

Experiencias
de Atención
Educativa con el
Alumnado de Altas
Capacidades



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

Experiencias de Atención Educativa al Alumnado con Altas Capacidades

© GENERALITAT VALENCIANA

Edita

Conselleria de Cultura, Educació i Sport

Autoras

Emma Arocas Sanchis

Pilar Martínez Coves

M^a Dolores Martínez Francés

ISBN:

Depósito Legal: V-

Diseño

Estudio de Diseño Jorge García-Fayos

Ilustraciones

POL

Impresión

Gráficas.

ÍNDICE GENERAL	III
INTRODUCCIÓN	VII
1. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO.	01
1.1. Algunos ejemplos de medidas curriculares y organizativas que los centros pueden adoptar para atender a los más capaces.	04
1.2. Estrategias de enriquecimiento curricular.	13
• Qué es el enriquecimiento.	13
• Qué queremos conseguir con los programas de enriquecimiento.	13
• ¿Existen modelos de programas que podamos consultar?.	13
1.3. Experiencias de Enriquecimiento.	16
1.3.1. Talleres de enriquecimiento de las matemáticas.	16
1.3.2. Enriquecimiento en el área de lengua: los medios de comunicación escritos como medios didácticos.	24
2. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA.	29
2.1. Aprendemos también lo que no está en los libros de texto.	31
2.2. "La caja Mágica": un rincón de ampliación en el aula.	33
2.3. El enriquecimiento mediante la creación de textos.	36
2.4. Un taller de ampliación en el aula.	39
2.5. Valoración de diferentes estrategias metodológicas en función de las necesidades del alumnado con altas capacidades.	43
2.5.1. Una experiencia de aprendizaje cooperativo en Educación Secundaria Obligatoria.	48
3. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS Y ALUMNAS CON ALTAS CAPACIDADES.	53
3.1. Las adaptaciones curriculares, como estrategia de enriquecimiento, para atender al alumnado con altas capacidades.	55
3.1.1. Qué vamos a enseñar.	55
3.1.2. Cómo podemos enseñar mejor.	61
3.1.3. Qué evaluamos y cómo hacerlo.	65
ANEXOS	
Anexo I: Materiales de trabajo de los talleres de enriquecimiento de las matemáticas.	69
Anexo II: a: Un taller de ampliación en el aula: ejemplificación de una Unidad didáctica.	83
b: Una experiencia de aprendizaje cooperativo en E.S.O.: fichas para la planificación, seguimiento y evaluación.	88
Anexo III: Adaptaciones Curriculares Individuales: ejemplificación en E.Infantil, E.Primaria y E.S.O.	95
Anexo IV: Recursos educativos.	121
Anexo V: Asociaciones y centros.	127
LECTURAS RECOMENDADAS	137

ÍNDICE POR ETAPAS EDUCATIVAS



EDUCACIÓN INFANTIL

INTRODUCCIÓN	VII
1. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO.	01
1.1. Algunos ejemplos de medidas curriculares y organizativas que los centros pueden adoptar para atender a los más capaces.	04
1.2. Estrategias de enriquecimiento curricular.	13
• Qué es el enriquecimiento.	13
• Qué queremos conseguir con los programas de enriquecimiento.	13
• ¿Existen modelos de programas que podamos consultar?.	13
2. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA.	29
2.2. "La caja Mágica": un rincón de ampliación en el aula.	33
3. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS Y ALUMNAS CON ALTAS CAPACIDADES.	53
3.1. Las adaptaciones curriculares, como estrategia de enriquecimiento, para atender al alumnado con altas capacidades.	55
3.1.1. Qué vamos a enseñar.	55
3.1.2. Cómo podemos enseñar mejor.	61
3.1.3. Qué evaluamos y cómo hacerlo.	65
ANEXOS	
Anexo III: Adaptaciones Curriculares Individuales: ejemplificación en E.Infantil, E.Primaria y E.S.O.	95
Anexo IV: Recursos educativos.	121
Anexo V: Asociaciones y centros.	127
LECTURAS RECOMENDADAS	137

ÍNDICE POR ETAPAS EDUCATIVAS



EDUCACIÓN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

VII

1. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO. 01

1.1. **Algunos ejemplos de medidas curriculares y organizativas que los centros pueden adoptar para atender a los más capaces.** 04

1.2. **Estrategias de enriquecimiento curricular.** 13

• Qué es el enriquecimiento. 13

• Qué queremos conseguir con los programas de enriquecimiento. 13

• ¿Existen modelos de programas que podamos consultar?. 13

1.3. **Experiencias de Enriquecimiento.** 16

1.3.1. Talleres de enriquecimiento de las matemáticas. 16

1.3.2. Enriquecimiento en el área de lengua: los medios de comunicación escritos como medios didácticos. 24

2. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA. 29

2.1. **Aprendemos también lo que no está en los libros de texto.** 31

2.2. **"La caja Mágica": un rincón de ampliación en el aula.** 33

2.3. **El enriquecimiento mediante la creación de textos.** 36

2.4. **Un taller de ampliación en el aula.** 39

2.5. **Valoración de diferentes estrategias metodológicas en función de las necesidades del alumnado con altas capacidades.** 43

2.5.1. Una experiencia de aprendizaje cooperativo en Educación Secundaria Obligatoria. 48

3. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS Y ALUMNAS CON ALTAS CAPACIDADES. 53

3.1. **Las adaptaciones curriculares, como estrategia de enriquecimiento, para atender al alumnado con altas capacidades.** 55

3.1.1. Qué vamos a enseñar. 55

3.1.2. Cómo podemos enseñar mejor. 61

3.1.3. Qué evaluamos y cómo hacerlo. 65

ANEXOS

Anexo I: Materiales de trabajo de los talleres de enriquecimiento de las matemáticas. 69

Anexo II: a: Un taller de ampliación en el aula: ejemplificación de una Unidad didáctica. 83

Anexo III: Adaptaciones Curriculares Individuales: ejemplificación en E.Infantil, E.Primaria y E.S.O. 95

Anexo IV: Recursos educativos. 121

Anexo V: Asociaciones y centros. 127

LECTURAS RECOMENDADAS

137



ÍNDICE POR ETAPAS EDUCATIVAS

EDUCACIÓN SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN	VII
1. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO.	01
1.1. Algunos ejemplos de medidas curriculares y organizativas que los centros pueden adoptar para atender a los más capaces.	04
1.2. Estrategias de enriquecimiento curricular.	13
• Qué es el enriquecimiento.	13
• Qué queremos conseguir con los programas de enriquecimiento.	13
• ¿Existen modelos de programas que podamos consultar?.	13
2. EXPERIENCIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA.	29
2.5. Valoración de diferentes estrategias metodológicas en función de las necesidades del alumnado con altas capacidades.	43
2.5.1. Una experiencia de aprendizaje cooperativo en Educación Secundaria Obligatoria.	48
3. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS Y ALUMNAS CON ALTAS CAPACIDADES.	53
3.1. Las adaptaciones curriculares, como estrategia de enriquecimiento, para atender al alumnado con altas capacidades.	55
3.1.1. Qué vamos a enseñar.	55
3.1.2. Cómo podemos enseñar mejor.	61
3.1.3. Qué evaluamos y cómo hacerlo.	65
ANEXOS	
Anexo II: b: Una experiencia de aprendizaje cooperativo en E.S.O.: fichas para la planificación, seguimiento y evaluación.	88
Anexo III: Adaptaciones Curriculares Individuales: ejemplificación en E.Infantil, E.Primaria y E.S.O.	95
Anexo IV: Recursos educativos.	121
Anexo V: Asociaciones y centros.	127
LECTURAS RECOMENDADAS	137

"Para que se produzcan cambios significativos en el sistema educativo hace falta partir de los problemas cotidianos con que se encuentran los profesores... Se trata de dar a los prácticos el dominio de su propia investigación cualificándoles metodológicamente y proporcionándoles los medios para llevar a cabo acciones productivas de un modo útil para todos los agentes en una dinámica de puesta en marcha, de conducción y evaluación de proyectos de equipo" (Delorme)

INTRODUCCIÓN

La preocupación por conseguir una acción docente adecuada y ajustada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos y alumnas se ha convertido en los últimos años en un reto para los profesionales de la educación; éstos serían los primeros en intentar dar soluciones, adecuar instrumentos, acciones-educativas, etc.; seguidos de cerca por otros colectivos como investigadores, asesores, administradores políticos, organizaciones sociales, etc.

En la década de los 80 se fueron abriendo caminos, incorporando la investigación educativa a la misma práctica escolar. Este enfoque convierte al profesor en protagonista de su propia acción, junto con sus alumnos y alumnas, con un objetivo común: reflexionar sobre su propia práctica aportando estrategias innovadoras que mejoran sin duda la convivencia escolar.

Actualmente, participar en este tipo de acciones innovadoras constituye un reto para los centros educativos y para los profesionales implicados.

En estas acciones innovadoras, aspectos como el trabajo cooperativo, la flexibilidad en los planteamientos teóricos, la crítica constructiva, las habilidades de comunicación, la resolución de problemas y las relaciones interpersonales... constituyen elementos fundamentales para poder satisfacer las necesidades que provoca la misma investigación-acción.

LA INNOVACIÓN

Como expone Escudero (1993), el modelo teórico de la escuela, en permanente proceso de revisión y ajuste en su contraste con la realidad, apuesta por una formación del profesorado centrada en la práctica, potenciadora de la reflexión y la crítica pedagógica, realizada cooperativamente entre los profesores de un mismo centro y catalizadora del encuentro necesario entre teoría y práctica; entre formación, desarrollo y mejora del currículum escolar.

Nuestro trabajo es un intento de innovación institucional, aunque matizando un aspecto fundamental, ya que partiendo de experiencias a veces puntuales para un alumno concreto, con una metodología singular y una casuística particular, deriva en procesos amplios de trabajo y cambios en el centro educativo.

Así mismo, el proceso innovador que exponemos constituye un continuo, no precisamente lineal, que va desde que los profesores y profesoras de los centros implicados en esta experiencia sienten y perciben unas necesidades formativas concretas, pasando por procesos de reflexión conjunta, formación llevada a cabo por especialistas y detección de necesidades muy específicas, hasta la puesta en acción, experimentaciones y verificaciones, para conseguir satisfacer esa necesidad; todo ello con enormes dosis de flexibilidad, entendimiento entre los implicados, entusiasmo y motivación hacia una tarea tan nueva como fascinante.

Tomando como modelo de formación la Investigación en la Acción, nuestra práctica parte de fundamentaciones teóricas educativas, que van orientando, perfilando y dirigiendo el día a día de nuestra experiencia en los centros escolares.

Consideramos fundamental enumerar algunas estrategias procedimentales que hemos tenido presentes a lo largo de todo el trabajo:

- Los procesos de formación horizontales y emergentes se han pretendido desarrollar estableciendo una continua interacción entre todos los agentes implicados en el proceso.
- Estos procesos de interacción demandan una reflexión en equipo, intercambio de informaciones que van a permitir que exista continuamente una retroalimentación entre los postulados teóricos y la práctica.
- Las intervenciones en la práctica se han organizado teniendo como base el trinomio Acción- Reflexión-Acción (Elliot, 1990).
- Resulta relevante la aproximación paulatina a las concepciones, actitudes y valoraciones que el resto de compañeros-as van aportando a lo largo de todo el proceso.
- La comunicación que se establece entre los distintos profesionales implicados, profesores de los centros y asesores externos, reflexionando sobre la práctica, establece unos procesos de interacción que facilitan la construcción de un conocimiento profesional compartido.
- La posibilidad de construir en equipo un conocimiento profesional facilita la autonomía de pensamiento y acción de los profesores para permitir convertirse en prácticos reflexivos.

EXPERIENCIA INNOVADORA

El inicio de la experiencia podemos situarlo junto con la puesta en marcha del Proyecto de atención educativa al alumnado con altas capacidades.

La primera fase del proyecto consistía en la aplicación, en un gran número de centros de la Comunidad Valenciana, de unos protocolos dirigidos a la detección del alumnado con altas capacidades. En la presentación del proyecto, y concretamente de los protocolos de detección en los centros, quedó bien claro que el objetivo de este proceso de identificación era la mejo-

ra de la respuesta educativa que este alumnado recibía. Así pues, la necesidad de formación era una consecuencia directa y los centros la plantearon inmediatamente.

Esta demanda de formación se canalizó a través de los CEFIREs pero mediante dos vías diferenciadas:

- Una oferta generalizada, en la que los centros participantes en el proyecto tenían prioridad a través de cursos ofertados por cinco CEFIREs de la Comunidad.
- Una oferta de formación en centros, para un grupo muy reducido, cuyo claustro estuviera dispuesto a formarse para intentar emprender experiencias de atención educativa en este campo.

Con este número muy reducido de centros se ha realizado esta experiencia de formación.

Los centros ya tenían alumnos/as detectados, de una forma u otra ya habían intentado atenderlos, por lo que contaban con experiencias más o menos exitosas y era de aquí de donde debíamos partir.

Así pues, se plantearon procesos de análisis y reflexión conjunta, aportando la información necesaria acerca del tema e intentando partir de aquellas estrategias que ya estaban utilizando para intentar transformar estas reflexiones en procesos de innovación.

LA PUBLICACIÓN

El libro que presentamos pretende dar a conocer estas experiencias enmarcándolas dentro del gran reto que supone la atención a la diversidad. Así pues, está pensado por y para el profesorado que día a día desarrolla su labor en las aulas e intenta atender a todos y cada uno de sus alumnos y alumnas y, por tanto, también a los más capaces.

Una idea fundamental que siempre intentamos transmitir al profesorado que asiste a Cursos, Jornadas..., es llegar al convencimiento de que este alumnado está en los centros y que cualquier medida que adoptamos, tanto en el centro como en nuestra aula, debe también ser analizada considerando sus características y necesidades. Cuando esto sucede, el profesorado se da cuenta que atender a este alumnado, no es tanto un trabajo añadido sino un aspecto más que hay que tener presente en todas nuestras decisiones. A partir de ese momento, el gran reto que se plantea es cómo responder a las necesidades del alumno o alumna, pero de la manera más integradora posible.

Por todo esto, nos ha parecido didáctico presentar las distintas experiencias, empezando por aquellas que han tomado como referencia el centro como institución, con un proyecto y una programación, para pasar a las realizadas por tutores en su aula, hasta llegar a aquellas que se han centrado en un alumno o alumna concreto. Se han asignado diferentes símbolos a cada una de las etapas educativas, E. Infantil, E. Primaria y E. Secundaria, de forma que se puede asociar rápidamente las diversas experiencias con la etapa educativa correspondiente.

En el primer capítulo, se exponen ejemplos de medidas curriculares y organizativas que los centros pueden adoptar para atender a los más capaces. Algunas de las experiencias que pueden encontrarse suponen medidas que los centros participantes en la experiencia han intentado incorporar al P.C.E y a la Programación General Anual, con el objetivo de que no quedaran reducidas a experiencias efímeras sin continuidad.

En el capítulo 2, se describen, de manera bastante detallada, experiencias realizadas por profesores y profesoras en su aula o en su asignatura. Todas ellas constituyen intentos válidos de atender a este alumnado de la manera más integradora posible. También se refleja una valoración de diferentes estrategias metodológicas, en función de las necesidades del alumnado con altas capacidades, y se ejemplifica una experiencia de aprendizaje cooperativo.

En el capítulo 3, se aborda el proceso de elaboración de una adaptación curricular individualizada y las diversas estrategias que hay que seguir.

Por último, en los Anexos pueden encontrarse materiales didácticos correspondientes a las diversas experiencias presentadas, ejemplificaciones de adaptaciones curriculares y listados de recursos educativos, asociaciones y centros.

Las decisiones generales que se tomen en el centro deben ser también adecuadas para los más capaces...

El claustro de profesoras del C.P. "El Parque" de la Cañada (Valencia), dedica su horario de coordinación para trabajar juntas en un proyecto que han decidido llamar "*Proyecto de Atención a la diversidad*."

"Nos preocupa aprovechar bien nuestro tiempo de coordinación, aunque esto no siempre es fácil, y nos preocupa sobre todo poder atender bien a todos nuestros alumnos y alumnas... Pensamos que últimamente nuestra población escolar es cada vez más diversa y las diferencias se hacen cada vez más intensas y evidentes. Ahora, por ejemplo, se están matriculando chicos y chicas de otros países con una cultura y unas experiencias muy diferentes al resto de alumnos."

"Con nuestro proyecto de calidad educativa pretendemos poder atender a todos y nos proponemos tanto ofrecer una respuesta a la diversidad cultural como conseguir que avancen los que más dificultades tienen; sin olvidar, por supuesto, a los alumnos y alumnas con altas capacidades que también requieren una respuesta diferenciada."

Las profesoras de este centro creen que el trabajo en grupo cooperativo es una metodología dinámica y eficaz y por esto la utilizan tanto para su propio trabajo como para el trabajo con el alumnado. La meta común que comparten y persiguen es conseguir una enseñanza de calidad y, para ello, se han organizado en comisiones y se han distribuido las tareas; una de estas comisiones tiene como objetivo diseñar las medidas que hay que tomar y proponer actuaciones pensando en el alumnado con altas capacidades; otra lo hace para la educación intercultural, la organización de tutorías,... Posteriormente, todas estas propuestas se presentan al resto del profesorado.

Otras comisiones trabajan sobre propuestas más concretas: la revista escolar, el taller de teatro y el coro de la escuela. También aquí se intenta tener en cuenta al alumnado con altas capacidades y cómo estas actividades pueden dar respuesta a algunas de sus necesidades educativas ya detectadas.

Así pues, el claustro de este centro considera que la mejor estrategia para atender a los más capaces es abordar cualquier aspecto del funcionamiento general del centro, o incluso, los proyectos concretos, teniendo presentes sus características, necesidades y su ritmo de aprendizaje:

"Si estamos trabajando sobre el teatro, la revista o actividades complementarias, nos cuestionamos: ¿Cómo podemos implicar al alumnado con altas capacidades? Y hemos visto, por ejemplo, que hacer de cuenta cuentos, organizar talleres de teatro y utilizar metodología investigadora son estrategias especialmente beneficiosas para que estos alumnos avancen al ritmo de sus posibilidades."

En este centro, según nos explican las mismas profesoras, consideran que están empezando y que les falta todavía mucho camino por recorrer hasta conseguir esa "atención a la diversidad" que incluya a todos y por supuesto también a los más capaces.

1.1. ALGUNOS EJEMPLOS DE MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS QUE LOS CENTROS PUEDEN ADOPTAR PARA ATENDER A LOS MÁS CAPACES.

Para todos los alumnos/as es importante conseguir un desarrollo equilibrado de las diferentes capacidades y, para los más capaces, además de no frenar su desarrollo cognitivo, resulta fundamental evitar los desajustes y disincronías en los ámbitos afectivo y social.

Conseguir este propósito va a requerir, en la mayoría de los casos, tomar decisiones en el centro y en los diferentes elementos curriculares (contenidos, estrategias de enseñanza, agrupamientos, espacios, tiempos y evaluación).

A continuación vamos a ir exponiendo algunos ejemplos de este tipo de decisiones. Estos ejemplos han sido recogidos del trabajo realizado en diferentes centros de Alicante, Castellón, Gandía, Godella y Utiel, que han intentado adoptar en sus proyectos curriculares decisiones y medidas para atender a los alumnos y alumnas más capaces, planteándose una serie de interrogantes sobre su propia práctica educativa.



¿Estamos preparados para detectar al alumnado con altas capacidades?

"Existen una serie de obstáculos que nos impiden detectar o reconocer a este alumnado. **No tenemos formación y desconocemos sus características y necesidades**".

"A veces es **la forma de funcionar, cómo planteamos la enseñanza**, es decir, la metodología que utilizamos, lo que dificulta que podamos detectarlo".

"Tenemos a **uniformizar criterios y planteamientos** educativos y esto supone un obstáculo para identificar a este alumnado".



- La falta de información sobre sus características y necesidades.
 - La propia metodología de la escuela, es decir, las formas de funcionar y plantear la enseñanza.
 - La tendencia a la uniformidad en los criterios y planteamientos.
-

Ante esta situación, no cabe duda, que habrá que plantearse ¿Qué podemos hacer?

El punto de partida debería ser **CONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE ESTE ALUMNADO** con el objetivo de pensar **JUNTOS** qué procedimientos y técnicas podemos utilizar en la escuela para que no pasen inadvertidos.

Algunas de las estrategias que podemos utilizar para que estos alumnos no pasen inadvertidos son las siguientes:



- Obtener una información lo más completa posible de la historia anterior del alumno/a.
 - Adaptar los procedimientos y técnicas de evaluación que utilizamos en el centro cuando comienza el curso.
 - Tratar de detectar capacidades un tanto diferentes a las propiamente académicas.
-

En un intento de llevar a la práctica estas reflexiones, el equipo de profesoras de Educación Infantil del C.P. "Fabián y Fuero" de Villar del Arzobispo (Valencia), pensó cómo utilizar la entrevista inicial con la familia y la observación durante los primeros días de curso para detectar también al alumnado con un desarrollo precoz.

"Conviene obtener información mediante la entrevista con la familia y la observación durante los primeros días de curso sobre los siguientes aspectos":



• **Utilización del lenguaje:**

- Comprensión de órdenes y mensajes verbales de cierta complejidad.
- Tipo de vocabulario que utiliza.
- Fluidez verbal.
- Ideas que es capaz de expresar.

• **Una advertencia:**

Las alumnas y alumnos en situación de desventaja social, pueden utilizar formas de expresión diferentes a sus compañeros/as, pero esta circunstancia no debería desvirtuarnos y convertirse en un obstáculo para la detección.

• **Tipos de juegos que prefiere:**

- Complejidad de las actividades lúdicas que realiza.
- Intereses concretos que manifiesta.

• **Desarrollo de la capacidad de atención:**

- Concentración ante las tareas que le resultan interesantes.
- Desarrollo de la capacidad de atención.

• **Psicomotricidad:**

- Agilidad.
- Armonía en los movimientos.

• **Socialización:**

- Madurez en las relaciones sociales.

"Además, consideramos fundamental detectar la **CREATIVIDAD** en los niños, que puede manifestarse al observar algunos de los aspectos mencionados como: Utilización del lenguaje, juegos, dibujos, etc."



¿Nos sirven los contenidos a trabajar, tal y como los tenemos programados en este momento?

"En ocasiones, con algún alumno o alumna, cuyo nivel de competencia curricular es superior al del curso en el que está, te das cuenta que será necesario modificar los contenidos. Sería muy útil que el centro o, si esto no es posible, el ciclo tomaran decisiones que facilitaran el trabajo".

Algunas de estas decisiones podrían ir encaminadas a:

- Identificar en la secuencia de contenidos conceptuales de cada área aquellos aspectos en los que se podría profundizar y ampliar, así como la relación y posible conexión con los contenidos de otras áreas.



En el área de Conocimiento del Medio, cuando se trabajan los contenidos relacionados con las plantas y las diferentes partes de las mismas, una posibilidad de profundización y ampliación sería analizar las relaciones que existen entre las diferentes raíces y hojas y los diferentes tipos de clima.

- Establecer en cada área itinerarios complementarios o alternativos para los alumnos con ritmo de aprendizaje más rápido.



Si los contenidos que estamos trabajando son los relacionados con la ciudad o el pueblo, un itinerario complementario podría ser ampliar y profundizar sobre uno de los aspectos concretos, como el transporte, características de las viviendas (análisis de semejanzas y diferencias).

- Analizar, en la secuencia de contenidos procedimentales, aquellos que requieren un mayor grado de dificultad valorando la posibilidad de ampliar las acciones o estrategias que forman parte de cada procedimiento que hay que aprender.



Si estamos trabajando estrategias para la resolución de conflictos, antes de proporcionar al grupo la secuencia concreta de los pasos que se deben seguir, podemos plantearnos que algunos alumnos la establezcan por ellos mismos.

- Introducir contenidos procedimentales que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente.



Enseñar a los alumnos estrategias, que se puedan aplicar ante situaciones concretas y en diferentes áreas, en las que haya que analizar la información desde distintas perspectivas, y buscar soluciones alternativas.

- Priorizar aquellos contenidos actitudinales cuyo objetivo es aprender a aceptar, valorar y respetar las diferencias.



Enseñar de manera intencional actitudes de respeto, aceptación y valoración de las realizaciones y aportaciones de los compañeros en la clase.



¿La metodología que utilizamos de manera preferente, permite detectar y atender al alumnado con altas capacidades?

"Realmente no existe el método perfecto y lo importante es que la actividad de la clase permita ajustarse a ritmos de trabajo diferentes. Quizá la estrategia de actuación básica es saber combinar diferentes estrategias." (Pau).

"Al probar otras formas de trabajo en la clase, te das cuenta de que explicar y seguir el libro de texto exclusivamente no es adecuado para los alumnos más capaces. Y creo también que, en realidad, no es útil esta forma de trabajar si se pretende atender a la diversidad de cualquier tipo" (Paco).

"Cuando aplicas diferentes metodologías con los chicos observas que los planteamientos educativos muy rígidos y las actividades demasiado estructuradas no son las más idóneas para los alumnos/as con altas capacidades, al contrario, las propuestas abiertas o semiestructuradas y las actividades que permiten diferentes formas de realización son más útiles para el alumnado que puede avanzar a un ritmo más rápido. Este tipo de propuestas no frena o limita el aprendizaje de los más capaces y permite a los profesores dedicar más tiempo o más ayuda a quien más lo necesita" (Amalia).

La mayor parte del profesorado considera que:

- Es más beneficiosa una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento que una metodología expositiva. Al menos resulta fundamental que exista un equilibrio entre la exploración personal y la instrucción sistemática y guiada.



Si para trabajar un contenido conceptual, consideramos necesario utilizar la metodología expositiva, resulta conveniente además proponer actividades en las que los alumnos desempeñen un papel más activo en la adquisición y búsqueda de la información que han de aprender.

- Las estrategias de enseñanza deben intensificar la autorregulación del alumnado. La autorregulación debería incrementarse progresivamente frente a la regulación externa.



Proponer actividades en las que los alumnos deban elegir ellos mismos el plan que hay que seguir y los recursos que deben utilizar, así como valorar los resultados conseguidos.

- Es muy beneficiosa la utilización de estrategias instructivas que requieran la interacción entre el alumnado y que promuevan la cooperación para aprender proporcionándose ayuda: aprendizaje cooperativo, enseñanza tutorada, etc.



Proponer una actividad que suponga conseguir entre todo un grupo una meta común; para ello será necesario distribuir tareas y responsabilidades y generar una dinámica de trabajo en la que haya que interactuar y proporcionarse ayudas para conseguir la meta propuesta.

- Las estrategias de instrucción deben tener en cuenta que los métodos heurísticos y los aspectos metacognitivos juegan un papel importante en el aprendizaje competente.



En la propuesta de actividades se persigue favorecer en el alumnado la reflexión sobre el tipo de estrategias que utilizan para realizarla.



Los agrupamientos del alumnado, la utilización de los espacios, los materiales que prevemos para trabajar, ¿son adecuados también para el alumnado con altas capacidades?

"Estamos muy acostumbrados a organizar agrupamientos para el alumnado con dificultades, o pensar qué materiales van a necesitar, pero no es habitual hacerse estos planteamientos pensando también en los más capaces".

Algunas sugerencias, que pueden ser útiles, son:

- Respecto a las agrupaciones de alumnos puede resultar útil: organizar grupos flexibles en un mismo nivel educativo o interniveles, y en momentos concretos, establecer agrupaciones en función de las características del alumnado para ampliar una materia o profundizar sobre un tema de interés.



Organizar grupos de alumnos/as para profundizar sobre temas de interés o realizar pequeñas investigaciones.

- Respecto a los materiales didácticos conviene introducir recursos concretos con los que sea posible ampliar los contenidos de las distintas áreas: documentos diversos, material de consulta, material informático, etc.



Organizar un rincón en el aula, en el que existan materiales que sirvan para ampliar o profundizar sobre diversos temas.....

- En relación con la organización de los espacios del centro resulta fundamental la flexibilidad de su utilización y que los alumnos puedan utilizar espacios comunes: biblioteca, laboratorios, etc., en función de sus intereses concretos. También es importante organizar diversos espacios en los que los alumnos puedan realizar trabajo autónomo: grupos de investigación, talleres, etc.



Establecer un horario de utilización del laboratorio, bajo la guía de un profesor interesado en el tema, para desarrollar proyectos concretos de investigación.



¿La evaluación que utilizamos nos permite identificar al alumnado con altas capacidades y valorar sus progresos?

"Generalmente buscamos averiguar lo que el alumno o la alumna sabe o no sabe, pero pocas veces intentamos valorar hasta dónde sabe o cuánto".

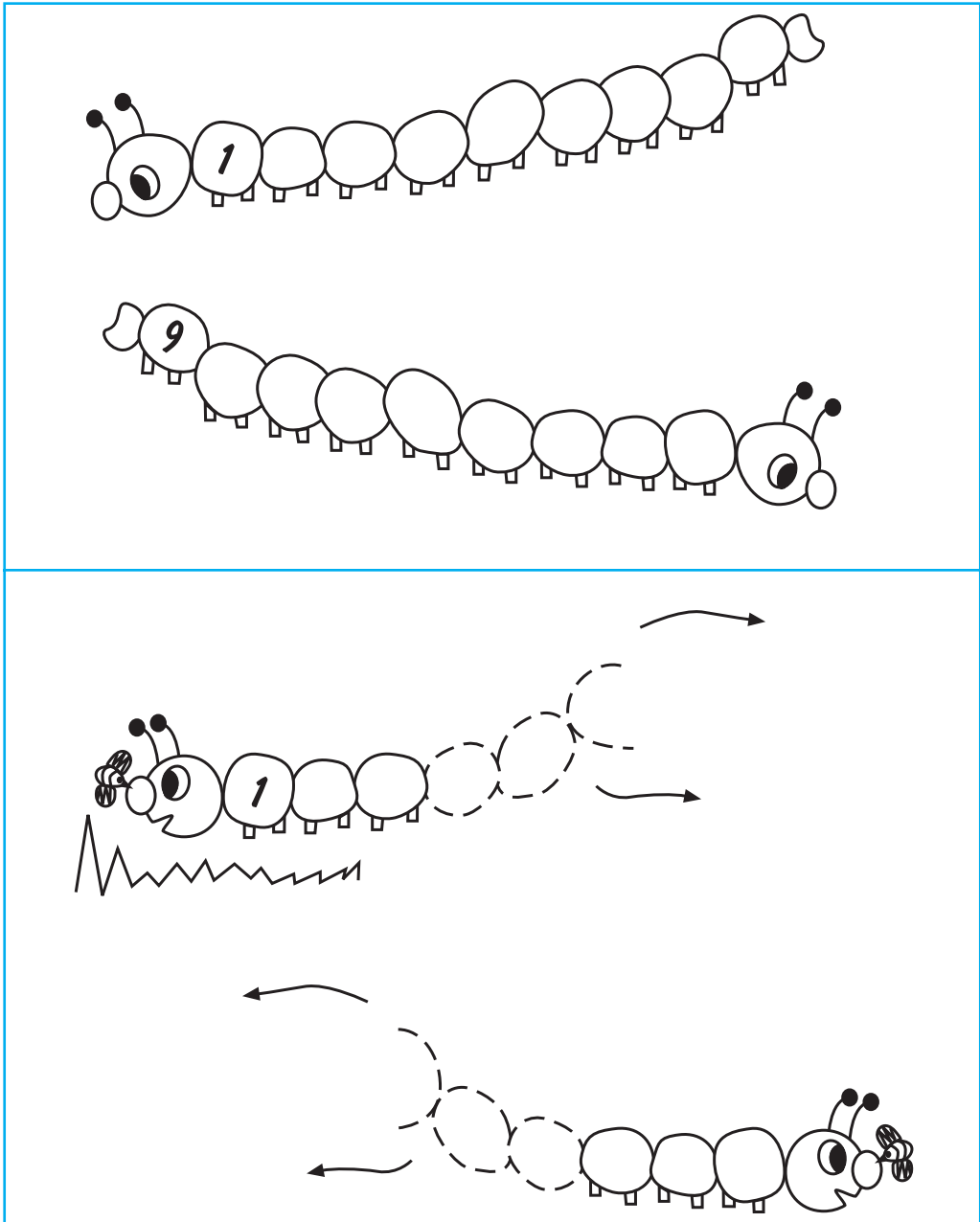
"Tenemos a evaluar exclusivamente el dominio de los contenidos de nuestro programa y posiblemente se nos escapa el dominio de conocimientos o habilidades diferentes".

"Utilizamos preferentemente para evaluar actividades que consideramos muy cerradas y que no permiten mostrar a las alumnas y alumnos hasta donde saben".

Se debería intentar que:

- La evaluación inicial, tal y como hemos visto anteriormente, incluyera información que sirva para identificar a los alumnos con altas capacidades y para conocer sus necesidades concretas: conocimientos adquiridos, intereses, etc.
- Los procedimientos de evaluación nos aportaran información sobre los progresos de los alumnos y alumnas con ritmos de aprendizaje más rápidos.
- Las técnicas de autoevaluación de los alumnos se utilicen como procedimiento para identificar necesidades y valorar progresos.

Tras realizar estas reflexiones, las profesoras de primer ciclo, del C.P. "Fabián y Fuero" de Villar del Arzobispo (Valencia), acuerdan adaptar algunos de los criterios y también los procedimientos que utilizan para evaluar. A continuación, en un intento de aplicación en su propia práctica, plantearon la siguiente adaptación de una prueba inicial característica para el alumnado que accede al 1^{er} ciclo de E. Primaria:





1.2. ESTRATEGIAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.

Algunos centros se han propuesto aplicar y experimentar una estrategia de atención al alumnado con altas capacidades, denominada enriquecimiento curricular.

En todos ellos habían oído hablar de programas de enriquecimiento, pero no tenían claro en qué consistían dichos programas. Así pues, como paso previo necesitaban una información básica sobre esta estrategia de atención educativa.

¿Qué es el enriquecimiento?

Es una estrategia en la que se aplican diferentes medidas de adaptación del currículo general o se desarrollan programas específicos, que pueden ponerse en marcha en la escuela, para organizar una respuesta educativa adecuada para el alumnado con altas capacidades.

Existen diferentes formas de enriquecer el currículo general. Las dos modalidades que se utilizan con mayor frecuencia, tal y como indica Clark (1992), son:

- a) Incorporar materiales o áreas de aprendizaje que normalmente no se encuentran en el currículo ordinario.
- b) Aplicar diferentes formas de ampliación de los contenidos de las distintas áreas escolares.

¿Qué queremos conseguir con los programas de enriquecimiento?

Porto (1990), señala algunos de los objetivos de estos programas:

- Proporcionar actividades de aprendizaje a nivel y ritmo apropiados.
- Ampliar información sobre diversos temas
- Estimular para conseguir metas y aspiraciones de alto nivel.
- Proporcionar experiencias de pensamiento creativo y solución de problemas.
- Desarrollar la independencia y autodirección en el aprendizaje.

¿Existen modelos de programas que podamos consultar?

Algunos ejemplos que hemos encontrado interesantes se derivan del *modelo de enriquecimiento triádico* de Renzulli (1977).

- a) Un equipo formado por profesores, padres y alumnos se encarga de organizar actividades de enriquecimiento general dirigidas a todo el alumnado del centro escolar.

El objetivo de esta modalidad de enriquecimiento es proponer experiencias y actividades sobre una gran variedad de disciplinas y campos de estudio no incluidos en el currículo general.

La planificación del enriquecimiento incluye como fase inicial el análisis de todos los recursos de la comunidad que podrían ser utilizados para organizar estas actividades: profesionales que pueden acudir a la escuela, organismos, etc.

Ejemplos de actividades	Ejemplos de temas que puede tratar
Conferencias	Meteorología
Talleres	Arquitectura
Demostraciones	Poesía
Actuaciones artísticas	Música electrónica
Mesa redonda	Publicidad
Debate	Funcionamiento de la bolsa

- b) Programas para alumnos con altas capacidades dirigidos a desarrollar habilidades cognitivas y afectivas. Se aplican en grupos reducidos fuera del aula ordinaria.

Ejemplo de programa de entrenamiento cognitivo y afectivo:

- Habilidades de pensamiento creativo.
- Resolución creativa de problemas y toma de decisiones.
- Pensamiento crítico y lógico.
- Habilidades afectivas.

- c) Programas para alumnos con intereses comunes en profundizar sobre campos científicos y culturales derivados del propio currículo.

Los grupos organizados por áreas de interés funcionan con un plan de trabajo elaborado por los propios alumnos con la supervisión de algún profesor.

Algunos ejemplos:

Área de interés	Grupo de trabajo
Lengua y Literatura	Taller del poeta Grupo de periodismo investigador
Ciencias	Equipo de robótica experimental
Artística	Compañía de teatro Taller de escultores Gremio de fotógrafos
Matemáticas	Liga de competiciones Matemáticas
Educación física	Equipos deportivos

- d) Programas de enriquecimiento dirigidos a alumnos individualmente o en grupos muy reducidos consistentes en actividades de investigación de nivel avanzado o en producciones artísticas. Se pretende que el alumno actúe como un auténtico investigador en el área o áreas que le interesan.

Suele utilizarse el modelo de atención individual guiada por un mentor (experto en el área de interés del alumno que actúa como tutor).

La tarea del mentor es guiar la actividad investigadora pero es el alumno quien elige el tema sobre el que va a investigar, la metodología que hay que seguir, el plan de acción, etc.

- e) Enriquecimiento mediante programas individuales.

Otra modalidad de enriquecimiento, que suele darse de forma simultánea a alguna de las anteriores, consiste en elaborar programas individuales ajustados a las características y necesidades de cada alumno y que se aplican en el aula ordinaria. Ello supone que el alumno de altas capacidades sigue su propia programación en la clase, sin existir ninguna relación entre su trabajo y el de sus compañeros de clase.

Otra forma semejante de enriquecimiento consiste en compactar el currículo, es decir, eliminar del currículo general aquellos contenidos que el alumno ya domina y sustituirlos por actividades de enriquecimiento.

Como puede apreciarse, el enriquecimiento mediante programas individuales es propio de los modelos curriculares cerrados y con escasa posibilidad de adaptación del currículo.

Una vez recogida esta información básica, el reto era intentar llevar a la práctica, adaptándola a sus necesidades y a su contexto escolar, esta estrategia de atención educativa.

1.3. EXPERIENCIAS DE ENRIQUECIMIENTO

A continuación vamos a conocer algunas experiencias de enriquecimiento realizadas en dos centros de la provincia de Valencia.

1.3.1. Talleres de enriquecimiento de las matemáticas

En el C.P. "Fabián y Fuero" de Villar del Arzobispo* (Valencia), consideran que es mejor buscar estrategias de enriquecimiento que, a la vez que muy beneficiosas para el alumnado con altas capacidades, sean adecuadas para todos los alumnos/as.

Con esta finalidad han programado una serie de actividades de enriquecimiento, en el área de matemáticas, englobadas bajo el epígrafe "**Taller de Matemáticas**".

El objetivo fundamental del taller es introducir o reforzar, aun de manera intuitiva, conceptos geométricos, clasificatorios y numéricos, así como estrategias de juego por parejas.

"La diversidad de actividades que se plantea, siempre mediante juegos, permite que todos los alumnos y alumnas sean capaces de participar. Cada uno se acerca a los diversos juegos desde su propia situación intelectual, abriéndose un abanico de posibilidades en cada uno de ellos que le permite avanzar según su propio ritmo".

* Los equipos de trabajo que han elaborado estos talleres son:

Equipo de trabajo de 1er Ciclo: Carlos Igualada Muñoz, Carmen López Rodrigo, Francisco Martínez Cantó, Vicente Martínez Cantó, Dora Romero Fabregat, Amalia Sáez Alonso, Encarna Tortajada Ibáñez.

Equipo de trabajo del 3er Ciclo: Cristina de Chillana Gadea, Maribel López García, Desam Máñez Benloch, Begoña Mínguez Castellano, M^a Paz Muñoz Diago, Miguel Ángel Pérez Plasencia.

Taller de la calculadora



DESCRIPCIÓN

- El material se presenta en carpetas individuales que incluyen diferentes juegos y ejercicios relacionados con el funcionamiento de la calculadora.
- Los ejercicios se pueden realizar de forma individual o por parejas.
- Las actividades resultan divertidas y sirven para que los alumnos conozcan algunos aspectos curiosos del cálculo y la resolución de problemas.
- Cada alumno/a cumplimenta una hoja de registro del trabajo realizado cada día.

MATERIALES

- Calculadora.
- Carpeta con juegos y ejercicios que consta de las siguientes secciones:
 - Funcionamiento de la calculadora.
 - Números curiosos.
 - Cálculo y juegos.

Taller de cubos



DESCRIPCIÓN

- El taller pretende introducir al alumnado en actividades que mejoren su percepción y dominio de la organización del espacio y también su creatividad.
- Las actividades que se proponen van aumentando progresivamente de dificultad.
- El taller de cubos supone una serie de actividades que se realizan de forma individual, aunque también es posible e incluso recomendable que, en ocasiones, los alumnos/as que se encuentran en un cierto nivel de dificultad, ayuden o tutoren a otros que se encuentran en un nivel menor de dificultad.
- Nivel 1: Construcciones libres.
- Nivel 2: Construcciones con modelos.
- Nivel 3: Realizar una construcción con cubos y después dibujar a mano en la trama.
- Nivel 4: Realizar la construcción siguiendo los modelos mediante fichas Word.
- Nivel 5. Dibujar las construcciones realizadas usando el programa de dibujo *Cabri*.

MATERIALES

- Láminas para construcciones libres o copias.
- Láminas con modelos.
- Cubos.
- Programa de construcción con el ordenador.

Taller de Tangram



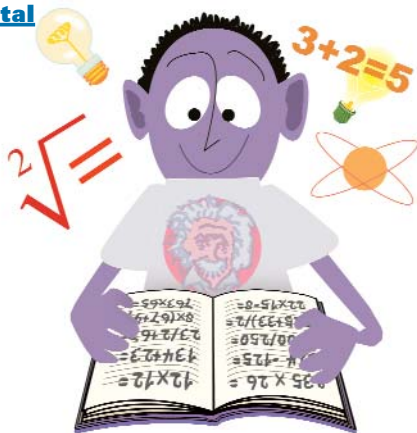
DESCRIPCIÓN

- El Tangram Chino es un rompecabezas formado por siete piezas.
- Las actividades que se proponen van aumentando de dificultad de forma gradual:
 - Nivel 1: Composición de figuras de tamaño real con soluciones.
 - Nivel 2: Composición de figuras de tamaño real sólo con contorno.
 - Nivel 3: Composición a partir de modelos reducidos.
 - Nivel 4: Resolución de problemas.
 - Nivel 5: Creación de figuras.

MATERIALES

- Tangram.
- Láminas con modelos tamaño real y reducido.

Taller de cálculo mental



DESCRIPCIÓN

- El taller pretende proponer actividades para agilizar el cálculo mental y a su vez potenciar la capacidad de observación y atención.
- Las actividades se presentan en fichas, con una progresión en cuanto a la dificultad de los ejercicios que hay que realizar.
- En cada una de las fichas se proponen diferentes ejercicios de cálculo mental y, a partir de los resultados obtenidos, los alumnos y alumnas realizan un dibujo.
- Se presenta una plantilla con un cuadro de doble entrada para realizar los dibujos.

MATERIALES

- Fichas con los ejercicios de cálculo mental y plantillas para la representación gráfica correspondiente.
- Fichas para la autocorrección que aportan las soluciones a los diversos ejercicios.

Taller de juegos informáticos



DESCRIPCIÓN

- El taller se ha diseñado a partir de la selección de diferentes juegos pertenecientes a diversos programas informáticos.
- Los juegos informáticos se han catalogado en función de su grado de dificultad, de manera que el alumnado pueda ir progresando a través de los diferentes niveles.
- Se pretende que todos los alumnos y alumnas puedan participar en los juegos, pero que cada uno pueda seguir su ritmo de trabajo avanzando según sus posibilidades.

MATERIALES

- Juegos Informáticos: SOKOBAN, LEMMINGS, CLOOCK TM y CLIC 3.

Taller de Juegos



DESCRIPCIÓN

- El taller pretende introducir o reforzar, aún de una manera intuitiva, conceptos o estrategias, en especial conceptos geométricos, clasificatorios, numéricos y estrategias de juegos por parejas.
- Este taller se ha diseñado con el propósito de atender las necesidades diversas del alumnado.
- Se incluye una gran variedad de actividades, que ofertan un amplio abanico de posibilidades, permitiendo que cada uno pueda participar en función de su nivel.

MATERIALES

- Se incluyen los siguientes juegos:
Puzzles, Tres en raya, Cuatro en raya, Creator, Dominó, otros juegos variados seleccionados de materiales de la editorial AKAL y adaptados a sus propias necesidades.

1.3.2. Enriquecimiento en el área de lengua: los medios de comunicación escritos como medios didácticos.

EL colegio Cervantes de Riba-roja se encuentra en la actualidad iniciando un proyecto de enriquecimiento curricular basado en la utilización de los medios de comunicación como recurso didáctico.

Los objetivos que se plantea alcanzar el profesorado de este centro mediante esta experiencia de enriquecimiento curricular, son los siguientes:



- Ampliar contenidos, es decir, contemplar que los alumnos y alumnas puedan adquirir contenidos diferentes a los que figuran en el proyecto curricular del centro.
 - Potenciar en el alumnado la curiosidad y el deseo de saber.
 - Preparar al alumnado para las demandas que exige una sociedad que se encuentra en continua transformación.
 - Fomentar el desarrollo de formas de razonamiento de tipo divergente.
 - Prepararles para que sean capaces de adoptar una postura crítica ante la información que recibimos constantemente desde diferentes medios.
-

Se pretende a la vez que los alumnos puedan conocer el papel que los medios de comunicación desempeñan en nuestra sociedad y prepararles para adoptar ante la información una postura personal, responsable y crítica.

Así pues, el profesorado de este centro considera fundamental en la formación de sus alumnos y alumnas el que la escuela les enseñe a reconocer y distinguir entre los siguientes aspectos:



- Los fines de las publicaciones: económicos, relacionados con formas de ejercer el poder, etc.
 - Finalidades que persiguen quienes las publican, como pueden ser: obtener beneficios económicos, ejercer presión ante un tema, fomentar tendencias políticas, filosóficas, religiosas, modos de vida...
 - Las propias motivaciones de los lectores: informarse, entretenerse, etc.
-

El profesorado del centro considera que esta forma de enriquecimiento responde a tres principios pedagógicos fundamentales para todo el alumnado:



- Principio de motivación: Las actividades propuestas pretenden fomentar procesos afectivos, es decir, motivación e interés por acceder a diferentes informaciones.
- Principio de originalidad: Se pretende desarrollar formas de razonamiento de tipo divergente y para ello se valoran todas las aportaciones ricas, propias y peculiares.
- Principio de libertad: En última instancia las actividades de enriquecimiento tratan de fomentar en el alumnado actitudes críticas y responsables frente a los poderosos mecanismos de control que ejercen los medios de comunicación.

En su opinión, los objetivos de este programa de enriquecimiento son especialmente beneficiosos para el alumnado con altas capacidades, aunque puede decirse que para el resto del alumnado supone acceder a experiencias de aprendizaje básicas en su formación y que resultan, a la vez, estimuladoras, interesantes y divertidas.

ALGUNOS PLANTEAMIENTOS PREVIOS AL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:



- La estrategia de enriquecimiento requiere poner en marcha actuaciones que repercuten en la dinámica y funcionamiento general del centro. En realidad su aplicación puede considerarse similar al desarrollo de cualquier otra medida de innovación educativa.
- Va a resultar necesario una cierta flexibilidad o reajuste de horarios.
- Algunos espacios del centro se organizarán de forma que se puedan agrupar periódicos en estanterías y por títulos.
- La experiencia requiere la colaboración y participación activa de cada uno de los alumnos y alumnas.

PROCESO

Una comisión compuesta por profesores, familias interesadas en el desarrollo de la experiencia y alumnos/as puede encargarse de la organización y del seguimiento de las actividades de enriquecimiento.

Algunas de las actuaciones necesarias:



- Planificar el programa de enriquecimiento. Contenidos, metodología general, actividades concretas, tiempos, medios y recursos.
 - Presentación del programa al claustro de profesores y al consejo escolar para recibir su aprobación, sugerencias y propuestas de mejora.
 - Información a las familias. Propuestas de colaboración.
 - Presentación del proyecto a los alumnos para conseguir motivarles y lograr una actitud receptiva.
 - Organización de medios para el desarrollo de la experiencia: responsabilidades compartidas, distribución de periódicos y almacenamiento en estanterías, exposiciones, decoración...
 - Realizar un avance o ensayo de la experiencia que sirva para motivar y animar a la participación.
-

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

- **BLOQUE 1**

OBJETIVOS/CONTENIDOS

Sensibilizar mediante un primer contacto con la prensa: Observar, buscar, contemplar, diferenciar las formas de comunicación existentes.

ACTIVIDADES

Trabajo en pequeño grupo.

Cada equipo analizará un periódico diferente.

Diferenciar secciones en la prensa.

Anotar títulos.

Clasificar.

Describir cada sección.

Puesta en común y presentación del trabajo realizado por cada grupo.

Análisis de los aspectos comunes y de las diferencias entre los distintos periódicos.

- **BLOQUE 2**

OBJETIVOS/CONTENIDOS

Generar el hábito de lectura de la prensa.

ACTIVIDADES

Cada día se dedicará en clase un tiempo a la lectura de los titulares más interesantes y a comentar y leer las noticias de mayor relevancia.

Los alumnos que lo deseen, podrán profundizar en la lectura de las noticias, incluso ampliar su contenido con otros periódicos o medios de comunicación.

- **BLOQUE 3**

OBJETIVOS/CONTENIDOS

Implicar al alumnado en tareas de búsqueda de informaciones concretas.

ACTIVIDADES

Distribución de responsabilidades en el grupo:

Cada alumno/a o grupo, cuando le corresponda, compra la prensa, la lee y explica a los demás los temas o acontecimientos que considera de mayor actualidad.

Todos los grupos buscan en periódicos diferentes una noticia nacional o internacional que propone el profesor/a.

- **BLOQUE 4**

OBJETIVOS/CONTENIDOS

Iniciar en el análisis personal y crítico de las noticias.

ACTIVIDADES

Leer los artículos.

Subrayar lo más importante.

Recortar lo que más interesa.

Conservar lo recortado en una ficha.

Realizar un resumen.

Contemplar lo que no está claro.

Efectuar un análisis de la noticia y un comentario personal.

Puesta en común de las diferentes aportaciones.

Conclusiones de grupo.

Las decisiones que tomemos al elaborar la programación del aula, deben tener en cuenta a los más capaces...

El profesorado del C.P. "El Parque" de la Cañada (Valencia) está aplicando una fórmula para enriquecer las propuestas curriculares; consiste en programar diferentes proyectos de trabajo que permitan al alumnado conocer temas y situaciones que no figuran en el currículo del centro y por tanto en las programaciones de aula.

"Programamos diferentes proyectos que son, en realidad, el pretexto para poder acceder a determinados materiales, recursos e informaciones que no se encuentran en la escuela ni están en los libros que trabajamos. Nuestros proyectos son experiencias en las que se hace necesario salir del aula y acercarnos al lugar o a las personas que nos puedan aportar la información necesaria sobre los temas que los niños/as quieren conocer".

1 2.1. APRENDEMOS TAMBIÉN LO QUE NO ESTÁ EN LOS LIBROS DE TEXTO.

