

CONCRECIÓ CURRICULAR



CEIP l'Assumpció

ÍNDIX

1. Què, com i quan ensenyar.
2. Què, com i quan avaluar.
3. Proposta pedagògica de cicle en Educació Infantil
4. Propostes pedagògiques de cicle en Educació Primària

1. Què, com i quan ensenyar.

Ensenyar implica un acompanyament per part del professorat que guia a l'alumnat i el prepara per a la vida. Al nostre centre ensenyem les competències específiques establertes en el currículum vigent, així com els valors que permeten a l'alumnat desenvolupar-se en l'àmbit personal i que li serviran per a un futur.

L'ensenyament que portem a terme es basa en diverses metodologies que situen a l'alumnat en el centre del seu propi aprenentatge. Els proporcionem estratègies i tècniques que els permetran desenvolupar-se de forma autònoma.

L'acompanyament per a aprendre el duem a terme durant tota l'escolaritat, iniciant aquest procés en l'etapa d'Educació Infantil i finalitzant-lo en l'etapa d'Educació Primària.

2. Què, com i quan avaluar.

A la pregunta *què avaluar?*, podem respondre que, en el procés d'avaluació és necessari avaluar al grup-classe, la seua problemàtica, les seues interaccions i les seues relacions. A més a més, també avaluem a l'alumnat de forma individual: el seu nivell de desenvolupament, els seus coneixements previs, les seues tècniques d'aprenentatge, la seua competència curricular i el seu nivell motivacional.

Respecte a *com avaluar?*, segons l'àmbit que s'avalua s'hauran d'usar unes tècniques determinades. Les tècniques i instruments d'avaluació han de ser diverses: entrevistes, proves objectives, activitats educatives d'avaluació, observació directa, diari de classe, rúbriques i fulls de seguiment, treballs de classe, informes individuals, etc. També usarem com a instrument d'avaluació els documents oficials d'avaluació.

Pel que fa a *quan avaluar?*, durem a terme una avaluació inicial que s'efectua a l'inici del procés d'aprenentatge, que inclourà: la informació subministrada per la família i les dades obtingudes per la persona tutora. També durem a terme una avaluació continua, que permet la valoració del desenvolupament dels aprenentatges a través de la recollida de dades de forma continua i a través de diferents instruments. Finalment, s'estableix una avaluació final on es fa visible el grau d'adquisició de les diferents competències al final del curs.

3. Proposta pedagògica de cicle en Educació Infantil

ÍNDEX

1. Introducció
2. Contextualització
 - 2.1. Centre
 - 2.2. Característiques socioeducatives (nombre d'alumnat, diversitat del grup, NESE, nova incorporació,...).
 - 2.3. La nostra manera d'entendre l'educació i la nostra idea de xiquet/a.
3. Objectius Generals
4. Àrees
5. Competències Clau
6. Quadre competències específiques, sabers bàsics i criteris avaluació.
7. Seqüenciació per nivells dels criteris d'avaluació dels sabers bàsics.
8. Relació objectius generals amb les situacions d'aprenentatge.
9. Educació en valors
10. Temporalització i programació situacions d'aprenentatge.
11. Activitats d'èxit (tot el centre)
12. Període d'acollida
 - 12.1 Justificació entrada progressiva
13. Metodologia
14. Organització dels espais d'aprenentatge (aula i espais, centre escolar, fora del centre,...).
15. Mesures d'atenció a les diferències individuals
16. Foment de la lectura
17. L'observació, documentació pedagògica i avaluació

1 INTRODUCCIÓ

Segons el Decret 100/2022 , de 29 de juliol del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Infantil, “ l'educació infantil constitueix una etapa educativa amb un doble valor. D'una banda, oferir un entorn d'aprenentatge segur i estable, que possibilita la igualtat d'oportunitats des d'un desenvolupament equilibrat dels xiquets i xiquetes. D'una altra banda, permetre que les xiquetes i xiquets es convertisquen en persones parcíps i actives de la societat, que compreguen una sèrie de valors com la tolerància, la responsabilitat, el sentit de comunitat, l'entesa mútua, la igualtat de drets i responsabilitats entre totes les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació”.

Aquesta programació és fruit de la reflexió pedagògica i és un instrument flexible i obert, en construcció, revisió i millora constants.

Amb aquesta programació es pretén tindre un document on es projecten les intencions educatives en l'organització de les situacions d'aprenentatge significatives que s'oferisquen als xiquets i xiquetes en el context de la vida quotidiana per tal de donar una resposta educativa ajustada a les característiques, els interessos i les necessitats col·lectives i individuals.

La programació s'ha elaborat preveient les adequacions necessàries per a atendre als xiquets i xiquetes amb la necessitat específica de suport educatiu des d'una perspectiva inclusiva tenint en compte els principis del DUA.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1. CENTRE

El nostre centre educatiu reuneix les característiques següents:

- Situat en la població de La Vall d'Uixó de la comarca de la Plana Baixa, en un àmbit urbà
- El centre compta amb 7 unitats de Primària, i 3 unitats d'educació infantil situades en un edifici annex al edifici principal.
- El claustre de professorat està format per 19 membres, 4 dels quals formen l'equip d'educació infantil (tot i que a infantil imparteixen sessions els especialistes de música, psicomotricitat , religió i audició i llenguatge).
- L'alumnat és majoritàriament valencianoparlant, tot i que cada vegada tenim més alumnat castellanoparlant.
- A l'escola el projecte lingüístic és el PEPLI

2.2. CARACTERÍSTIQUES DELS XIQUETS I XIQUETES

3 ANYS

És l'edat en la qual els "grans descobriments" adquireixen molta importància. L'adquisició de vocabulari li dona unes possibilitats de comunicació que sol aprofitar per fer innumerables preguntes per satisfer la seua curiositat. Comença a dominar les estructures bàsiques del llenguatge i la construcció de frases és molt més acurada. D'aquesta manera l'activitat verbal és molt gran.

La seua curiositat és insaciable i cal tindre molta paciència per donar resposta al seu interrogatori constant. També s'ha de tindre en compte que no cal estendre's amb respostes llargues i complicades: el que demanen és una resposta simple, entenedora i puntual que done satisfacció a allò que volen saber.

La fantasia i la imaginació es desenvolupen molt, especialment en el joc i, sovint té dificultats per diferenciar la realitat i la fantasia. Això s'interpreta, de vegades,

com un afany de mentir i aquesta apreciació és errònia. El motiu és que no comprenen la realitat tal com és, sinó que la interpreten a partir de les seues vivències, tal i com les entenen.

És freqüent en aquesta etapa (com en qualsevol situació de canvi), que la por faça la seua aparició: por a la separació, a la foscor, a les pròpies fantasies,... Per aquest motiu i per la confiança que tenen en els adults convé que sempre els diguem la veritat. Confia en l'autoritat dels adults i aquest fet ens ha de fer reflexionar per tal de no defraudar-los.

La seua actitud és egocèntrica: creu que tothom veu, pensa i actua tal i com ells i elles veuen, pensen i actuen.

El procés de socialització té una gran importància i els amics/amigues tenen un paper capital: prompte parlarà de xiquets i xiquetes concrets, amb el seu nom propi i presumirà de les amistats que va adquirint.

4 ANYS

Segueixen adquirint vocabulari i això els dona més capacitat de comunicació. La pronunciació va millorant en correcció i l'estructura sintàctica de les frases progressa. Gaudeixen del diàleg, però sobretot, en situació de joc, encara practiquen el monòleg.

Els seus arguments continuen sent molt egocèntrics, és a dir, donen explicacions a partir de la seua lògica.

Inicien l'interès per la lectura, ja que els permet descobrir signes que comencen a tindre un cert significat. Gaudeixen molt dels contes, encara que determinats personatges els provoquen por: monstres, llops, ogres, bruixes, etc. De vegades, tenen pors nocturnes derivades de les seues fantasies.

També els agraden molt els titelles i perden de tal manera la noció de la realitat que s'arriben a identificar amb els diferents personatges i responen a les seues preguntes com si foren éssers reals.

El joc col·lectiu guanya en importància, tot i que els grups que es formen no solen ser massa estables.

Les amistats es van consolidant i els agrada fer allò que els seus amics o les seues amigues fan.

Normalment van molt més accelerats que en el curs anterior: la seua excitació augmenta perquè també, l'afany de descobrir creix.

L'enfrontament amb els adults sovinteja molt i poden organitzar grans rabioles per poca cosa. Busques l'afiançament de la seua personalitat volent eixir-se amb la seua i atenent poc a raonaments.

Els agrada molt fer-se grans i no toleren gens que se'ls qualifique de xicotets: volen ser independents i això passa pel camí de reconèixer l'edat.

En els seus aniversaris mostren una barreja de goig i de vergonya: els agrada saber què significa ser més grans, però els pot fer vergonya ser protagonistes.

Amplien el coneixement de les relacions familiars (cosins, oncles) i comprenen l'ara, l'abans i el després, però sense matisos de dies o d'hores (abans pot ser, perfectament fa tres setmanes).

Valoren molt l'opinió que els altres tenen de la seua persona i els sap molt greu que algú els diga que no vol la seua amistat.

5 ANYS

L'egocentrisme que havia estat present de manera important en els cursos anteriors, minva considerablement. És el resultat d'una percepció de la realitat molt més exacta.

Els xiquets i xiquetes trien grups d'amics i amigues.

Diferencien amb tota claredat els dos sexes i s'inicia na etapa de "vergonyes" i/o exhibicionisme.

Els xiquets i xiquetes tenen preferències respecte a la seua indumentària i, en la mesura del que és raonable, cal respectar els seus gustos.

Segueixen gaudint dels contes, però han adquirit més capacitat per distingir la realitat de la fantasia. Acostumen a tenir tendència a negar o a disfressar els personatges que valoren com a negatius per transformar-los en figures més gratificants o menys dolentes. La dualitat de voler/no voler respecte a escoltar

relats de por és una constant. Tenen pors irracionals: a la foscor, a certs animals,... En canvi són valents i valentes i fins i tot inconscients amb les capacitats que creuen dominar: nadar, córrer, etc.

Estan en l'edat dels jocs dinàmics.

L'autoritat de l'adult és com un repte: proven fins a quin punt és o no sòlida. Per molt que se'ls negue una cosa, insisteixen per provar si dobleguen la seua autoritat. Fins i tot provoquen per conèixer els límits de la seua força, sobretot si saben que acabaran sortint-se amb la seua. Les rabioles són freqüents quan no es compleix la seua voluntat.

Demanen explicacions de tot, però tenen més capacitat per entendre les raons dels adults.

No toleren de cap manera les injustícies.

El seu afany per aprendre és notori i se'ls desperta un gran interès per totes les coses: tot ho volen saber i, per tant, cal aprofitar aquesta situació per fer persones curioses, investigadores, inquietes, crítiques,...

S'ha d'aprofitar la seua auto motivació.

Adquireixen molt vocabulari i la construcció sintàctica de les frases és ja molt acurada. Això els dona la capacitat de mantenir fluidament una conversa sense anar-se'n del tema. També poden seguir converses col·lectives.

Gaudeixen dels experiments i comencen a formular hipòtesis.

Imiten molt als i les mestres i els agradar actuar com si en foren (per exemple per a advertir als més menuts).

Hi ha també un cert domini dels temps, sempre que prenguen referents per situar-se: "què vam fer ahir o què farem demà".

Alternen els jocs d'acció amb els de taula, saben organitzar-se en equips, entenen les regles del joc i són severos amb els i les altres. En canvi els costa molt saber perdre.

Els dibuixos són molt més elaborats, amb multitud de detalls i una gran millora en la proporció. Sol ser una activitat molt plaent, igual que les activitats manuals en les quals mostren més habilitat.

2.3 LA NOSTRA MANERA D'ENTENDRE L'EDUCACIÓ I LA NOSTRA IDEA DE XIQUET/A.

Per tal de situar tot el treball que fem a educació infantil al nostre centre, cal conèixer quina manera tenim com a cicle d'entendre l'educació. Nosaltres partim d'una educació ...

- Respectuosa: Deixant pas a la investigació i experimentació i tenint en compte els diversos ritmes d'aprenentatge.
- Global
- Creativa. L'art com a llenguatge universal.
- Integral.
- Comunitària. Tots i totes som agents educatius.
- Viva. Sempre en continua transformació i avaluació.
- Vivencial. Les coses que s'experimenten i es fan són les que més s'aprenen.

A més cal saber quina idea tenim del xiquet i xiqueta per tal d'entendre el treball que fem a les aules. Per a nosaltres el xiquet/a és un ésser...

- Capaç
- Creatiu/va
- Protagonista del seu aprenentatge
- Curiós/a
- Despert/a
- Dispost/a
- Atrevit/da – Arriscat/da
- Amb una història de vida.

El nostre objectiu educatiu és desenvolupar en els xiquets i xiquetes les competències per a la vida. Aquelles que els han de facilitar eines per viure en un món globalitzat i complex i que els han de permetre ser competents per adaptar-se i interactuar en un món canviant a nivell social i tecnològic.

3. OBJECTIUS GENERALS.

L'educació infantil contribueix a desenvolupar en les xiquetes i els xiquets les capacitats que els permetran:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda i evitant qualsevol tipus de violència.
- f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- h) Explorar les destreses relatives al pensament lògic matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
- i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

4. ÀREES

Els ensenyaments de l'educació infantil s'organitzen en àrees corresponents a tots els àmbits propis de l'experiència i del desenvolupament infantil. Les àrees són:

1. Creixement en harmonia
2. Descobriments i exploració de l'entorn
3. Comunicació i representació de la realitat.

5. COMPETÈNCIES

Són assoliments que es consideren imprescindibles perquè els xiquets i xiquetes puguen progressar amb garanties d'èxit en l'itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

COMPETÈNCIES CLAU. EDUCACIÓ INFANTIL

CCLI	Competència en comunicació lingüística
CP	Competència plurilingüe
STEM	Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
CD	Competència digital
CPSAA	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
CC	Competència ciutadana
CE	Competència emprenedora
CCEC	Competència en consciència i expressió culturals.

En aquest quadre es relacionen cada objectiu d'infantil en les competències clau.

OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA (OGE)	COMPETÈNCIES CLAU							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències. (Àrea I)					X	X	X	
b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat. (Àrea II)			X		X			
c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana. (Àrea I)					X		X	
d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes. (Àrea I).					X	X		
e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda i evitant qualsevol tipus de violència. (Àrea I, Àrea II)	X				X	X		
f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació. (Àrea I, Àrea II i Àrea III).					X	X		
g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió. (Àrea III)	X	X		X				
h) Explorar les destreses relatives al pensament lògic matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades. (Àrea II, Àrea III).	X	X	X	X				
i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat. (Àrea II, Àrea III).	X	X		X		X		X
j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera. (Àrea III).	X	X		X		X		X

6. QUADRES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, SABERS BÀSICS I CRITERIS AVALUACIÓ.

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA				
OGE	COMP. CLAU	COMP. ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
a)	CPSAA	<p>1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.</p> <p>2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.</p> <p>3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.</p> <p>4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.</p>	<p>BLOC A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p>	<p>1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentaris.</p> <p>2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p> <p>4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.</p> <p>6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p>
c)	CC			
d)	CE			
h)	CCLI			

		<p>5. Prendre iniciativa, planificar seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.</p>	<p>7. Estratègies per a desenvolupar la coneixement de les seues necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'auto cura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill.</p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció dels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p>	<p>7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> <p>8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p> <p>10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>11. respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>
--	--	---	---	---

<p>BLOC B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de violència i de desenvolupament de la cultura de la Pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.
---	---

		<p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p>	
--	--	---	--

		<p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>	
--	--	---	--

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

OGE	COMP. CLAU	COMP. ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
b) g)	STEM CPSAA	<p>1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.</p> <p>2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic matemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.</p> <p>3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.</p>	<p>BLOC A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural</p> <p>1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p>	<p>1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).</p>

			<p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>	<p>5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, això com expressar les seues conclusions.</p>
--	--	--	---	---

			<p>BLOC B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>5. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>6. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>7. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> <p>12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>
--	--	--	--	---

			<p>8. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p>	<p>15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p>
			<p>BLOC C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>	<p>16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

OGE	COMP. CLAU	COMP. ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
e)	CCLI	<p>1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.</p> <p>2. Comprendre missatges representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.</p> <p>3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.</p> <p>4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</p>	<p>BLOCA. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.</p> <p>2. Possibilitats creatives comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i les possibilitats expressives creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p>	<p>1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals,...) i participar activament en el treball en grup quan calga.</p> <p>4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p>
f)	CP			
h)	CPSAA			
i)	CC			
j)	CCEC			
	CD			

		<p>5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.</p> <p>6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.</p>	<p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès participatiu.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p>	<p>5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>8. Utilitzar diverses eines i aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p> <p>9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.</p>
--	--	---	--	--

			<p>BLOC B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules senzilles en llengua estrangera. Estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes i imaginades.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p>	<p>10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> <p>12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.</p> <p>14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>
--	--	--	--	---

6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.

7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.

8. Repertori lingüístic. Situacions i funcions comunicatives representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.

10. Relats orals en llengua estrangera.

BLOC C. Patrimoni i cultura

1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.

2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.

3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.

4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol,...

5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.

6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.

7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.

7 SEQÜENCIACIÓ PER NIVELLS DELS CRITÈRIS D'AVALUACIÓ I ELS SABERS BÀSICS.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ (decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)	
ÀREA I : CREIXEMENT EN HARMONIA	
INFANTIL 3 ANYS	
SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
<p><u>BLOC A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</u></p> <p>7. Imatge global del cos.</p> <p>8. Autoimatge positiva .</p> <p>9. Joc exploratori i sensorial .</p> <p>10. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>11. Control dinàmic: coordinació general.</p> <p>12. Control estàtic: respiració i relaxació.</p> <p>14. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats bàsiques en relació amb el</p>	<p>7. Identificar i controlar les parts del cos..</p> <p>8. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p> <p>9. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>10. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.</p> <p>11. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> <p>3. 6. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera.</p> <p>14. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p>

benestar personal.

15. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques .

16. Participació en els hàbits relacionats amb l'alimentació, la higiene i el descans.

17. Actituds de prudència davant desituacions de risc o perill.

18. Estratègies per a compartir pensaments en situacions de la vida quotidiana.

BLOC B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.

7. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.

8. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.

9. Relacions amb les persones del seu entorn.

10. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials.

11. Pautes bàsiques de convivència .

15. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.

16. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.

17. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions.

18. Resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA II : DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

INFANTIL 3 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.

1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.
2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.
3. Relacions d'ordre i classificació.
4. Característiques d'objectes i materials.
5. Exploració de les mesclades i els transvasaments.
6. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos.
7. Les necessitats dels éssers vius.
8. Els canvis en els éssers vius: creixement i transformacions.
9. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.

1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.
2. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.
3. Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos.
4. Participar en projectes col·laboratius senzills
5. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.
6. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.
7. Intervindre en les situacions properes en què calga la cura d'un mateix

BLOC B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

1. La interacció en l'entorn social, físic i natural.
2. Estratègies d'investigació elementals: observació i experimentació.
3. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
4. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.

BLOC C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.
3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.
4. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.
5. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA III : COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

INFANTIL 3 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Descobriment dels llenguatges.

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.
4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
8. El gest, el moviment i la mímica. Interès i participació.
9. Materials específics i inespecífics, eines tècniques i elements en les representacions plàstiques.
10. Jocs d'expressió corporal.
11. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
2. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals,...)
3. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
4. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies.
5. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
6. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús
7. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim individualment.
8. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

BLOC B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
6. Repertori lingüístic. Situacions i funcions comunicatives representatives.
7. Aproximació a la llengua estrangera.

BLOC C. Patrimoni i cultura.

1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.
2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.
3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.
4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treball en llengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol,...
5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA I : CREIXEMENT EN HARMONIA

INFANTIL 4 ANYS

SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
<p><u>BLOC A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor . 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. 6. Control estàtic: respiració i relaxació. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans i l'autocura . 10. Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o un atasca en situacions de la vida quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats i les limitacions. 2. Identificar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments

12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció dels progressos aconseguits.

13. Compromís en jocs, situacions i activitats.

BLOC B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.

1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.

2. L'amistat com a element de protecció i de prevenció de la violència.

3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.

4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.

5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.

6. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la identitat de gènere.

respectuosos cap a les altres persones.

12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.

13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.

14. Resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA II : DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

INFANTIL 4 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.

1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.
2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.
3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.
4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació i comparació.
5. Característiques i propietats d'objectes i materials.
6. Exploració de la capacitat, la grandària, les mesclures i els transvasaments.
7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.
8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i els objectes.
9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana
10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.

5. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.
6. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.
7. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.
8. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos.
10. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.
11. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.
15. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.

11. Els canvis en els éssers vius i objectes: creixement i transformacions.
12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.

BLOC B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

1. La interacció en l'entorn social, físic i natural.
2. Estratègies d'investigació elementals: observació i experimentació.
3. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
4. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.
5. Sentit numèric.

BLOC C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.
3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.
4. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.
5. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

16. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.

17. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.

18. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.

19. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.

20. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA III : COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

INFANTIL 4 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Descobriment dels llenguatges.

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.
4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.
9. Materials específics i inespecífics, eines tècniques i elements en les representacions plàstiques.
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.

1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
2. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals,...) i participar activament en el treball en grup quan calga.
3. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
5. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
6. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.

12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

BLOC B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
6. Repertori lingüístic. Situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives.
7. Aproximació a la llengua estrangera.

BLOC C. Patrimoni i cultura.

1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.
2. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.
3. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.

7. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.

8. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.

9. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">4 Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol,...5 Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.6 Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.
7 Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials. | |
|---|--|

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
 (decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA I : CREIXEMENT EN HARMONIA

INFANTIL 5 ANYS

SABERS BÀSICS	CRITÈRIS AVALUACIÓ
<p><u>BLOC A. Construcció de la identitati l'autonomia en relació amb si mateix.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació viso motriu. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant desituacions de risc o perill. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentaris. 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i els altres. 3. Adequar el moviment del cosa les particularitats i característiques de cada situació. 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes del l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.

11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o unataska de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.
12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció dels progressos aconseguits.
13. Compromís en jocs, situacions i activitats.

BLOC B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.

1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la Pau.
3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.
4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.
5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.
6. Estratègies per a la resolució de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.
7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.
8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.
12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.
13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.
14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.
15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA II : DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

INFANTIL 5 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural

1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.
2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.
3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.
4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.
5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.
6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.
7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.
8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.

1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.
2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.
3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.
4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i temps).
5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.
6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.
7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.

9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.
10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.
11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.
12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.

BLOC B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.
2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.
3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis.
4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.
5. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.
6. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
7. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.
8. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.

8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.
9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, això com expressar les seues conclusions.
10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.
11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.
12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.
13. Identificar algun exemple del impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.
14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.
15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.
16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.

BLOC C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.
3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.
4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat i actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.
5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.
6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

SEQÜENCIACIÓ SABERS BÀSICS I CRITÈRIS AVALUACIÓ
(decret 100/2022 de 29 de juliol del Consell pel qual s'estableix la ordenació i el currículum d'Educació Infantil)

ÀREA III : COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

INFANTIL 5 ANYS

SABERS BÀSICS

CRITÈRIS AVALUACIÓ

BLOC A. Descobriment dels llenguatges.

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.
4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.
9. Materials específics i inespecífics, eines tècniques i elements en les representacions plàstiques.
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.

1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seva funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.
3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals,...) i participar activament en el treball en grup quan calga.
4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.

11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació. Usos socials de la comunicació.

BLOC B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models de lectura i referència.
7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.
8. Repertori lingüístic. Situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.
9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.
10. Relats orals en llengua estrangera.

6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.
7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.
10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.
11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.
13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.
14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

BLOC C. Patrimoni i cultura.

- 1 . Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques delseu entorn com a part del patrimoni.
4. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyesd'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.
- 3 Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.
- 4 Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneresliteraris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes,cançons de bressol,...
- 5 Actitud positiva cap a la diversitatlingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
- 6 Interès per l'ús del valencià enqualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.
- 7 Curiositat i interès pels aspectesdiferencials de les llengües estrangeres, en comparació de lesllengües oficials.

L'educació en valors es presenta com un conjunt de continguts que interactuen en totes les àrees del currículum escolar i el desenvolupament del qual afecta la globalitat del mateix. No és un conjunt d'ensenyaments autònoms, sinó d'una sèrie d'elements de l'aprenentatge summament globalitzats, que han d'impregnar la activitat docent i estar presents a l'aula de forma permanent, ja que es refereixen a problemes i preocupacions fonamentals de la societat.

Entre els valors que tenen una presència més rellevant en aquesta etapa destaquem:

EDUCACIÓ MORAL I CÍVICA

Pretén el desenvolupament moral de la persona, com a part fonamental de la construcció de l'autoconcepte, així com educar per a la convivència en el pluralisme mitjançant un esforç formatiu en els eixos següents de sabers bàsics (continguts):

- Autoestima, acceptació i confiança en si mateix/a.
- Discriminació de comportaments adequats.
- Autocrítica: reconeixement d'errades, valoració de la seva pròpia actuació.
- Responsabilitat, compromís personal.
- Regulació del propi comportament, autocontrol.
- Defensa dels propis drets i opinions.
- Autonomia i iniciativa, planificació i seqüència de la pròpia acció.
- Participació al grup i a l'establiment de les normes.
- Respecte als altres companys i objectes d'ús comú.
- Pautes de convivència a l'escola i la família.
- Ajuda i col·laboració amb els seus iguals i els adults.
- Interès per compartir amistats, objectes, atenció, etc.
- Ús de normes lingüístiques en els diàlegs i les converses en grup.
- Interès per comunicar-se amb els altres.
- Expressió de l'afecte i els sentiments.

EDUCACIÓ PER A LA PAU, CONVIVÈNCIA I TOLERÀNCIA.

L'objectiu és que el nen i la nena compreguin que la construcció de la pau és tasca de tothom. Igual que passa amb els conflictes quotidians, moltes vegades l'odi entre els pobles és fruit del desconeixement i la manca de comunicació, i la millor manera de superar aquests problemes és el diàleg i el respecte a la diversitat.

Els objectius i els continguts d'aquest eix estan relacionats amb:

1. Resolució pacífica i progressivament autònoma de conflictes.
2. Utilització del llenguatge per resoldre conflictes i aprendre a dialogar.
3. La no-violència: actitud crítica davant de la cultura bèl·lica que es transmet a través de les joguines, dibuixos animats, jocs informàtics, pel·lícules...
4. Coneixement i valoració de les diferències, evitant situacions de discriminació respecte a sexe, ètnia, cultura, professions, classe social...
5. Coneixement i respecte d'altres realitats, costums i formes de vida.

EDUCACIÓ PER A LA SALUD

Aquest contingut parteix d'un concepte integral de la salut com a benestar físic i mental, individual, social i mediambiental. Planteja els continguts des de diferents eixos temàtics: cures personals (higiene i salut), alimentació i nutrició, educació sexual, prevenció d'accidents i educació vial.

EDUCACIÓ AMBIENTAL I ECOLÒGICA

Les grans qüestions de l'educació ambiental se centren en el descobriment de l'entorn i desenvolupament d'actituds favorables per a la seva protecció i conservació:

- Sensibilització pels problemes mediambientals.
- Hàbits de protecció i cura del medi.
- Respecte, valoració i implicació en el manteniment de l'entorn.
- Hàbits de protecció i cura d'animals i plantes.
- Normes d'utilització dels espais urbans.

EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR I USUARI

L'educació per al consum responsable parteix de la reflexió sobre les actituds dels nens i nenes, que han de començar a distingir entre allò que realment necessiten (la roba, el menjar, el transport, etc.) i allò del que poden prescindir fàcilment. Es plantegen, entre d'altres, aquests continguts:

- El consum responsable.
- Les joguines i el material escolar.
- El reciclatge i la reutilització de materials.
- La valoració crítica de la publicitat...

EDUCACIÓ AFECTIVO-SEXUAL.

Es presenta la dona en situacions iguals a les de l'home, tant a l'àmbit de l'escola com a l'escola del treball i en altres contextos quotidians, mitjançant un esforç formatiu en els eixos següents de sabers bàsics (continguts):

- L'expressió dels sentiments i les emocions en ambdós sexes.
- Construcció d'un autoconcepte adequat, evitant l'assignació de rols, estereotips, valors i comportaments sexistes.
- Identificació i valoració de l'existència de diferents models de família, evitant una assignació prèvia de rols en el repartiment de tasques.
- Acceptació i desenvolupament pels dos sexes de valors tradicionalment considerats femenins (afectivitat, sensibilitat, cooperació...) o masculins (tipus d'activitat, autonomia, competitivitat...).
- Cooperació i participació dels alumnes, independentment del sexe, en les tasques quotidianes de la llar, en la mesura de les possibilitats.
- Valoració de l'ús no existent de les joguines, desenvolupant activitats de joc compartides i evitant la dicotomia entre jocs de nens i jocs de nenes. D'altra banda, es fa servir un llenguatge coeducatiu.

A més, també cal que treballem i coneguem els **Objectius de Desenvolupament Sostenible** que impregnaran totes les activitats que fem al cycle i al centre.

Els **Objectius de Desenvolupament Sostenible** (ODS) van ser aprovats per l'ONU el 2015 en el marc de l'Agenda 2030. Són un total de 17 fites que pretenen guiar l'acció política, empresarial, social i individual per donar resposta a reptes globals des de la sostenibilitat, el pacifisme, la prosperitat i l'equitat. Cada ODS s'adreça a un camp concret, ja sigui el de la lluita contra la fam i la pobresa, el canvi climàtic, els recursos hídrics o el de l'accés a l'educació i a l'assistència sanitària, entre d'altres.

L'educació és un element clau per assolir els ODS. L'objectiu 4 es dirigeix directament a l'àmbit educatiu, però la majoria d'ells estan molt relacionats amb la tasca que es pot fer a les escoles. Des del 1991 la UNESCO ja promou l'**Educació per al Desenvolupament Sostenible** (EDS) i, actualment, aquesta institució assenyala que es pot parlar d'**educació de qualitat** quan aquesta prepara a l'alumnat per donar resposta col·lectiva i individual als reptes globals.



9 RELACIÓ OBJECTIUS GENERALS. ACTIVITATS CENTRE. ACTIVITATS PAM I SITUACIONS D'APRENTATGE.

OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE	SITUACIONS D'APRENTATGE ALTRES ACTIVITATS CENTRE
a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.	El cos / Taller psicomotricitat
b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.	Període d'acollida- L'escola / Nadal / Característiques estacions
c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.	Hàbits i rutines / Propostes treball / Entrades i eixides
d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.	Entrades i eixides / Trobada / Educació emocional
e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda i evitant qualsevol tipus de violència.	Espais de joc / Esplai / Taller psicomotricitat/ Club dels valents i valentes/ Tertúlies dialògiques
f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.	Tertúlies dialògiques / Resolució dialògica de conflictes/ Calendari emocional /
g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.	Art /Grafismes / Propostes / Tauletes digitals / Robòtica/ La llum
h) Explorar les destreses relatives al pensament lògic matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.	Propostes / Sessió música/ Sessions psicomotricitat
i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.	Psicomotricitat en anglès/ Hora del cuento/ Sessió PELO/ Sessió anglès.
j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.	Psicomotricitat en anglès/ Hora del cuento/ Sessió PELO/ Sessió anglès.

10 TEMPORALITZACIÓ- HORARI

La jornada escolar a educació infantil l'organitzem per moments educatius, que són períodes de temps amb objectius concrets tots ells igual d'importants. L'horari de la nostra classe és el següent:

HORA	MOMENTS EDUCATIUS
9.00	Entrada : penjar saquets, salutacions,...
9.05-9.45	Espais treball – Espais de joc lliure (propostes) Trobada: assemblea- rotllana
9.45-10.15	Espais treball – Espais de joc lliure (propostes)
10.15-10.30	Esmorzar : hàbits d'higiene i alimentació
10.30-11.00	Esplai
11.00-11.20	Endreç : recollir, llavar-se les mans, beure aigua, fer pipi,...
11.20-12.15	Activitats situacions aprenentatge
12.30	Eixida
15.00-15.10	Moment relaxació
15.10-16.10	Tallers plàstica, literari, unitat didàctica, taller música, tertúlies, la hora del cuento, expressió oral en anglès, ioga...
16.10-16:20	Esplai / Joc no dirigit
16:20-16:25	Hàbits d'higiene : endreç individual
16.25-16.30	Eixida : fem filera, fins demà

11. ACTIVITATS D'ÈXIT (TOT EL CENTRE)

Al nostre centre es porten a terme tres de les considerades activitats d'èxit les lectures dialògiques, la resolució dialògica de conflictes i els grups interactius.

TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

Les tertúlies literàries dialògiques consisteixen en el fet que un grup de persones es reuneixen periòdicament al voltant d'un llibre per a reflexionar i dialogar a partir d'ell. És un espai on els xiquets i xiquetes poden participar en un projecte educacional que promou la literatura i la cultura. Un aspecte important a destacar en les tertúlies és que la capacitat d'aprendre no és qüestionada. Cap capacitat per llegir, comprendre o formular opinions és posada en dubte. Quan la gent troba un espai on desenvolupar el seu potencial per a aprendre i superar barreres, es comprova que realment ho pot aconseguir.

PRINCIPIIS DE LES TERTÚLIES

L'any 1999 el CREA (Centre de Recerca Social i Educativa de la Universitat de Barcelona) va desenvolupar una teoria de l'aprenentatge dialògic que és explicat en 7 principis. Tots aquests principis es relacionen amb la metodologia de la tertúlia.

- **DIÀLEG IGUALITARI:** a les tertúlies es respecten totes les aportacions per igual, però no s'accepta que hi hagi algú que ens vulgui imposar la seva com a vàlida.

- **INTEL·LIGÈNCIA CULTURAL:** No té a veure amb tenir estudis o no. Totes les persones tenim intel·ligència cultural, al llarg de les nostres vides hem après moltes coses i de maneres molt diferents. Per tant, totes les persones som capaces de participar en un diàleg igualitari.

La intel·ligència cultural demostra que es pot seguir aprenent al llarg de tota la vida.

-**TRANSFORMACIÓ:** aquesta manera d'aprendre dialogant i valorant tot el que hem après al llarg de les nostres vides ens ha transformat. Ens sentim capaços d'aprendre moltes coses més perquè és un fet que el podem comprovar contínuament. Així doncs, podem canviar el concepte que teníem de nosaltres mateixos. En sentir-nos diferents canvien les relacions que tenim amb les persones i el nostre entorn. Llegint, dialogant i reflexionant podem superar les barreres que ens exclouen de l'educació i la participació social.

- DIMENSIÓ INSTRUMENTAL: el diàleg fa possible que aprenguem també coneixements més acadèmics i instrumentals, ja que quan llegim i comentem una obra també ens interessem molt per tot allò que va passar en l'època en la qual les va escriure, a quin moviment literari pertany, quines són les seves característiques. Tot això ho investiguen les persones que volen de la tertúlia preguntant a familiars, buscant-ho a l'enciclopèdia, a internet, ... i després ho exposen al grup. Tampoc són uns "deures" sinó una possibilitat de creixement cultural.

- CREACIÓ DE SENTIT: la pèrdua de sentit és un fenomen que sovint apareix a la nostra societat com un sentiment que vivim en un sistema que determina les nostres vides. A través de l'aprenentatge dialògic el sentit ressorgeix ja que les relacions amb les persones i el nostre entorn les dirigim nosaltres mateixos. És per això que nosaltres decidim què i com volem investigar i aprendre.

- SOLIDARITAT: la comunitat basada en l'aprenentatge dialògic es constitueix com un espai solidari creat per les aportacions de tots i totes, fetes no en funció de l'estatus social sinó de l'interès comú. Suposa una lluita contra l'exclusió derivada de la dualització social entre privilegiats i marginats.

- IGUALTAT DE DIFERÈNCIES: totes les persones de les tertúlies som iguals i diferents. Un dels principis més importants i respectats pels membres de la tertúlia és la igualtat de les persones i això comporta el dret de totes a viure de manera diferent. Significa respectar per igual totes les diferències.

A la tertúlia literària no pretenem descobrir i analitzar allò que l'autor o autora de l'obra vol dir als seus textos, sinó que volem fomentar la reflexió i el diàleg a partir de les diferents i possibles interpretacions que es deriven d'un mateix text. En aquesta manera de tractar la literatura es troba la riquesa de la tertúlia.

FUNCIONAMENT

La tutora tria un conte clàssic per a la tertúlia, cada sessió es van fent activitats relacionades amb la part del conte que relatarà la tutora eixe dia. No funcionen igual que a educació primària o amb adults que cada persona ha de llegir unes pàgines acordades entre tots. En les tertúlies dialògiques a infantil la tutora o la persona que s'encarrega de dinamitzar la tertúlia, també tria el fragment a treballar eixa sessió.

Després s'obri un debat on tothom pot expressar les seues opinions i on s'intentarà que participen tots i totes i que es respecten totes les opinions.

Durant aquest curs la sessió de les tertúlies la decidirà cada tutora depenent del horari.

RESOLUCIÓ DIALÒGICA DE CONFLICTES.

Fa referència a la implicació de tota la comunitat, perquè totes les opinions siguin considerades quan es tracta d'establir les causes i orígens dels conflictes i la solució d'estos, mentre el conflicte encara és latent. S'aplica utilitzant com a eina fonamental el diàleg igualitari compartit en tot el procés normatiu. Esta actuació pren com a referència la teoria de socialització preventiva.

Comencem des d'infantil 3 anys amb el conte "El club dels valents" i amb la creació del club dels valents fins a 6é de primària, afegint a partir de 5é la mediació com a forma de resoldre conflictes i formant a l'alumnat d'eixes edats.

GRUPS INTERACTIUS

Els grups interactius és una dinàmica pròpia de les comunitats d'aprenentatge que es basa en el treball en grups heterogenis dins de l'aula de manera que tots els alumnes aporten al grup opinions, idees, arguments... que demostren que tots som importants i tenim molt a oferir als altres i a aprendre dels altres.

Un altre punt important d'aquesta dinàmica és la participació de pares/mares/voluntaris que moderen un dels grups. Aquesta figura és molt important com a model diferent al del mestre. Igualment els alumnes veuen que aprenem de tothom i aprenem entre tots.

11 PERÍODE D'ACOLLIDA

Per un/a xiquet/a, anar a l'escola suposa un canvi molt important: ix d'un lloc segur conegut i protegit, on es relaciona amb les persones que ha establert el primers vincles, i a les quals està aferrat, per entrar en una situació completament desconeguda.

LA SEPARACIÓ

Aquesta **relació d'aferrament del xiquet/a amb el seu cuidador primari, és molt important en el seu desenvolupament i és la que posarà els fonaments per a totes les relacions que el nen/a desenvoluparà a través de la seva vida.** Aquesta relació produeix seguretat, tranquil·litat, calma, consol i plaer **però l'amenaça de la pèrdua de la persona evoca un intensa ansietat.**

Per tan, aquest inici escolar del nen/a, suposarà sempre una situació de separació i com a tal sempre serà més o menys dolorosa. Pensar que pot perdre a la figura a la que està aferrat/da, al sentir-se abandonat/da a l'escola, suposa sofriment i angoixa per ambdues parts. **“El patiment no sols està en els/les nens/es, fins en els casos en què tot marxa bé, als pares els costa separar-se del seu/a fill/a i els suposa un considerable esforç emocional”** . Per una banda ens agradaria que els nostres fills/es no visquessin situacions d'angoixa, cosa que en realitat no podrem evitar, ja que forma part de la vida i del creixement del petit/a. D'altra banda també els pares/mares necessiten un temps de coneixença per poder **confiar** en les persones i la institució que es farà càrrec del seu fill/a; **si això no es pot donar afectarà de manera notable en aquest procés d'acollida.**

L'ACOLLIDA

A la vegada el/la xiquet/a també es troba en un **ambient diferent** que ha de descobrir, uns costums a les que s'haurà d'adaptar. Es trobarà també dins d'un **nou espai** en el que es sentirà **desorientat/da i perdut/da**. També ha de fer una nova **reestructuració temporal**, ja que **perdrà la noció de la rutina diària a la que estava acostumat/da**. Per tan es troba en un espai, un ambient, una temporalitat i unes persones noves que **encara no estan investits de sentit ni afectivitat.**

També per els/les educadors/es és un període d'acollida per conèixer cada família, cada infant i les seves peculiaritats.

RESPOSTES HABITUALS DELS INFANTS

Els comportaments més freqüents a l'escola són: inseguretat i por, plor, descontrol d'esfínters, vòmits, trastorns en l'alimentació, son, agressivitat, especial aferrament als objectes personals (motxilla, jersei...), etc... Però les conductes poden ser molt diverses: des de l'alegria desbordant, agitació, activitat desenfrenada davant una situació nova... a fortes actituds de rebuig o de "càstig" (ignorància) quan se'l va a recollir; també és fàcil trobar nens/es que passats uns dies d'aparent tranquil·litat (una setmana, un mes...) reaccionen amb plors i rebuig a l'escola quan pren consciència de la nova situació.

En el marc familiar també succeeixen **regressions i alteracions** en el comportament com: regressió en el control d'esfínters, malsons nocturnes, trastorns de gana, irritabilitat, etc.

Aquestes **alteracions del comportament normal** dels petits no desapareixeran fins que siguin establerts els suficients llaços afectius amb les persones que es relaciona, i fins que no tinguen un coneixement suficient del nou entorn físic i social.

És el mateix nen/a qui ha de superar des del seu interior aquests canvis, el que ha d'anar conquistant, auto afirmant-se, eixint a poc a poc del seu egocentrisme, independitzant-se per construir el seu món intern i avaluar, contrapesar aquesta separació, acceptant-la interiorment. Valorar i acceptar les seves pròpies possibilitats, sense protecció i atenció continuada de la seva família.

PREVENCIÓ. QUÈ PODEM FER?

La separació s'ha de fer be perquè no siga problemàtica encara que, aparentment, sembla que no passa res.

Es responsabilitat de pares/mares i educadors/es d'organitzar un període adequat d'acollida per a que aquests primers temps d'escola s'assumeixquen per el xiquet sense traumes i eviten que el canvi en la vida del nen/a siga massa sobtat.

COM FAREM EL PERÍODE D'ADAPTACIÓ

- Preveure dins de les possibilitats atenent a la normativa d'uns dies per **acompanyar al xiquet/a amb la presència dins de l'aula del seu referent familiar**, per conjuntament facilitar-li el descobriment i confiança dels nous espais, dels temps, del/ la mestre/a i els nous companys/es.
- **Fer-ho molt gradualment**, començant per assistir una estona a l'escola en companyia de la mare/pare.
- **El temps d'estada en el centre** es pot anar augmentant a poc a poc, de manera que vaja coneixent i agafant confiança en el/la mestre/a que se n'haurà de fer càrrec.
- La incorporació progressiva haurà de fer-se per **igual per a tots els xiquets/es**, dels que entren el primer dia del calendari com del/la que li toque entrar l'últim dia.
- Cada xiquet/a ha de tenir la mateixa **oportunitat d'atenció individualitzada** per poder establir vincles afectius entre ell i el/la mestre/a.
- Comunicació continuada dels pares amb els/les mestres: **facilitar a l'educador/a la coneixença de les particularitats de xiquet/a**, en especial de les rutines a les que està acostumat/da: com és dorm, què li agrada, com reacciona, com es calma...

PROPOSTA DE CALENDARI

(cada curs s'adaptarà al dia de començament del curs escolar)

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10:50	Grup1 +famílies	Grup3 +famílies	Grup5 +famílies	Grup 1	Grup 3
11:00- 12:50	Grup2 +famílies	Grup4 +famílies	Grup6 +famílies	Grup 2	Grup 4

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10:50	Grup 5	Grups	Grups	Grups	Grups
11:00- 12:50	Grup 6	1+2	3+4	5+6	1+2+3

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10:50	<i>Grups</i>	<i>Tots</i>	<i>Tots</i>	<i>Tots</i>	<i>Tots</i>
11:00-12:50	4+5+6				

Fer grups de 4 o 5 alumnes (dependent de la ratio establida per a eixe curs) , atenant a

1. Què tinguen germans en el centre
2. Què els pares treballen
3. Què es queden al menjador
4. Altres

Es programarà una reunió durant el període de confirmació de matrícula on s'explicarà a les famílies en que consisteix el període d'acollida, les pautes o recomanacions de les actuacions que faciliten l'entrada a l'escola i l'organització temporal de la incorporació dels xiquets i xiquetes tal i com recull el decret 100/2022 pel qual s'estableix l'ordenació del currículum d'educació infantil.

Durant eixe mateix mes, abans de començar el curs escolar, la tutora realitzarà una primera trobada individual amb la família o tutor legal.

Abans de començar l'entrada, al mes de setembre, es tornarà a fer una reunió grupal per tal d'ensenyar la distribució de l'aula i informar d'aspectes organitzatius i activitats que es realitzaran durant el primer trimestre.

A final del trimestre la tutora documentarà en el informe (butlletí informatiu) com es relaciona i com construeix el vincle amb l'espai, el grup i la persona adulta de referencia, tant les experiències que l'hagen afavorit com les circumstàncies que l'hagen dificultat.

En la memòria final de curs el cicle d'infantil reflexionarà i avaluarà com s'ha viscut aquest període tant per part dels xiquets i xiquetes, de les famílies i de les tutores i altres mestres que han participat.

12 METODOLOGIA

La pràctica educativa en l'educació infantil permet diferents enfocaments metodològics,. És imprescindible assenyalar aquí tots aquells principis que ens poden ser útils a l'hora de plantejar-nos les programacions en l'educació infantil i recollir les orientacions i estratègies necessàries per dur a terme l'actuació educativa programada. Els principis metodològics propis de l'etapa d'educació infantil s'han de prendre com a referents que permetran la presa de decisions fonamentades per a que, en efecte, la intervenció pedagògica tinga un sentit inequívocament educatiu.

1. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

És important constatar que els ritmes i nivells maduratius ,és a dir, les respostes de cada un dels xiquets i xiquetes són molt individualitzats. El procés de cada un és desigual (en l'adquisició de la parla, en la motricitat, etc.), tot i que, en un moment determinat, la majoria de xiquets i xiquetes adquireixen el desenvolupament que li pertoca per edat. De fet, els nivells mitjans que ens serveixen de referència per establir el grau de maduració dels xiquets i xiquetes són només això, referències. Cada xiquet/a té el seu propi ritme de desenvolupament i va construint de manera personal i dinàmica les característiques que el/la defineixen, en funció de les experiències que va vivint, del seu origen social, econòmic i cultural, i, de forma rellevant, de l'ajuda que en aquest procés se li proporciona.

Un altre motiu de diversitat són les mateixes famílies. Les experiències dels xiquets/es, encara que siguin menuts/des, són també diverses, ja que depenen dels valors que els transmeten i de la manera d'afrontar la criança dels/les menuts/des de les seves famílies.

Especial atenció mereixen aquells nens i nenes que presenten necessitats educatives especials, que haurien de identificar-se i valorar el més prompte possible. És especialment important la detecció i atenció primerenca de les seves necessitats, per això, mestres i orientador/a es coordinaran per tal d'afavorir un ambient especialment afectiu i estimulant. S'han d'utilitzar amb ells i elles els recursos més adequats per afavorir el seu desenvolupament sempre prestant més atenció als processos que als resultats que obtinguin. En aquest sentit, l'acceptació i el respecte a les diferències individuals és un principi fonamental per a les i els mestres que han de ser especialment sensibles a les diferències individuals, intentant que aquesta diversitat repercutesca positivament en els seus aprenentatges i en la construcció de la seva identitat personal i grupal.

Des d'aquest context tan divers, la programació ha de preveure totes aquelles estratègies que s'adaptin millor a les individualitats i diversificar les experiències d'aprenentatge. Més

que mai, s'ha d'insistir en la necessitat de flexibilitzar les propostes educatives i ajustar-les a la realitat.

Segons aquestes consideracions, a l'hora de programar haurem de tenir present el següent:

- Respectar les diferències de nens i nenes realitzant programacions obertes i flexibles que, en dur-se a la pràctica, permeten acomodar el procés d'ensenyament a les necessitats i característiques de cada xiquet/a.
- Considerar els objectius de cicle d'una manera continuada i plantejar la seva adquisició final com una tendència per orientar la línia d'actuació al llarg de l'etapa.
- Plantejar l'activitat en l'aula amb la finalitat d'assegurar el benestar i desenvolupament harmònic i equilibrat, oferint experiències culturals i l'acostament a recursos tecnològics; aquestes experiències seran tant més necessàries com menor presència tinguen en l'ambient dels xiquets/es.
- Plantejar activitats que responguen a diferents interessos i permeten treballar a diferents nivells dins l'aula, en xicotets grups, de forma individual etc. Tenint en compte la curiositat i interès diferenciat dels alumnes s'hauran d'afavorir experiències d'experimentació, comunicació, motores, manipulatives, de joc simbòlic, etc.
- Oferir oportunitats múltiples i variades d'aprenentatge que transcendeixin estereotips per tal d'eliminar les diferències associades al gènere. En el desenvolupament de la tasca educadora es posarà especial atenció en la utilització d'un llenguatge no sexista ni androcèntric.

2. L'APRENTATGE SIGNIFICATIU

Aprendre de manera significativa requereix establir nombroses relacions entre el que ja es coneix i el que s'ha d'aprendre, i té com a conseqüència la integració dels coneixements, el que permetrà aplicar l'après en una situació a altres situacions i contextos. Un altre dels requisits per aprendre significativament és que el nen/a tingué una disposició positiva cap a l'aprenentatge, estiga motivat per aprendre, és a dir, que els aprenentatges tinguen sentit per als xiquets i xiquetes, connecten amb els seus interessos i responguen a les seves necessitats.

a) La motivació de l'infant S'haurà de motivar els infants i se'ls haurà d'ajudar a trobar sentit al que se'ls proposa. Cal fer una presentació i permetre que cada xiquet/a aporte el que sap, a més de les seves experiències i les seves emocions. S'ha d'ajudar l'infant que no veu l'interès a trobar alguna escletxa perquè pugui entrar o bé se li ha d'oferir una alternativa quan siga el cas.

La motivació és un recurs didàctic de primer ordre que s'ha de potenciar en els xiquets i xiquetes, ja que si tenen interès en el que fan podran relacionar fàcilment el que aprenen amb el que ja saben. Si no, haurem de posar els mitjans per afavorir l'interès i la motivació.

Per arribar a aquesta motivació, cal fer el següent:

- Preveure activitats per poder elaborar un diagnòstic inicial del que ja saben i del que no.
- . Caldrà captar l'interès dels nens i nenes. En principi, el goig d'aprendre és natural i espontani en els xiquets i xiquetes, i els suscita interès i ganes de conèixer.
- Caldrà adaptar els continguts d'aprenentatge a les capacitats dels xiquets i xiquetes. Cal implicar-los en una dificultat superable perquè puguin resoldre els problemes plantejats i troben la resposta d'una manera autònoma.
- . S'haurà de fomentar l'autoestima: el goig i el plaer per superar les dificultats i afrontar nous reptes i la valoració positiva que els altres fan d'aquest fet ajuda a fomentar l'autoestima i augmenta la confiança en les pròpies possibilitats.

b) Els nous esquemes de coneixements Cal afavorir la formació d'esquemes nous en el xiquet i xiqueta perquè organitze el coneixement nou. Per això cal facilitar l'exploració, el descobriment i la comprensió dels continguts nous, a més del seu ús autònom, de manera progressiva. Quan el xiquet/a és capaç d'utilitzar els coneixements adquirits en un altre context d'una manera funcional, es diu que s'ha arribat a un aprenentatge significatiu.

3. ENFOCAMENT GLOBALITZADOR.

El principi de globalització consisteix en aproximar als nens i les nenes a allò que han d'aprendre de d'una perspectiva integrada i diversa.

Des d'aquesta perspectiva globalitzadora, s'hauran de proposar situacions d'aprenentatge: per àrees d'experiència (unitats didàctiques), per activitats globalitzades, per projectes (resolució de problemes), per tallers, o per xicotetes investigacions que siguin significatives pels xiquets i xiquetes, que provoquen el seu interès i que presenten la integració de les tres àrees o àmbits d'experiència.

El joc és l'activitat fonamental de la vida dels infants a través del qual es descobreixen a ells/es mateixos, exploren el seu entorn i fan les descobertes més importants quant a les relacions personals i socials que s'estableixen entre les persones i les relacions causals dels fenòmens físics i de l'entorn natural. El joc en els xiquets és espontani i està present des del primer moment, però sempre relacionat amb la seva evolució i interessos. Primer a partir del seu propi cos, després amb l'exploració dels objectes o joguines que posem al seu abast; més tard, establint relacions entre els objectes i els fenòmens i observant i imitant les persones i les coses del seu voltant, a través del joc simbòlic i creatiu o com a mitjà per interrelacionar-se amb els altres.

En les programacions didàctiques hem de tenir present aquesta necessitat de joc de l'infant i projectar ocasions de diversos tipus, adaptades a les seves característiques físiques i evolutives i als seus interessos momentanis. Aquests jocs es poden realitzar en solitari, en xicotets grups (racons, murals, pintura, etc.) o amb tot el grup classe (jocs dirigits, psicomotors, etc.).

Aprenen a partir del joc i l'exploració, però el joc esdevé un mètode d'aprenentatge i no un passatemps.

5. PROPOSTES EDUCATIVES.

A Educació Infantil hi ha moments per tot, moments per treballar en gran grup, en què aprofitem per crear coneixement entre tots, per parlar i enriquir el nostre vocabulari, moments per explorar i descobrir ... per jugar.

En aquest cas treballem, durant les primeres sessions del matí, mitjançant propostes de treball moment que es porta a terme en xicotets grups o fins i tot parelles. D'aquesta manera es respecten els diferents interessos dels xiquets i xiquetes, les seves diferents necessitats educatives, els diferents ritmes maduratiu o velocitat de treball. Cada xiquet/a, en petits grups o individualment, està fent activitats diferents que s'adapten de manera personalitzada a les seves necessitats, interessos i desenvolupament maduratiu.

El fet de treballar d'una manera menys dirigida, més autònoma, més guiada per la pròpia exploració no implica que no hi hagi uns objectius docents previstos per les mestres i una programació de les competències, habilitats, valors i continguts que aquells alumnes han d'assolir.

6. MÈTODE MONTESSORI I OBJECTIUS DUA

Els 3 principals objectius del mètode Montessori comparteixen punts en comú amb els principis del DUA:

. Facilitar el desenvolupament de la personalitat única del xiquet/a (a DUA l'objectiu és potenciar el màxim desenvolupament i talent de tots els estudiants, independentment del nivell acadèmic).

- Ajudar-lo a ajustar-se bé socialment i emocionalment i créixer com un nen feliç i físicament fort (en DUA es correspon amb els principis d'implicació així com d'expressió i acció).

- Ajudar-lo que li siga possible desenvolupar la seva capacitat intel·lectual plena (a DUA es relaciona amb el principi de representació, concretament amb l'etapa d'internalització on dona lloc a la fase de comprensió).

Pautes del Disseny universal per a l'aprenentatge (DUA)

I. Proporcionar múltiples maneres de comprometre's	II. Proporcionar múltiples maneres de representació	III. Proporcionar múltiples maneres per a l'acció i l'expressió
<p>Pauta 7. Proporcionar oportunitats per a generar interès</p> <p>7.1. Fomentar l'elecció individual i l'autonomia. 7.2. Potenciar la rellevància, el valor i l'autenticitat de la informació i les activitats. 7.3. Minimitzar les causes que generen inseguretat i les distraccions.</p>	<p>Pauta 1. Proporcionar diverses opcions per a la percepció</p> <p>1.1. Oferir opcions que permetin personalitzar la presentació del contingut 1.2. Oferir alternatives a la informació auditiva 1.3. Oferir alternatives a la informació visual</p>	<p>Pauta 4. Proporcionar diverses opcions per a la interacció física</p> <p>4.1. Proporcionar diversos mètodes de resposta i navegació. 4.2. Assegurar l'accessibilitat de les eines i les tecnologies de suport.</p>
<p>Pauta 8. Donar opcions per mantenir l'esforç i la persistència</p> <p>8.1. Ressaltar la importància dels objectius. 8.2. Variar el nivell de dificultat dels recursos que s'ofereixen per aconseguir els reptes. 8.3. Impulsar la col·laboració i la comunicació. 8.4. Incrementar els comentaris per afavorir la motivació i l'esforç necessari per seguir aprenent.</p>	<p>Pauta 2. Oferir diverses opcions de llenguatge, expressions matemàtiques i símbols</p> <p>2.1. Clarificar el vocabulari i els símbols 2.2. Explicar la sintaxi i l'estructura dels elements presentats 2.3. Proporcionar ajudes per interpretar el text, la notació matemàtica i els símbols 2.4. Promoure la comprensió dels continguts a través de diverses llengües i llenguatges 2.5. Proporcionar alternatives al text a través de diversos mitjans (imatge, vídeo, so...)</p>	<p>Pauta 5. Oferir diverses opcions per a l'expressió i la comunicació</p> <p>5.1. Utilitzar múltiples mitjans per garantir la comunicació. 5.2. Utilitzar diverses eines per a la construcció i la composició. 5.3. Oferir diversos nivells de suport per tal de desenvolupar la pràctica.</p>
<p>Pauta 9. Donar opcions d'autoregulació</p> <p>9.1. Promoure expectatives i creences que fomentin la motivació. 9.2. Facilitar estratègies i habilitats de superació i d'autoregulació emocional. 9.3. Desenvolupar la reflexió en relació al propi progrés i l'autoavaluació.</p>	<p>Pauta 3. Proporcionar opcions per a la comprensió</p> <p>3.1. Activar els coneixements previs. 3.2. Posar de relleu patrons, característiques fonamentals, idees principals i relacions entre idees. 3.3. Guiar el processament d'informació, la visualització i la manipulació, proporcionant estratègies de pensament i d'acció. 3.4. Potenciar la transferència i la generalització dels aprenentatges.</p>	<p>Pauta 6. Proporcionar diverses opcions per a les funcions executives</p> <p>6.1. Donar suport perquè l'alumne estableixi de manera realista els propis objectius. 6.2. Ajudar en la planificació i el desenvolupament d'estratègies. 6.3. Proporcionar recursos i estratègies per gestionar la informació. 6.4. Oferir instruments per evidenciar el progrés i la capacitat per autoavaluar-se.</p>
Alumnes motivats i amb iniciativa	Alumnes informats i amb recursos	Alumnes amb estratègies per assolir els objectius

¹ Adaptació al català udlguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2018 | Suggested Citation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author

Com a equip d'infantil agafem algunes idees d'alguns mètodes coneguts per tothom, però no seguim un mètode concret, depenem sempre de les característiques del grup i del que els afavoreix el seu desenvolupament (Waldorf, Reggio Emilia, Montessori, Educació per ambients, racons de treball,...)

7. APRENTATGE BASAT EN PROJECTES

L'aprenentatge basat en projectes és una metodologia que repta a l'alumnat a convertir-se en **protagonistes del seu propi aprenentatge** mitjanant l'elaboració de projectes que donen resposta a problemes de la vida real.

Es caracteritzen per una **tasca final** en la qual és més important el procés que ens du a ella que el resultat en si mateix, ja que mentre duem a terme el projecte fomentem la creativitat, intercanviem idees, desenvolupem l'autonomia de l'alumnat, atenem a la seua diversitat i aprenem de forma pràctica i significativa.

13. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE (AULA I ESPAIS. CENTRE ESCOLAR. FORA DEL CENTRE....).

L'escola és una globalitat: tots els espais són educatius, promouen valors i afavoreixen els aprenentatges, i per això cal dissenyar-los i planificar-los amb molta cura.

La grandària, l'estètica (fugint d'alguns estils decoratius infantilitzadors), la lluminositat, la distribució, les formes, els colors i la decoració de l'escola són aspectes importants, i també la distribució adequada del mobiliari i altres equipaments, ja que ofereixen possibilitats d'expressió als xiquets. Procurarem que siga un ambient similar al d'una llar, acollidor i harmònic (materials naturals, colors suaus, etc.) i evitarem que els espais siguen impersonals, freds, uniformes i sense personalitat pròpia.

En la decoració cal que hi haja també espais blancs, sense estímuls (per evitar la sobrecàrrega d'estímuls visuals, però també auditius, olfactius, etc.), i un bon nivell pel que fa a l'ordre, la seguretat, el manteniment, la higiene i la conservació.

El disseny del vestíbul o espai d'acollida a l'entrada de l'escola s'ha de cuidar molt, perquè és el primer contacte amb l'escola, és com una targeta de presentació. També té una missió informativa, amb taulers per exposar produccions dels infants, o documentació gràfica d'activitats de l'escola i altres missatges.

També aprofitarem els espais de lliure circulació (passadissos, rebedors,...) per a dur a terme propostes o d'altres activitats educatives.

Cal que els equipaments i mobles siguen fàcils de transportar (lleugers, amb rodes), resistents, sense perills, estètics, de neteja fàcil; adequats a les

edats pel que fa a la seva mida i pes. Les cadires i taules, adaptades a les mides dels infants i dels adults en cada cas, poden ser rectangulars, rodones, trapezoïdals, etc. i han de permetre un ús individual o conjunt.

Les aules han de ser un espai motivador per als xiquets i xiquetes, un lloc per viure experiències, per dur a terme tota mena d'activitats interessants i facilitadores dels aprenentatges, per jugar, per menjar, per descansar, que els done l'oportunitat de ser autònoms/es. L'aula és un ambient de vida on els xiquets s'han de trobar a gust: cal que les aules siguin boniques i acollidores, com ens agrada que siguin a casa nostra, i que ens sentim ben tractats. La seua organització ha d'afavorir les activitats d'exploració i experimentació, i també evitar la dispersió. Ha de tindre punts clars de referència i estabilitat que estimulen l'autonomia dels xiquets, però també la seva capacitat d'imaginar i crear.

A totes les aules d'infantil tenim una zona de rotllana que considerem un espai molt important en el qual realitzem la posada en comú, els diàlegs, diverses activitats en grup: contes, explicacions, expressió oral, presentació materials,...

També tenim una taula de llum gran, taules sensorials, estores fusta, mobles modulars baixos,... i després cada tutora distribueix les zones que considera en la seua aula (cadires, taules, mobles,... però sempre acollint-se a tot el nomenat a l'inici d'aquest apartat).

Tenim molt de material estructurat i desestructurat en totes les aules de tot tipus: sèries de lectoescriptura, material Montessori, peces soltes, jocs de taula, material propi elaborat per l'equip de cicle,...

Quasi sempre apostem per materials el més natural possible (fusta, cartró,...).

En quant a materials fungibles, ens agrada que el nostre alumnat pugui gaudir de l'experimentació amb materials molt diversos: retoladors de tot tipus, papers de diferents gramatges i mesures, colors, pintures de tota classe, pinzells variats, materials diversos que els permeten desenvolupar la seua creativitat i experimentar amb ells.

Encara tenim pendent la distribució i organització del nostre espai exterior perquè estem a l'espera de la remodelació del nostre espai dintre del projecte edificant de la Conselleria d'Educació.

14. **MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS**

L'alumne amb necessitats educatives específiques es aquell que presenta alguna necessitat, temporal o permanent, derivada de la seua història personal i escolar en condicions personals de sobre dotació o de discapacitat psíquica, motora o sensorial, i plurideficients. En el moment en que detectem algun indici de que a l'aula hi haja un alumne amb necessitats educatives específiques iniciem una sèrie de mesures; per a aquestes situacions ens ajuda l'Ordre de 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. El procediment a seguir es el següent:

- ♣ Detecció de barreres i necessitats
- ♣ Aplicació mesures tipo II i III i registre a ÍTACA 3. Avaluar el seu grau de millora.
- ♣ Informar en la reunió d'equip docent si cal demanar avaluació socio psicopedagògica en cas que no hagen funcionat les mesures aplicades.
- ♣ Demanar vist i plau de la família
- ♣ Informem al equip d'orientació educativa per a que realitze una valoració –avaluació.
- ♣ Informe socio psicopedagògic.
- ♣ Pla d'actuació personalitzat (PAP)
- ♣ Avaluació trimestral del PAP
- ♣ Es realitzaran reunions freqüents amb el/la mestre/a – tutor/a, la família i l'equip d'orientació.

Es recomanable que, en el cas de que siga necessària la intervenció de la mestra /e d'educació especial, la intervenció siga dins de l'aula, així també observa el xiquet a nivell individual i dins del grup – classe.

D'altra banda hem de tenir en compte que el grup classe està integrat per un conjunt de xiquets i xiquetes amb les seves peculiaritats, valors, interessos..., entre les quals es produeixen uns intercanvis i unes relacions que porten cap a l'educació de tots i cada un dels membres del grup, en tots i cada un dels aspectes que ens configuren com a persones. Davant la diversitat de característiques individuals de l'alumnat i de les diferents necessitats que presenten, hem de diversificar les nostres actuacions educatives, adequant la nostra intervenció als diferents nivells d'aprenentatge i desenvolupament. Amb la nostra actitud hem de potenciar el desenvolupament i l'aprenentatge de tots els xiquets, oferint-los uns models i actituds que els serveixen de punt de referència en l'aprenentatge del respecte a les diferències individuals.

Educar en la diversitat implica crear una escola per a tothom, adoptant un model de currículum prou ampli i reflexiu pe tal de facilitar l'aprenentatge de tots els xiquets i xiquetes.

