

AGOSTO. : SIGLO XX.

POP-ROCK, TECHNO

LESLEY SUE GOLDSTEIN, más conocida como LESLEY GORE (Nueva York, 2 de mayo de 1946 -ibíd, 16 de febrero de 2015), fue una cantante, actriz, compositora y activista estadounidense.

Lesley Sue Goldstein, más conocida como Lesley Gore (Nueva York, 2 de mayo de 1946 - ibíd, 16 de febrero de 2015), fue una cantante, actriz, compositora y activista estadounidense. Logró su mayor éxito con el tema It's My Party, que alcanzó el puesto número 1 de la Revista Billboard en el año 1963.

La mayoría de los éxitos de Gore fueron producidos por Quincy Jones, quien se convertiría luego en uno de los productores más prestigiosos de la historia del pop. Posteriormente, compuso música para bandas sonoras como la de la película Fame, de 1980, nominada a los Premios Oscar a la mejor canción por el tema Out of here on my own. Su tema You Don't Own Me (1964), que se convirtió en un himno del movimiento feminista, fue popularizado nuevamente en 1996 en la película The First Wives Club por Bette Midler, Diane Keaton y Goldie Hawn.

En 2005, publicó su último disco, Ever Since, después de que su fama decayese ligeramente en las décadas de los 80 y los 90 y se dedicara a ofrecer conciertos y apariciones televisivas. La neoyorquina Gore confirmó que era homosexual en un documental televisivo para la cadena PBS en 2005. Estuvo unida junto a su compañera Lois Sasson por más de tres décadas.

Lesley Gore falleció el 16 de febrero de 2015 víctima de un cáncer que venía luchando hace largo tiempo.

https://es.wikipedia.org/wiki/Lesley_Gore

CYNTHIA ANN STEPHANIE LAUPER (Nueva York, Estados Unidos, 22 de junio de 1953),

Conocida simplemente como **CYNDI LAUPER**, es una cantautora, multiinstrumentista, actriz, filántropa y empresaria estadounidense.

Saltó a la fama después de ser parte del grupo musical Blue Angel e iniciar una exitosa carrera de solista, en 1983 firmó con Portrait Records (filial de Epic Records) y lanzó su exitoso álbum debut *She's So Unusual* posteriormente continuó lanzando una serie de álbumes con los que también consiguió una inmensa popularidad y éxito.

Muchas de sus canciones han alcanzado el número uno en las listas musicales de varios países alrededor del mundo; sus mayores éxitos incluyen temas como "Girls Just Want to Have Fun", "Time After Time", "She Bop", "All Through the Night", "Money Changes Everything", "The Goonies 'R' Good Enough", "True Colors", "Change of Heart", "What's Going On", "I Drove All Night" y "Hey Now (Girls Just Want to Have Fun)". Posee el récord de ser la primera cantante en posicionar canciones consecutivas en el Top 5 del Billboard Hot 100. Dueña de una poderosa voz y una imagen particular, Lauper ha sido elogiada por los críticos por sus producciones musicales y puestas en escena, dándole el título de «Icono Pop». Cyndi Lauper ha ganado, Premios Grammy, Emmy Awards, Premios Tony, Premios American Music, Billboard Music Award y MTV Video Music Awards.⁴ Lauper es una de las veinte artistas en lograr el "GET" ganando competitivos premios Grammy, Emmy y Tony. Lauper hasta la fecha ha vendido más de 80,6 millones de discos y 35 millones de sencillos. Cyndi Lauper sobre el feminismo Cyndi fue vista como una pionera de la liberación sexual femenina.

Lauper debutó con "She 's So Unusual" (1983) generando a gran seguimiento de fans respondiendo al mensaje de "amistad de gay y lesbianas", personificando el poder de las mujeres con el himno femenino "Girls Just Want to Have Fun". Es considerado por muchos como un clásico feminista de la época. Gillian G. Gaar, autora del libro "She's a Rebel: The History of Women in Rock & Roll", considera al video "Una Fuerte Declaración feminista", "Un Himno de la Solidaridad femenina", y "Una Celebración juguetona de la camaradería femenina". «No es un mundo sucio, "feminismo". Solo creo que las mujeres pertenecen a la especie humana con los mismos derechos que todos.El problema es "una feminista luce de tal forma, o es de tal forma."»

Nos enseñan a no agradarnos a nosotras mismas como mujeres, nos enseñan cómo se supone que debemos lucir, cuál debe ser nuestro comportamiento. Nunca he escuchado cuál debe ser el comportamiento de los hombres. Solo de las mujeres». Lauper explicó que "Esto no fue hasta que mi hermana salió del armario a principio de los años 70, que yo me volviera más consciente de los insultos intolerantes y de la violencia en contra de la comunidad de estas personas... quienes eran homosexuales". Lauper desde ese entonces se ha vuelto una activista de los derechos homosexuales, animando más a menudo a la gente de la comunidad "LGBT" (lesbianas,gais, bisexuales y transexuales) y el voto por los derechos igualitarios.