Los objetivos que se plantean mediante esta experiencia, que podríamos denominar de enriquecimiento de la programación del aula, son los siguientes:



- Poner al alcance de los alumnos situaciones y entornos de aprendizaje a los que no se podría acceder desde el aula, trabajando exclusivamente la propuesta curricular del centro.
- Reforzar y ampliar los contenidos que se están trabajando en el aula.
- Desarrollar hábitos sociales en situaciones y lugares distintos del ámbito escolar.
- Posibilitar el acceso a una oferta cultural amplia mediante actividades muy diversas: visitas a museos, asistencia a conciertos, teatros, cines, etc.
- Aprender a disfrutar de distintos medios naturales y sociales: aulas de naturaleza, granja escuela, parque de tráfico, ludotecas...

Los criterios que se utilizan para seleccionar los proyectos de trabajo son los siguientes:



- Tratamos de seleccionar temas y actividades adecuadas a la edad, intereses y motivación de los alumnos.
- Pretendemos, a la vez, que este tipo de experiencias permitan un acercamiento a temas y situaciones que no se trabajan habitualmente en la escuela y a las que muchas alumnas y alumnos, por sus circunstancias familiares, nunca podrían acceder.



- En la elección de los temas se evitan repeticiones rutinarias de los contenidos trabajados en las áreas.
 - Se desestiman también todas aquellas actividades que son contrarias a los valores promovidos y fomentados en el centro.
-

Para el desarrollo de la experiencia se presentan los proyectos a los alumnos y alumnas, planteándolos como experiencias de investigación que les van a permitir acercarse a temas novedosos e interesantes.

El alumnado y, en ocasiones también las familias, colaboran en la fase de planificación. Cuestiones como las siguientes ayudan en esta fase del proceso:



- ¿Qué sabemos de este tema?
 - ¿Qué nos gustaría conocer?
 - ¿En qué aspectos nos gustaría indagar, profundizar...?
 - ¿Cómo lo hacemos...? preparamos todas las actividades: salidas, visitas, recopilamos materiales y contactamos con personas que nos puedan aportar la información que deseamos obtener.
-

¡Ahora a trabajar y aprender!

El profesorado piensa que esta forma de trabajo es una buena estrategia para enriquecer la programación del aula, especialmente beneficiosa para el alumnado con altas capacidades, ya que:



- Permite dar respuesta a sus intereses.
 - Se adapta a ritmos de trabajo diversos y por lo tanto al del alumnado más rápido.
 - Potencia el aprendizaje significativo, adecuándose muy bien a la forma de aprender del alumnado con altas capacidades, posibilitando el trabajo autónomo pero sin prescindir de la cooperación grupal.
-

Algunos ejemplos de los proyectos trabajados son:



- Igualdad de los seres humanos y desigualdades de nuestro mundo.
- Flora autóctona, características, clasificación. Elaboración de una guía para la escuela.
- Internet.
- La publicidad o "Cómo nos venden la moto".
- Pablo Picasso.



2.2. "LA CAJA MÁGICA": UN RINCÓN DE AMPLIACIÓN EN EL AULA.



La organización en el aula de un rincón en el que se puedan realizar diferentes actividades de ampliación y enriquecimiento, constituye un excelente recurso y una estrategia muy útil para atender al alumnado con altas capacidades.

Así lo entiende la maestra Ana M^a Lluch Sáez*, del C.P. "Cervantes" de Ribarroja (Valencia). Ella ha querido compartir con todos nosotros su experiencia.

"El grupo de 1º de E. Primaria es muy heterogéneo, y además tengo una alumna que puede seguir un ritmo mucho más rápida que sus compañeros y compañeras. "La caja mágica" está llena de sorpresas interesantes, nuevas y que van cambiando día a día".

"La caja mágica" es una caja llena de sorpresas con la que se pretende:



- Motivar en la adquisición de conocimientos.
- Incentivar la consecución de los contenidos mínimos.
- Ampliar los conocimientos adquiridos.
- Fomentar la creatividad.
- Potenciar la solidaridad y el compañerismo.
- Posibilitar una gran variedad de actividades en el aula.
- Conseguir una propuesta diferente que se adecue también a las características de los alumnos y alumnas con altas capacidades.

* Esta actividad ha sido creada, diseñada y compartida por una gran profesional de la enseñanza y una excelente amiga: Charo Estaun Escar que actualmente está trabajando en el C.P. "Virgen del Carmen" de La Eliana, donde tuve la gran fortuna de conocerla hace ya varios años.



Pero ¿qué es eso de "La Caja Mágica"?

Es una caja de madera, en cuyo interior se encuentran sobres con diversos motivos, cada uno de los cuales contiene un tipo de ficha de ampliación o refuerzo de los contenidos trabajados en el aula. En algunos de los sobres los niños encuentran también sorpresas (globos, golosinas...).



Cómo se utiliza "La Caja Mágica".

Cuando un niño acaba la actividad propuesta al grupo, puede utilizar este recurso de forma individual, en pareja o en grupo.

Cabe la posibilidad de que uno o varios niños se responsabilicen de esta actividad: velando por su buena conservación, ayudando en su realización, confeccionando nuevas fichas y materiales o tipos de regalo, etc.

Además de utilizar juegos y materiales didácticos variados para preparar las actividades, también existen páginas web interesantes que pueden servir como propuestas para incluir en la caja mágica.

Éste es un ejemplo que incluye en la caja una web que presenta diferentes poesías infantiles:

Con la técnica de preguntas y respuestas (¿qué o quién es?, ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿qué piensas de él?, ¿qué te gustaría decirle?), Franc hizo un bonito poema sobre su gato y Tatiana decidió dedicar su poema a nuestra querida Tierra:



**Mi gato
En mi huerta,
juguetón,
pequeño y peludo.
Siempre quiere jugar.
Creo que es feliz.
¡Estaré siempre a tu lado!**

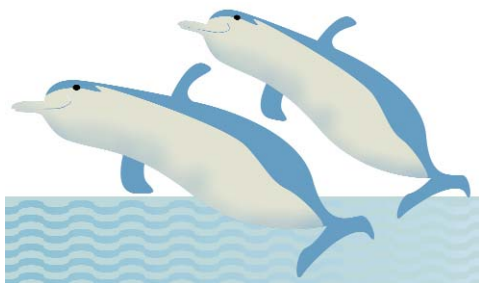
Franc

**La tierra.
En el Universo,
grande, viajera,
rotatoria.
Nos da vida,
Es muy juguetona.
¡Continúa siendo así!**

Tatiana



Partiendo de la idea de la comparación, los niños pueden crear cuatro versos con rima 1-3 y 2-4:



**El sol es como el fuego.
El tiburón es como un delfín.
Tus ojos son como el cielo.
El mar es como un lago sin fin.**

**La montaña es como un gigante.
La cartera es como un estuche.
La mano es como un guante.
El oso es como un peluche.**



1 2.3. EL ENRIQUECIMIENTO MEDIANTE LA CREACIÓN DE TEXTOS.

Obdulia Miralles desarrolla su trabajo como maestra en el C.P. "Cervantes" de Ribarroja (Valencia). Ella ha querido compartir con nosotros toda una serie de reflexiones que como profesional se ha planteado tras haber participado con sus compañeros en una actividad formativa para la atención a los más capaces.

En cualquier curso de mejora en la capacitación profesional para educadores es frecuente preguntarse muchas cosas:

- ¿Cómo puedo poner en práctica estas técnicas o estas propuestas?
- ¿Qué problemática tengo en la actualidad que se asemeje a los problemas planteados?
- ¿Lo estaré haciendo bien? ¿Estaré sacando el máximo rendimiento posible del aprendizaje de mi alumnado?
- ¿Por qué ahora no utilizo ésta o aquella propuesta que en otros momentos me ha servido?

Tras todas estas preguntas, podemos sentirnos invadidos por una especie de complejo de culpa o insuficiencia. Tras reponerme de él he llegado a un análisis que me ha parecido importante escribir:

Todos los aprendizajes teórico-pedagógicos me han servido para hacer un archivo de posibilidades que a lo largo de mi desarrollo profesional he ido empleando oportunamente; todo depende del contexto, del momento y de las ganas de aprender y de adaptarse que se tengan.

Es importante estar receptiva y aprender cada día. De mis compañeros he aprendido a ser exigente y no conformarme con un trabajo mediocre. También de ellos he aprendido a pedir siempre un poco más forzando el pensamiento deductivo. En otras ocasiones he aprendido que el trabajo rutinario crea una urdimbre de orden sobre la que se puede y se debe tejer un trabajo propio de investigación y de estudio. Todo ello respecto a la necesidad de concretar, pisar tierra e ir fijando metas educativas.

Pero el trabajo rutinario no siempre es el único ni el mejor. Sin perder de vista los objetivos que me propongo, puedo plantear al alumnado diversas propuestas que le ayudarán: a encontrar las posibilidades expresivas del lenguaje, los diferentes mundos que existen en nuestro mundo, la riqueza creativa del dibujo y la pintura desde la observación, la belleza de los objetos plásticos sencillos; a utilizar los medios de comunicación para nuestros objetivos y no dejarnos utilizar por ellos; a colaborar con los compañeros y compañeras autoenriqueciéndonos al mismo tiempo; a realizar divertidos juegos matemáticos que nos hacen pensar sin darnos cuenta; a respetar a los demás en su palabra y pensamiento; a crear textos literarios desde propuestas originales de manera individual o colectiva.

En esta línea de trabajo me gustaría presentar una experiencia basada en la creación de textos literarios que me ha servido y deseo utilizar de nuevo en el futuro. La obra de teatro "EL NIÑO EN EL PAÍS DEL PLÁTANO" está creada íntegramente por su autor, un niño con altas capacidades para el que tuve que programar experiencias de aprendizaje complementarias y enriquecidas. Mi aportación fue la potenciación de la interpretación de textos trabajados en la clase creando un clima favorable a la creación teatral individual.

El autor tuvo que averiguar cómo se escriben las obras de teatro; la secuencia de los actos, la aparición de personajes, etc. Además, incluso preparó la presentación de la obra y las invitaciones para todos los compañeros y compañeras de clase.

Te agradecemos Duli, tu aportación y tus interesantes reflexiones y reproducimos íntegro el texto literario "El niño en el país del plátano".

EL C.O.T. presenta:

EL NIÑO EN EL PAÍS DEL PLÁTANO

Obra de teatro en cuatro actos

Dirigida por: E.

Narrador: D.

Papá: M.A.

Amigo: J.

Alcalde-Plátano: R.

Niño: E



1º ACTO

NIÑO: ¡HOLA! AMIGO LI SAURÁN.

AMIGO: ¡HOLA! AMIGO PEDRO GARCÍA.

NARRADOR: PEDRO Y LI ERAN MEJORES AMIGOS Y SE ENCONTRARON EN LA FIESTA DEL PLÁTANO.

2º ACTO

NIÑO: NIÑO, ¿NO CREES QUE DEBIMOS CELEBRAR DESDE EL PRIMER AÑO EN EL BOSQUE LA FIESTA DEL PLÁTANO?

NARRADOR: PEDRO Y LI SE IBAN DE PASEO TODOS LOS DÍAS QUE HABÍA UNA FIESTA DEL PLÁTANO.

AMIGO: MIRA, PEDRO, QUÉ COSA MÁS RARA.

NARRADOR: HABÍA UNA CUEVA, EN LA QUE HABÍA UN CARTEL QUE TENÍA DIBUJADO UN PLÁTANO. Y ENTRARON EN LA CUEVA.

3º ACTO

NARRADOR: ESTABA TAN OSCURO QUE NO VEÍAN POR DONDE PISABAN Y CAYERON POR UN GRAN AGUJERO. CUANDO LLEGARON AL FONDO, VIERON PERSONAS CONVERTIDAS EN PLÁTANOS, PERO NECESITABAN UN PLÁTANO DORADO PARA SER MÁS FELICES, PORQUE ESE PLÁTANO ERA VITAL PARA LOS HOMBRES PLÁTANO.

ALCALDE-PLÁTANO: ¿VOSOTROS SOIS PEDRO Y LI, VERDAD?

AMIGO: SÍ, SOY LI SAURAN.

NIÑO: SÍ, YO SOY PEDRO.

ALCALDE PLÁTANO: POR FAVOR, TENÉIS QUE RECUPERAR EL PLÁTANO DORADO. SIN ÉL NO SOMOS FELICES.

4º ACTO

NARRADOR: PEDRO Y LI PASARON POR ARENAS MOVEDIZAS GRACIAS A UNAS RAMAS QUE COLGABAN DE UN ÁRBOL CERCANO. VIERON UNA CUEVA DE LA QUE SALÍAN BOCAS ANDANTES. ENTRARON EN LA CUEVA.

NIÑO: ¡CUIDADO, VIENEN BOCAS ANDANTES!

NARRADOR: CUANDO PASARON LAS BOCAS, PEDRO Y LI SALIERON DE SU ESCONDRIJO.

AMIGO: ¡MIRA PEDRO, SALE UN RESPLANDOR DE ESE CUARTO!.

NARRADOR: ¡ERA EL PLÁTANO DE ORO! SALIERON RÁPIDAMENTE DE LA CUEVA, ENTREGARON EL PLÁTANO DE ORO AL ALCALDE- PLÁTANO Y SE FUERON A CASA. EN LA CASA DE PEDRO LES ESPERABA EL PADRE DE PEDRO COMIÉNDOSE UN PLÁTANO, Y LE DIJO:

PADRE: LLEGAS TARDE A LA CENA.

FIN.

1 2.4. UN TALLER DE AMPLIACIÓN EN EL AULA.

Laura es tutora de un grupo de 3º de E. Primaria en un centro concertado:

"El grupo es muy heterogéneo. Como datos más relevantes, de los 20 alumnos y alumnas que lo componen, dos de ellos presentan necesidades educativas especiales derivadas de su historia personal y tienen adaptación curricular en las áreas de Lengua y Matemáticas; otro presenta un déficit de atención y además hay una alumna que aprende muy rápido y que continuamente pide más y más".

Esta situación llevó a Laura a tener que reflexionar sobre qué estrategias podía utilizar para atender a todos y cada uno de los alumnos del grupo. Tenía bastante experiencia en la atención a alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de alguna discapacidad, pero hasta ahora no había tenido ninguna alumna, como Talía, que aprendiera tan rápido en todas las áreas y continuamente demandara más.

Junto a las estrategias que había utilizado habitualmente para dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales, debía pensar alguna otra que además le permitiera dar respuesta a las necesidades de Talía. En la evaluación que le habían realizado a la niña se detallaba una serie de necesidades, entre las cuales destacamos las siguientes:

- Necesidad de ampliar los contenidos que debía trabajar, fundamentalmente en las áreas de Conocimiento del Medio, Lenguaje y Matemáticas.
- Necesidad de realizar actividades con un nivel de complejidad superior a las habitualmente previstas y de manera bastante autónoma e independiente.
- Necesidad de mejorar su relación con los otros compañeros y compañeras.

Así fue como surgió la idea del taller de ampliación dentro del aula:

"Desde el primer momento pensé que aunque el taller fuera a desarrollarse en mi grupo, éste debía ser un proyecto de ciclo. Esto facilitaría la realización de la experiencia, pues al ser un trabajo de equipo podríamos ir elaborando entre todos un fichero de recursos de ampliación por áreas y unidades didácticas".

"El taller de ampliación constituye un espacio dentro del aula, donde aquellos alumnos y alumnas que superan los conocimientos mínimos previstos, para la unidad didáctica que estamos trabajando, pueden acudir. En el taller los alumnos pueden elegir entre tres tipos de actividades de ampliación:



Sobres o fichas para saber más: Contienen actividades orientadas fundamentalmente a aumentar el nivel de conocimientos sobre el tema que se está trabajando.



Carpetas creativas: Se plantean actividades más divergentes y se intentan abordar diversos aspectos de la creatividad: gráfico, verbal...



Carpetas de trabajos de investigación: Se proponen trabajos de investigación, bien de libre elección o bien sobre temas relacionados con la unidad trabajada.

Los tres tipos de actividades plantean propuestas para trabajo individual o para trabajo en parejas o pequeño grupo. Según cada caso, dejaremos a elección del alumnado esta posibilidad o bien elegiremos nosotros según las necesidades detectadas.

En el Anexo II pueden ver las diversas actividades de ampliación planteadas para una unidad didáctica de Conocimiento del Medio.

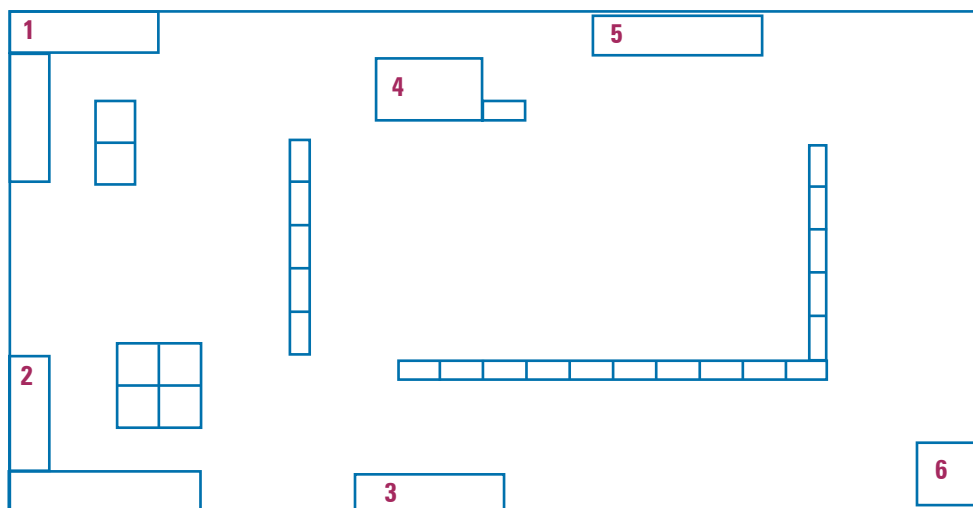
Los objetivos fundamentales que nos planteamos con el taller son:

- Ampliar los conocimientos, tanto en cuanto a conceptos como en cuanto a procedimientos y actitudes.
- Aumentar el nivel de motivación.
- Potenciar el trabajo de búsqueda e investigación.
- Potenciar la creatividad.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en grupo, no sólo dentro del aula sino también fuera.
- Responder a las necesidades del máximo de alumnos y alumnas, teniendo en cuenta y considerando también a la alumna que aprende más rápido.

"Aunque el taller surgiera pensando en cómo dar respuesta a las necesidades de Talía, todos estuvimos de acuerdo en que lo ideal era que el mayor número posible de alumnos y alumnas del grupo pudiera acceder a él en algún momento; esto junto con la idea de que las actividades propuestas no sólo debían ser de carácter individual, intentaba responder a la necesidad de que la niña mejorara su relación con los otros".

El taller de ampliación implica una organización física del aula que permita que, en un mismo momento, grupos distintos de alumnos y alumnas realicen diversas actividades.

Laura tras probar varias distribuciones se decidió por la siguiente:



Taller de ampliación: Organización de los espacios del aula.

1. Biblioteca de Aula con dos mesas para sentarse a leer o consultar.
2. Taller de ampliación con 4 mesas para realizar los trabajos.
3. Ordenador con juegos informáticos que puede ser utilizado tanto por el alumnado que necesita refuerzo en determinadas áreas como por aquellos que necesitan ampliar o enriquecer.
4. Mesa de la profesora. Junto a ella hay una mesa para trabajo individual que suele ser utilizada, en momentos puntuales, para centrar la atención y realizar trabajo individual con el alumno que presenta déficit de atención.
5. Pizarra.
6. Puerta de acceso al aula.

El funcionamiento cotidiano del taller de ampliación suele ser el siguiente:

"Al comienzo de la Unidad Didáctica, todos los alumnos y alumnas, sin excepción, participan en la actividad de gran grupo a través de la cual se detectan los conocimientos previos sobre el tema. Esta actividad la considero muy importante, pues a través de ella ya detecto los diversos niveles de conocimiento sobre el tema que van a facilitar la adecuación de los contenidos que deben aprender y de las actividades que hay que realizar. A partir de esta actividad los alumnos pueden traer de casa libros u otros materiales referentes al tema que consideren interesantes. Estos materiales se incorporan a la biblioteca de aula mientras se trabaja la unidad para facilitar la búsqueda de información y la elaboración de trabajos."

"Posteriormente, de toda la gama de actividades posibles que hay que realizar para cada uno de los bloques de contenidos, selecciono aquéllas más complejas para que las trabaje Talía, eliminando las que realmente no suponen una oportunidad de aprendizaje para ella. Si la realización de estas actividades es satisfactoria, automáticamente puede pasar al taller de ampliación. Se le da a la alumna autonomía para seleccionar actividades, pero procurando que no sean todas individuales ni exclusivamente de la carpeta de "fichas y sobres para saber más". Ella hace una propuesta de las actividades que debe realizar a lo largo de los días que estamos trabajando la misma unidad y a partir de ahí funciona de manera bastante autónoma e independiente. Habitualmente comienza por las actividades de tipo individual y así damos tiempo a que otros alumnos y alumnas, según van cumpliendo los objetivos mínimos, se vayan incorporando al taller y se pueda realizar algún trabajo grupal. En ocasiones, el trabajo de grupo continúa fuera del aula y antes de finalizar la unidad se deja un espacio de tiempo para la exposición al resto de alumnos y alumnas del aula."

A título de ejemplo, en la unidad didáctica: "La alimentación y los Deportes" se siguió el siguiente proceso:



1. Detección de conocimientos previos. A través de diversas actividades grupales parecía evidente que, a excepción de los contenidos conceptuales referentes a "La dieta equilibrada. Grupos básicos de alimentos que componen una dieta equilibrada", el resto de contenidos podían considerarse aprendidos. Los contenidos actitudinales seguían siendo válidos y en los procedimentales se seleccionaron aquéllos que implicaban la utilización de estrategias más complejas.
2. De las actividades básicas se seleccionaron dos, relacionadas con estos contenidos y con un nivel de dificultad adecuado (Actividades nº 11 y 12 del listado).
3. La alumna en el taller de ampliación eligió las siguientes actividades:
 - Estudiar cada uno de los órganos que intervienen en el proceso alimenticio, definiéndolos y explicando en qué consiste su función detalladamente.
 - Elaborar una dieta en la que se combinen equilibradamente los diversos alimentos y adecuada a la época del año en la que estamos.
 - Realizar una lista de deportes y de las partes del cuerpo que se desarrollan al practicarlos.
 - Trabajo de Investigación libre: "Los Juegos Olímpicos".
4. Acordamos que la elaboración de una dieta sería una actividad al menos de pareja y que elaborarían una dieta para una semana. El trabajo de Investigación sería de grupo y presentarían primero qué querían saber sobre los Juegos Olímpicos y cómo se iban a repartir el trabajo. Luego harían una pequeña exposición al grupo.

5. La evaluación valoró todos estos trabajos y en el control puntual se incorporaron cuestiones para poder evaluar el nivel de consecución de los contenidos.

1 2

2.5. VALORACIÓN DE DIFERENTES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.

Algunos centros y profesores han considerado necesario plantearse qué tipo de estrategias de enseñanza son las más adecuadas para los alumnos/as más capaces. Para ello, han valorado diferentes métodos de trabajo en el aula en función de las características de este alumnado.

El procedimiento utilizado ha sido aplicar en la clase cada uno de estos métodos y analizar sus ventajas e inconvenientes, considerando qué tipo de modificaciones pueden requerir para responder mejor a las necesidades de estos alumnos y alumnas.

Os presentamos a continuación un análisis, de las diferentes estrategias, realizado por profesores y profesoras que han participado en cursos de formación en Alicante, Castellón y Valencia.



METODOLOGÍA EXPOSITIVA:

El profesor/a presenta los contenidos que hay que aprender mediante una exposición oral.

Ventajas:

Aunque es una forma rápida de recibir la información, los profesores/as, casi de forma unánime, consideran que no es una estrategia adecuada para los más capaces.

Inconvenientes:

- Los alumnos más capaces no pueden avanzar a su ritmo ya que la exposición requiere aclaraciones y repeticiones.
- La reacción más observada en estos alumnos/as es el aburrimiento que les lleva a desconectar de forma casi involuntaria de la explicación.
- Los profesores consideran también que el abuso en clase de la metodología expositiva genera desmotivación hacia el aprendizaje escolar en este alumnado.

Propuestas de mejora:

Los profesores consideran difícil adaptar una misma explicación a un grupo diverso de alumnos con conocimientos e intereses diferentes. Sin embargo, cuando esta metodología se utilice puede ser beneficioso:

- Plantear cuestiones previas a la explicación y suscitar interrogantes que sirvan para mantener la motivación.
- Introducir preguntas durante la exposición para lograr una mayor participación del alumnado.
- Pedir al grupo que durante o después de la exposición aporte su opinión y puntos de vista respecto a los temas abordados.
- Proponer debates y apreciar opiniones diversas y puntos de vista divergentes con relación a los contenidos que se han presentado mediante la exposición.
- Elegir temas que correspondan al ámbito de intereses del alumno/a, pedirle que lo prepare e intercambiar los roles profesor/a/, alumno/a.



APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:

El profesor/a propone actividades en las cuales los alumnos/as deciden el plan que hay que seguir para realizarlas y la información que desea obtener.

Ventajas:

La mayor parte de los profesores/as coincide en encontrar importantes ventajas a esta metodología:

- Supone un cierto desafío para los alumnos y esto aumenta su motivación.
- Favorece el aprendizaje autónomo.
- Permite avanzar en función de las posibilidades de cada alumno y, por lo tanto, se adapta a ritmos de aprendizaje diferentes.
- Favorece la independencia y la responsabilidad.
- Desarrolla la creatividad.

Inconvenientes:

Algunos profesores consideran que les falta experiencia y formación para dominar esta técnica, y no se sienten seguros con ella.

- Requiere que los profesores planifiquen actividades que permitan a los alumnos descubrir, y por ello, es una estrategia no compatible con la utilización casi exclusiva de los libros de texto.
- Requiere la utilización de recursos didácticos y materiales muy variados.
- Algunos alumnos o alumnas con talento lógico, pensamiento muy convergente, pueden generar ansiedad y negativismo.

Propuestas de mejora:

- En el caso de los alumnos o alumnas con talento lógico necesitarán apoyos, un procedimiento podría ser proporcionarles un guión del trabajo que han de realizar.
- Las propuestas de actividades, en las que el alumno/a tiene autonomía para decidir el plan que hay que seguir, no requieren ningún tipo de adaptación para los alumnos más capaces.





APRENDIZAJE EN GRUPO COOPERATIVO:

El profesor/a propone al grupo un proyecto de trabajo conjunto que requiere:

- Una distribución de las tareas entre los miembros del grupo.
- Una planificación del trabajo que hay que realizar.
- Aportación de ayudas y apoyos entre el alumnado para conseguir el objetivo propuesto.
- Un sistema de evaluación individual y grupal en el que además del profesor/a también participan los alumnos.

Ventajas:



- Es una estrategia muy útil para trabajar con grupos diversos.
- Es adecuada para enseñar a los alumnos a aceptar, respetar y valorar a los demás.
- Genera actitudes positivas hacia sí mismos y hacia los otros.

Inconvenientes:



Algunos profesores observan que los alumnos/as más capaces avanzan más con actividades de trabajo individual.

Propuestas de mejora:



Combinarlo con otro tipo de actividades.



ENSEÑANZA TUTORADA:

La actividad que se propone requiere que determinados alumnos/as actúen como tutores o guías de otro compañero/a proporcionándole ayuda.

Ventajas:

Puede suponer un estímulo para el alumno o alumna con altas capacidades, ayudándole a desarrollar determinadas habilidades sociales y fomentando la utilización de un lenguaje adecuado según cada situación.



Inconvenientes:

- Se debe cuidar mucho el tipo de relaciones que se establecen entre tutor y tutorado, pues a veces aparecen actitudes de soberbia e insolencia.
- Evitar que esta estrategia se convierta en una forma de delegar responsabilidades por parte del profesor/a.
- Si no se planifica adecuadamente, cuándo y para qué tipo de actividades, podría favorecer un bajo rendimiento.



Propuestas de mejora:

Intercambiar los roles, de manera que no sea siempre el alumno o alumna con altas capacidades el que tutore.



2.5.1. Una experiencia de aprendizaje cooperativo en Educación Secundaria Obligatoria.

Las estrategias de enseñanza basadas en la interacción entre iguales no son frecuentes en la Educación Secundaria. Sin embargo, algunos docentes preocupados por el progreso de todos sus alumnos y alumnas comienzan a utilizarlas. Presentamos a continuación una experiencia didáctica diseñada con el propósito de atender a la diversidad, y de forma específica al alumnado con altas capacidades. Su autora, la profesora Rosa Biosca Caballé trabaja en el centro "Florida" Secundaria de Catarroja (Valencia). La experiencia se lleva a cabo en el área de Ciencias de la Naturaleza con los alumnos de 2º de ESO, y la unidad didáctica trabajada ha sido "*Los otros seres vivos*".

El grupo está compuesto por 27 alumnos/as con necesidades muy diferentes. También forman parte del grupo una alumna y un alumno a los que consideramos con elevada capacidad para aprender.

a) Organización del trabajo y programación de la Unidad Didáctica.

El desarrollo de la unidad didáctica está basado en una técnica concreta de trabajo cooperativo llamada rompecabezas o puzzle y se ha desarrollado mediante el siguiente proceso:

PROCESO	Secuenciación de las sesiones
1	Presentación del tema. Cuestionario inicial. Establecimiento de los Objetivos Didácticos y de los Objetivos Individuales que se pretenden conseguir.
2	Establecimiento de los grupos. Reparto de los contenidos. Se empieza a trabajar en la búsqueda de información.
3	Continúa el trabajo dentro de los grupos.
4	Reuniones de Comisiones de Expertos, para clarificar dudas y unificar contenidos. Realización de actividades específicas.
5	Reunidos otra vez en los equipos, cada miembro comunica al resto de los integrantes los contenidos que ha trabajado.
6	Continúan las comunicaciones en los equipos. Cada equipo ha de empezar a elaborar la síntesis del tema (mapa conceptual).
7	Acabar mapa conceptual. Entregarlo. Corrección de las actividades específicas en grupo (con solucionario).
8	Actividades de síntesis (en equipos, pero sin disponer de ningún tipo de material ni libro ni libreta). Corrección de las actividades entre grupos utilizando transparencias.
9	Acabar la corrección de las actividades, si procede. Valoración del grado de consecución de los Objetivos Individuales establecidos en la primera sesión. Valoración del grado de consecución de los Objetivos en el conjunto del equipo. Evaluación del trabajo del grupo-clase.

b) Descripción de las sesiones y contenido de las mismas:**1ª sesión:**

En la primera sesión se trabajará individualmente y ha de servir para marcar el inicio de qué sabemos, dónde queremos llegar y qué nos falta por conocer.

Después de presentar el tema, el alumnado contestará un cuestionario inicial ⁽¹⁾ para valorar el punto de partida de cada alumno respecto al tema que vamos a trabajar. A continuación se presentarán los contenidos del tema, en forma de Objetivos Didácticos.⁽²⁾ Se expondrán en forma de transparencia y se irán comentando, sobre todo aquellos objetivos considerados más esenciales.

Después, se corregirán los cuestionarios entre los compañeros de clase, también utilizando una transparencia y respondiendo pregunta a pregunta. A continuación, se le devolverá a cada alumno el cuestionario inicial corregido y, con eso y los Objetivos Didácticos que se han de conseguir, cada alumno establecerá cuáles son sus propios objetivos individuales para el tema, teniendo presente que hay objetivos que han de ser conseguidos por todos y otros que son de libre elección. Será necesario hacer una revisión, de los que cada uno se ha propuesto, para asegurarnos que aquellos alumnos y alumnas con más capacidad opten por los contenidos más difíciles. Habrá que cumplimentar una ficha individual.⁽³⁾

2ª sesión:

Durante la segunda sesión se establecerán ya los grupos de trabajo.

Se ha de tener en cuenta que los grupos deben ser muy heterogéneos, tanto por lo que respecta a capacidades como a motivación, para que las necesidades de uno sean cubiertas por otras personas del grupo y a la inversa.

Este mensaje es importante que el alumnado lo tenga claro, ya que generalmente en los grupos demuestran que no saben colaborar ni compartir el conocimiento. Por tanto, es necesario lanzarles el mensaje continuamente: *"han de aprender colaborando con el compañero/a siempre que haga falta y las necesidades del compañero/a también son necesidades propias, porque de ellas dependerá también nuestro conocimiento."*

"Seré yo como profesora quien realice la propuesta de agrupación para cada grupo-clase y después, atendiendo al principio de heterogeneidad en los grupos, se podrán hacer propuestas por parte del alumnado y cambios puntuales si se consideran oportunos, siempre con la idea de mantener como protagonistas del proceso de aprendizaje a los propios alumnos/as. Lo deseable es que los grupos sean de cuatro personas como máximo."

(1), (2), (3), ver anexo 2.

La unidad que hay que trabajar se divide en 5 bloques de contenidos, que son:

1. El Reino Hongos.
2. El Reino Protocistas.
3. El Reino Moneras.
4. Los Virus.
5. La Inmunidad.

Cada uno de los miembros de cada grupo se ha de hacer responsable de uno de estos bloques, y ha de empezar a trabajar individualmente, pero dentro del grupo, sin perder de vista que cualquier duda puntual que tenga cualquier miembro del grupo, debe ser resuelta con la ayuda del resto de miembros del equipo.

3ª sesión:

Durante las sesiones siguientes, los alumnos y alumnas se colocarán en los grupos establecidos y continuarán con la búsqueda de información.

Podrán utilizar el libro de texto y materiales de otras editoriales disponibles en la Biblioteca de Aula.

Se puede decir que el alumnado, en general es poco autónomo a la hora de trabajar los contenidos y por eso será necesario hacer un buen seguimiento del trabajo en los grupos. Con esta finalidad cada grupo tendrá una Ficha de Seguimiento del Trabajo.⁽⁴⁾ En esta ficha ha de quedar registrado el trabajo que ha hecho cada miembro del grupo en cada sesión. Cada día se encargará de ir rellenándola un miembro del equipo. Al final, hay un espacio destinado para que cada alumno/a autoevalúe su trabajo dentro del grupo, y también para que pueda evaluar el trabajo de sus compañeros y compañeras.

Junto con la Ficha de Seguimiento se entrega también a cada grupo un registro donde quedan reflejados los objetivos que ha de trabajar cada uno, en función del bloque de contenidos que cada uno tiene asignado. También se especifica qué objetivos son prioritarios, cuáles se van a trabajar por el alumno/a y cuáles son revisados por la profesora. Este registro ha de servir de referencia o de guía durante los días en que el trabajo es individual (Guía de Trabajo Individual).⁽⁵⁾

4ª sesión:

En esta sesión el alumnado no se colocará con el equipo sino que cada uno se reunirá con otros que estén trabajando el mismo bloque de contenidos del tema, creando así *Comisiones de Expertos*.

En esta sesión el alumnado ha de resolver todas las dudas del área de la que es responsable, junto con los compañeros y compañeras que están trabajando sobre lo mismo. Se les facilitarán **actividades específicas** para que las solucionen entre todos.

^{(4), (5)}, ver anexo 2.

5ª sesión:

Se vuelve a colocar con su equipo de origen y cada miembro ha de comunicar al resto todo lo que ha aprendido del tema del que es responsable. Durante esta sesión de comunicaciones, se han de asegurar bien que todos los miembros del equipo entienden cada uno de los temas.

6ª sesión:

Continúan las comunicaciones entre los miembros de los equipos. Cuando están seguros de que todos lo han comprendido, han de empezar a elaborar el trabajo de síntesis que será un Mapa Conceptual.

7ª sesión:

Hay que acabar el Mapa Conceptual y entregarlo a la profesora. Después corregirán las **actividades específicas** que realizaron en la cuarta sesión utilizando un **solucionario** y haciendo que todos los miembros del equipo conozcan todas las actividades.

8ª sesión:

En equipos, se les entregarán actividades de síntesis del tema, que habrán de realizar sin ningún tipo de material.

En la misma sesión se empezarán a corregir (haciendo uso de transparencias) y se irán clarificando, si hace falta, o reforzando los conceptos más importantes del tema, a modo de síntesis o cierre.

9ª sesión:

Con la ficha que inicialmente rellenaron con los objetivos didácticos y el grado de consecución, contestarán en qué grado han conseguido los objetivos después de las sesiones de trabajo cooperativo.

También se valorará el grado de consecución de los contenidos dentro del equipo, haciendo un vaciado de las valoraciones finales de cada miembro del equipo en otra ficha.⁽⁶⁾

Finalmente se hará una valoración del trabajo de todo el grupo clase, para ver si es mejor o no trabajar de esta manera, qué convendría cambiar... Esta valoración se hará como acostumbramos a hacer las revisiones de asignatura al acabar cada trimestre, dinámica a la que ya están acostumbrados. Si la valoración que se hace es positiva (que así lo espero), trabajaremos otras unidades con esta estrategia metodológica.

⁽⁶⁾, ver anexo 2.

Adaptaciones Curriculares para Alumnos y Alumnas con Altas Capacidades

En ocasiones, a pesar de haber tomado decisiones en la programación de aula que tengan en cuenta a los más capaces, no estamos dando una respuesta suficiente a las necesidades concretas de un alumno o alumna; es entonces cuando deberemos plantearnos la necesidad de elaborar una Adaptación Curricular Individualizada.

La base de la adaptación curricular debe ser siempre las necesidades educativas, por esto, la evaluación psicopedagógica es el paso previo e imprescindible para su elaboración. Una evaluación psicopedagógica orientada a la identificación de necesidades educativas (Generalitat Valenciana, 2002) debe evaluar no sólo al alumno o alumna sino también al contexto escolar en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación contextualizada debe comparar los contenidos que se plantea trabajar en el grupo clase con los niveles de competencia del alumno/a, sus intereses y las estrategias que utiliza para, de esta forma, marcar la línea directriz de las adaptaciones que va a necesitar.

A continuación, a través de la experiencia de algunos profesores, vamos a ir viendo distintos aspectos de las adaptaciones curriculares con la finalidad de establecer una pequeña guía que pueda ayudar a la hora de elaborar una adaptación para un alumno o alumna con altas capacidades.

Además, en el Anexo III se podrán consultar Adaptaciones curriculares Individualizadas, elaboradas por profesores y profesoras que han participado en esta experiencia de formación.



3.1. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES, COMO ESTRATEGIA DE ENRIQUECIMIENTO, PARA ATENDER AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.



Todas las decisiones que toman los profesionales de la educación para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con altas capacidades, puestas de manifiesto a través de la evaluación, constituyen adaptaciones o modificaciones de los diversos elementos que configuran la práctica educativa (Arocas E., Martínez P. y Samper I.; 1994).

*Estos cambios o ajustes pueden establecerse en los siguientes elementos: en el **Qué enseñar:** objetivos y contenidos; en el **Cómo enseñar:** las estrategias de enseñanza-aprendizaje; en el **Qué y Cómo evaluar.***

A continuación, iremos haciendo un recorrido por cada uno de estos elementos e intentaremos, a su vez, describir el proceso que hay que seguir para tomar las decisiones de adaptación.

3.1.1. Qué vamos a enseñar

"Carla supera parte de los contenidos previstos para trabajar y además, como aprende tan rápido, me temo que el próximo trimestre los contenidos formulados en la programación no serán adecuados para ella".

Luis es el tutor de Carla y comenta su preocupación ya que se da cuenta de que los contenidos que él tenía planteados trabajar con el grupo no responden a las necesidades de Carla.

En la evaluación psicopedagógica quedó constatado que ya dominaba muchos de los contenidos previstos y, dado que aprende de manera rápida y eficaz, se previó que en un plazo breve (antes que sus compañeros) habría adquirido la mayoría de los contenidos programados.



¡Qué rollo!
Esto ya me lo sé.



Una vez identificados los contenidos que Carla ya domina deberemos **ELIMINARLOS** e **INTRODUCIR** otros. Como prevemos los contenidos que adquirirá en un plazo breve de tiempo deberemos **AMPLIAR**.

Carla necesitaba pues, que se eliminaran aquellos contenidos que ya dominaba y se introdujeran otros.

"Me preocupaba mucho eliminar contenidos, en un principio pensé en introducir otros pero sin eliminar aquéllos que Carla ya dominaba; opté por "añadir" contenidos".

"Después de cierto tiempo siguiendo esta estrategia, es decir, Clara realizaba exactamente todas las actividades del grupo y además le daba actividades nuevas relacionadas con los contenidos añadidos, la madre vino a hablar conmigo. Ella me comentó la sensación que tenía la niña: en realidad ella vivía esta situación como una carga, como una dosis de trabajo extra".

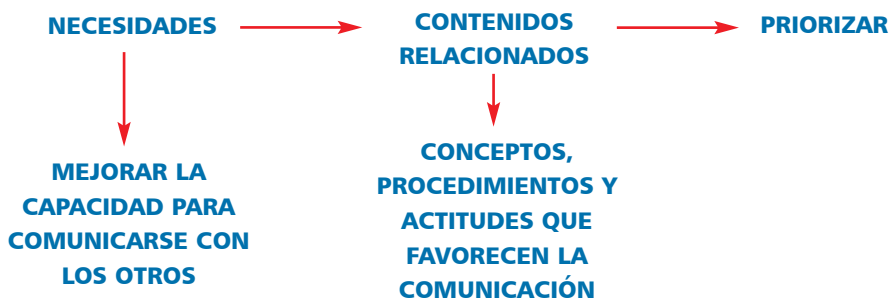
Por esto, es importante perder el miedo a **ELIMINAR**, ya que si no corremos el riesgo de desmotivar a nuestra alumna. Después de un tiempo, Carla posiblemente hubiera intentado no destacar, pasar más desapercibida y de esta manera no recibir trabajo añadido.

Otro de los aspectos que preocupaba a Luis era introducir de forma sistemática contenidos de niveles superiores. No sabía si eso era lo más apropiado para Carla.

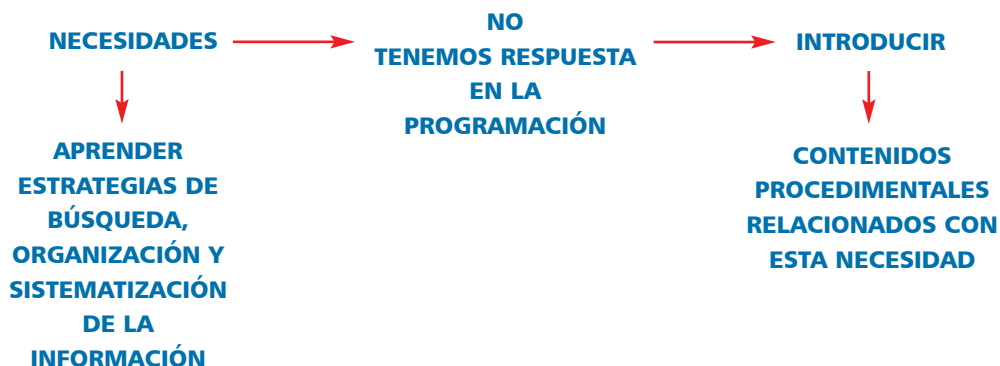
En principio no parece conveniente elegir contenidos propios de niveles superiores a menos que la alumna haya demandado información sobre los mismos. Más bien, la **Introducción de nuevos contenidos** debería tener como base **las necesidades** que manifiesta y los **intereses** concretos de aprendizaje, detectados a través de la observación diaria en clase, y constatados en la evaluación psicopedagógica.

El proceso que se debe de seguir podría ser el siguiente:

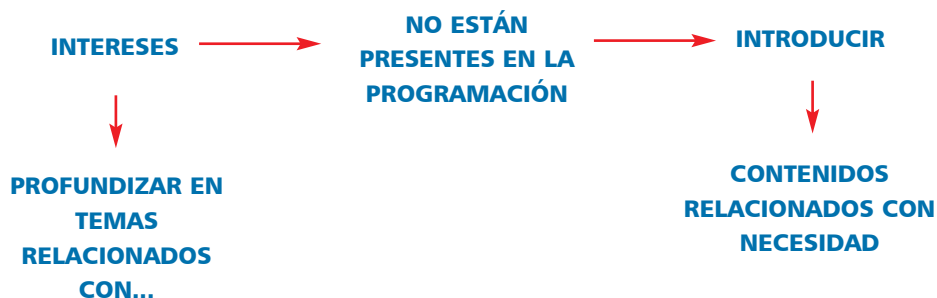
En primer lugar hay que valorar si en la programación se están trabajando contenidos relacionados con las necesidades detectadas; en este caso la estrategia sería **PRIORIZAR**, es decir, trabajarlos con más intensidad. Por ejemplo, si a Carla le cuesta comunicarse de forma satisfactoria con sus iguales, habría que **PRIORIZAR todos aquellos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorezcan la comunicación con los otros.**



También podría suceder que en la evaluación se constataran necesidades para las que no existe respuesta en la programación dirigida a todo el grupo. En este caso, la estrategia consistiría en **INTRODUCIR contenidos dirigidos a dar respuesta a esta necesidad**. Por ejemplo, Carla necesitaba aprender estrategias de búsqueda, organización y sistematización de la información, por lo que se decidió **introducir contenidos procedimentales dirigidos a responder a esta necesidad**.



Por último, puede suceder que la alumna manifieste deseos intensos de profundizar en determinados temas que no están presentes en la programación, en cuyo caso, la estrategia que hay que seguir sería INTRODUCIR contenidos relacionados con los intereses detectados. Por ejemplo, Carla mostraba mucho interés en profundizar sobre temas relacionados con *La civilización Egipcia* y *La vida de los Insectos*.



Otra estrategia de Adaptación del currículo que suele aplicarse de forma simultánea a las anteriores y que resulta muy beneficiosa cuando los alumnos y alumnas, **aunque no dominen los contenidos que se van a trabajar**, como ocurría en situaciones anteriores, pero **sí que son capaces de aprenderlos de forma mucho más rápida**, es utilizar diferentes formas de Ampliación.

"La ampliación me parecía una muy buena opción, pero no sabía exactamente cómo realizarla: si añadiendo contenidos o ampliando la información y planteando actividades de mayor complejidad pero siempre tomando como base los contenidos previstos".



LA AMPLIACIÓN VERTICAL, consiste básicamente en aumentar la cantidad de contenidos que hay que aprender, mientras que en la AMPLIACIÓN HORIZONTAL el aumento cuantitativo de contenidos queda en un segundo término y prevalece la realización de interconexiones entre los que se van a aprender.

Castelló y Martínez (1998), consideran que la ampliación de contenidos debe girar siempre sobre los contenidos ordinarios, ampliando la información, y proponiendo actividades que requieran un mayor nivel de complejidad: clasificar, aplicar... Consideran básico no copiar actividades o contenidos de cursos posteriores ni simplemente ampliar el número de actividades previstas si no requieren una mayor dificultad.

Así pues, nos vamos a centrar en la **ampliación horizontal** que puede enfocarse básicamente de dos formas:

a) Ampliar contenidos pero siempre dentro de una misma materia y de los contenidos trabajados.

A efectos didácticos, retomaremos la Unidad de Conocimiento del Medio que hemos visto en el Anexo II a, en el apartado de "**Fichas para saber más**", e iremos viendo algún ejemplo de actividades que responden a esta modalidad de ampliación.

Actividades de ampliación



Sobres o fichas para saber más:

- Imagina y escribe qué le pasaría a una persona que tiene un problema en la boca, en el estómago o en el intestino. Proponed alguna solución.
 - Esta actividad es de **aplicación** de los contenidos que se están trabajando. Por tanto, propone un mayor nivel de complejidad y profundización.
- Elabora una dieta para un día en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos.
 - Esta actividad también podemos considerarla de **aplicación**. Se trabajan los mismos contenidos pero la actividad propuesta requiere una mayor profundización.
- Busca las principales características de cada una de las formas de conservación de los alimentos.
 - Esta actividad **amplía** los contenidos conceptuales, planteando una **actividad más compleja**, analizar semejanzas y diferencias, y **trabaja a su vez contenidos procedimentales**: "buscar información".
- Busca información sobre cada una de las formas de conservación y explica cuál te parece mejor y por qué.
 - Esta actividad **amplía**, proponiendo contenidos procedimentales más complejos "buscar información", y plantea una **aplicación y generalización** de contenidos conceptuales.

b) Ampliar contenidos, estableciendo vínculos y conexiones con otros contenidos de la misma área o bien con contenidos de materias diferentes.

Vamos a seguir viendo actividades propuestas en el anexo IIa que responderían a este tipo de ampliación.



Sobres o fichas para saber más:

- Elabora una dieta en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos y adecuada a la época del año en la que estamos.
Esta actividad **amplía los contenidos relacionándolos con otros de la misma materia** (las estaciones del año y los alimentos característicos de cada una de ellas) y luego propone una aplicación.
- Estudia cada uno de los órganos que intervienen en el proceso alimenticio, definiéndolos y explicando en qué consiste su función detalladamente.
Esta actividad **amplía contenidos dentro de la misma área** (órganos internos del cuerpo humano) y establece una **relación** con los contenidos referentes a la alimentación, que son los que se están trabajando.
- Averigua los precios de los distintos alimentos, para posteriormente calcular el presupuesto de esa dieta, tanto por persona como para una familia con un número de miembros determinado.
- El presupuesto podría ser diario, semanal o mensual.

Estas dos actividades **relacionan** los contenidos que se están trabajando en el área de Conocimiento del Medio **con contenidos del área de Matemáticas, tanto del curso actual como de cursos anteriores** (adición y multiplicación aplicada a la resolución de problemas).



Carpetas creativas

- Elabora un cómic, bajo el lema: "Historia de un bocadillo" o "Historia de un trago de leche"...

Esta actividad **relaciona** los contenidos que se están trabajando en el área de Conocimiento del Medio **con contenidos del área de Lengua (El lenguaje del Cómic).**

3.1.2. Cómo podemos enseñar mejor



¡Seguro que Pedro, cuenta muy bien lo que hemos hecho en el equipo!

En la evaluación psicopedagógica también había una información muy interesante sobre **"el estilo de aprendizaje"** de Carla. Esta información nos mostraba a Carla como una niña motivada que: *"aprende bien en cualquier situación, que prefiere buscar la información por sí misma y utilizar la información que ya tiene para encontrar solución a situaciones nuevas, contrastando opiniones e ideas; le gusta trabajar en equipo y, además del material habitual, le gusta utilizar material de ampliación y consulta"*.

Luis, en colaboración con el psicopedago/a, fue comparando estas características con el tipo de estrategias que él utilizaba habitualmente en clase para enseñar. De esta comparación fueron surgiendo toda una serie de posibles adaptaciones para responder mejor a las necesidades de la alumna.

El proceso podría ser el siguiente:



A continuación, podemos ver un cuadro-resumen en el que se compara la información sobre las características de "estilo de aprendizaje" de Carla y las características metodológicas que se dan en el contexto aula, para poder plantear algunas de las adaptaciones que se deberían realizar.

