

ASSIGNATURA	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 1BAT EDICIÓ I MUNTATGE EN EL CINE
PERTANY AL DEPARTAMENT DE	TECNOLOGIA (Familia ISO-LaVereda)
VISIÓ PANORÀMICA DE CONTINGUTS	
El cinema es troba hui en el centre de la vida de la societat, ja que moltes més persones veuen cinema que les que lligen un llibre, però al mateix temps el cinema també ha deixat de ser només un entreteniment: les imatges en el segle XXI tenen una força pedagògica evident i per això el cinema ha sigut ja incorporat a la pràctica instructiva dels sistemes educatius. L'alumnat assoleix competències mitjançant tres formes: Primerament, perquè les persones del futur sàpien interpretar expressions artístiques audiovisuals de manera crítica i siguin capaces d'identificar els missatges que transmeten, és essencial que l'alumnat siga capaç d'analitzar els fonaments bàsics del llenguatge audiovisual i aplicar-los a les seues pròpies produccions. Per altra banda, l'alumnat que cursa l'assignatura es familiaritza amb la gestió de la informació digital, ja que no solament busca i analitza informació des de diferents fonts, sinó que crea els seus propis arxius d'àudio, so i d'imatge fixa, els edita, exporta a diferents formats i els lliura en Aules... A més, es pretén que l'alumnat descobreisca per si mateix l'explicació dels fenòmens observats mitjançant la investigació de produccions audiovisuals alienes, vaja construint les seues pròpies conclusions i experimente produint les seues peces audiovisuals com a resultat d'aquesta experimentació. En definitiva, l'alumnat fa un treball diari de visionat de pel·lícules, investigació, producció de peces audiovisuals des de la redacció del guió fins al muntatge de la pel·lícula, inclòs el propi cartell de "cine" per a fer un concurs-exposició. La <u>metodologia de l'assignatura gira al voltant de les especificacions de les noves lleis d'educació basades en l'adquisició de competències per damunt de la memorització de continguts</u>. Per aquest motiu, l'important en aquesta assignatura és el treball diari, la planificació i l'interés pel treball ben fet més que la repetició de conceptes teòrics, els exàmens i els treballs fora de l'horari escolar. Per altra banda, la investigació i el tractament de la informació així com la seua correcta exposició pren gran importància dins el currículum de Batxillerat i està orientat a la indagació, al voltant de la qual s'estructuren les activitats i processos orientats pel professorat que permeten a l'alumnat aprofundir sobre la producció de les peces audiovisuals.	
PRINCIPALS COMPETÈNCIES DESENVOLUPADES	
Les competències que es treballen en aquesta assignatura són: • Competència en comunicació lingüística (CCL) per la realització de guions i l'exposició dels resultats. • Aprendre a aprendre (AA). L'alumnat realitza investigacions sobre el cine utilitzant el mètode científic i desenvolupa les seues pròpies conclusions. • Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor (SIE), mitjançant la transformació de les primeres idees en vertaderes pel·lícules curtes. • La competència digital (CD) atés que implica l'ús creatiu, crític i segur de dispositius mòbils utilitzats com a càmeres, els ordinadors per a l'edició i muntatge, així com la gestió d'arxius digitals que s'intercanvien. A més, s'utilitzen eines d'edició de vídeo, àudio, producció de cartelleria i presentacions.	

- La competència en consciència i expressions culturals (CEC) perquè en aquesta assignatura es coneix, comprén, aprecia i valora amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques en forma de pel·lícules.

ÉS IMPORTANT SI ES PRETÉN ESTUDIAR POSTERIORMENT ...

La comunicació multimèdia és bàsica en les noves formes de comunicació i divulgació en qualsevol camp de coneixement (medicina, ciències, enginyeries i arquitectura, filologies, publicitat). Encara més si cap, aquesta assignatura que pertany a la família ISO-LaVereda està íntimament relacionada amb graus com Periodisme, Publicitat, Relacions Públiques, Audiovisual i Enginyeria Multimèdia, Disseny, Cinematografia, Tecnologies i Sistemes de Comunicació, Sistemes de Telecomunicació, Disseny de videojocs...

ENTRA EN LES PROVES PAU? NO

OBSERVACIONS D'INTERÉS

L'assignatura està dissenyada perquè l'alumnat estiga preparat en un futur, no solament en continguts i coneixements propis del seu camp sinó en la capacitat per a transmetre mitjançant les noves formes de comunicació (canals de vídeo, xarxes socials, etc.) el seu missatge de manera atractiva utilitzant elements propis de la producció audiovisual.

D'altra banda, el professor està decidit al fet que amb les nombroses activitats que es proposen, l'assignatura es done de manera amena i atractiva per a l'alumnat, qui gaudirà investigant les tècniques i els elements d'edició i muntatge utilitzats en les produccions audiovisuals, concretament en les pel·lícules.

SI ENCARA TENS ALGUNA CURIOSITAT PARLA AMB

Rafa Català i l'alumnat que ha cursat al curs anterior l'assignatura de tercer.

