

1. Lloma for future

(Apartado 2.2 – Actividades y proyectos generales en marcha)



Panel informativo ubicado en el centro escolar que recoge los avances, retos y logros del proyecto “Lloma for Future”. Incluye gráficos comparativos, carteles sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), reconocimientos al alumnado y el sistema de insignias “Guardianes del Planeta”, que motiva la participación activa en los retos sostenibles.

Objetivo: Visibilizar el progreso del proyecto, fomentar la implicación de toda la comunidad educativa y reforzar el aprendizaje continuo sobre sostenibilidad.

Primera Sesión del Proyecto “Lloma for Future” – Toma de Conciencia y Propuestas

Apartado 2.2 – Actividades y proyectos generales en marcha

Primera sesión

Hoy hemos comenzado nuestro viaje por el proyecto «Lloma for Future», cuyo objetivo es convertir nuestro centro y su entorno en lugares más sostenibles de lo que son.



Mediante este informativo especial, nos hemos enterado de la difícil situación en la que se encuentra el planeta. Además, hemos conocido datos sobre ello jugando al Plickers que nos han dejado con la boca abierta: cada día se tiran en España 9.500.000 botellas de plástico y se consumen 136 litros de agua por persona, en la actualidad hay 1.000.000 de especies en peligro de extinción en el mundo, y en la superficie de bosque talado cada año equivale a tres veces la superficie de la Comunitat Valenciana.

Una vez conocida la situación, hemos hecho una lluvia de ideas para poner en práctica en nuestro centro y así aportar nuestro granito de arena a mejorar el estado del planeta.

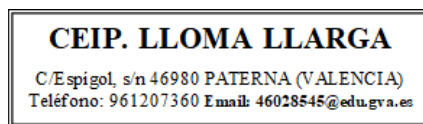


Descripción: Imagen del cartel informativo de la primera sesión del proyecto, donde el alumnado toma conciencia de la situación ambiental global a través de dinámicas como el juego Plickers y una lluvia de ideas. Se presentan datos impactantes sobre el consumo de recursos y la pérdida de biodiversidad, que sirven como punto de partida para diseñar acciones sostenibles en el centro.

Objetivo: Sensibilizar al alumnado sobre la crisis ambiental y motivar la participación activa desde el inicio del

proyecto.

 [Ver vídeo en YouTube](<https://youtu.be/QNf3s0UHO80>)



2. Aula multisensorial

(Apartado 2.2 de la memoria)



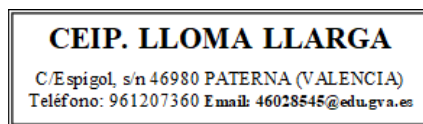
Imágenes del aula multisensorial del CEIP Lloma Llarga, un espacio diseñado para ofrecer experiencias sensoriales enriquecedoras a través de elementos visuales, táctiles y auditivos. La proyección de paisajes naturales, la columna de burbujas, la mesa iluminada y los recursos digitales permiten al alumnado explorar el entorno de forma activa y significativa, favoreciendo la inclusión y el aprendizaje desde una perspectiva sostenible e innovadora.

3. Huerto escolar

(Apartado 2.2 de la memoria)



En nuestro huerto ecológico se llevan a cabo técnicas como la técnica del mulching o acolchado, que ayuda a mantener la humedad del suelo evitando la evaporación y, por tanto, menos consumo de agua/ menos riego.



Alumnado trabajando con las palas realizadas con material reutilizado, a partir de garrafas de productos de limpieza.



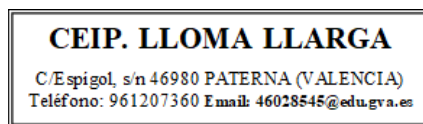
Además, utilizamos semilleros ecológicos como estos realizados con envases de leche reutilizados o como los que vamos a ver en las siguientes imágenes.



Plantación inicial de plantas aromáticas con materiales reutilizados (envases de flan y yogur)



Seguimiento del crecimiento de las plantas en pequeños recipientes etiquetados.



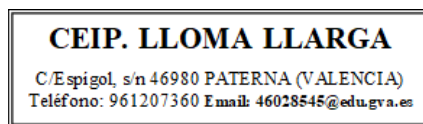
Bandeja con 24 macetas de plantas aromáticas germinadas, organizada por el alumnado.