Información alumna	Información contexto aula	Posible adaptación
<p>Prefiere buscar la información por sí misma.</p> <hr/> <p>Prefiere las actividades en las que debe utilizar lo que ya sabe para encontrar solución a situaciones nuevas, contrastando opiniones e ideas.</p> <hr/> <p>Le gusta trabajar en grupo.</p> <hr/> <p>Prefiere utilizar material de ampliación y consulta.</p>	<p>Se utiliza preferente-mente la metodología expositiva, es decir, el tutor explica la lección utilizando el libro de texto.</p> <hr/> <p>Se plantean preferente-mente actividades de reproducción de la información y algunas de aplicación de contenidos.</p> <hr/> <p>La mayoría de las actividades se realizan de forma individual y periódicamente se plantean trabajos en grupo.</p> <hr/> <p>En el aula, además de los libros de texto y cuadernos, hay una pequeña biblioteca de aula con algún libro de consulta.</p>	<p>Combinar esta metodología con actividades en las que la alumna deba buscar la información por sí misma.</p> <hr/> <p>Reducir o eliminar en algún caso las actividades de reproducción y plantear más actividades de aplicación e interconexión de contenidos.</p> <hr/> <p>Programar trabajos en equipo de una forma más sistemática y en más áreas.</p> <hr/> <p>Ampliar los materiales de ampliación y consulta en el aula o planificar la utilización de la biblioteca del centro.</p>

Cuadro.1.

El gran reto que se nos plantea en cuanto al **CÓMO ENSEÑAR**, es la manera de responder a las necesidades del alumno o alumna, pero de la manera más integradora posible. En ocasiones, la Introducción o la Ampliación de contenidos quedan reducidas a propuestas de trabajo totalmente individualizado, al margen de la dinámica del aula, y a actividades añadidas que el alumno o alumna realiza individualmente cuando ha acabado las tareas que se habían previsto para el grupo.

En este sentido, experiencias como las descritas en el capítulo 3 son un buen ejemplo, ya que se intenta dar respuesta a las necesidades, dentro de la dinámica del aula, manteniendo al máximo la coherencia y la interrelación con lo que se está trabajando con el grupo y dejando sólo para momentos puntuales y de manera extraordinaria el trabajo individual y totalmente al margen.

En esta línea, a continuación vamos a ir viendo algunos ejemplos sobre posibles cambios en el cómo enseñar.



Programar **ACTIVIDADES AMPLIAS**, que tengan diferentes grados de dificultad y realización, permite que los alumnos y alumnas más capaces puedan encargarse de las tareas más complejas o más adecuadas a sus características.

Se trata de diseñar actividades que incluyan, a su vez, diversas subactividades o actividades grupales y que puedan realizarse de forma cooperativa.

Las estrategias de aprendizaje cooperativo permiten al alumno o alumna saber que su trabajo ayuda al grupo.

En la experiencia de aprendizaje cooperativo que figura en el Capítulo 3, puede verse detalladamente una propuesta de este tipo y cómo el alumnado con altas capacidades puede encontrar respuesta, de una manera integradora, a sus necesidades.

Por una parte se han previsto objetivos para el alumnado con un buen potencial que pueda y quiera aprender más.

Además, se hace un seguimiento de los contenidos que este alumnado está trabajando, para asegurarse que son acordes con los objetivos propuestos y que, dado su nivel de dificultad, suponen realmente una oportunidad de aprender.



Programar DIVERSAS ACTIVIDADES PARA TRABAJAR UN MISMO CONTENIDO permite desarrollar los contenidos con distinto nivel de profundidad y extensión.

Si en el ejemplo anterior, se trabajaban distintos contenidos por medio de actividades amplias, de la misma forma, se puede trabajar un mismo contenido con actividades diversas que impliquen diferentes grados de dificultad.

En la experiencia del Taller de Ampliación que figura en el capítulo 3, y específicamente en el Anexo II a, podemos ver de manera detallada un ejemplo de cómo se pueden diseñar actividades con distinto grado de dificultad para trabajar los contenidos previstos en una Unidad Didáctica.

La tutora tiene previsto un listado de actividades graduadas, según el nivel de dificultad, lo que le permite seleccionarlas en función de las características del alumnado.

Como podemos observar, las más sencillas son actividades que suponen identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.:

- Une una serie de deportes con su correspondiente definición.

Con un grado de dificultad mayor se sitúan aquellas actividades que implican aplicación de los contenidos: resolución de problemas, transferencia de métodos y técnicas a situaciones nuevas, etc.:

- En una lista de alimentos asocia cada uno de ellos con su función primordial dentro de la dieta.

Las actividades más complejas son aquellas en las que es necesario relacionar contenidos, comparar, comentar, interpretar, etc.:

- Enumera problemas que se pueden derivar de una alimentación incorrecta o deficiente.



Programar ACTIVIDADES ABIERTAS, que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión.

Se trata de diseñar propuestas de actividades flexibles y amplias, de manera que el alumnado pueda participar eligiendo la forma de realizarlas.

Las propuestas abiertas y las actividades que permiten diferentes formas de realización se adecuan mejor a las características de este alumnado.

En ocasiones, una estrategia tan sencilla como eliminar de las actividades del libro de texto el modo o la forma de realizarla resulta beneficiosa para los alumnos más capaces.

Hay que tener presente que la mayor parte de actividades que figuran en los libros de texto deben realizarse a través de la lecto-escritura y este proceso de adaptación plantea la posibilidad de realizar las actividades a través de otras formas de expresión: gráfica, con sonidos, música, escenificación, con materiales plásticos...



Planificar ACTIVIDADES DE LIBRE ELECCIÓN por el alumnado.

Se trata de que en algunos momentos, la alumna pueda elegir libremente realizar actividades que respondan a sus intereses. Generalmente, esto se plantea si terminan los primeros las actividades previstas para el grupo, pero parece más idóneo establecer algunos momentos del día o de la semana, de forma que constituyan una actividad habitual en la dinámica del aula.

En el caso de Carla, el tutor decidió que en los momentos en que todo el grupo trabajaba la Unidad Didáctica de la cual Carla dominaba parte de los contenidos programados, la alumna trabajaría sobre un pequeño proyecto de investigación relacionada con sus intereses, como por ejemplo "La Historia de las Pirámides" o "La Vida en Comunidad de las Hormigas" o cualquier tema que pudiera interesarle y quisiera profundizar.

Los trabajos de investigación pueden constituir un buen recurso y además, dependiendo de cómo se plantee su realización, pueden resultar enriquecedores para todo el grupo.

Pensemos, por ejemplo, que el grupo de Carla realiza una visita al Oceanográfico. Previamente el tutor puede trabajar con todo el grupo toda una serie de contenidos relacionados con la visita que van a realizar y que les permitirá aprovechar al máximo la experiencia.

Una vez realizada la visita, el tutor puede programar una serie de actividades básicas para el gran grupo, proponer un trabajo en pequeño grupo y también dejar la puerta abierta a que algún alumno o alumna pueda realizar, si está interesado, un trabajo individual de recogida de datos e investigación.

Posiblemente, Carla elija realizar un trabajo en pequeño grupo ya que, tal y como aparece en el cuadro 1, prefiere trabajar en equipo, pero en otro momento puede tener la opción del trabajo individual o el tutor, si lo considera necesario, puede hacerle la propuesta.

De esta manera, estaremos dando respuesta a una necesidad individual pero a través de una estrategia grupal.



Programar ACTIVIDADES INDIVIDUALES para el alumno/a muy capacitado.

Cuando se han efectuado modificaciones y ajustes en la programación del grupo, pero consideramos que aún hay actividades que no son adecuadas para el alumno/a, puede resultar necesario programar tareas individuales.

Es una estrategia adecuada para trabajar contenidos con mayor profundidad o extensión y también puede serlo para desarrollar contenidos relacionados con los intereses del alumno/a y que no van a trabajar el resto de la clase.

Escribir un artículo para la revista del colegio mientras todos hacen un dictado, elaborar el presupuesto de gastos de una excursión mientras el resto hace cálculo, pueden ser algunos ejemplos.

Si queremos sistematizar este tipo de estrategias, que realmente pueden ser muy útiles, podemos pensar en una organización de aula y una programación de actividades que permita de una manera, lo más normalizada posible, llevarlas a cabo.

Se trata de que este tipo de actividades no sean algo puntual o extraordinario sino que estén previstas en nuestra dinámica habitual.

3.1.3. Qué evaluamos y cómo hacerlo

"A la hora de evaluar me planteaba si los mismos procedimientos y estrategias que utilizaba con el resto de alumnos/as serían idóneos también para evaluar los progresos de Carla".



POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO PLANIFICAR PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE PERMITAN SABER HASTA DÓNDE HA APRENDIDO LA ALUMNA.

La línea que hemos seguido a la hora de programar las actividades es igualmente útil para planificar la evaluación. Hay que tener siempre presente que cuanto más cerradas y estructuradas sean las actividades que planteamos para evaluar, menos nos permitirán saber hasta dónde sabe el alumno/a.

Por otra parte, si en la adaptación curricular prevista para el alumno/a hemos INTRODUCIDO CONTENIDOS NUEVOS Y DIFERENTES, si hemos AMPLIADO LOS CONTENIDOS QUE HAY QUE APRENDER, deberemos establecer los CRITERIOS QUE NOS PERMITAN EVALUAR LOS PROGRESOS REALES DEL ALUMNO/A.

A continuación exponemos algunas orientaciones para la evaluación del alumnado con altas capacidades que pueden ser útiles:

Orientaciones de carácter general:

- Procurar que los criterios de evaluación guarden una estrecha relación con los ajustes que hemos realizado.
- Unificar los criterios de evaluación por parte de todo el equipo docente que atiende al alumno/a.
- Diseñar actividades que nos permitan aplicar el criterio y utilizar materiales diversos.
- Planificar procedimientos de autoevaluación; esto nos permitirá no sólo evaluar progresos sino también detectar necesidades.
- Reducir las situaciones de "examen" y apoyarnos más en la observación, en el análisis de cuadernos y de trabajos...
- Plantearnos, bastante a menudo, si los cambios que hemos introducido en la programación están siendo eficaces y, sobre todo, si la motivación del alumno es la deseada.
- Cuestionarnos si las actividades que planteamos suponen realmente un reto para el alumno o alumna y si le ayudan a desarrollar la imaginación.
- Revisar aspectos organizativos como: materiales, tiempo que se da a las diversas actividades planteadas, ubicación del taller de ampliación y adecuación de las actividades que hemos preparado.

- Citar periódicamente a la familia del alumno/a, tanto para comprobar su satisfacción respecto al tipo de respuesta que se está intentando dar a las necesidades de su hijo/a, como para conocer cuál es su nivel de satisfacción con el ritmo de progreso que sigue.
- Valorar el tiempo y la precisión en las tareas que realiza.
- Valorar cómo planifica y muestra constancia en aquellas tareas que le son especialmente interesantes y en las cuales ha habido un compromiso previo, como puede ser un trabajo de investigación sobre un tema de su interés.
- Valorar la capacidad para relacionar, transferir o aplicar los aprendizajes, cuando se plantean en clase cuestiones sobre lo que se ha trabajado o tienen relación con ello; por ejemplo, el ciclo del agua.
- Valorar todas aquellas aportaciones novedosas que suponen un enriquecimiento de lo que se está trabajando en el aula; por ejemplo, nuevas interpretaciones de una noticia, de un cuento o de un pequeño reportaje de T.V.
- Valorar la capacidad y su actitud respecto a la realización de actividades tutoradas; por ejemplo, explicar a dos o tres compañeros/as algunas cuestiones que ya hemos explicado pero que ellos no han acabado de comprender y asimilar.
- Valorar la capacidad para colaborar y realizar aportaciones importantes y frecuentes en los trabajos de equipo; por ejemplo, observar hasta qué punto se implica en el trabajo y si su aportación real responde a sus posibilidades.
- Valorar también aspectos de relación social e interacción con los otros, tanto adultos como compañeros y compañeras; por ejemplo, la habilidad para demandar algo al profesor o a los compañeros/as.
- Valorar cómo son sus intervenciones en el grupo a la hora de fomentar un clima de dinamismo y trabajo conjunto; por ejemplo, su intervención respecto a la organización de la fiesta de carnaval.

Material de Trabajo de los Talleres de Enriquecimiento
de las Matemáticas

TALLER DE LA CALCULADORA

Números curiosos

El número 91

El número 91 nos recuerda el de la policía (091) y también el prefijo del que nos servimos para llamar a Madrid.

Ahora verás que este número también es famoso porque cuando lo multiplicamos por 1,2,3,...,9, le pasan unas cosas muy curiosas.

$$91 \times 1 = 091$$

$$91 \times 2 = 182$$

$$91 \times 3 = 273$$

$$91 \times 4 = 364$$

$$91 \times 5 = 455$$

$$91 \times 6 = 546$$

$$91 \times 7 = 637$$

$$91 \times 8 = 728$$

$$91 \times 9 = 819$$

Observa que la columna de las unidades comienza en 1,2,3... y acaba en 9; la de las decenas comienza en 9 y va bajando hasta 1; y la de las centenas comienza en 0 y va subiendo de uno en uno hasta el 8.

Un número misterioso: el 9

Haz estas restas y verás el resultado que te sale.

$$9 - 1 =$$

$$98 - 21 =$$

$$987 - 321 =$$

$$9876 - 4321 =$$

$$98765 - 54321 =$$

$$987654 - 654321 =$$

$$9876543 - 7654321 =$$

$$98765432 - 87654321 =$$

$$987654321 - 987654321 =$$

TALLER DE CUBOS

Nivel 1. Construcciones libres.

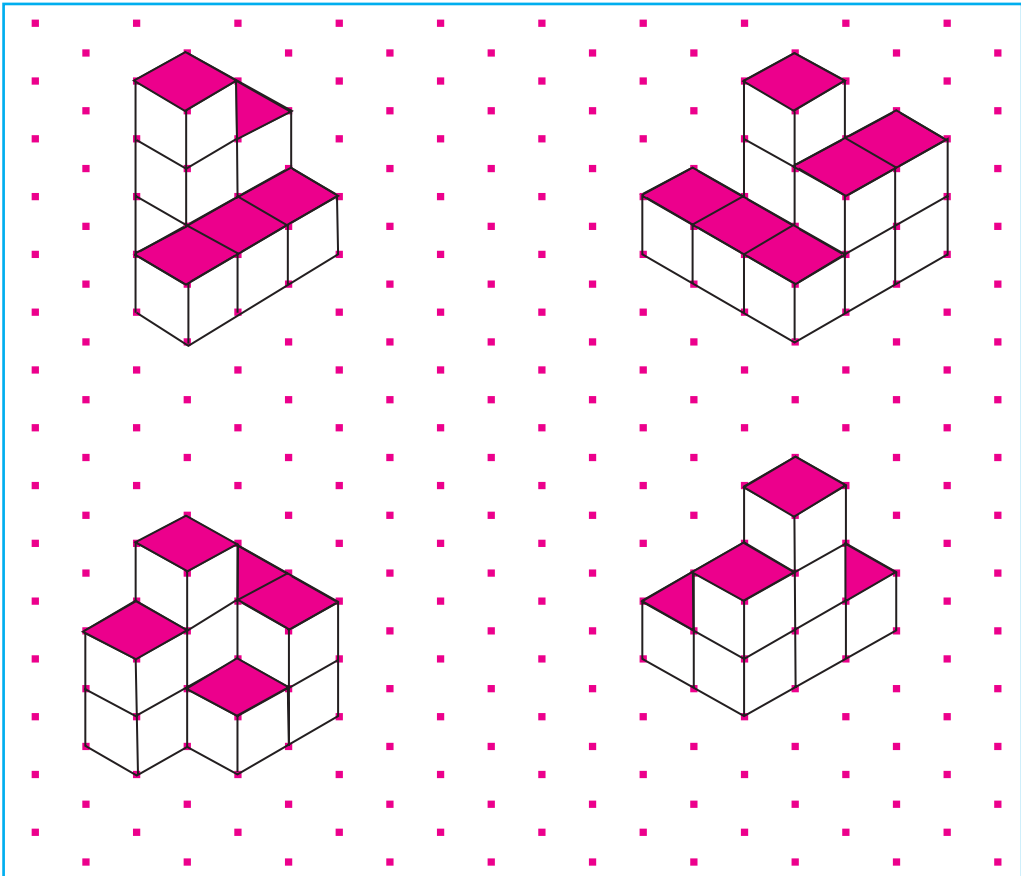
Nivel 2. Construir siguiendo los modelos.

Nivel 3. Realizar una construcción y dibujarla a mano en la trama.

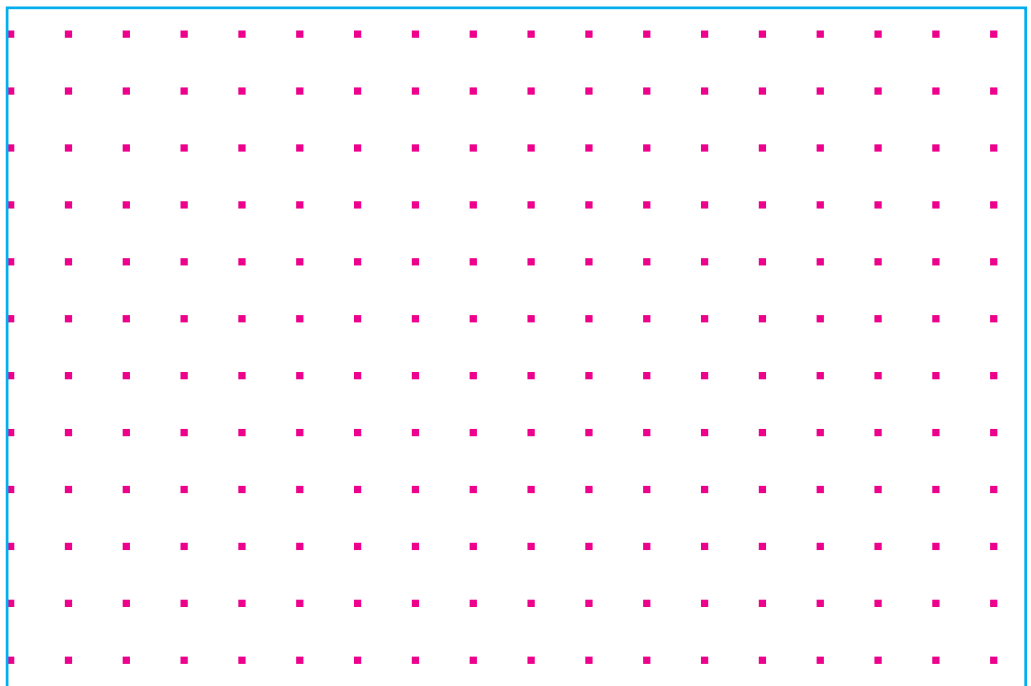
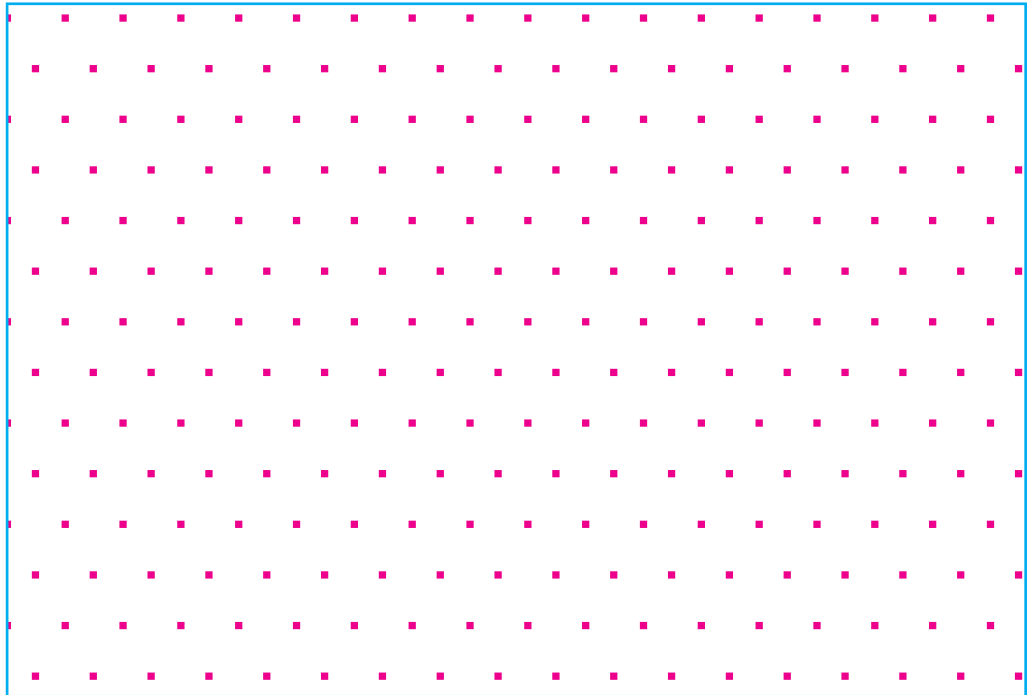
Nivel 4. Realizar construcciones siguiendo los modelos mediante fichas de *Word*.

Nivel 5. Dibujar las construcciones realizadas usando el programa de dibujo *Cabri*.

- **Nivel 2. Construir siguiendo los modelos.**



- **Nivel 3. Realizar una construcción y dibujarla a mano en la trama.**



TALLER DE TANGRAM

Tipo	
Manipulativo	x
Audiovisual	
Textual	
Juego	
No estructurado	
Estructurado del área	
Estructurado ajeno el área	x

Bloque	
Numeración	
Medida	
Geometría	x
Estadística. Azar. Probabilidad	
Lógica	
Resolución de problemas	

Descripción

Hay varios tipos de tangram: cuadrado, triangular, ovoide, ...; el que se describe es el TANGRAM CHINO, del tipo de tangram cuadrado formado por siete piezas:

- 2 triángulos grandes (isósceles rectángulos)
- 1 triángulo mediano (isósceles rectángulo)
- 2 triángulos pequeños (isósceles rectángulo)
- 1 cuadrado
- 1 romboide

Contenidos

Composiciones libres

Composición de figuras:

- tamaño real
- tamaño reducido
- con o sin solución

Superficies: comparación y medida

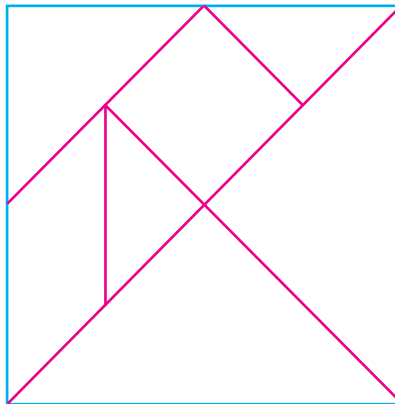
Figuras equivalentes

Transformación de figuras

Múltiplos y divisores

Fracciones

Decimales



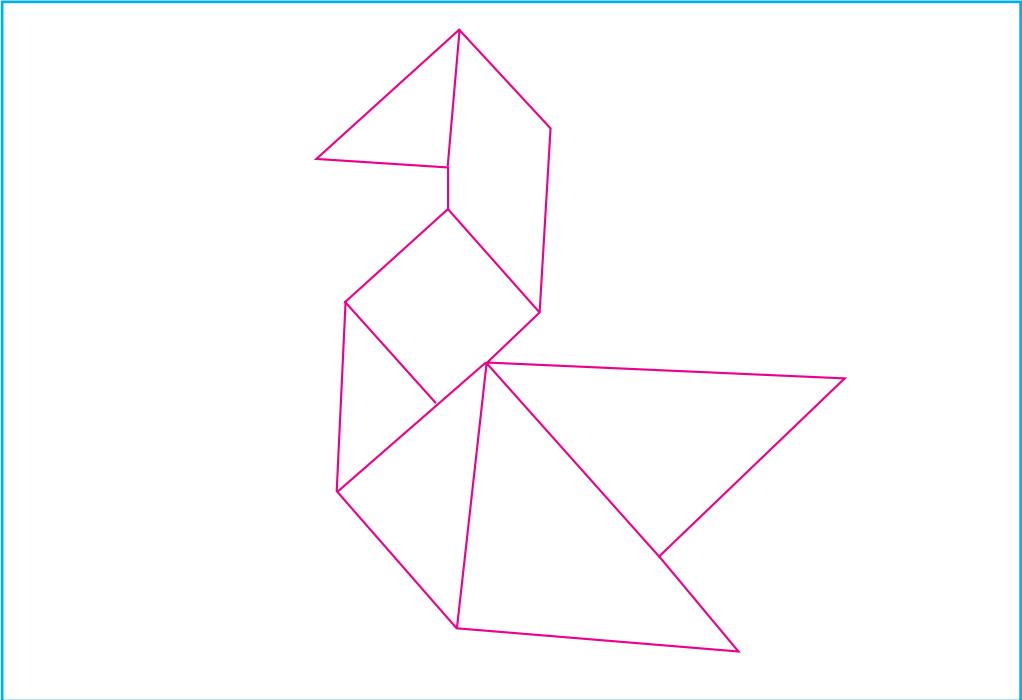
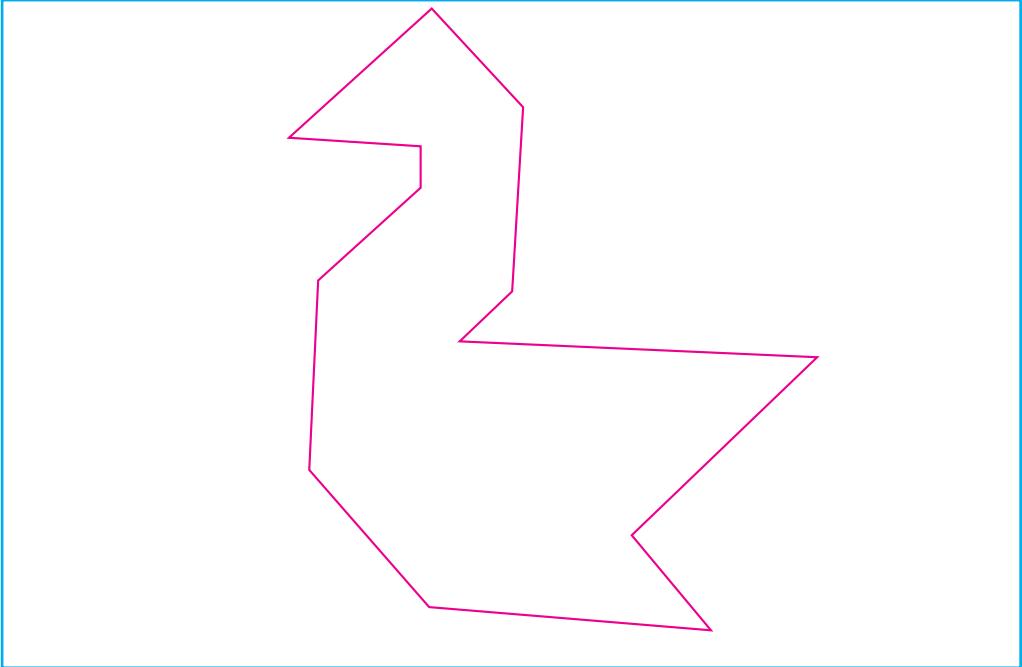
Condiciones complementarias para su utilización

Trabajo individual o por parejas.

