

# INFORMACIÓN SOBRE OPTATIVIDAD IES LA VEREDA

## BACHILLERATO

1º- BACHILLER

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
CURSO	2025-2026
PERTENECE AL DEPARTAMENTO DE	ARTES PLÁSTICAS
LENGUA VEHICULAR	CASTELLANO
VISIÓN PANORÁMICA DE CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La imagen estática y la imagen en movimiento</li> <li>- Medios de comunicación audiovisuales</li> <li>- Comunicación y expresión audiovisual</li> <li>- Producción audiovisual</li> </ul> <p>Analizar y valorar de manera crítica los componentes de la comunicación audiovisual, relacionándolos con el contexto sociocultural, político, económico, ideológico y estético, y con el potencial impacto que tienen sobre el público.</p> <p>Analizar producciones audiovisuales de épocas, tipologías y géneros diferentes desde un punto de vista crítico y estético, relacionando los elementos formales con el contenido, la intención comunicativa, la estética, y la representación subjetiva que hacen de la realidad.</p> <p>Diseñar acciones y mensajes comunicativos de diferentes tipologías, géneros y formatos utilizando las tecnologías audiovisuales, orientando el uso estructurado de los elementos y códigos hacia diferentes objetivos estratégicos y argumentando sobre la influencia que tienen sobre los receptores potenciales.</p> <p>Hacer proyectos comunicativos audiovisuales, individuales o colectivos de manera creativa, crítica y responsable planificando las fases de producción, difusión a través de diferentes canales y contextos y los recursos necesarios de acuerdo con criterios éticos, empleando con corrección técnica y expresiva los códigos, las estructuras, los procesos y las tecnologías de los diferentes medios y evaluando el proceso y el resultado.</p>	
ES IMPORTANTE SI SE PRETENDE ESTUDIAR POSTERIORMENTE.....	
Belles Arts Conseq i Restauració Bens Culturals Disseny i Tecnologies Creatives Hª del Art Comunicació Audiovisual	Comunicació i Relacions Públiques Màrketig Mestre/a Educació infantil Periodisme Publicitat i Relacions Públiques
OBSERVACIONES DE INTERÉS	
<p>Visionado y análisis de producciones audiovisuales a lo largo de la historia (fotografía, cine, televisión, plataformas, redes sociales...). Realización de trabajos y proyectos, individuales y grupales, de conceptos relacionados con el mundo audiovisual.</p>	
SI TODAVIA TIENES ALGUNA CURIOSIDAD PUEDES HABLAR CON...	PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS