONSENTIMIENTO

Yo, , revoco el consentimiento prestado en fecha y no deseo continuar participando en el estudio arriba indicado.

Fecha y firma del participante

Fecha y firma del investigador principal