Variantes

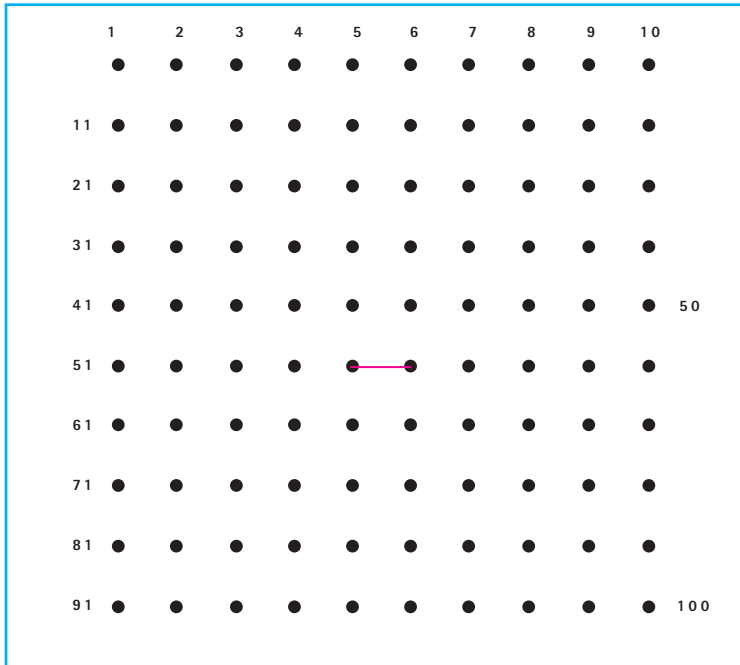
Problemas a resolver con dos tangram.

Problemas que se resuelven con algunas de las piezas de uno o varios tangram.



TALLER DE CÁLCULO MENTAL

Nº3



1) $3 \times 7 - 6 =$

10) $9 \times 5 + 40 =$

2) $8 \times 3 - 8 =$

11) $9 \times 7 + 30 =$

3) $21 : 3 =$

12) $8 \times 6 + 50 =$

4) $1/5 \times 20 =$

13) $8 \times 7 + 30 =$

5) $4 \times 4 =$

14) $7 \times 8 =$

6) $3 \times 7 + 2 =$

15) $7 \times 7 + 10 =$

7) $4 \times 8 =$

16) $7 \times 7 - 10 =$

8) $6 \times 7 + 10 =$

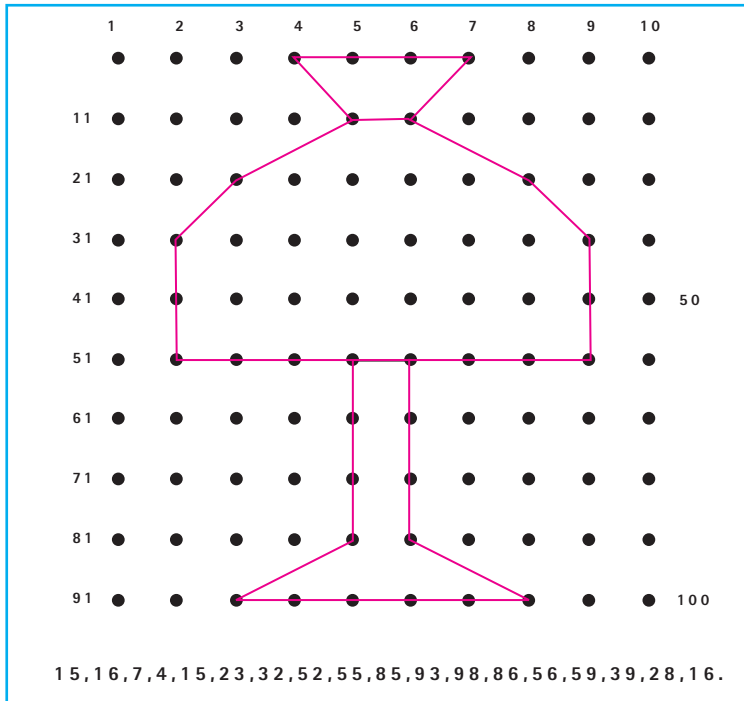
17) $4 \times 7 =$

9) $9 \times 6 + 1 =$

18) $6 \times 6 - 20 =$

SOLUCIONES

Nº3

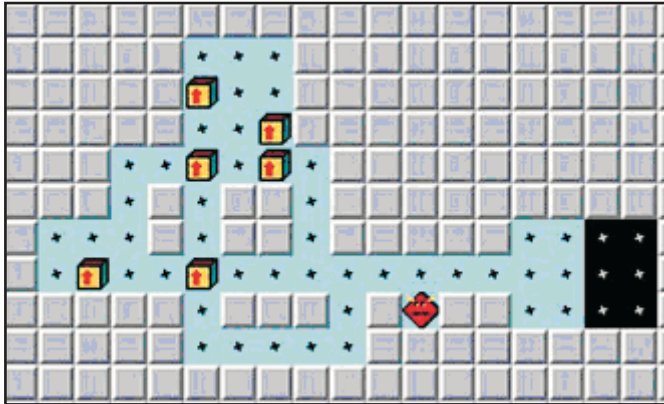


TALLER DE JUEGOS INFORMÁTICOS

Sokoban

Juego de laberintos que consiste en llevar una serie de cajas hasta un “almacén” pero solamente puede transportarse una caja cada vez.

Tiene varios niveles de juego y, en la versión MS-DOS, existe la posibilidad de construir tus propios laberintos.



Lemmings™

Juego de estrategia con cuatro niveles de juego y más de treinta pantallas en cada nivel.

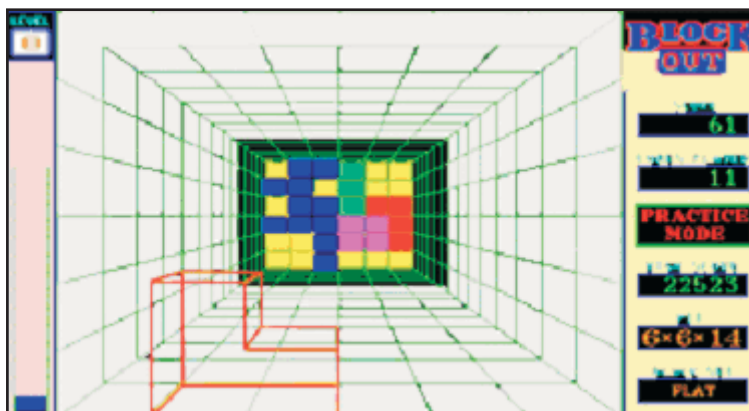
Has de conducir a los “lemmings” hasta su casa en el tiempo indicado, salvando al mayor número posible de ellos.

El camino está lleno de obstáculos pero tus “lemmings” son capaces de excavar, tirarse en paracaídas, hacer puentes, ...



Block™

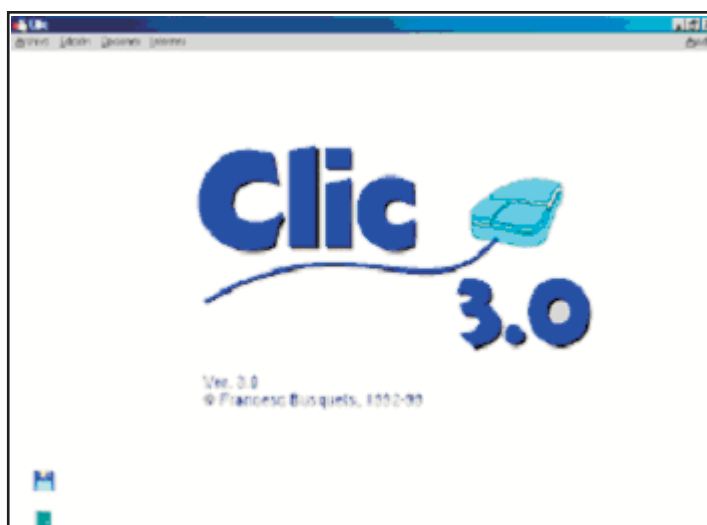
Basado en el Tetris pero en tres dimensiones. Se trata de encajar los bloques para ir formando capas que tapen el fondo del túnel. Los bloques los podemos girar en tres direcciones diferentes. Hay varios niveles de juego y un nivel cero para practicar.



Clic

Programa informático desarrollado por F. Busquets que permite diseñar actividades educativas para todas las áreas educativas, acompañándolas incluso con sonidos e imágenes.

Hay una gran biblioteca de actividades, las cuales se pueden encontrar en varios idiomas y para las tres etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria. Incluso pueden ser construidas por uno mismo, colgarlas en la web www.xtec.es y bajar las que queramos.



A: Un Taller de Ampliación en el Aula

B: Una Experiencia de Aprendizaje Cooperativo en E.S.O.

1 ANEXO II A

Un taller de ampliación en el aula.

Curso 3º de E.P.

Área: Conocimiento del Medio.

Unidad Didáctica: *Los alimentos y el deporte.*



Objetivo general:

- Conocer la importancia de una alimentación sana y equilibrada y del deporte para el correcto desarrollo de nuestro cuerpo.

Contenidos conceptuales:

- El proceso de alimentación. Principales momentos del proceso y órganos implicados en cada uno de ellos.
- La influencia de la alimentación en nuestras actividades y nuestra vida en general.
- Los alimentos. Clases de alimentos según su origen: animal, vegetal y mineral.
- La conservación de los alimentos. Principales formas de conservación.
- La dieta equilibrada. Grupos básicos de alimentos que componen una dieta equilibrada.
- El deporte. Tipos de deportes. Beneficios del deporte.

Contenidos procedimentales:

- Identificación y localización de los principales órganos implicados en el proceso alimenticio.
- Interpretación y elaboración de mapas conceptuales referentes al tema.
- Exploración y análisis de situaciones de la vida diaria, relacionadas con la alimentación y el deporte, que favorecen unos hábitos de vida saludables.

Contenidos actitudinales:

- La importancia de cuidar la alimentación para mantener nuestro cuerpo sano y vivir mejor.
- Valoración de la dieta equilibrada y sana como medio para nuestro bienestar y nuestra salud.
- El proceso de preparación de la comida, como un trabajo de colaboración, en el que todos los miembros de la familia pueden participar.
- Valoración del deporte y la actividad física en general para nuestro correcto desarrollo.
- Respeto, aceptación y valoración de las reglas de juego.



Actividades básicas

- (*) Explicar oralmente o por escrito para qué sirven los alimentos.
- (*) Asociar cada momento con el órgano u órganos que corresponda.
- (*) Asociar diversos alimentos con su origen: animal, vegetal.
- (*) Enumerar alimentos de cada uno de los orígenes.
- (*) Enumerar las tres clases de alimentos fundamentales que deben componer una dieta equilibrada.
- (*) Relacionar una lista de alimentos con su principal forma de conservación.
- (*) Explicar los principales beneficios del deporte.
- (*) Unir el nombre de una serie de deportes con su correspondiente definición.
- (*) Enumerar deportes individuales y en equipo.
- (***) Escribir en un gráfico, ya dado, los 4 momentos básicos del proceso alimenticio: Ingestión, digestión, tránsito intestinal y evacuación.
- (***) Numerar y ordenar temporalmente los 4 momentos básicos del proceso alimenticio.
- (***) Asociar diversos alimentos con su origen específico: qué animal, qué vegetal ...
- (***) Clasificar un listado de alimentos según su origen general: animal, vegetal o mineral.
- (***) En una lista de alimentos, asociar cada uno de ellos con su función primordial dentro de la dieta.
- (***) Clasificar una lista de alimentos según las principales formas de conservación.
- (***) Clasificar un listado de deportes según sean individuales o en equipo.
- (***) Subclasificar dentro de cada una de las listas los alimentos según el tipo de animal (mamífero, ave, pez) o de vegetal (cereales, verduras, hortalizas...) del que provienen.
- (***) Enumerar problemas que se pueden derivar de una alimentación incorrecta o deficiente.
- (***) Enumerar las principales reglas de juego de un deporte que practiques habitualmente.
Explicar las consecuencias del no cumplimiento de las reglas.



Sobres o fichas para saber más

Actividades de ampliación

- Estudia cada uno de los órganos que intervienen en el proceso alimenticio, definiéndolos y explicando en qué consiste su función detalladamente.
- Imagina y escribi qué le pasaría a una persona que tiene un problema en la boca, en el estómago o en el intestino. Proponer alguna solución.
- Elabora una dieta para un día en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos.
- Elabora una dieta en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos y adecuada a la época del año en la que estamos.
- Elabora listas de alimentos de origen animal y vegetal, distinguiendo entre aquellos que llegan a nuestra dieta con un mínimo proceso de transformación y el mismo alimento tras pasar por procesos de transformación.
- Asocia diversos alimentos que pasan por procesos de elaboración con el producto de origen. Por ejemplo: las barritas de cereales.
- Busca las principales características de cada una de las formas de conservación de los alimentos.
- Busca información sobre cada una de las formas de conservación y explica cuál te parece mejor y por qué.
- Explica las ventajas y desventajas de los deportes individuales o en equipo.
- Enumera una lista de deportes y piensa qué partes del cuerpo se desarrollan más al practicarlo.

Observaciones: algunas de estas actividades pueden ser realizadas en grupo. Por ejemplo, la actividad relacionada con la elaboración de una dieta por un grupo. La podemos proponer de forma individual o grupal; en caso de proponerla para grupo, podemos dejar que el alumno elija a sus compañeros/as o decidirlo nosotros mismos. En este caso, la actividad podría ampliarse elaborando una dieta para toda una semana y pensando en una estación del año.



Carpetas creativas

- Elabora un cómic, bajo el lema: "Historia de un bocadillo" o "Historia de un trago de leche",...
- Invéntate un deporte nuevo y explica cómo se practicaría.
- Imagina una forma diferente de practicar un deporte conocido.

Observaciones: estas actividades pueden realizarse tanto individualmente como en pequeño grupo. En el caso del cómic daría oportunidad de participar a algún alumno/a que dibuje bien y otro alumno o alumna cuyo nivel de expresión escrita sea también muy bueno.



Carpetas de trabajos de investigación

- **Trabajo de investigación dirigido:** "*Los alimentos de origen animal y su importancia en la alimentación humana*". Guión del trabajo:
 - Los diversos alimentos de origen animal.
 - Características de cada uno de los grupos de alimentos de origen animal.
 - Composición nutricional de los alimentos de origen animal.
 - Presencia de los alimentos de origen animal en la dieta humana.
- **Trabajo de Investigación libre:** Elige un tema relacionado con la alimentación o con el deporte para realizar un trabajo. Realiza un guión y explica qué pasos vas a seguir para su elaboración.

Observación: En los trabajos de investigación también hemos de considerar la opción del trabajo en grupo.

Otras sugerencias

En cuanto a algunas de las actividades propuestas también se puede plantear un trabajo que relacione dos o más áreas.

A continuación ejemplificamos cómo dos actividades del apartado "fichas para saber más", se pueden relacionar con el área de matemáticas.

Actividades de partida:

- Elabora una dieta para un día en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos.
- Elabora una dieta en la que se combinen equilibradamente los diversos tipos de alimentos y adecuada a la época del año en la que estamos.

Actividades relacionadas con el área de matemáticas:

- Averigua los precios de los distintos alimentos para posteriormente calcular el presupuesto de esa dieta, tanto por persona como para una familia con un número de miembros determinado.
- El presupuesto podría ser diario, semanal o mensual.

Contenidos de matemáticas que se trabajan:

- Unidades de peso.
- Adición, multiplicación y división.

2 ANEXO II B

Una experiencia de aprendizaje cooperativo en Educación Secundaria Obligatoria.

Curso: 2º de E.S.O.

Área: Ciencias de la Naturaleza.

Unidad didáctica: *Los otros seres vivos.*



Organización del trabajo y programación de la Unidad Didáctica:

El desarrollo de la unidad didáctica está basado en una técnica concreta de trabajo cooperativo llamada rompecabezas o puzzle. Se ha desarrollado mediante las siguientes sesiones:

Secuenciación de las sesiones

- | | |
|----|---|
| 1. | Presentación del tema.
Cuestionario inicial.
Establecimiento de los Objetivos Didácticos y de los Objetivos Individuales que se pretende conseguir. |
| 2. | Establecimiento de los grupos.
Reparto de los contenidos.
Se comienza a trabajar en la recogida de información. |
| 3. | Continúa el trabajo dentro de los grupos. |
| 4. | Reuniones de Comisiones de Expertos para clarificar dudas y unificar contenidos.
Realización de actividades específicas. |
| 5. | Reunidos otra vez en equipos, cada miembro comunica al resto de integrantes los contenidos que ha trabajado. |
| 6. | Continúan las comunicaciones en los equipos.
Cada equipo ha de comenzar a elaborar la síntesis del tema (mapa conceptual). |
| 7. | Acabar mapa conceptual. Entregarlo. Corrección de las actividades específicas en grupo (con solucionario). |
| 8. | Actividades de síntesis (en equipos, pero sin disponer de ningún tipo de material, ni libro ni libreta).
Corrección de las actividades entre grupos utilizando transparencias. |
| 9. | Acabar la corrección de las actividades, si es necesario.
Valoración del grado de adquisición de los Objetivos Individuales establecidos en la primera sesión.
Valoración del grado de adquisición de los Objetivos en el conjunto del equipo.
Evaluación del trabajo del grupo-clase. |

(1) Cuestionario inicial

- 1.- ¿Sabes cómo se hace el yogurt? ¿Podrías explicarlo?.
- 2.- ¿Sabrías definir con dos características a las bacterias? (recuerda que forman parte de un Reino ya estudiado durante el curso pasado).
- 3.- ¿Sabes que es la gripe? ¿Qué la causa?.
- 4.- Pon dos ejemplos de hongos que conozcas.
- 5.- ¿Qué es un virus?.
- 6.- ¿De qué manera se defiende nuestro organismo contra las infecciones?.
- 7.- ¿Sabrías decir cuáles son las características del Reino Protista?.

(2) Objetivos didácticos

Objetivos Básicos que hay que conseguir con todo el alumnado

1. Establecer características del Reino Hongo.
 2. Establecer características del Reino Protistas.
 3. Establecer características del Reino Monera.
 4. Saber qué es un virus.
 5. Conocer las partes de un hongo pluricelular (una seta).
 6. Reconocer y saber qué es un líquen.
 7. Reconocer diferentes morfologías bacterianas.
 8. Definir el concepto de inmunidad.
-

Objetivos Generales que hay que conseguir por la mayor parte del grupo

9. Citar algunas aplicaciones industriales de la actividad de los hongos y bacterias.
 10. Nombrar enfermedades ocasionadas por hongos, protozoos, bacterias y virus.
 11. Diferenciar los tres mecanismos de alimentación de los hongos: simbióticos, saprófitos, y parásitos.
 12. Conocer los cuatro tipos de protozoos.
 13. Conocer los tres tipos en que se clasifican las algas.
 14. Diferenciar dos mecanismos de defensa del sistema inmunitario humano.
-

Objetivos de ampliación para el alumnado que aprende más rápido

15. Distinguir entre la inmunidad natural y la adquirida.
 16. Relacionar la actividad bacteriana con el ciclo de la materia.
 17. Reconocer qué es el SIDA: agente causante, células afectadas y efectos.
 18. Saber cuáles son los principios de la vacunación.
 19. Saber quién fue A. Fleming, y qué aportaciones ofreció a la ciencia.
-

Observaciones:

- Los primeros ocho Objetivos Didácticos son los básicos y fundamentales e interesaría que todo el alumnado los consiguiera.
- Los seis objetivos siguientes son objetivos que hay que conseguir por aquellos alumnos y alumnas sin dificultades y que, por tanto, trabajando pueden conseguirlos.
- Los cinco últimos objetivos se han previsto para el alumnado con un buen potencial que tenga interés en saber más.




(4) Ficha de Seguimiento del Trabajo

Curso _____ Equipo _____

Unidad Didáctica _____

Nombres		
SESIÓN		
1. Día Secretario/a:	Presentación - Cuestionario inicial - Objetivos Didácticos - Objetivos Individuales	
2. Día Secretario/a: Búsqueda de información Trabajo Individual	Material	
3. Día Secretario/a: Búsqueda de información TI	Material	
4. Día Secretario/a: Reunión comisiones de expertos Trabajo en Grupo		
5. Día Secretario/a: Comunicaciones en el grupo original TG		
6. Día Secretario/a: Seguimos con las comunicaciones TG		
7. Día Secretario/a: Elaboramos un mapa conceptual TG		
8. Día Secretario/a: Actividades de síntesis TG		
9. Día Secretario/a: Valorar Objetivos Individuales-TI Valorar objetivos en el equipo-TG		
AUTOEVALUACIÓN		
EVALUACIÓN de los otros miembros del equipo		

(5) Guía de Trabajo Individual

OBJETIVOS	Reino Hongos	Reino Protocistas	Reino Moneras
 Objetivo priorizado	1. Características del Reino Hongos. _____ 5. Conocer las partes de un hongo pluricelular (una seta). _____ 9. Citar alguna aplicación industrial de la actividad de las bacterias. _____ 10. Nombrar enfermedades ocasionadas por hongos. _____ 11. Diferenciar los tres mecanismos de alimentación de los hongos: simbióticos, saprófitos y parásitos. _____ 19. Saber quién fue A. Fleming y qué aportaciones hizo a la ciencia.	2. Establecer las Características del Reino Protocista. _____ 6. Reconocer y saber qué es un líquen. _____ 10. Nombrar enfermedades ocasionadas por protozoos. _____ 12. Conocer los cuatro tipos de protozoos. _____ 13. Conocer los tres tipos en que se clasifican las algas. _____ 18. Saber cuáles son los principios de la vacunación.	3. Establecer las características del Reino Monera. _____ 7. Reconocer diferentes morfologías bacterianas. _____ 9. Citar alguna aplicación industrial de la actividad de las bacterias. _____ 10. Nombrar enfermedades causadas por bacterias. _____ 16. Relacionar la actividad bacteriana con el ciclo de la materia. _____
 Objetivo trabajado por el alumno/a			
 Revisado por la Profesora			

Los virus	La inmunidad
4. Saber qué es un virus. _____ 10. Nombrar enfermedades ocasionadas por virus. _____ 17. Reconocer qué es el SIDA: qué lo causa, células afectadas, efectos.	8. Definir el concepto de inmunidad. _____ 14. Diferenciar dos mecanismos de defensa del sistema inmunitario humano. _____ 15. Distinguir entre la inmunidad natural y la adquirida.

Adaptaciones Curriculares Individuales



ADAPTACIÓN CURRICULAR.

E. INFANTIL.

INTRODUCCIÓN

Presentamos a continuación una adaptación curricular que una profesora de Educación Infantil ha elaborado para un alumno que manifiesta unas necesidades de aprendizaje bastante diferentes al resto de niños y niñas de la clase.

Información sobre la historia personal y escolar del alumno:

Ángel tiene 5 años y desde este curso asiste a nuestro centro. Su profesora del curso anterior explica en el informe de evaluación que observa en Ángel dificultades para relacionarse con otros niños:

"Siempre está solo, no quiere jugar con nadie, nunca participa en las actividades colectivas de la clase". Describe a Ángel también como: "un niño extraño o raro, que habla extraordinariamente bien y hace dibujos sorprendentes, es difícil de motivar y no le interesan la mayoría de las actividades que le propongo".

La información que aporta la familia de Ángel en la entrevista de ingreso al centro da muestras de adelantos importantes en su desarrollo:

- Ángel comenzó a hablar a los 11 meses, y al año y medio se expresaba de forma clara, utilizando frases largas y correctamente estructuradas. "Se podía conversar con él e intervenía de forma espontánea en las conversaciones de los adultos", comenta su madre.
- A los dos años comenzó a dibujar y en casa todavía conservan dibujos de trenes, locomotoras y dragones de este tiempo.
- Hacia los dos años y medio empezó a mostrar interés por los números, y a los tres años jugaba con sus padres a calcular mentalmente y efectuaba (sin utilizar los dedos) sumas y restas que no sobrepasaban el 10.
- A los cuatro años sabía leer y escribir, había aprendido sin que nadie le enseñara, preguntando a su hermano algunas letras y palabras.

Nivel de competencia curricular:

En el área Comunicación y Representación, en el momento actual, ES CAPAZ DE:

En lenguaje oral y escrito:

- Comprender con facilidad mensajes verbales complejos.
- Expresarse con fluidez y utilizar construcciones sintácticas complejas.

- Dominar un vocabulario muy amplio, siendo capaz de definir palabras de forma muy precisa.
- Dominar la lectura: lee aproximadamente 70 palabras por minuto.
- Comprender textos escritos de un nivel de lectura correspondiente a 2º de E. Primaria.
- Leer indistintamente letra cursiva o de imprenta.
- Escribir con letra cursiva, con grafía y enlaces correctos, e imitar la letra de imprenta.

En lógica matemática:

- Leer y escribir correctamente los números hasta el 100.000.
- Continuar series de números contando de dos en dos, de tres en tres...
- Sumar y restar, sin llevar, con números de tres o cuatro cifras.
- Saber calcular el doble de cualquier número (sin contar con los dedos).
- Resolver problemas con las operaciones de suma y resta, mentalmente o por escrito.

En el área del medio físico y social, en el momento actual, ES CAPAZ DE:

- Distinguir diferentes tipos de animales: insectos, reptiles, aves, mamíferos.
- Explicar las características y el estilo de vida de la mayoría de animales.
- Dominar una información muy amplia sobre los animales prehistóricos, especialmente sobre los dinosaurios.

Cómo aprende Ángel:

Diría que Ángel aprende solo o casi sin ayuda, aprende de las noticias de la tele, de las conversaciones que escucha y de los libros que lee.

Aprende mejor cuando trabaja solo. No funciona bien en equipo, aunque pienso que debería tratar de fomentar en él una actitud de cooperación con los demás en el trabajo.

Le interesan las actividades que considera difíciles y complejas y rechaza las que le parecen demasiado infantiles. Prefiere las tareas que yo llamo de pensamiento creativo: pensar un problema, un cuento, una canción y también las tareas de descubrimiento e investigación: ¿cómo podríamos averiguar, cómo descubriríamos que...?.

Se siente motivado por conocer y aprender aquello que le interesa y, en general, prefiere obtener por él mismo la información. Es muy autónomo en el trabajo, cuando está interesado, y es capaz de centrarse en las tareas durante períodos prolongados de tiempo.

La información que le interesa a Ángel:

Le interesa cualquier información relacionada con los animales, pero sobre todo los dinosaurios, es todo un erudito en esta materia. Dedicar muchas horas al día, tanto en casa como en el colegio, a consultar un libro de animales prehistóricos que le han regalado. En él lee y estudia las características de cada dinosaurio y, según explica, utiliza un cuaderno de forma exclusiva para tomar notas y resumir la vida de estos animales.

Con mucha frecuencia, Ángel les explica a sus compañeros y a sus profesores lo que ha aprendido en el libro de animales prehistóricos, utilizando la compleja terminología latina que aparece en el manual.

Información sobre el contexto escolar.

Mi grupo está formado por 19 alumnos y alumnas, es bastante homogéneo exceptuando a Ángel, y una de las niñas que presenta dificultades de expresión oral es atendida por el logopeda.

El aula es espaciosa y bien iluminada, tengo dos pizarras, un panel de corcho y dos estanterías donde coloco el material de los niños. He organizado diversos rincones de actividades como: una cocina, juegos, peluquería, biblioteca, teatro.

Trabajamos a partir de diferentes centros de interés y mediante actividades muy diversas, aunque he tenido que elaborar una adaptación curricular para Ángel que tratara de dar respuesta a algunas necesidades detectadas como las siguientes:

Necesidades detectadas:

- Necesita aprender y utilizar estrategias y actitudes que le faciliten su relación con los demás compañeros/as.
- Ángel necesita también que se le amplíen los contenidos que debe aprender.
- Así mismo será necesario eliminar aquellos contenidos que ya domina sustituyéndolos por otros más relacionados con sus intereses.
- Necesita, por tanto, modificaciones en los criterios de evaluación.
- Necesita una propuesta de actividades que resulte más compleja y adecuada a su estilo de aprendizaje.

Programación quincenal de la unidad didáctica: "El Invierno".

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>Manifiestar ante personas conocidas las dudas y opiniones respecto a situaciones vividas.</p> <p>Manifiestar los propios estados anímicos.</p>	<p>Reconocimiento de las sensaciones producidas por diferentes estados anímicos.</p> <p>Expresión y manifestación de las emociones y experiencias.</p>	<p>Explicar verbalmente diferentes sensaciones.</p> <p>Utilizar diferentes medios de comunicación para manifestar las emociones.</p>
<p>DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</p> <p>Descubrir elementos desconocidos del invierno y sus características.</p> <p>Conocer la adaptación de los animales al invierno.</p> <p>Experimentar con elementos del entorno inmediato.</p>	<p>Observación y exploración de elementos del medio físico: El tiempo en invierno.</p> <p>Costumbres de los animales en invierno.</p> <p>Experimentación con el agua para observar un cambio: el hielo.</p>	<p>Observar y describir cambios que se producen en el tiempo en invierno.</p> <p>Explicar algunas costumbres y estilo de vida de los animales en el invierno.</p> <p>Describir características del hielo como color, temperatura, dureza...</p>
<p>COMUNICACIÓN REPRESENTACIÓN</p> <p>Lenguaje oral y escrito:</p> <p>Reconocer los pictogramas como una forma de lenguaje.</p> <p>Experimentar con el propio cuerpo y con los objetos, los movimientos básicos que se emplean en la escritura.</p> <p>Lógica matemática:</p> <p>Realizar problemas sencillos con los números a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Utilizar los números en diversas situaciones (nota compra, calendario vacaciones de navidad...).</p>	<p>Pictogramas: Listado de palabras sobre el invierno.</p> <p>Movimientos corporales relacionados con la escritura.</p> <p>Utilización del número natural en situaciones cuantitativas.</p> <p>Numeración.</p>	<p>Leer los pictogramas.</p> <p>Representar mediante movimientos corporales la escritura.</p> <p>Aplicar estrategias de solución de problemas en la vida cotidiana.</p> <p>Reconocer y utilizar los números en las situaciones propuestas.</p>

PROPUESTA DE ADAPTACIONES EN LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN:

ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA:

Los objetivos y contenidos de la programación se consideran adecuados para Ángel, ya que reconocer las propias emociones y compartir las experiencias y vivencias resultan útiles para responder a la necesidad detectada de adquirir habilidades y estrategias que mejoren su capacidad de relación social.

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL:

• Requiere diferentes formas de adaptación en los contenidos:

Cuando se trabaja sobre el invierno se puede utilizar la estrategia de profundización en la que Ángel tenga que explorar, analizar y describir características del medio físico relacionadas con el invierno.

Respecto a los animales y sus costumbres en el invierno, la estrategia de adaptación podría consistir en la introducción de contenidos relacionados con los intereses del alumno, y trabajar sobre los animales prehistóricos y su proceso de adaptación durante el período glacial.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

En la propuesta adaptada para el alumno ha sido necesario eliminar prácticamente la mayor parte de los contenidos de la programación, e introducir contenidos ajustados al nivel de competencia de Ángel.

Cuando el grupo trabaja a partir de pictogramas el alumno utiliza textos escritos adecuados a su nivel lector.

Cuando se trabajan los números, a partir de situaciones problemáticas reales, se proponen al alumno problemas, también reales, en los que pueda utilizar sus conocimientos sobre los números y las operaciones de cálculo.

METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA UNIDAD DIDÁCTICA:

En el proyecto de trabajo sobre el invierno utilizo, de forma combinada, diferentes estrategias para que todos los alumnos/as participen, incluido Ángel, aunque en momentos concretos realice actividades diferentes a sus compañeros.

Para trabajar los contenidos del área de identidad y autonomía personal me parecen más adecuadas las actividades de grupo cooperativo que además son especialmente beneficiosas para Ángel.

Los contenidos de las demás áreas requieren diferentes actividades, algunas de grupo y otras de trabajo individual e independiente.

Para que Ángel pudiera trabajar algunos de los contenidos relacionados con sus intereses sobre los animales prehistóricos, he conseguido algunas páginas Web y un libro de la biblioteca del centro adecuado a su nivel de lectura.

EVALUACIÓN.

En la adaptación curricular de Ángel he tenido que modificar los criterios de evaluación en las áreas DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL, contemplando que el alumno iba a profundizar sobre los contenidos de la programación, y en el área de COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. En ambas áreas se modifican para Ángel los criterios ya que va a trabajar contenidos diferentes al grupo.

1 ADAPTACIÓN CURRICULAR.

E. PRIMARIA.

INTRODUCCIÓN

Mediante esta adaptación, una profesora de 4º de E. Primaria intenta dar respuesta a las necesidades educativas especiales de una alumna con altas capacidades.

En primer lugar se expone toda la información básica de la que disponía y que ha tenido en cuenta para elaborar la adaptación.

Información sobre la historia personal y escolar de la alumna:

- La alumna se incorporó al centro en E. Infantil. Ya en esta etapa educativa, su tutora dejó constancia de que superaba los objetivos propuestos para la etapa, que era una niña muy interesada por todas las actividades escolares y con un nivel muy bueno de autonomía e independencia. Al acabar la etapa leía y escribía perfectamente.
- Actualmente está escolarizada en 4º curso de E.P. Sus principales características son:
 - Sigue siendo una alumna con mucho interés y motivación.
 - Es constante y persevera en todas las actividades que se le proponen o que ella misma se propone.
 - Establece relaciones sociales satisfactorias con sus compañeros y compañeras.
 - Muestra capacidad creativa.
 - Su memoria visual es muy buena.
 - Le gusta mucho leer y lee libros de edades superiores.
 - Tiene mucha curiosidad y los temas nuevos le atraen especialmente.
 - Realiza diversas actividades extraescolares: pintura, informática, tenis,...

Nivel de competencia curricular en las áreas de matemáticas y lenguaje:

En el área de Matemáticas la alumna, en el momento actual, ES CAPAZ DE:

- Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta 7 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de las cifras.
- Realizar cálculos numéricos, con los 4 algoritmos básicos y con diferentes estrategias (calculadora, cálculo mental, tanteo, ...).
- Anticipar soluciones a los problemas buscando los procedimientos matemáticos más adecuados.

- Resolver problemas, aplicando las cuatro operaciones básicas, con el grado de dificultad adecuado al nivel, siendo capaz de buscar estrategias y soluciones y ordenando adecuadamente los datos y operaciones.
- Distinguir las medidas más usuales y elegir la más adecuada en función de la necesidad.
- Expresar de manera precisa medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo.
- Reconocer y clasificar polígonos regulares e irregulares, circunferencia y círculo.
- Utilizar las nociones geométricas correspondientes al nivel: simetría, paralelismo y perímetro aplicados a situaciones de la vida cotidiana.
- Seleccionar y anotar datos estadísticos, relacionados con situaciones del entorno cotidiano, y realizar gráficas sencillas con interpretación de los resultados.

En el área de Lenguaje la alumna, en el momento actual, ES CAPAZ DE:

- Participar activa y adecuadamente en situaciones comunicativas, respetando las normas que hacen posible el intercambio de opiniones.
- Memorizar, expresar y representar, poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Expresar oralmente, sus vivencias, opiniones, ideas y creencias de forma razonada y con la adecuada estructura lingüística.
- Captar el sentido global de textos escritos.
- Resumir textos con precisión.
- Aplicar estrategias de comprensión a la lectura de textos.
- Leer correctamente, con fluidez, precisión, entonación y ritmo adecuados, apreciando la lectura como una actividad placentera y expresando opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.
- Localizar y utilizar fuentes de información.
- Escribir diferentes tipos de texto, reconociendo y aplicando las normas básicas de ortografía.
- Producir textos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido.
- Escribir textos utilizando las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación comunicativa.
- Utilizar la escritura para organizar y realizar tareas concretas.
- Identificar en un texto: nombres, adjetivos y verbos con las correspondientes variaciones de género, número y tiempo, así como el sujeto y el predicado.
- Leer, comentar y elaborar carteles, cómics,... utilizando de forma adecuada el lenguaje de la imagen.
- Identificar en textos de uso habitual planteamientos de temas y usos lingüísticos que denotan discriminación racial, sexual o de cualquier otro tipo.

Estilo de aprendizaje:

- **Respecto a la motivación:**

El nivel de motivación intrínseca hacia las tareas escolares es muy alto. Amanda no vive la equivocación como un fracaso sino como una posibilidad de aprender.

Busca mejorar su competencia, sobre todo en el área de matemáticas, y colabora, realizando tareas de tutoría con compañeros/as, de forma espontánea.

Su estilo de atribuciones es interno: "Me equivoqué porque no leí con suficiente detalle el texto".

- **Respecto a cómo aprende:**

Focaliza y mantiene la atención sin dificultad, divide las tareas en pasos y sigue una estrategia predeterminada; además, es capaz de alternar la atención selectiva y la global de manera adecuada.

La comprensión es muy buena tanto a nivel oral como escrito.

Retiene con mucha facilidad las informaciones nuevas relacionándolas con las que ya posee. Aplica los conceptos generales a casos particulares. Realiza inferencias con facilidad y confirma los conocimientos adquiridos a través de la experiencia.

Al iniciar una tarea, primero analiza qué ha de hacer y se traza un plan que sigue, cuando finaliza la tarea revisa cómo la ha hecho. Ante un problema, primero se centra y define sus términos, si comete un error busca dónde está la equivocación.

Información del contexto escolar (aula):

Al inicio de cualquier nuevo aprendizaje se intenta siempre partir de situaciones sencillas, de la vida cotidiana, que tengan significación para el alumnado.

Se trabaja fundamentalmente de forma individual, aunque hay planificadas sesiones semanales o quincenales de actividades en pequeño grupo, sobre todo para juegos matemáticos.

En el aula se dispone de un rincón de matemáticas con juegos y de una biblioteca de aula.

Necesidades educativas especiales:

Amanda necesita que se le amplíen, preferentemente de manera horizontal, los contenidos de las áreas de lenguaje y matemáticas.

Dada su capacidad para establecer inferencias, relaciones y aplicar los conocimientos adquiridos, se intentará ampliar los contenidos, profundizando en ellos, estableciendo relaciones con contenidos dentro de la misma área o con contenidos de áreas distintas.

Así mismo, será necesario eliminar todas aquellas actividades que por su nivel de dificultad no suponen una experiencia de aprendizaje para la alumna, sustituyéndolas por actividades relacionadas con la ampliación propuesta y con un nivel de complejidad adecuado.

Dada su buena integración y las relaciones sociales satisfactorias que establece, se incrementarán los trabajos en equipo y se establecerán de forma sistemática algunas sesiones de enseñanza tutorada y otras de trabajo individual.

A continuación vamos a ver cómo se ha intentando adaptar la programación quincenal prevista para las áreas de matemáticas y lengua.

PROGRAMACIÓN QUINCENAL PREVISTA PARA EL ÁREA DE LENGUA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximas usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatar experiencias propias, utilizando el vocabulario adecuado (en este caso se está trabajando el vocabulario de la ciudad), adecuada estructuración y secuenciación de la narración, entonación y ritmo adecuados. 	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con la ciudad. El adverbio. Utilización de la j en los verbos. 	<p>Los alumnos/as serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar oralmente hechos y experiencias próximas, usando formas de expresión adecuadas y utilizando adecuadamente el vocabulario relacionado con la ciudad.
<p>Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo, adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar su opinión, pedir información,... 	<p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis del carácter de algunos personajes del texto narrativo. Deducción del significado de palabras por el contexto. Planificación y elaboración de un cuento. Identificación de adverbios de lugar y tiempo en la oración. Escritura correcta de los verbos que llevan j. 	<ul style="list-style-type: none"> Relatar una experiencia utilizando el vocabulario adecuado y una estructura, entonación y ritmo adecuados. Participar en situaciones de intercambio comunicativo, expresando su opinión y pidiendo información, en referencia a hechos o situaciones relativos a la ciudad y nuestra vida en ella. Elaborar un cuento, tomando como tema "Nuestra vida en la ciudad", respetando las normas ortográficas básicas establecidas.
<p>Desarrollar la capacidad para producir textos escritos, atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una narración libre. 	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por la búsqueda de cauces comunicativos personales y creativos en el uso de la lengua. Valoración del lenguaje escrito como instrumentos para satisfacer las propias necesidades de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Deducir, en un texto relacionado con la ciudad, el significado de palabras por el contexto. Identificar, en un texto ya dado, los adverbios de lugar y tiempo. Utilizar en frases sencillas adverbios de lugar y tiempo.
<p>Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer las características morfológicas y funcionales de los adverbios. Uso de la j en los verbos. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocer la norma ortográfica que rige la escritura de los verbos que llevan j y aplicarla a casos concretos. Mostrar interés por expresarse adecuadamente tanto de forma oral como escrita. Valorar la importancia del lenguaje escrito en nuestra cultura.

PROGRAMACIÓN QUINCENAL PREVISTA PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el metro como unidad fundamental de longitud dentro del sistema métrico decimal. • Conocer los múltiplos y submúltiplos y hacer equivalencias. • Realizar estimaciones de medida utilizando el metro y los submúltiplos. • Elegir y realizar medidas de longitud utilizando los instrumentos apropiados: metro, regla milimetrada. • Resolver situaciones problemáticas en la que haya que utilizar la medida de longitud. 	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medida de longitud. • El metro como unidad de medida de longitud. • Múltiplos y submúltiplos del metro y sus equivalencias. <hr/> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del instrumento y unidad adecuada para realizar una medida de longitud. • Utilización adecuada de instrumentos de medida: metro, regla graduada, etc. • Transformación de una unidad de longitud en otra menor. • Resolución de problemas en los que intervenga la medida. <hr/> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de las medidas de longitud en la vida cotidiana. • Valoración del S.M.D. como un sistema de uso internacional. 	<p>Los alumnos/as serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud. • Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares utilizando el metro y los submúltiplos. • Realizar una medida de longitud, usando el metro y la regla milimetrada, y hacer conversiones de la medida a otras unidades de longitud. • Resolver problemas en los que intervenga la medida de longitud.

PROPUESTA DE ADAPTACIONES. ÁREA DE LENGUA.

En cuanto a los objetivos:

Se siguen considerando válidos ya que, dado su carácter general, puede profundizarse en ellos en la medida en que se considere oportuno.

En cuanto a los contenidos:

Es en este apartado, donde se van a proponer las adaptaciones. Se intentará que se basen fundamentalmente en una ampliación horizontal, profundizando en algunos de ellos y estableciendo relaciones con otros contenidos de la misma área o de otras áreas.

Dado que es previsible que el vocabulario básico de la ciudad, Amanda ya lo conozca o lo aprenda muy rápidamente, se plantea la posibilidad de que pueda elegir un ámbito específico, dentro de lo que es la ciudad y nuestra vida en ella, para trabajar sobre ese vocabulario. La propuesta de ámbitos específicos podría ser: el transporte urbano, la ciudad diurna, la ciudad nocturna, o cualquier otra que ella pueda sugerir.

Además, se le puede plantear que relacione ese vocabulario con el de otro ámbito que tenga relación, como pueden ser los principales trabajos que se desempeñan en la ciudad. Así, si elige profundizar en el vocabulario relacionado con la ciudad nocturna, el siguiente paso será conocer los principales oficios que se desempeñan de noche en la ciudad y elegir alguno para trabajar su vocabulario básico.

Respecto a los contenidos conceptuales referentes al adverbio y a la norma ortográfica de los verbos que llevan j, se plantea una ampliación, profundizando en estos contenidos, mediante la aplicación de los mismos a través de la planificación y elaboración de una narración. Así, se puede proponer un trabajo de planificación y elaboración de un cuento, utilizando el vocabulario trabajado, empleando intencionalmente adverbios de lugar y tiempo, y aplicando correctamente la nueva norma ortográfica trabajada.

En cuanto a la metodología:

Actividades:

Se considera necesario eliminar todas aquellas actividades cuyo nivel de dificultad es mínimo. Así, se van a eliminar todas aquellas cuya finalidad es consolidar los contenidos conceptuales previstos: busca los adverbios que aparecen en estas oraciones, escribe una oración con cada uno de los adverbios de tiempo, clasifica esta lista de adverbios según sean de tiempo o lugar, escribe verbos con j, busca los verbos que están escritos incorrectamente. En su lugar se sustituirán por una actividad más amplia y que suponga la aplicación de estos contenidos: planifica y elabora un cuento, utilizando el vocabulario específico elegido, intentando utilizar adverbios de lugar y tiempo, y aplicando, en caso necesario, la norma ortográfica estudiada. Dado su interés por la pintura, se le puede pedir que acompañe la narración con alguna

ilustración. Así mismo, se le puede proponer que busque una estrategia propia (regla nemotécnica para recordar los verbos que se escriben con j).

Organización de la dinámica de trabajo:

Si Amanda está de acuerdo, se realizará alguna sesión de enseñanza tutorada, relacionada con los contenidos conceptuales previstos.

Se planificará la realización de un trabajo en equipo, relacionado con el contenido procedimental de valoración del lenguaje escrito, conectado con la celebración del día del libro.

En los tiempos de trabajo individual o durante los tiempos en que los compañeros/as realizan actividades que se ha decidido eliminar para Amanda, ella podrá ir elaborando su trabajo de narración, utilizando la biblioteca de aula y, si es necesario, la del centro.

En cuanto a la evaluación:

Criterios:

Se aplicarán los criterios establecidos pero ampliándolos según el nivel de dificultad que se le ha planteado en las actividades propuestas.

Procedimientos:

Se incorporarán, en el control puntual del tema, ítems referidos a la ampliación de contenidos propuesta.

Se realizará el seguimiento del proceso de planificación y elaboración del cuento propuesto, valorando la relación calidad/tiempo.

Se valorará la capacidad y actitud en la realización de las actividades tutoradas.

Se valorará la implicación, acorde con sus posibilidades, en el trabajo de equipo propuesto.

PROPUESTA DE ADAPTACIÓN. ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Respecto a los objetivos:

Se propone mantener el objetivo previsto pero abordando cada uno de sus apartados con mayor profundidad, intentando aplicar los conocimientos a situaciones más complejas que las previstas para el grupo en general.

En cuanto a los contenidos:

Dado que Amanda ya conoce las medidas más usuales y es capaz de elegir la más adecuada, así como de expresar de manera precisa medidas de longitud, se le propondrá que conozca el origen de la unidad de medida metro y cómo se ha ido transformando, conociendo múltiplos y submúltiplos que no se usan en la actualidad.

Con respecto a la transformación de una unidad de longitud en otra menor, dado que no tiene adquiridos los procedimientos para la transformación de unidades de longitud, los puede trabajar junto con el grupo; en el caso bastante probable de que lo aprenda de manera rápida, se planteará una aplicación, buscando situaciones en las que sea necesario transformar una unidad en otra, no necesariamente menor, y aplicando las estrategias necesarias para realizar dicha transformación.

Por otra parte, en referencia a la utilización adecuada de instrumentos de medida, se propone que conozca otros instrumentos más sofisticados y necesarios en la actualidad como el cuentakilómetros o el altímetro.

En el ámbito de la valoración de la importancia de las medidas de longitud y la valoración del S.M.D., dado su interés por profundizar en el área de matemáticas, puede estudiar "desde cuándo se puede considerar un sistema de uso internacional" y "si aún existen algunos países que no lo usan y por qué".

En cuanto a la metodología:

Actividades:

Realizará las actividades básicas relativas al aprendizaje del procedimiento para transformar una unidad de longitud en otra.

Será necesario eliminar todas aquellas actividades básicas relacionadas con la elección del instrumento y unidad adecuada para realizar una medida de longitud y la utilización correcta de instrumentos básicos de medida. En su caso, se sustituirán por una actividad más amplia, relacionada con la búsqueda y recogida de información sobre el origen de la unidad de medida metro y cómo se ha ido transformando, conociendo múltiplos y submúltiplos que no se usan en la actualidad, así como algunos instrumentos de medida de longitud más sofisticados pero necesarios en la actualidad.

Con respecto a la resolución de problemas, se planteará no sólo la resolución sino la búsqueda de situaciones problemáticas, planteándolas por escrito, en las que intervengan las medidas de longitud y cómo solucionarlas. Así, por ejemplo, se puede plantear, si le resulta interesante, la utilización de las unidades de medida de longitud y la búsqueda de situaciones problemáticas en el deporte que se resuelvan mediante la utilización de esta medida.

Organización de la dinámica de trabajo:

En los tiempos de trabajo individual o durante los tiempos en que los compañeros/as realizan actividades que se ha decidido eliminar para *Amanda*, ella podrá ir buscando y recogiendo información sobre el origen de la unidad de medida metro y cómo se ha ido transformando, conociendo múltiplos y submúltiplos que no se usan en la actualidad, así como algunos instrumentos de medida de longitud más sofisticados pero necesarios en la actualidad. A esta actividad se podrán ir incorporando otros alumnos y alumnas en la medida en que finalicen las actividades previstas. Para esto se podrá utilizar la biblioteca de aula y si es necesario la del centro. También se podrá buscar información a través de Internet, en casa o en el aula de informática del centro, y traerla posteriormente a clase.

Se propondrá un trabajo en equipo, de carácter creativo, con la propuesta de inventar un instrumento de medida nuevo: dibujarlo, ponerle nombre, explicar cómo funciona y para qué sirve. Esta actividad permite la participación a distintos niveles de la mayoría de alumnos y alumnas.

En el rincón de juegos matemáticos se podrán ir realizando diversos juegos, con diferente grado de dificultad, relacionados con la medida y podrán realizarse individualmente o en pequeño grupo.

Al final de la quincena, durante una sesión de 15-20 minutos, se realizará una *pequeña exposición* del trabajo realizado.

En cuanto a la evaluación:

Criterios:

Se modificarán los criterios en función de las adaptaciones realizadas, incorporando criterios nuevos referentes a la ampliación de contenidos propuesta.

Procedimientos:

Se incorporarán en el control puntual del tema, ítems referidos a la ampliación de contenidos realizada.

Se valorará el tiempo y la precisión de las tareas realizadas, sobre todo en aquellas referentes a la transformación de medidas y resolución de problemas.

En el trabajo en equipo se valorará la capacidad de participación y colaboración, así como si su aportación real responde a sus posibilidades y el carácter novedoso de las aportaciones.

En la realización del trabajo sobre el origen de la unidad de medida, se valorarán las fuentes de información utilizadas, la planificación y la elaboración.

En la exposición al grupo se valorará la organización de la exposición, la capacidad para exponer el trabajo realizado y la exactitud de la información aportada.

2 ADAPTACIÓN CURRICULAR.

E.S.O.