ASSIGNATURA	2BAT IMATGE I SO
PERTANY AL DEPARTAMENT DE	TECNOLOGIA (Familia ISO-LaVereda)
VISIÓ PANORÀMICA DE CONTINGUTS	
La assignatura pretén donar a l'estudiant la capacitat d'utilitzar la producció audiovisual com a mitjà de comunicació i transmissió de coneixements del futur. La divulgació de qualsevol camp de coneixement (medicina, ciències, enginyeries i arquitectura, filologies...) utilitza cada volta més el vídeo com a mitjà de divulgació fent ús de les noves xarxes de comunicació. És a dir, per als futurs/es professionals de tots els camps, tan important és saber, descobrir i inventar com divulgar eficientment amb un missatge atractiu, i per això és fonamental saber els elements i les tècniques per crear-lo. Per aquest motiu, considerem aquesta assignatura molt interessant per als alumnes de tots els batxillerats. Per altra banda, l'alumnat que cursa l'assignatura es familiaritza amb la gestió de la informació digital, ja que no solament busca i analitza informació des de diferents fonts, sinó que crea els seus propis arxius d'àudio, so i d'imatge fixa, els edita, exporta a diferents formats i els lliura en Aules... La <u>metodologia de l'assignatura gira al voltant de les especificacions de les noves lleis d'educació basades en l'adquisició de competències per damunt de la memorització de continguts</u>. Per aquest motiu, l'important en aquesta assignatura és el treball diari, la planificació i l'interès pel treball ben fet més que la repetició de conceptes teòrics, els exàmens i els treballs fora de l'horari escolar. A més, a més es pretén que l'alumnat conega i augmente el seu interès pel cinema i la fotografia i aprenga a apreciar tant els elements d'expressió com les tècniques per transmetre missatges i sentiments i provocar sensacions en l'espectador. La metodologia de l'assignatura serà majoritàriament pràctica i a l'exterior, on aplicarem els conceptes teòrics vistos per realitzar produccions audiovisuals, mitjançant activitats com: • Realització de guions gràfics (Storyboard) • Producció d'un curt cinematogràfic • Producció d'un curt d'animació (Stop-motion) • Edició i muntatge digital de vídeo • Producció d'un Podcast • Versionat de pel·lícules (rodar les escenes) • Visita a estudis producció de Programes de TV i rodatges de pel·lícules • Presa de fotografies de qualitat i amb missatge i edició digital • Gravació i processament d'àudio (Audacity) • Col·laboració amb l'alumnat de cicles (maquillatge, gravació de desfilades, etc.) També analitzarem fragments de pel·lícules i coneixerem les funcions que es desenvolupen en la producció d'una pel·lícula, una sèrie o un anunci de publicitat.	
PRINCIPALS COMPETÈNCIES DESENVOLUPADES	
Les competències que es treballen en aquesta assignatura són: • Competència en comunicació lingüística (CCL) per la realització de guions i l'exposició dels resultats. • Aprendre a aprendre (AA). L'alumnat realitza investigacions sobre el cine utilitzant el mètode científic i desenvolupa les seues pròpies conclusions. • Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor (SIE), mitjançant la transformació de les primeres idees en vertaderes pel·lícules curtes. • La competència digital (CD) atés que implica l'ús creatiu, crític i segur de dispositius mòbils	

utilitzats com a càmeres, els ordinadors per a l'edició i muntatge, així com la gestió d'arxius digitals que s'intercanvien. A més, s'utilitzen eines d'edició de vídeo, àudio, producció de cartelleria i presentacions. La competència en consciència i expressions culturals (CEC) perquè en aquesta assignatura es coneix, comprén, aprecia i valora amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques en forma de pel·lícules.	
ÉS IMPORTANT SI ES PRETÉN ESTUDIAR POSTERIORMENT ...	
La comunicació multimèdia és bàsica en les noves formes de comunicació i divulgació en qualsevol camp de coneixement (medicina, ciències, enginyeries i arquitectura, filologies, publicitat). Encara més si cap, aquesta assignatura que pertany a la família ISO-LaVereda està íntimament relacionada amb graus com Periodisme, Publicitat, Relacions Públiques, Audiovisual i Enginyeria Multimèdia, Disseny, Cinematografia, Tecnologies i Sistemes de Comunicació, Sistemes de Telecomunicació, Disseny de videojocs...	
ENTRA EN LES PROVES PAU? NO	
OBSERVACIONS D'INTERÉS	
Imatge i So està dissenyada perquè l'alumnat estiga preparat en un futur, no solament en continguts i coneixements propis del seu camp sinó en la capacitat per a transmetre mitjançant les noves formes de comunicació (canals de vídeo, xarxes socials, etc.) el seu missatge de manera atractiva utilitzant elements propis de la producció audiovisual. D'altra banda, el professor està decidit al fet que amb les nombroses activitats que es proposen, l'assignatura es done de manera amena i atractiva per a l'alumnat, qui gaudirà gravant seqüències, fent doblatges, versionat de pel·lícules, il·luminació, fent efectes de so, i visitant programes de televisió i rodatges de pel·lícules.	
SI ENCARA TENS ALGUNA CURIOSITAT PARLA AMB	Rafa Català i l'alumnat que ha cursat al curs anterior l'assignatura de tercer.