4. Instalación de 90 placas solares

Apartado 2.2 de la memoria



Placas solares ubicadas en el tejado del centro



5. Conciencia con-ciencia

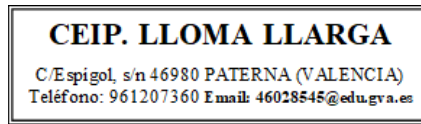
Apartado 2.2 de la memoria



Detalle de actividad llevada a cabo en conciencia con-ciencia sobre la capa de ozono.



Sesión llevada a cabo de conciencia con-ciencia, donde se explica la función de la capa de ozono.



6. Comportamos en el comedor

Apartado 2.2 de la memoria

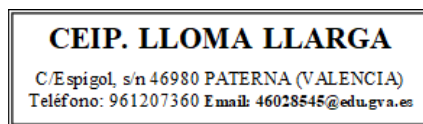


Imágenes de los residuos del comedor y del proceso de realización del compostaje.

7. Agua km 0



Máquina para filtrar el agua del centro y evitar el consumo de agua embotellada.

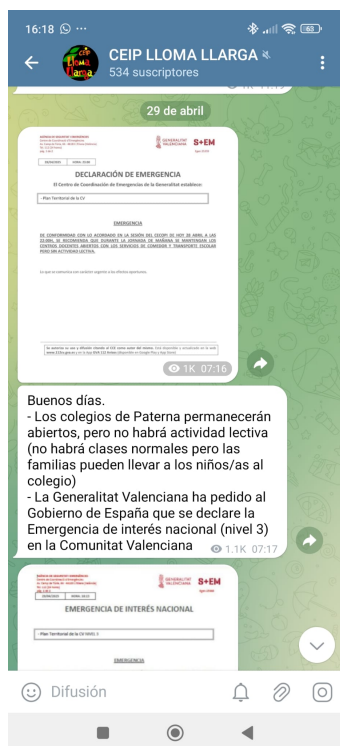


8. Plásticos 0: Reducción de envases para los almuerzos

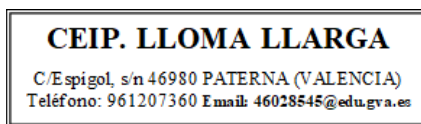


Fiambreras que llevan los alumnos para los almuerzos, lo que ha reducido significativamente los residuos de los envoltorios.

9. Comunicados digitales



Detalle del canal de Telegram del centro, donde se difunden los comunicados que tienen un carácter más urgente, como por ejemplo alertas meteorológicas.



10. Taller de Instrumentos Reciclados

Ubicación en la memoria: Apartado 3.2 – Creatividad y Expresión Sostenible



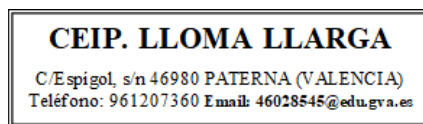
Alumnado participando en un taller donde se crean instrumentos musicales a partir de materiales reciclados. La actividad se desarrolla en el gimnasio del centro y forma parte de las iniciativas de expresión artística sostenible.

Objetivo: Fomentar la creatividad, la reutilización de materiales y la conciencia ecológica a través de la música.

11. Arte urbano con pintura sostenible



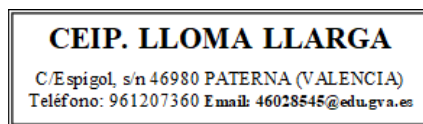
Murales de arte urbano ubicados en nuestro patio, el primero dedicado a nuestro centro y el segundo a nuestro décimo aniversario.



12. Ropa extraviada



Ropa extraviada en el centro que no ha sido reclamada y que va a donarse a diferentes ONGs.



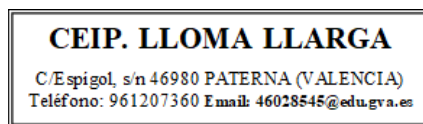
13. Separación de residuos



Contenedores para separar residuos ubicados en el patio de primaria.



Papeleras ubicadas en las clases que permiten separar los residuos desde el origen. Cada semana hay cuatro encargados por aula que se encargan de llevar el papel y los envases a su contenedor correspondiente, después de haber tomado los datos pertinentes para la auditoría.