INTRODUCCIÓN

Mediante esta adaptación una profesora de 4º de la E.S.O, del área de Ética, intenta dar respuesta a las necesidades de un alumno con altas capacidades, ofreciendo una amplia gama de actividades e intentando hacerlo de la manera más integradora posible.

La base de esta adaptación es la realización de una ampliación horizontal de contenidos en la que prevalece la conexión de redes entre distintas disciplinas.

La propuesta se realiza para un apartado de una Unidad Didáctica titulada "Algunos Proyectos éticos contemporáneos".

UNIDAD DIDÁCTICA 4: "ALGUNOS PROYECTOS ÉTICOS CONTEMPORÁNEOS"

OBJETIVOS:

- Que los alumnos lleguen a comprender los principales ideales éticos de la actualidad y la obligación moral de trabajar por su difusión y su reconocimiento universal.
- El conocimiento y la aceptación de las siguientes cuestiones:
 - Los Derechos Humanos.
 - El pacifismo.
 - El feminismo.
 - El ecologismo.
 - Las nuevas cuestiones de bioética.
 - La atención a la infancia.
 - Los problemas que plantea la existencia de la pena de muerte.
 - La lucha contra el hambre.
 - La preocupación por un correcto comportamiento automovilístico.

CONTENIDOS:

Conceptos:

- La justicia y sus clases.
- La justicia social y su paulatino descubrimiento a lo largo de la historia.
- Los derechos humanos. Amnistía Internacional.
- Las guerras y los pacifistas en el curso de la Historia.

- Hiroshima y Nagasaki.
- La Guerra Fría y la "Paz Caliente".
- El pacifismo, los objetores de conciencia y el éthos pacifista.
- El protagonismo histórico de los hombres y la discriminación femenina.
- La lucha femenina.
- Le "Deuxième sexe". La igualdad jurídica actual.
- El feminismo y las distintas concepciones feministas.
- Los recursos de la tierra. Círculo trófico y ecosistema.
- La armonía natural.
- ¿Qué es la ecología?.
- Algunas catástrofes ecológicas. El abismo que separa al ser humano de la Naturaleza y la conciencia de los límites.
- La biotecnología y la bioética.
- La atención a la infancia.
- La abolición de la pena de muerte.
- La lucha contra el hambre.
- La ética automovilística.
- La preocupación por nuestra formación.

Procedimientos:

- Realización de resúmenes y esquemas sobre el contenido de las diversas proclamaciones de derechos.
- Investigación de datos históricos y análisis de su significado.
- Razonamientos y reflexiones sobre los contenidos que hemos enunciado a la luz de las nociones de bien moral y de justicia, y de las Declaraciones de los Derechos Humanos.
- Comparación de las "nuevas" situaciones con los cambios de mentalidad en lo que se refiere al pacifismo, al feminismo, a la ecología ya los nuevos ideales.
- Aportación a los debates y comprensión de las situaciones actuales.
- Análisis de los nuevos ideales a partir de las distintas proclamaciones de los Derechos Humanos.

Actitudes:

- Aceptar los Derechos humanos y la justicia Social.
- Formar el éthos pacifista: amor a la paz, tolerancia y respeto, pero también firmeza ante las injusticias.
- Comprender el significado de la objeción de conciencia.
- Adoptar una actitud altruista y aceptar la obligación de contribuir a la paz.

- Reconocer y aceptar la igualdad de intersexos. Rechazo de toda discriminación.
- Asumir el carácter limitado y finito de los recursos y posibilidades del planeta y tomar conciencia de los grandes problemas ecológicos.
- Rechazar la explotación desmedida e indiscriminada de las riquezas naturales.
- Admitir la existencia de los derechos del medio ambiente.
- Adoptar un comportamiento ecológico correcto.
- Adquirir sensibilidad ante los continuos errores y perversiones de nuestra sociedad.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS A

En esta Unidad Didáctica, cuya extensión abarca prácticamente un trimestre, me voy a centrar en el punto 1, Los Derechos Humanos, al ser éstos motivo de reflexión de los siguientes, así como la teoría de la aplicación práctica que ilustra los siguientes aspectos. Este punto puede ocuparnos, dependiendo de la dinámica del grupo, alrededor de 4 clases, es decir, dos semanas.

Introduciremos en el currículum ordinario una serie de elementos con el fin de, sin apartarnos de nuestros objetivos, permitir al alumno profundizar y ampliar los materiales trabajados. Se proponen por tanto, los siguientes contenidos y actividades.

Contenido:

Conocimiento y comprensión de algunos de los derechos humanos. Se trata de que el alumno sea consciente del texto de los derechos humanos, lo lea, comprenda su contenido y reflexiones sobre su necesidad.

Actividad:

Lectura, reflexión y puesta en común.

Ampliación:

Estudio del origen de la declaración así como de los pasos que siguieron a su redacción, las dificultades que surgieron, los países que formaron parte en su redacción, los organismos internacionales que lo promovieron, etc.

Actividad:

Trabajo de investigación en el que el alumno extraerá, guiado por el profesor, los datos por sí mismo, existiendo la posibilidad de que el trabajo sea expuesto al resto del grupo.

Contenido:

Aplicación a la realidad diaria de un derecho humano, (por ejemplo: todo ser humano tiene derecho a un trato igualitario, sin discriminación por la raza, el sexo, la condición social...) comprobando que la ley escrita no basta para garantizar su cumplimiento y que los gobiernos han de poner medios para hacerla cumplir.

Actividad:

El profesor propondrá una serie de casos prácticos y potenciará la reflexión por parte del alumno a fin de que él encuentre otros.

Ampliación:

Analizar, a través de los medios de comunicación, por ejemplo el periódico, revistas y televisión, la existencia en la práctica de los Derechos Humanos.

Actividad:

El alumno habrá de leer por sí mismo y aportar artículos en los que, centrándose en este derecho humano, encuentre casos en los que no ha sido respetado. Se buscará, específicamente en nuestro país, de modo que la experiencia le resulte más cercana y por tanto más significativa. Se trata de que el alumno encuentre los artículos, especifique en qué sentido ha sido violado el derecho y reflexione sobre las medidas que el gobierno podría tomar para conseguir que éste se respete. Esta misma actividad puede también proponerse al resto de la clase; pero sin exigirle la reflexión sobre las medidas que podría haber adoptado el gobierno.

Contenido:

Interpretación de los derechos humanos.

Actividad:

Representación teatral en grupos, de cada uno de los derechos humanos que cada grupo elija. Se trata de prepararla durante los primeros 15 minutos de clase y representarla en el resto del tiempo. Se persigue, a la vez que la facilitación de una comprensión más directa del tema, la integración de los alumnos en el grupo y la mejora de habilidades sociales.

Actividad ampliada:

Escribir un guión de una breve obra en la que los derechos humanos que él elija se vean representados. De este modo, se estará trabajando con su creatividad así como con su capacidad de adaptación de los contenidos teóricos a la práctica.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS B

Se trata, a continuación, de encontrar la posibilidad de relacionar los contenidos del tema tratado "Los derechos Humanos", tanto con otros contenidos de la misma área como con contenidos de otras áreas.

Con Física, Química y Ciencias Naturales (interconexión de redes):

Reflexión sobre la falta de neutralidad de la ciencia: relacionar el tema de las energías (pertenecen al mismo curso) para analizar cómo la ciencia puede usarse para fines que no son respetuosos con el ser humano y mucho menos con sus derechos. También se puede conectar este tema con otro que se dará dentro del área durante el mismo trimestre: la bioética.

Actividad:

Buscar información sobre las energías consumidas por los países occidentales frente a las consumidas por los países "subdesarrollados". Analizar energías degradantes, como la nuclear o la basada en el petróleo y el carbón, y ver cómo violan los principios de los derechos humanos.

Con Lengua, tanto castellana como valenciana y lengua extranjera:

Análisis del uso del lenguaje como elemento discriminatorio respecto a la igualdad sexual y cómo a través de éste se delata la diferencia social y cultural; apreciación que conlleva en ocasiones la discriminación hacia ciertas personas.

Actividad:

Realizar un análisis de palabras y expresiones en todas estas lenguas, que muestren una clara discriminación sexual. Analizar también la diferencia entre el registro culto, estándar, coloquial y vulgar, como signo de la categoría social del hablante. Pensar situaciones en las que el uso de un registro no adecuado puede originar discriminación.

Con Música:

El ritmo y la música como medio de acercamiento y respeto entre las diferentes culturas y clases sociales. La música, a lo largo de la historia, como instrumento para identificar grupos sociales y crear símbolos de status discriminatorios.

Actividad:

Buscar tipos de música, que se han usado en cada momento y también actualmente, para identificar grupos y ofrecer un status a los mismos, así como para identificar tribus urbanas ...

Con historia:

Estudio del contexto social, cultural, económico y político de donde surgió la necesidad de crear esos Derechos Humanos. Los derechos humanos como necesidad para regular las relaciones tanto nacionales como internacionales.

Actividad:

Buscar información sobre las guerras por las que ha pasado la humanidad a lo largo del siglo pasado y deducir las consecuencias a nivel ético de las mismas.

Con Arte:

La literatura como medio para denunciar las violaciones de los derechos humanos o para exaltarlos.

Actividad:

Escoger una o varias obras de autores contemporáneos comprometidos (Vargas Llosa, Unamuno; Generación del 27...) y analizar algunos pasajes, observando su conexión con algún derecho humano.

Con tecnología:

La tecnología como instrumento de esclavización del hombre.

Actividad:

Analizar cómo el acceso a la información, desde la educación, puede ser discriminatorio en función de la tecnología y, sobre todo, relacionándolo con los distintos índices de nivel económico de la persona que accede a la educación.

Con Educación Física:

Utilización del deporte para la discriminación en función del sexo o la capacidad física.

Actividad:

Analizar cómo la mayoría de los ejercicios que se hacen en educación física son para gente "normal" y muchas veces los alumnos o las personas en la vida diaria, que no son capaces de realizarlos por alguna minusvalía, son discriminados. Relacionar esto con los motivos que inspiraron a crear los juegos paralímpicos. Estudiar el deporte más practicado en nuestro país, el fútbol, y ver en qué sentido es discriminatorio.

1. RECURSOS INFORMÁTICOS

a) Programas de consulta

Atlas:

- "Atlas vectorizado", COYOT programas educativos.
- "Atlas Mundial", SALVAT.
- "El Gran atlas del pequeño aventurero", ZETA MULTIMEDIA.

Diccionarios y Enciclopedias:

- "Mi primer diccionario interactivo, genial y alucinante", ZETA MULTIMEDIA.
- "Gran Diccionario de la Lengua Española", LAROUSSE PLANETA.
- "Didacta", PUBLIMARKETING, S.L.
- "Encarta", (Microsoft).
- "Enciclopedia Interactiva: Informe Ovní", (DIVISA EDICIONES).
- "Eyewitness, Enciclopedia of Science", DK MULTIMEDIA.
- Colección sobre la ciencia y la naturaleza "Una pareja singular", editada conjuntamente por DISCIS KNOWLEDGE RESEARCH y la NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY.
- "History Through Art", ZCI Publishing.
- "On Evolution", VOYAGER.
- "La aventura del cuerpo Humano", "La aventura del Mundo submarino", "La aventura de los Insectos", etc., todas de ANAYA Interactiva.
- "AMAZONIA: La Tierra de las Aguas", CHARMED.
- "Dangerous Creatures", MICROSOFT.
- "Enciclopedia multimedia", SALVAT.
- "Enciclopedia de la Ciencia 2", "Enciclopedia de la naturaleza 2", ZETA MULTIMEDIA.

b) Juegos Educativos:

- "Encicloaventura", EDICINCO.
- "Carmen Sandiego", "Living books", "Logical Journey of the Zoombinis", BRODERBUND.
- "The Adventures of Hyperman-lógica", IBM.
- "Living classics" -novelas interactivas-, EUROPRESS SOFTWARE.
- "Ozzi's World" -lógica-, DIGITAL IMPACT.
- "What's the secret?" -preguntas y respuestas-, 3M LEARNING SOFTWARE.

- "El mundo de las mates, la feria de los números" y "El mundo de las mates, los héroes de los números", LONA SOFTWARE-EDMARK-T& R.
- "Razonamientos y deducciones, 1, 2, 3", Edmark.
- "Supermatemáticas", EDUSOFT-PRODEL.

En el Anexo I también pueden consultarse otros juegos educativos.

2. ALGUNAS PÁGINAS WEB QUE PUEDEN SER INTERESANTES

- <http://www.oma.org.ar/mateclubes/index.htm>
Página Web perteneciente a los Mateclubes (Olimpiada Matemática Argentina). Se puede encontrar material para maestros, problemas, bibliografía...
- <http://www.semcv.org/>
Página Web perteneciente a la Societat d'Educació Matemàtica. (Comunitat Valenciana) Al-Khwarizmi. Se pueden encontrar colecciones de problemas, Revista "Problemes Olímpics, e informaciones varias".
- <http://www.matematicas.net>
Página Web destinada a todas aquellas personas de la comunidad hispanohablante, que están interesadas en aumentar o perfeccionar sus conocimientos en el ámbito matemático.
- <http://www.educalia.org>
Página Web del Museo de la Ciencia de Barcelona con juegos interactivos.
- <http://www.grupobuho.com>
Página Web, a través de la cual se ofrece toda una serie de recursos relacionados con el mundo del cuento.
- <http://www.thales.cica.es>
Página Web, a través de la cual se presentan recursos didácticos para trabajar la poesía partiendo de estructuras gramaticales.
- <http://www.poemitas.com>
Página Web de poesía infantil.
- <http://www.us.es/bibemp/poesia>
"El telar de Ulises", página Web de literatura electrónica en Internet.
- <http://www.eureka.ya.com>
Página Web sobre ciencia y tecnología, la investigación en cualquier campo. Posibilidad de publicar proyectos o encontrarlo todo sobre tu ciencia preferida.

ASOCIACIONES ESPAÑOLAS




- **(ACAST) Asociación Castellonense de Ayuda al Superdotado y Talentoso. Miembro de la Confederación española CEAS.**
C/Juan Herrera, 10. 12004 Castellón. Tel: 964223183
Web: <http://www.acast.org/>
E-mail: mail@acast.org
- **Asociación Española para el Desarrollo de Jóvenes de Altas Capacidades.**
C/Pío del Río Hortega, 10. 47014 Valladolid. Tel: 983341382
Web: www.tds.es/c-h-rey
- **(ADOSE) Asociación PARA El Desarrollo y Orientación del Sobredotado de Sevilla. Miembro de la Confederación española CEAS.**
Urbanización Sport Aljarafe
C/Recreo, 113. 41940 Tomares (Sevilla). Tel: 696442699
E-mail: ADOSE@teleline.es
- **(AEST) Asociación Española para Superdotados y con Talento. Miembro de la Confederación española CEAS.**
C/Almansa, 58-Bajo local 1. 28007 Madrid.
Web: <http://www.asociacion-aest.org>
E-mail: aest@navegalia.com aest.josean@navegalia.com
- **(ALANS) Asociación Leonesa de Ayuda a Niños Superdotados. Miembro de la Confederación Española CEAS.**
Tel: 987252044
E-mail: alans@lycos.es
- **(ANASYDAC) Asociación de niños y adultos de altas capacidades.**
C/Puerto de Velate, 4, local. 28018 Madrid. Tel: 916903095
Web: www.iespana.es/anasydac
- **(ANAST) Miembro de Confederación Española CEAS.**
Navarra.
E-mail: txus.alfredo@terra.es
- **(ANSUE) Asociación de Superdotados Españoles.**
Tel: 983370789. Valladolid.
Web: *ANSUE (Asociación de Superdotados Españoles)*

- **(APADAC) Asociación de Padres de Alumnos de Altas Capacidades del Principado de Asturias. Miembro de la Confederación española CEAS.**
Mieres (Asturias).
E-mail: aevelazquez@mx2.redestb.es apadac@teleline.es
- **(ASA) Asociación de Superdotados de Andalucía. Miembro de la confederación española CEAS.**
C/Practicante Fernández Alcolea, 74. 29018 Málaga. Edificio de Asuntos Sociales.
Tel: 952200120
E-mail: asa@ozu.es
- **(A.S.A.C.) Asociación Española de Altas Capacidades.**
Apartado de Correos 724, 15780 Santiago de Compostela.
Tel: 649251252
Web: <http://www.arrakis.es/altascapacidades>
- **(A.S.E.N.I.D) Asociación Española de niños superdotados.**
Av Goya, 24, esc 2ª, 10º, dcha. 50006 Zaragoza.
Tel: 976234210
- **(ASGENTA) Asociación de Superdotados y Gente con Talento, Miembro de la Confederación española CEAS.**
C/Covadonga, Local 1.
28911 LEGANÉS
Web: <http://www.asgenta.kenter.com>
- **Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Miembro de la Confederación española CEAS.**
Tel: 976531567
E-mail: jclgarzon@msn.com
- **(ASUC) Asociación de Superdotados de Cádiz. Miembro de la Confederación Española CEAS.**
C.P. "Gadir"
Avenida de la Bahía s/n. 11012 Cádiz. Tel: 956078139
E-mail: asu@cono.com
- **(ASTIB) Associació de Superdotats i Talentosos de les Illes.**
Balears. Palma de Mallorca.
Tel: 971714997
E-mail: asstib@teleline.es

- **(A.V.A.S.T.) Asociación Valenciana de Apoyo al Superdotado y Talentoso. Miembro de la Confederación española CEAS.**
C/Castellón, 19, 2º,3ª, 46004 Valencia. Tel: 963418614
E-mail: consultas@avast.org
Web: www.avast@inicia.es
- **(AGRUPANS) Asociación de Pares de Nens Superdotats de Catalunya. Miembro de la Confederación española CEAS.**
C/Providencia, 42. 08024 Barcelona. Tel: 932850259
Web: http://www.lanzadera.com/agrupans
E-mail: agrupans@hotmail.com jdemirandes@hotmail.com
- **Asociación de Superdotados Cladellas y Pros.**
Tel: 937275997 y 619979287. Sabadell (Barcelona)
Web: http://personal.sumi.es/cladellas/
E-mail: ecladellas@sumi.es
- **(CEAS) Confederación Española de Asociaciones de Superdotación.**
Edificio España. Calle Gran Vía, Núm. 86 grupo 5, planta 18, oficina 3. Tel. 913512949
E-mail: Confederacion ceas@hotmail.com
- **(CREENA) Asociación Española de Altas Capacidades.**
Tel: 948198638. Pamplona.
E-mail: creena@encomix.es
- **(C.R.E.D.E.Y.T.A.) Asociación para el desarrollo de la creatividad y el talento.**
C/Aribau, 184, 1º, 3ª, 08036 Barcelona. Tel: 932380663
E-mail: inform@credeyta.org
- **(FANSC) Fundación de ayuda a los Niños Superdotados de Canarias. Miembro de la confederación española CEAS.**
Tel: 928463697. Las Palmas.
E-mail: fans@fansc.com
- **(GARATU) Asociación de Superdotados/as y padres/madres de Superdotados/as Gaiñotatuak eta bere Gurasoen Elkarte.**
Tel: 945289014. Vitoria-Gasteiz
Tel: 943880032. San Sebastian. Donostia.
Tel: 944473197. Bilbao

- **Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación.**

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Despacho 4404.

Facultad de Educación.

Rector Royo Villanova s/n. 2040 Madrid. Tel: 91294613, 913943165, 649903358

E-mail: sees@psi.ucm.es

CENTROS EN ESPAÑA

- **"ATHENEA" Consulta de Psicología.**
Tel: 952304304 y 952617918. Málaga.
E-mail: atheneasuperdo@teleline.es
- **Centro para Jóvenes con Talento CTY-España.**
C/Tudela, 16 1D. 31003 Pamplona. Tel/Fax: 948242176
Web: <http://www.ctys.net>
E-mail: info@ctys.net
- **Centro Psicológico y Educativo "Huerta del Rey".**
C/Pío del Río Hortega, 10 - 47014. Valladolid. Tel: 983341382
Web: <http://www.tds.es/>
E-mail: c h rey@correo.cop.es
- **CES. Centro especializado en Superdotados.**
C/ Pedro Teixeira, 3,bajo A. 28020 Madrid. Tel: 913781400
E-mail: centrosuperdotados@yahoo.es
- **(CIDIS) Centro de Investigación y Diagnóstico en Inteligencia y Superdotación. Miembro de la Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación. Miembro del European Council for High Ability, Miembro del European Consultants for Potencial Development.**
C/Fermín Caballero, 19. 28034 Madrid. Tel: 639057702
E-mail: cidis@lycos.es
- **InNIS. Instituto Astur-Cántabro para Niños Superdotados.**
Tel: 985229276 Oviedo
Tel: 942227007 Santander
E-mail: acima@correo.cop.es
- **MENTOR. Gabinete psicopedagógico.**
Av/Diagonal, 281 bis, 1º 3. Tel: 932657621. 08013 Barcelona.
E-mail: mentor@copc.es
Web: <http://eureka.ya.com>
- **SMIAS. Sociedad Madrileña de Investigadores para la Atención de Superdotados.**
Tel: 913946237.
E-mail: smanzano@eucmos.sim.ucm.es

ASOCIACIONES FUERA DE ESPAÑA

- **Associação Brasileira para Superdotados.**
Rua Alberto Bins, 467 Sala 2-Porto Alegre-RS.
Tel: 51339554
E-mail: absdrs@zaz.com.br
- **Association Nationale pour les Enfants Intellectuels précoces.**
Presidente: J.Ch .Terrasier
26 rue Paul Déroulede, 06000 Nice
- **Educators of gifted, Talented, and Creative Children in B.C. Canada.**
Web: www.bctf.bc.ca/PSAs/AEGTC
- **European Council for High Ability.**
C/o Bildung und Begabung e.V
Godesberg Alle 9053175 Bonn, Germany.
Telf: 49228959150
Web: <http://www.echa.ws>
E-mail: info@bildung-und-begabung.de
- **Eurotalent.**
15 rue barillet-Deschamps
Tours 3700
France
E-Mail: brunault@wanadoo.fr
Web: www.Eurotalent.org
- **Gifted and Talented Children's Association of South Australia.**
PO Box 1
Hihggate 5063
South Australia. Tel: 61882013425
E-mail: world@gtcasa.asn.au
- **Institute for Educational Research and Consulting (IERC).**
96, Vass.Sophias Avenue
Athens 11528 Greece
E-Mail: smi@acm.org
Web: www.gifted.gr

- **(IAGC) Irish Association for Gifted Children.**
Leslie Graves-Gowan, Chairperson
28 Corrig Rd.
Dalkey, Co.Dublin
Ireland
E-Mail: lgraves@eircom.net
- **(NACE) The National Association for Able Children in Education.**
P.O. BOX 242, Oxford OX2 9FR, UK
E-Mail: info@nace.co.uk
Web: www.nace.uk
- **(TAGT) Asociación de Texas para niños superdotados y con talento.**
Web: www.txgifted.org
- **The National Research Center on the Gifted and Talented.**
University of Connecticut
2131 Hillside Road
Unit 3007
Storrs, CT 06269-3007
Tel: 8604864676
Web: http://www.gifted.uconn.edu
- **The World Council for Gifted and Talented Children.**
18401 Hiawatha Street
Nothridge, California 91326, USA.Tel: 18183687501
Web: http://www.WorldGifted.org
E-mail: world@earthlink.net

OTRAS DIRECCIONES DE INTERÉS

Institución Educativa SEK.

Aula para padres con hijos de altas capacidades.

Programa Estrella dirigido a niños y jóvenes con alta capacidad intelectual.

C/ San Ildefonso, 18. 28012 Madrid. Tel: 915279094

E-mail: sek-sta.isabel@sek.es

LECTURAS RECOMENDADAS

Arocas, E.; Martínez, P.; Samper, I. (1994): *La Respuesta Educativa a los alumnos Superdotados y/o con Talentos Específicos*. Valencia: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació i Ciència.

Beltrán, J. A. (1994): *Estrategias de aprendizaje en sujetos con altas capacidades*. Revista de altas capacidades. FAISCA.1,64-82.

Benito, Y. (coord.) (1992): *Desarrollo y educación de los niños superdotados*. Salamanca: Amaru.

Castelló, A. y Martínez, M. (1998): *Alumnat excepcionalment dotat intel.lectualment. Identificació i intervenció educativa*. Document de la Direcció General d'Ordenació Educativa. Generalitat de Catalunya.

Echeita, G. (1994): *El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje*. En P. FERNÁNDEZ (comp): *Interacción en contextos educativos*. Madrid: Siglo XXI.

Freeman, J. (1985): *Los niños superdotados. Aspectos Psicológicos y Pedagógicos*. Madrid: Santillana.

Gardner, H. (1999): *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Genovard, C. y Castelló, A. (1990): *El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual*. Madrid: Pirámide.

Pérez, L. (1993): *10 palabras claves en Superdotados*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

Pérez, L. F. (2000): *Superdotación y Adolescencia. Características y necesidades en la Comunidad de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Dirección General de Promoción Educativa.

Prieto, M. D. (1997): *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Málaga: Aljibe.

Prieto, M. D. y Castejón, J. L. (2000): *Los superdotados: esos alumnos excepcionales*. Málaga: Aljibe.

Sternberg R. J. (1985;1990): *La inteligencia excepcional*. En R. Sternberg (De.), *Beyond IQ: A triarchic Theory of Human Intelligence* (pp.299-315) N.Y.: Cambridge University Press. (traduc. castellano: Más allá del C.I., Bilbao: DDB, 1990).

Sternberg, R. J. (1990): *Más allá del cociente intelectual*. Bilbao: Desclee de Brouwer.

Tourón, J. Peralta, F. y Reparaz, CH. (1998): *La superdotación Intelectual: modelos, identificación y estrategias educativas*. Navarra: EUNSA.

Verhaaren, P. R. (1991): *Educación de alumnos superdotados*. Madrid: M.E.C.