El activismo político de los derechos LGBT fue el tema de la gira anual de Lauper, "True Colors Tour". De hecho, su canción "True Colors" es considerada un himno gay por excelencia, ya que hace alusión a la bandera de la comunidad LGBT (arco iris). Otra de las canciones que toma el tema es "Ballad of Cleo and Joe", donde cuenta la historia de un travesti.

https://es.wikipedia.org/wiki/Cyndi_Lauper#Cyndi_y_la_comunidad_LGBT_y_feminista

SOLEDAD GIMÉNEZ. (París; 27 de febrero de 1963; originaria de Yecla, Murcia)

es una cantante, compositora e intérprete española que ha desarrollado su carrera profesional principalmente como vocalista y compositora Soledad Giménez nació en París (Francia) el 27 de febrero en 1963 (tiene 56 años de edad), donde se crió hasta que con su familia regresó a España en 1968, instalándose en Yecla (Murcia). Allí se unió a un coro de niñas y, posteriormente, al Grupo de Coros y Danzas de Yecla. En 1979, junto a tres compañeros del Grupo de Coros y Danzas, crea el grupo de folk llamado Arabí, en el que también se integra su hermano mayor Juan Luis.

En 1981 Sole Giménez se instala en Valencia, donde comienza a estudiar la carrera de Bellas Artes. Dos años más tarde, su hermano Juan Luis le invita a participar en los coros de una maqueta que prepara para un concurso de radio. Forman un grupo de 11 personas y adquieren el nombre de Presuntos Implicados, realizando un tipo de música cercano al funky. Para sorpresa de todos ellos, consiguen ganar el concurso y tanto Sole, como Juan Luis y el

guitarrista Pablo Gómez-Trenor deciden continuar la aventura como trío musical con el mismo nombre, Presuntos Implicados, pasando Sole Giménez a ser la vocalista del grupo.

La multinacional RCA les ficha y graban el sencillo "Miss Circuitos", el tema con el que ganaron el concurso de Radio Nacional. No pasa mucho tiempo antes de que publiquen su primer álbum, titulado "Danzad, danzad, malditos". Tras la publicación de su primer trabajo, el guitarrista Pablo deja paso al músico Javier Vela, con el que los Presuntos graban "De sol a sol", bajo la producción del músico valenciano Nacho Mañó. En este trabajo, Sólo adquiere mayor peso como compositora y letrista, con temas como "En la oscuridad". Además, gracias a sus estudios de dibujo en la facultad, la propia Sole se ocupa del grafismo de este y posteriores álbumes.

El siguiente trabajo de Presuntos Implicados fue "Alma de Blues", en el que Nacho ya forma parte del grupo, junto a los hermanos Giménez. Es en este momento en que empieza el despegue del grupo y consiguen sus mayores éxitos de ventas y de público. En 1990 Sole Giménez se casó con el alemán Thomas Engel.

La carrera musical del trío continúa imparable, con trabajos como "Ser de agua", "El pan y la sal", "La noche" y "Siete". En 1994 Sole da a luz a su primer hijo, a quien dedica el tema "Mi pequeño tesoro". En 1999 da a luz a su segundo hijo, hecho que coincide con la publicación de un álbum de versiones titulado "Versión original". Dos años más tarde, los Presuntos Implicados publican "Gente". En el año 2003 Sole Giménez publica su primer trabajo en solitario, un álbum que lleva por título "Ojalá", un álbum con sonidos cercanos a la música electrónica y alejado del estilo de Presuntos Implicados, en el que Sole mezcla pop y jazz para interpretar temas que la han acompañado a lo largo de su vida.

En 2004 aparece el siguiente álbum de Presuntos Implicados, titulado "Postales", coincidente con la separación matrimonial de Sole. Para aquel entonces, las relaciones internas del grupo se habían tensado. Tras la gira promocional del disco, en 2005 Sole anuncia su despedida del grupo, que se hace efectiva unos meses después, tras una nueva ronda de conciertos.

Tras unos meses de descanso, Sole inicia su carrera en solitario publicando en 2008 un álbum titulado "La Felicidad". "La felicidad" es un renacimiento, el esperanzado primer día de una nueva vida artística. El referente de Javier Limón (productor) facilitó algunas de las colaboraciones más atractivas del álbum, como las guitarras de Josemi Carmona (ex de Ketama) en "El sol" o

la armónica de Antonio Serrano. Pero el momento estelar, en este sentido, es el mano a mano que Solei protagoniza junto a su admirada Ana Belén en el tema que da título al disco, "La felicidad".

https://www.todomusica.org/sole_gimenez/