

La línia pedagògica del centre té quatre eixos:

1. Centre transformador: Educació de qualitat.

Aconseguir una educació de qualitat (ODS 4) per a tots i totes és un gran repte que aquesta escola vol establir com a línia de treball. Es tracta d'aconseguir que a través de l'educació millore la nostra vida i el desenvolupament sostenible. A banda de millorar la qualitat de les persones, l'accés a l'educació inclusiva i equitativa pot ajudar a proveir a la població local amb les eines necessàries per a desenvolupar solucions innovadores als problemes d'aquest món. Donant a tots els alumnes les eines necessàries per a ser una ciutadà competencialment preparat per a desenvolupar qualsevol tasca i funció en la societat. Un dels principis serà el de donar altes expectatives a tots els alumnes i buscar el seu progrés de la millor forma, superant les barreres de context que cada un tinga.

La societat de la informació actual no es pot obviar les noves tecnologies, la introducció a les aules i a les dinàmiques educatives significarà utilitzar-les de forma responsable com a recurs. L'alfabetització digital serà un dels grans reptes a seguir treballant.

Al nostre centre es treballa a través de l'aprenentatge dialògic, per què en la societat de la informació, l'aprenentatge depèn cada vegada més de les interaccions que l'alumne estableix amb totes les persones del seu entorn i de la multiplicitat d'espais d'aprenentatge i desenvolupament. Partim de donar igualtat d'oportunitats accés, participació i aprenentatge per què d'aquesta forma s'augmenta el temps efectiu d'aprenentatge així com que tot l'alumnat arribe al coneixement acadèmics plantejats. Oferir altes expectatives per a tot l'alumnat dona expectatives de possibilitat de aconseguir ser centre transformador.

"L'aprenentatge dialògic es dona per mitjà de diàlegs igualitaris, en interaccions en les quals es reconeix la intel·ligència cultural en totes les persones. Eixes interaccions estan orientades a la transformació dels nivells previs de coneixement i del context sociocultural en la búsqueda de l'èxit per a tots. A més, l'aprenentatge dialògic es produeix en les interaccions que augmenten l'aprenentatge instrumental, afavoreixen la creació de sentit personal i social, estan guiades per principis solidaris i en les quals la igualtat i la diferència són valors compatibles i mútuament enriquidors".

(Aubert et al., 2008:167)

L'**aprenentatge dialògic** s'implementa amb les Actuacions d'Èxit, com son els Grups Interactius, les tertúlies Literàries Dialògiques,... i va de la mà de l'aplicació, en el dia del centre dels set principis de l'aprenentatge dialògic:

- **Diàleg Igualitari:** Utilitzem arguments de validesa, no de poder. La opinió de tots i totes és igual de important per a la selecció i processament de la informació.
- **Intelligència cultural:** Des d'una visió multidimensional de la intelligència, engloba la intelligència acadèmica i practica i les capacitats del llenguatge i acció que faciliten la interacció social. D'aquesta forma cadascú aporta la seua pròpia cultura.
- **Transformació:** L'aprenentatge s'enfoca cap al canvi personal i social des d'una visió positiva del ser humà.
- **Dimensió Instrumental:** el que s'aprèn ha de ser útil per a evitar l'exclusió social i superar problemes de convivència.
- **Creació de sentit:** Ha de convertir-se en alternativa segura i motivadora per a tots i totes les alumnes.
- **Solidaritat:** totes les persones de la Comunitat Educativa participen a l'educació, a partir d'un diàleg comunitari i des del compartir un interès comú.
- **Igualtat de diferències:** Tots i totes som diferents i a la vegada iguals en drets i deures.

Treballar amb voluntaris també ens ajuda a expandir el nostre projecte educatiu a la Comunitat Educativa i establir nous vincles i aprenentatges oberts a altres realitats. Fomentant el respecte i l'estima a la riquesa de la diversitat.

2. Centre transformador: Igualtat i convivència. (ODS 5, 10,16)

L'escola treballa la socialització preventiva a través del Model Dialògic de Resolució de Conflictos, on una de les claus és la Violència 0 des de els 0 anys. La formació i el continuo diàleg comunitari sobre temes de violència 0 es clau necessària per a continuar en aquest repte. Diàriament als patis, al menjador la resolució de conflictes amb el grup, el posicionament, l'ajuda entre iguals i la utilització de la nostra norma:

«Para, escolta'm, m'agrada que em respectes» ens recolza en aquest repte.

Les claus en matèria de convivència que vam incloure al nostre Projecte de Convivència son les següents:

1. No trivialitzar: Aconseguir que tots els membres de la Comunitat Educativa intervinguen davant una agressió.
2. Amistat: L'amistat exclou la violència. Qui em vol em tracta bé.
3. M'agrada i No m'agrada: Passar del llenguatge del de la ètica al llenguatge del desig.
4. No és no: Ensenyar a tindre decisió i poder dir no amb criteri (No vull perquè...)Respectar la decisió dels meus companys (Accepte la teua decisió...)
5. Posicionar-se: Denunciar les actituds i els comportaments inadequats. Consensuar pautes per a resoldre els conflictes utilitzant el diàleg igualitari.

