

**INFORMACIÓN SOBRE OPTATIVIDAD IES LA VEREDA  
BACHILLERATO**

**1º- BACHILLER**

ASIGNATURA	<b>CULTURA AUDIOVISUAL</b>
CURSO	<b>2024-2025</b>
PERTENECE AL DEPARTAMENTO DE	<b>ARTES PLÁSTICAS</b>
LENGUA VEHICULAR	<b>CASTELLANO</b>
<b>VISIÓN PANORÁMICA DE CONTENIDOS</b>	
<p>A lo largo de la historia, el ser humano ha generado gran número de referencias icónicas para comunicar y narrar historias. La asignatura Cultura Audiovisual, tiene como finalidad dotar y formar al alumno, en la etapa de bachillerato, en una doble vertiente. Por un lado, como base para <b>la reflexión y análisis de las imágenes y sonido que conforman el lenguaje audiovisual</b> y por otro lado, formar a los estudiantes en <b>la producción de sus propias imágenes y productos audiovisuales</b> y que son imprescindibles en una sociedad cada vez más globalizada.</p> <p>En este sentido, la enseñanza de esta materia se estructura en dos caminos paralelos y complementarios. El primero de ellos es el análisis de los productos que se presentan por medios digitales. Aprender a ver, a escuchar, a discernir lo que se dice, cómo se dice y por qué se presenta al espectador de una manera determinada.</p> <p>El segundo de ellos es la <b>creación por parte del alumnado de productos audiovisuales</b>. Aprender el proceso creativo de los productos audiovisuales es, probablemente, una de las mejores herramientas para el desarrollo personal y es sin duda esencial preparar a los alumnos y alumnas para la comprensión de los contenidos que reciben por medios digitales.</p> <p>Bloques de contenidos:</p> <p><b>1.- PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.</b> Imagen estática. Imagen en movimiento. Medios de comunicación audiovisual. Fotografía y cine.</p> <p><b>2.- COMUNICACIÓN I EXPRESIÓN AUDIOVISUAL.</b> La producción audiovisual. Producción y posproducción. Difusión</p>	
<b>ES IMPORTANTE SI SE PRETENDE ESTUDIAR POSTERIORMENTE.....</b>	
Belles Arts	Comunicació i Relacions Públiques
Consev i Restauració Bens Culturals	Màrketng
Disseny i Tecnologies Creatives	Mestre/a Educació infantil
Hª del Art	Periodisme
Comunicació Audiovisual	Publicitat i Relacions Públiques
<b>OBSERVACIONES DE INTERÉS</b>	
<p>Visionado y análisis de producciones audiovisuales a lo largo de la historia (fotografía, cine, televisión, plataformas, redes sociales...). Realización de trabajos y proyectos, individuales y grupales, de conceptos relacionados con el mundo audiovisual.</p>	
<b>SI TODAVIA TIENES ALGUNA CURIOSIDAD PUEDES HABLAR CON...</b>	PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS