

INFORMACIÓ OPTATIVITAT IES LA VEREDA

ESO

ASSIGNATURA	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 3ESO IMATGE, AUDIO I SO	
CURS	2025-2026	
PERTANY AL DEPARTAMENT DE/D'	TECNOLOGIA	
LLENGUA VEHICULAR	VALENCIÀ	

VISIÓ PANORÀMICA DE CONTINGUTS:

La idea del projecte de l'assignatura és desenvolupar les seues competències comunicadores. Bé en el camp educatiu com en el laboral, la comunicació dels resultats dels seus treballs o assoliments el saber comunicar d'una manera efectiva, atractiva, visual i que arribe al grup de persones que es pretén és tan important com el propi estudi o treball realitzat.

Per tant, es pretén dotar l'alumnat dels coneixements necessaris per utilitzar les eines adients per realitzar peces de comunicació eficaces. Es treballa d'una manera molt pràctica amb xicotetes píndoles teòriques que donen suport al treball pràctic.

La metodologia de l'assignatura gira al voltant de les especificacions de les noves lleis d'educació basades en l'adquisició de competències per damunt de la memorització de continguts. Per aquest motiu, l'important en aquesta assignatura és el treball diari, la planificació i l'interès pel treball ben fet més que la repetició de conceptes teòrics, els exàmens i els treballs fora de l'horari escolar.

La metodologia és pràctica i desenvoluparà projectes del tipus:

- Reportatges de conscienciació en la comunitat escolar: assetjament, neteja, salut, addiccions...
- Entrevistes a membres de la comunitat escolar que puguen mostrar algun aspecte poc conegut (esportistes, actrius/actors, músics, atletes, gimnastes, artistes...) i/o personals per mostrar que darrere del professor/a, alumne/a hi ha una persona amb inquietuds, aficions, etc.
- Acostar el futur. Entrevistes, reportatges o similar d'antics alumnes, els haja anat bé o no i que el nostre alumnat pugua identificar els comportaments d'aquestes persones i veure de quina manera han evolucionat (o no).
- Enregistrament de peces d'àudio que difonguen algun missatge institucional per ser emeses pel sistema d'àudio del centre
- Col·laboració amb la direcció del centre per crear material audiovisual addicional per fer difusió de missatges, campanyes de conscienciació i publicitat del centre, publicació de projectes desenvolupats en les assignatures i tot els que ens proposen.

Les tasques que desenvolupa l'alumnat per realitzar els treballs son:

- Documentació. Cerca d'informació sobre el tema a tractar.
- Guió: de l'entrevista, reportatge, spot...
- Preparació del material: càmeres, smartphones, focus...
- Preparació de la ubicació: croma, il·luminació...

- Enregistrament de preses
- Edició
- Primer passe a un xicotet grup per testar el resultat
- Publicació al canal youtube
- Difusió a Instagram

Disposem d'un estudi de gravació amb acondicionament acústic i material (3 càmeres rèflex, trípodes, estabilitzador de càmera, fons croma, gravadora d'àudio, focus i caixa d'il·luminació)

Alguns dels treballs que s'han realitzat al curs anterior son:

- Booktrailer. És un dels projectes més senzills i per això el curs comença amb ells. L'alumnat enregistra preses de vídeo, al centre o a l'exterior i en la edició les munta junt amb l'àudio de la lectura d'un fragment del llibre, música i efectes de so.
- Participació en el concurs d'igualtat organitzat per l'Ajuntament. Els grups han realitzat vídeos amb diferents formats, entrevistes, flipbooks, etc.
- Reportatges sobre el dia a dia d'un estudiant, l'empremta que deixem en la societat...

A més, es considera molt important l'eixida al món real per a que l'alumnat conega les professions relacionades amb el món audiovisual, les tècniques, el material i el muntatge necessari per a estes produccions, per això s'han fet visites a estudis de televisió per participar en programes (Ahora Caigo, El matí apunt, Rosquilletres, Operación Triunfo i rodatge de pel·lícules).

La qualificació de l'alumnat es correspon amb els treballs realitzats, no solament quan a la quantitat sinó també a la seua qualitat tant tècnica com de continguts.

PRINCIPALS COMPETÈNCIES DESENVOLUPADES:

Competències clau que l'alumnat desenvoluparà amb l'assignatura:

- Consciència i expressions culturals. L'assignatura integra activitats i processos creatius que permeten aprofundir en els aspectes estètics i culturals de manera que es promou la sensibilitat artística i l'alfabetització estètica.
- Comunicació lingüística, tot projecte és el resultat d'un guió tècnic, literari i gràfic. En desenvolupar-los, l'alumnat treballa no solament la comunicació audiovisual sinó també la redacció de textos que preparen o acompanyen la imatge.
- Competència digital, amb l'ús de eines d'enregistrament, edició i publicació del material elaborat.
- Aprendre a aprendre. El procés creatiu que es segueix en cada projecte consta de recerca, experimentació i aplicació pràctica del què van aprenent. Al mateix temps, l'alumnat integra les seues pròpies formes d'expressió en el procés creatiu.
- Competències socials i cíviques. Les pròpies creacions com a resultat del treball en equip tracten de temes socials d'actualitat pel què promouen tant en l'alumnat creador com el espectador actituds de respecte, tolerància i cooperació.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Els projectes creatius requereixen planificar, gestionar i prendre decisions; per açò els continguts de la matèria promouen la iniciativa, la innovació, l'autonomia i la independència.

OBSERVACIONS D'INTERÈS:

Una de les opinions de l'alumnat:

“L'assignatura ens permet aprofundir en temes que no toquem en classe i a més gravem, editem i aprenem múltiples sistemes d'edició, tipus de vídeo, etc. No sols aprenem dins de l'aula. Es fan multitud d'eixides com enguany al plató de televisió de "matí a punt" assistint com a públic a una emissió en directe, o al plató de "Operación Triunfo" també com a públic d'una de les seues gales en directe”.

ÉS IMPORTANT SI ES PRETÉN ESTUDIAR POSTERIORMENT

Qualsevol itinerari acadèmic, Batxillerat o Formació Professional, ja siga de la branca més tècnica i científica com humanística i artística, degut a la gran varietat de competències que es desenvolupen. Els professionals del futur, de qualsevol branca, no sols han de saber els continguts del seu camp sinó a més saber comunicar, difondre i explicar la seua idea, descobriment o punt de vista.

SI VOLS SABER MÉS INFORMACIÓ POTS PARLAR AMB:

Rafa Català (Professor d'Imatge i so) i amb l'alumnat que ha cursat l'assignatura.

ASSIGNATURA	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 4ESO IMATGE, AUDIO I SO - REVISTA ESCOLAR
CURS	2025-2026
PERTANY AL DEPARTAMENT DE/D'	TECNOLOGIA
LLENGUA VEHICULAR	ANGLES/VALENCIA

VISIÓ PANORÀMICA DE CONTINGUTS:

La assignatura Imatge, Audio i So de 4 ESO, es presenta com una continuació de la assignatura en tercer. Donada la gran acollida entre l'alumnat, el professorat de l'assignatura ha pensat continuar amb la mateixa metodologia del cursos anterior, amb l'experiència assolida, i aprofundint en els continguts per crear peces audiovisuals més complexes quan al significat, valors i també tècnicament.

Per aquest motiu, es treballaran els conceptes tècnics de la producció de vídeo (aparells i eines que s'utilitzen, tipus de plànols, moviments de càmera i la manera en que aquestos s'utilitzen per evocar diferents situacions en una producció).

Per altra part, l'assignatura té com a objectiu principal apropar l'alumnat al món dels medis de comunicació per aconseguir, entre altres:

- Conèixer i analitzar l'actualitat.
- Conèixer el procés d'elaboració de notícies, reportatges, documentals i entrevistes en diferents medis de comunicació, principalment en televisió i ràdio.
- Educar en valors socials mitjançant el tractament de temes d'actualitat.

La metodologia de l'assignatura gira al voltant de les especificacions de les noves lleis d'educació basades en l'adquisició de competències per damunt de la memorització de continguts. Per aquest motiu, l'important en aquesta assignatura és el treball diari, la planificació i l'interès pel treball ben fet més que la repetició de conceptes teòrics, els exàmens i els treballs fora de l'horari escolar.

L'assignatura es presenta eminentment pràctica, per això es presentaran els conceptes necessaris per poder realitzar, en la pràctica, les produccions com una mena de redacció d'una televisió amb una cap que proposa "treballs", els diferents grups en què s'organitza l'alumnat agafen l'encàrrec i a partir d'eixe moment van, pas a pas, construint el material audiovisual. Alguns dels projectes que farem son:

- Contar històries de membres de la comunitat educativa respecte a la influència de situacions personals (malalties pròpies o familiars, bulling, males companyies...) sobre el rendiment acadèmic i de quina manera es pot solucionar.
- Reportatges de conscienciació en la comunitat escolar: assetjament, neteja, salut, addiccions...
- Posada en valor i coneixement de membres de les minories socials (migrants, LGTBI, discapacitats, malats...)
- Debats sobre diferents temes (que poden ser alguns dels del punt anterior)
- Entrevistes a membres de la comunitat escolar que puguin mostrar algun aspecte poc conegut (esportistes, actrius/actors, músics, atletes, gimnastes, artistes,...) i/o personals per mostrar que darrere del professor/a, alumne/a hi ha una persona amb inquietuds, aficions, etc.
- Acostar el futur. Entrevistes, reportatges o similar d'antics alumnes, els haja anat bé o no i

que el nostre alumnat pugui identificar els comportaments d'aquestes persones i veure de quina manera han evolucionat (o no).

- Col·laboració amb la direcció del centre per crear material audiovisual adicional per fer difusió de missatges, campanyes de conscienciació i publicitat del centre, publicació de projectes desenvolupats en les assignatures i tot els que ens proposen.

Les tasques que desenvolupa l'alumnat per realitzar els treballs són:

- Documentació. Cerca d'informació sobre el tema a tractar.
- Guió: de l'entrevista, reportatge, spot...
- Preparació del material: càmeres, smartphones, focus...
- Preparació de la ubicació: croma, il·luminació...
- Enregistrament de preses
- Edició
- Primer passe a un xicotet grup per testar el resultat
- Publicació al canal youtube
- Difusió a Instagram

Disposen d'un estudi de gravació amb acondicionament acústic i material (3 càmeres rèflex, trípodes, estabilitzador de càmera, fons croma, gravadora d'àudio, focus i caixa d'il·luminació)

A més, es considera molt important l'eixida al món real per a que l'alumnat conega les professions relacionades amb el món audiovisual, les tècniques, el material i el muntatge necessari per a estes produccions, per això s'han fet visites a estudis de televisió per participar en programes (El matí apunt, Rosquilletres, Operación Triunfo i rodatge de pel·lícules).

La qualificació de l'alumnat es correspon amb els treballs realitzats, no solament quan a la quantitat sinó també a la seua qualitat tant tècnica com de continguts.

PRINCIPALS COMPETÈNCIES DESENVOLUPADES:

Amb aquesta metodologia es permet que l'alumnat desenvolupi les **competències clau**:

- Consciència i expressions culturals. L'assignatura integra activitats i processos creatius que permeten aprofundir en els aspectes estètics i culturals de manera que es promou la sensibilitat artística i l'alfabetització estètica.
- Comunicació lingüística, tot projecte és el resultat d'un guió tècnic, literari i gràfic. En desenvolupar-los, l'alumnat treballa no solament la comunicació audiovisual sinó també la redacció de textos que preparen o acompanyen la imatge.
- Competència digital, amb l'ús de eines d'enregistrament, edició i publicació del material elaborat.
- Aprendre a aprendre. El procés creatiu que es segueix en cada projecte consta de recerca, experimentació i aplicació pràctica del què van aprenent. Al mateix temps, l'alumnat integra les seues pròpies formes d'expressió en el procés creatiu.
- Competències socials i cíviques. Les pròpies creacions com a resultat del treball en equip tracten de temes socials d'actualitat pel què promouen tant en l'alumnat creador com el espectador actituds de respecte, tolerància i cooperació.
- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Els projectes creatius requereixen planificar, gestionar i prendre decisions; per açò els continguts de la matèria promouen la iniciativa, la

innovació, l'autonomia i la independència.

OBSERVACIONS D'INTERÈS:

Qualsevol itinerari acadèmic, Batxillerat o Formació Professional, ja siga de la branca més tècnica i científica com humanística i artística, degut a la gran varietat de competències que es desenvolupen. Els professionals del futur, de qualsevol branca, no sols han de saber els continguts del seu camp sinó a més saber comunicar, difondre i explicar la seua idea, descobriment o punt de vista.

Una de les opinions d'una antiga alumna de l'assignatura:

“L'assignatura ens permet aprofundir en temes que no toquem en classe i a més gravem, editem i aprenem múltiples sistemes d'edició, tipus de vídeo, etc. No sols aprenem dins de l'aula. Es fan multitud d'eixides com enguany al plató de televisió de "matí a punt" assistint com a públic a una emissió en directe, o al plató de "Operación Triunfo o Tu cara me suena" també com a públic d'una de les seues gales en directe”.

SI VOLS SABER MÉS INFORMACIÓ POTS PARLAR AMB:

Rafa Català (Professor d'Imatge i so) i amb l'alumnat que ha cursat l'assignatura.