6. Solidaritat: Fomentar l'ajuda com a valor i qualitat positiva.

7 Espais segurs: Construir una escola on ens sentim segurs. Consensuar normes i conseqüències.

Cada aula utilitza el Club de Valents, activitat per a tractar qualsevol conflicte o problema sorgit a l'aula. També la commemoració de les diferents efemèrides, com el 25 N i el 8 de Març o el 15 de Maig dia de la família, les aprofitem per a treballar a través de diferents projectes o de forma transversal tant de forma preventiva com pedagògica l'igualtat i la convivència.

Altre repte que ens centrarem en la línia de treball serà l'igualtat de gènere, (5 del ODS) posant fi a qualsevol tipus de discriminació per aquesta u altra qüestió, així com donar oportunitat de lideratge per igual a tots els alumnes.

3. Centre Transformador: Sostenibilitat en el centre per a ser sostenibles a aquest món. (ODS 6, 7, 11, 13, 14, 15)

La sostenibilitat aborda la majoria dels ODS, la natura, l'ús responsable, el canvi climàtic, les energies renovables..., molts estan immersos en el PCC i en les diferents programacions didàctiques, però és cert, que a banda dels sabers inserits a la part d'aprenentatge, aconseguir ser escola activa i dinàmica a dia d'avui implica crear una escola amb criteris sostenibles. L'organització i el funcionament del centre, les propostes de la Comunitat i qualsevol decisió seran valorades baix aquestes premisses.

La clau partix de la idea del pensament global des de l'actuació local de l'aula, centre, comunitat educativa,...etc. És a dir, la posició de l'alumne respecte al seu context concret cap al món.

Per a desenvolupar aquesta part acudirem als plantejaments de **Lucie Sauvé (1997)** la classificació dels quals considerem molt definida per a establir diferents aspectes a valorar Sauvé sosté que la concepció d'ambient presenta diverses expressions, cadascuna de les quals implica el desenvolupament d'estratègies i competències. Totes seran motiu de coneixement i valoració.

a) El medi ambient natura

Aquesta concepció remet a la necessària actitud d'apreciació, respecte i conservació del medi físic natural. Aquí el concepte d'ambient al·ludeix a l'entorn original, pur, del qual l'espècie humana s'ha distanciat, la qual cosa queda de manifest per les activitats antròpiques que han provocat la seva deterioració.

b) El medi ambient recurs

És la concepció que veu l'ambient com a base material dels processos de desenvolupament. És aquell patrimoni biofísic que s'esgota sobretot quan no es respecten els seus límits d'aprofitament o cicles de regeneració, per la qual cosa es requereixen estratègies per a saber com restaurar, com reutilitzar, com reciclar, com reduir.

c) El medi ambient problema

En aquesta concepció l'ambient està amenaçat, deteriorat per la contaminació, l'erosió, l'ús excessiu. Això implica que es precisa del desenvolupament de competències i tècniques per a preservar i restaurar la seva qualitat. En el pedagògic s'associa a la necessitat d'adquirir habilitats per a resoldre problemes.

d) El medi ambient mitjà de vida

Es tracta de l'ambient en la vida quotidiana, a l'escola, la llar, el treball. Incorpora per tant, elements socioculturals, tecnològics, històrics. L'ambient és propi, per la qual cosa hem de desenvolupar un sentiment de pertinença. D'aquí sorgeixen les diferents estratègies pedagògiques basades en la vida quotidiana, per a convertir-nos en creadors i transformadors del nostre mitjà de vida. Conèixer l'ambient per a construir-lo podria ser la frase que resumeix aquesta concepció.

e) El medi ambient biosfera

Aquesta concepció remet a la idea del Planeta Terra, així com al concepte de Gaia, que parteixen de la presa de consciència de la finitud de l'ecosistema planetari i com el nostre lloc d'origen en el qual troben unitat els éssers i les coses. Es tracta d'una concepció global que invoca intervencions d'ordre més filosòfic, ètic, humanista...

f) El medi ambient, projecte comunitari

Concepte a l'ambient com a entorn d'una collectivitat humana, mitjà de vida compartit amb els seus components naturals i antròpics. És un espai de solidaritat, de vida democràtica. Aquesta concepció implica una participació més sociològica i de vegades política, on la via de la investigació-acció per a la resolució dels nostres problemes comunitaris és clau.

4. Centre transformador: Educació centrada en la persona transformadora

Tots els anteriors eixos estarien dins d'aquest però en concret el volem destacar perquè hi ha una part artística expressiva que volem incloure en la nostra línia de centre per tal de garantir que totes les persones siguin sensibles al món que els envolta i siguin capaços d'expressar i desenvolupar-se lliurement però de forma oberta i comunicativa.

Apostem per una escola amb mirada sensible i crítica al món artístic perquè pensem ens acompanyarà a treballar de forma transversal tots els valors humans fonamentals.

Volem assolir les nostres arrels i donar mirada al futur, on la creativitat siga l'eina de sensibilitzar i recordar a la comunitat el treball diari acord amb el PEC realitzat a les aules: pintura, escultura, arquitectura, land art, instal·lació, performance, video-art, net-art, body art, fotografia, ... on l'alumnat siga el agent principal en l'elaboració, reflexió i la decisió de cada obra. La comunitat serà particip també en la mesura del possible de fer aquesta identitat real.