14. Auditorías en “Lloma for Future”

Diagnóstico y Registro de Residuos

Ubicación en la memoria: Apartado 3.3 – Auditorías y otros medios de diagnóstico

Segnda sesión lloma for future

En la sesión de hoy, tras conocer el día anterior el mal estado en el que se encuentra el planeta, hemos reflexionado sobre si ocurre lo mismo en nuestro barrio y en nuestro colegio, y hemos podido comprobar que su estado tampoco es mejor que el del planeta...



Por ello a partir de la semana que viene vamos a empezar a medir cómo de bien o mal lo hacemos cuando de cuidar el planeta se trata, y para ello vamos a pesar la basura que generamos en nuestras aulas. Cada día dos o tres alumnos pesarán las basuras (con o sin reciclaje) y lo apuntará en un registro que hemos puesto en cada aula.

Semana	Día	¿Día de la fruta?	Kg basura diaria	Kg de basura semanal
Lunes			Resto	
			Comestibles	
			Papel	
Martes			Resto	
			Comestibles	
			Papel	

Imagen del cartel explicativo de la segunda sesión del proyecto, donde el alumnado reflexiona sobre el estado ambiental del colegio y del barrio. Como acción concreta, se inicia un sistema de pesaje diario de residuos en las aulas, con un registro visible para fomentar la conciencia y la mejora continua.

Objetivo: Implicar al alumnado en el diagnóstico ambiental del centro y promover la recogida de datos como herramienta de aprendizaje y transformación.

Retos Globales y Diagnóstico Local

Ubicación en la memoria: Apartado 3.3 – Auditorías y otros medios de diagnóstico



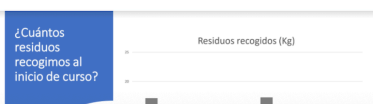
Tercera sesión Lloma for future

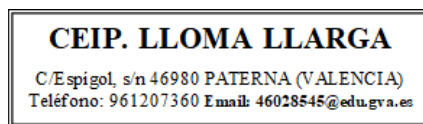


En la tercera sesión hemos recibido un mensaje en forma de vídeo. Se trata de dos niños de la tribu Sami de Laponia, en el que nos pedían ayuda para proteger el lugar en el que viven. Para ello nos tendremos que convertir en «Guardianes del Planeta», y realizar tareas que nos ayuden a conseguir los retos que nos proponen. Durante este primer trimestre, tendremos que reciclar todos nuestros residuos, y además hacerlo de forma correcta, ya que hemos visto en la recogida de datos de esta semana, que producimos mucha basura de todos los tipos.

En esta sesión, el alumnado recibe un mensaje en vídeo de dos niños de la tribu Sami de Laponia, quienes les piden ayuda para proteger su entorno. A partir de este reto, se inicia el compromiso de convertirse en “Guardianes del Planeta”. Además, se presentan los primeros datos recogidos sobre residuos generados en el centro, visualizados en una gráfica comparativa.

Objetivo: Fomentar la empatía global, el compromiso ambiental y el aprendizaje basado en retos, combinando el enfoque emocional con el análisis de datos reales.





Evaluación del Reto de Reciclaje

Ubicación en la memoria: Apartado 3.3 – Auditorías y otros medios de diagnóstico

En la tercera sesión hemos recibido un mensaje en forma de vídeo. Se trataba de dos niños de la tribu Sami de Lapponia, en el que nos pedían ayuda para proteger el lugar en el que viven. Para ello nos tendríamos que convertir en «Guardianes del Planeta», y realizar tareas que nos ayuden a conseguir los retos que nos proponen. Durante este primer trimestre, tendremos que reciclar todos nuestros residuos, y además hacerlo de forma correcta, ya que hemos visto en la recogida de datos de esta semana, que producimos mucha basura de todos los tipos.



Para aprender a reciclar hemos hecho una actividad en la que los profes nos enseñaban distintos tipos de basura, y nosotros teníamos que decir en qué cubo los tiraríamos. Había muchas que eran fáciles, pero también ha habido muchas sorpresas... ¡y muchas cosas que no se tiran a ninguno de los cubos que tenemos en clase!

Imagen del cartel de aula que recoge los resultados del primer reto del proyecto: el reciclaje. Tras varias semanas de seguimiento, el alumnado analiza los datos de residuos recogidos y constata una mejora significativa en la separación y reducción de residuos. Además, se realiza una actividad de autoevaluación con un semáforo para identificar aprendizajes, dudas y aspectos a mejorar.

Objetivo: Evaluar el impacto de las acciones sostenibles, fomentar la reflexión crítica y promover la

mejora continua.

Recompensas del Primer Reto: Reciclaje

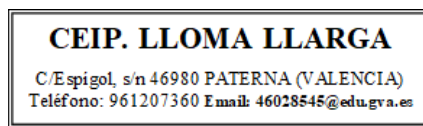
Ubicación en la memoria: Apartado 3.3 – Auditorías y otros medios de diagnóstico

Para terminar, nuestros profes nos han hecho entrega de la recompensa por haber logrado el reto que consistía en una insignia de Guardián del Planeta nivel «Cadete», y una entrada de cine con palomitas para ver la película Wall-E el último día de cole antes de Navidad.



En la sexta sesión del proyecto, el alumnado analiza los resultados del reto de reciclaje, constatando una mejora significativa en la separación de residuos. Como reconocimiento a su esfuerzo, reciben una insignia de «Guardián del Planeta – Nivel Cadete» y una entrada para una jornada de cine con la película Wall-E, símbolo del compromiso con el cuidado del planeta.

Objetivo: Evaluar el impacto de las acciones sostenibles, reforzar el aprendizaje mediante recompensas simbólicas y fomentar la motivación del alumnado.

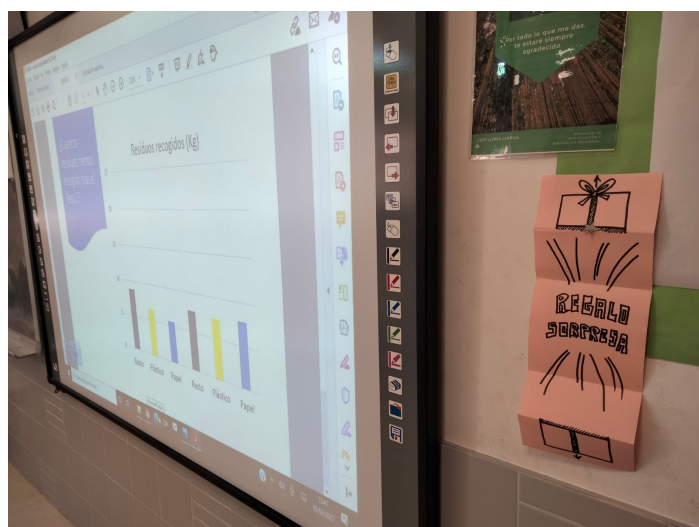


Más ejemplos de la toma de datos:

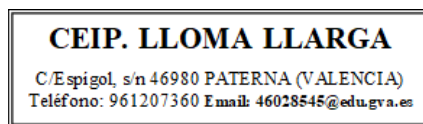
REGISTRO DE ALMUERZOS SOSTENIBLES 1º C

ALUMNOS	RECIBIENDO	18/1	18/2	20/1	20/2	22/1	22/2	24/1	24/2	26/1	26/2	28/1	28/2	30/1	30/2	31/1	31/2	31/3	31/4	31/5	31/6	31/7	31/8	31/9	31/10	31/11	31/12	31/13	31/14	31/15	31/16	31/17	31/18	31/19	31/20	31/21	31/22	31/23	31/24	31/25	31/26	31/27	31/28	31/29	31/30	31/31	31/32	31/33	31/34	31/35	31/36	31/37	31/38	31/39	31/40	31/41	31/42	31/43	31/44	31/45	31/46	31/47	31/48	31/49	31/50	31/51	31/52	31/53	31/54	31/55	31/56	31/57	31/58	31/59	31/60	31/61	31/62	31/63	31/64	31/65	31/66	31/67	31/68	31/69	31/70	31/71	31/72	31/73	31/74	31/75	31/76	31/77	31/78	31/79	31/80	31/81	31/82	31/83	31/84	31/85	31/86	31/87	31/88	31/89	31/90	31/91	31/92	31/93	31/94	31/95	31/96	31/97	31/98	31/99	31/100
ALUMNOS	RECIBIENDO	18/1	18/2	20/1	20/2	22/1	22/2	24/1	24/2	26/1	26/2	28/1	28/2	30/1	30/2	31/1	31/2	31/3	31/4	31/5	31/6	31/7	31/8	31/9	31/10	31/11	31/12	31/13	31/14	31/15	31/16	31/17	31/18	31/19	31/20	31/21	31/22	31/23	31/24	31/25	31/26	31/27	31/28	31/29	31/30	31/31	31/32	31/33	31/34	31/35	31/36	31/37	31/38	31/39	31/40	31/41	31/42	31/43	31/44	31/45	31/46	31/47	31/48	31/49	31/50	31/51	31/52	31/53	31/54	31/55	31/56	31/57	31/58	31/59	31/60	31/61	31/62	31/63	31/64	31/65	31/66	31/67	31/68	31/69	31/70	31/71	31/72	31/73	31/74	31/75	31/76	31/77	31/78	31/79	31/80	31/81	31/82	31/83	31/84	31/85	31/86	31/87	31/88	31/89	31/90	31/91	31/92	31/93	31/94	31/95	31/96	31/97	31/98	31/99	31/100
ALUMNOS	RECIBIENDO	18/1	18/2	20/1	20/2	22/1	22/2	24/1	24/2	26/1	26/2	28/1	28/2	30/1	30/2	31/1	31/2	31/3	31/4	31/5	31/6	31/7	31/8	31/9	31/10	31/11	31/12	31/13	31/14	31/15	31/16	31/17	31/18	31/19	31/20	31/21	31/22	31/23	31/24	31/25	31/26	31/27	31/28	31/29	31/30	31/31	31/32	31/33	31/34	31/35	31/36	31/37	31/38	31/39	31/40	31/41	31/42	31/43	31/44	31/45	31/46	31/47	31/48	31/49	31/50	31/51	31/52	31/53	31/54	31/55	31/56	31/57	31/58	31/59	31/60	31/61	31/62	31/63	31/64	31/65	31/66	31/67	31/68	31/69	31/70	31/71	31/72	31/73	31/74	31/75	31/76	31/77	31/78	31/79	31/80	31/81	31/82	31/83	31/84	31/85	31/86	31/87	31/88	31/89	31/90	31/91	31/92	31/93	31/94	31/95	31/96	31/97	31/98	31/99	31/100

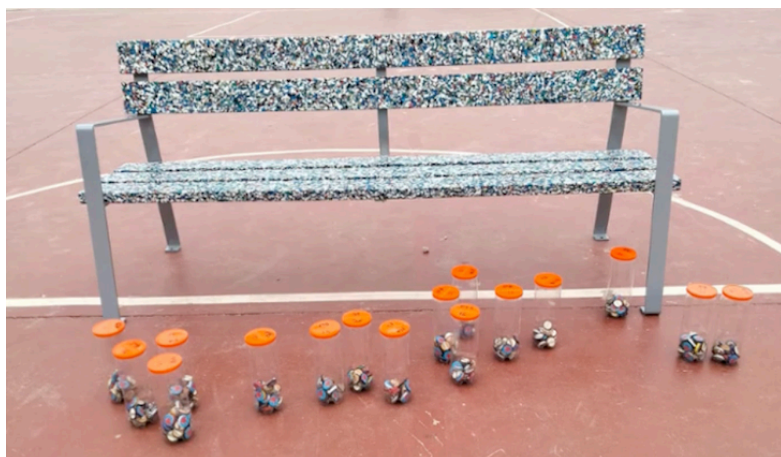
Ejemplo de toma de muestra de datos en una de las clases.



Ejemplo de los gráficos que realizamos para comprobar la reducción de residuos en cada una de las clases.



15. Banco Elaborado con Tapones de Plástico Recogidos en el Centro



Descripción: Imagen de un banco construido con tapones de plástico reciclados por el alumnado del CEIP Lloma Llarga. La estructura metálica sostiene piezas multicolores que forman el asiento y el respaldo. Este banco es el resultado de una campaña de recogida de tapones y representa el compromiso del centro con la reutilización creativa y la sostenibilidad.

Objetivo: Visibilizar el impacto tangible de las acciones sostenibles del alumnado y fomentar la economía circular mediante la transformación de

residuos en mobiliario útil.

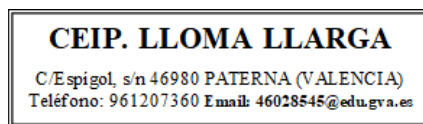
16. Taller de Compostaje Escolar

(Apartado 3.5 – Proyectos de gestión sostenible de recursos y residuos)



Actividad educativa en la que el alumnado aprende sobre el proceso de compostaje. Un monitor especializado guía la sesión mostrando materiales orgánicos reutilizables. Esta acción forma parte del proyecto “Compostamos en el comedor”, que transforma residuos orgánicos del comedor escolar en abono para el huerto.

Objetivo: Concienciar sobre la gestión de residuos orgánicos y fomentar prácticas sostenibles desde edades tempranas. 10. Vídeo de la Primera Sesión del Proyecto “Lloma for Future”



Momento del taller en el que se muestra al alumnado cómo se inicia el proceso de compostaje con restos orgánicos. Se utilizan materiales cotidianos como botellas reutilizadas, cubos y bolsas con compost. La actividad fomenta la participación activa y el aprendizaje experiencial.

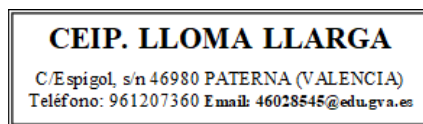
Objetivo: Enseñar de forma práctica el proceso de transformación de residuos orgánicos en compost, reforzando el compromiso del alumnado con la sostenibilidad.



Alumnado del CEIP Lloma Llarga participando en una sesión formativa sobre compostaje, como parte del proyecto "Compostamos en el comedor".



Imagen del compost generado a partir de residuos orgánicos recogidos en el comedor escolar. Este material es utilizado en el huerto ecológico del centro, cerrando el ciclo de aprovechamiento de residuos.



17. Aparcamiento de bicis y patinetes

(Apartado 3.6 de la memoria)



Zona de aparcamiento para bicicletas y patinetes del CEIP Lloa Llarga, un espacio habilitado para fomentar la movilidad activa y sostenible entre el alumnado. Este aparcamiento facilita el uso diario de medios de transporte no motorizados, como la bicicleta y el patinete convencional, promoviendo hábitos saludables y reduciendo la huella ecológica del desplazamiento escolar.

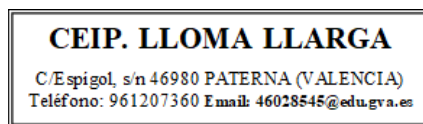
18. Creaciones Artísticas con Materiales del Espacio Remida

Ubicación en la memoria: Apartado 4.3 – Material didáctico generado

Descripción: El espacio Remida del CEIP Lloa Llarga es un entorno creativo donde el alumnado reutiliza materiales reciclados para desarrollar propuestas artísticas. Estas actividades fomentan la imaginación, el pensamiento ecológico y la expresión personal, integrando sostenibilidad y arte en el proceso educativo.



Rostro elaborado con envases plásticos reutilizados, destacando el uso de formas y volúmenes para representar expresiones humanas.



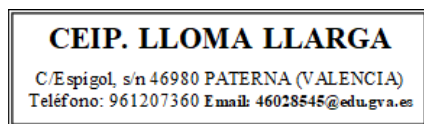
CD decorado con formas abstractas y colores vivos, reutilizado como soporte artístico en un taller de expresión plástica



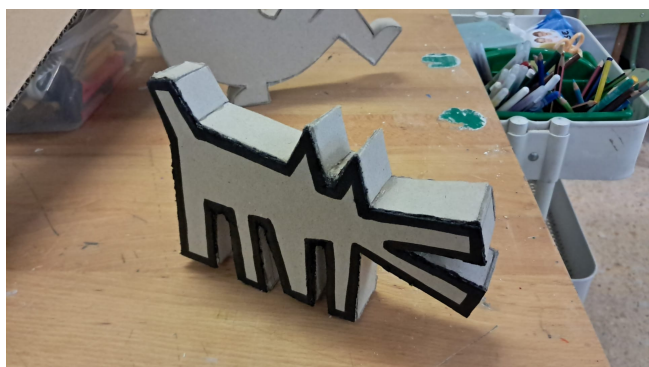
Figuras de Keith Hearing elaboradas con los retales de cartón reutilizado que recogemos de la fábrica de cartones. La imagen es del inicio del proceso de realización de la figura.



Proceso de realización de la figura anterior.



Resultado final de la figura.



Otro ejemplo de figura realizada con el cartón reutilizado.