Les pautes d'intervenció que tenim en compte son:

- Partir d'un mateix disseny bàsic, prou flexible per adequar les actuacions educatives a tots els xiquets. Per individualitzada que siga l'adaptació que elaborem i adrecem a un determinat xiquet amb necessitats educatives específiques ha de referir-se el màxim possible a allò que aprenen els seus companys i als continguts que hem previst per a tot el grup classe. Aquests continguts poden presentar-se amb diferents nivells d'exigència pel que fa al nivell de competències, coneixements, habilitats, etc. de cada alumne/a.
- Realitzem agrupaments diversos, fomentant la compensació de dificultats i desigualtats.
- Fomentem molt la relació amb les famílies (TUTORIA).
- Buscar sempre l'assessorament de tots els serveis que hi ha a l'escola (logopeda, psicòleg/a, SPE, assistenta social).
- Sempre estimulem la possibilitat del llenguatge oral a través de moments d'expressió oral a l'aula, intercanvi i conversa per a enriquir les desigualtats lingüístiques.

Tenim una graella on replegar l'avaluació que fem de les mesures II i III aplicades a cada alumne.

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DE LES *MESURES DE RESPOSTA A LA INCLUSIÓ* ADOPTADES PER L'EQUIP EDUCATIU

GRUP:		TUTOR/A:		CURS:		
Mesures de resposta <i>nivell II</i> <i>que actualment s'estan posant en marxa o que s'afegeixen.</i>						Per a tot el grup-classe
MESURES D'ACCÉS O PRESENCIA				Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA		
				1a Av.	2a. Av.	3a Av.
Actualització de la informació educativa sobre l'alumnat del grup classe assegurant la protecció de dades i la confidencialitat.						
Difusió accessible de la informació institucional entre l'alumnat del grup classe i les seues famílies.						
Control de l' assistència i prevenció de l' absentisme com a part de la fase preventiva del protocol acordat en el centre.						
Supervisió de l' accessibilitat física, sensorial i cognitiva d' espais i mobiliari de les aules i altres espais dins i fora del centre on es desenvolupen les activitats d'aprenentatge programades per a l'alumnat del grup classe.						
Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i dels materials didàctics i curriculars comuns que siguin coherents amb els valors inclusius (art 4 apartat 5.f) Decret 104/2018):						
	Seleccionar i elaborar materials curriculars i didàctics que promoguen la interacció .		Seleccionar i elaborar materials curriculars i didàctics que respecten els criteris d' accessibilitat, igualtat, no-discriminació i sostenibilitat .			
	Seleccionar i elaborar materials curriculars i didàctics que permeten diversos nivells de participació i aprenentatge.		Tindre especialment en compte que els materials curriculars visibilitzen la situació de les dones desde la perspectiva cultural i històrica, que incloguen models de referència i eliminen prejudicis sexistes i discriminatoris			
	Seleccionar i elaborar materials curriculars i didàctics que utilitzen opcions múltiples de motivació, , representació de la informació i expressió					
Desenvolupament amb l'alumnat del grup classe de les activitats que promoguen el valor pedagògic del banc d'llibres .						
Informació accessible sobre beques i ajudes econòmiques i indicacions per sol·licitar-les.						
Organització i participació en la coordinació de les actuacions i programes preventius de promoció de la salut i la sostenibilitat dirigits a l'alumnat del grup classe. Exemples: Prevenció de conductes addictives. UPCCA, Campanyes i programes de prevenció d'accidents, salut, alimentació, educació sexual, tallers del pla director, etc. Quines:						
Coordinació del tutor/a amb l' equip docent i amb els professionals de suport interns i externs que realitzen l'assessorament o participen en la programació d'activitats educatives programades amb l'alumnat del grup classe.						
Altres:						

MESURES D'APRENENTATGE I ASSOLIMENT		Seguiment i avaluació-OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA		
		1a Av.	2a Av.	3a Av.
Unitats didàctiques i projectes disciplinaris i interdisciplinaris que relacionen els aprenentatges escolars amb el context sociocultural local i global i desenvolupen les competències clau de tot l'alumnat del grup classe:				
	Aprenentatge servei.		Creació de productes culturals i artístics	
	Investigació científica.		Ambients d'aprenentatge.	
	Salut i sostenibilitat.		Altres:	
Unitats didàctiques i projectes disciplinaris i interdisciplinaris adequats a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup classe mitjançant l'aplicació d'estratègies i tècniques metodològiques per a la inclusió:				
	Programació multinivell.		TIC per l'aprenentatge.	
	Opcions múltiples d'implicació, representació i expressió(DUA)		Tertúlies dialògiques.	
	Metodologies centrades en l'alumnat que promoguen l'interacció i la cooperació.		Altres:	
Ensenyament d'habilitats, comportaments i actituds que desenvolupen la implicació personal des de les Unitats didàctiques mitjançant els continguts i criteris d'avaluació transversals que formen part del currículum (D 108/2014):				
	Lideratge positiu i iniciativa.		Identificació, expressió i autoregulació d'emocions i sentiments.	
	Aprenentatge col·laboratiu i cooperatiu.		Habilitats de comunicació interpersonal i resolució dialogada de conflictes.	
	Autoconfiança i fortaleces personals.		Altres:	
	Planificació, desenvolupament i avaluació de projectes personals i col·lectius.		Altres:	
Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques i necessitats de tot l'alumnat del grup classe seguint els principis de l'avaluació inclusiva (art. 15 Decret 104/2018).				
Planificació d'activitats d'ampliació i reforç com a part de les unitats didàctiques i projectes.				
Aplicació de les actuacions i/o programes preventius de dificultats d'aprenentatge acordades amb l'alumnat del grup classe.				
Altres:				
MESURES DE PARTICIPACIÓ I SENTIT PERTINENÇA		Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA		
		1a av.	2a Av.	3a Av.
Acordar i actualitzar les normes de convivència del grup classe (PAT).				
Participació de l'alumnat del grup classe en les accions de sensibilització i informació que organitza el centre sobre els valors i els continguts de l'educació inclusiva.				
Organització de la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació de l'alumnat del centre com la junta de delegats, els equips d'alumnes ajudants, la tutoria entre alumnes, etc.				

Desenvolupament de les activitats per a la participació de l' alumnat del grup classe en les estructures de participació del centre com la junta de delegats i altres:				
	Assemblees de delegats		TEI	
	Els equips de mediadors.		Club de deures	
	Equips d'alumnes ajudants.		DUADOS	
	La tutoria entre alumnes		Biblioteca tutoritzada	
	Pigmalió		Club dels valents.	
	Observadors de la convivència		Altres:	
	Cibertutors			
Activitats (dins i forma de l'horari lectiu) amb l'alumnat del grup classe per a la promoció de la igualtat , la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència que comporten la participació de l' entorn i la comunitat educativa com a concreció de:				
	El Pla d'Acció Tutorial		Projectes d'innovació, projectes europeus i projectes de disseny propi que es desenvolupen en el centre, dins i fora de l'horari lectiu . Quins:	
	El Pla d'Igualtat i Convivència		Altres:	
	Programes preventius inter-institucionals.Quins:			
Activitats d'orientació acadèmica i professional que preparen l'alumnat del grup per a una presa de decisions vocacional que incorpore la perspectiva de gènere i promoció l' accés igualitari als estudis i professions.				
Acollida al grup classe, especialment als nous membres (PAT)				
Activitats (dins i fora de l'horari lectiu) amb l'alumnat del grup classe que desenvolupen els programes preventius per a:				
	La promoció de la salut.		Sostenibilitat mediambiental.	
	Prevenció de conductes addictives		Altres:	
Implementació del procediment d' administració de medicaments del protocol d'atenció sanitària específica amb l'alumnat del grup classe.				
Activitats d'acció tutorial per eliminar les barreres a la inclusió identificades prèviament en el grup classe per tutor o la tutora i l'equip docent:				
	Disparitat		Violència de gènere	
	Discriminació		Addiccions	
	Intolerància.		Hàbits higiènics	
	Violència entre iguals		Altres:	
Fases de detecció i primeres actuacions dels protocols de prevenció i intervenció davant supòsits de violència i desprotecció (O 62/2014 de 28 de juliol).				
Acompanyament a la identitat i expressió de gènere amb el grup classe.				
Tutoria personalitzada o tutoria compartida amb qualsevol alumne o alumna del grup classe i amb les seues famílies.				
Altres:				

Mesures de resposta *nivell III*
que actualment s'estan posant en marxa (o que s'afegeixen).
Rebran les mesures de nivell 2 + aquestes:

Per l'alumnat que requereix resposta diferenciada (individual o en grup) amb suports ordinaris.

MESURES D'ACCÉS O PRESENCIA		ALUMNES que reben la mesura	Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA.		
			1a av.	2a. Av.	3a Av.
Accessibilitat personalitzada amb mitjans comuns:					
Eliminació de barreres físiques :					
Mesures per al desplaçament autònom: rampa, ascensor, agranes passamans, amplària de portes i espais...	Adequació de banys: barres de suport, wc i lavabos accessibles..				
Accés a la informació: taulers d'anuncis a una altura mitjana, taulells/taules de diferents mesures...	Adequació de mobiliari, dispositius i productes d'ús comú				
Eliminació de barreres sensorials :					
Accessibilitat <u>visual</u> :					
Adequació de condicions d'il·luminació: eliminació de reflexos, disposició de la llum...	Accés a la informació: grandària de la cartellera, proximitat, contrast...				
Claus auditives en l'entorn					
Accessibilitat <u>auditiva</u> :					
Adequació de condicions de sonoritat: reducció sorolls ambientals, eliminació de reverberacions...	Accés a la informació: condicions d'accés a la lectura labial				
Eliminació de barreres cognitives :					
<u>Comprensió dels espais</u> .					
Organització d'espais: ubicació d'aules, ubicació de mobiliari, estris...	Senyalització d'espais i itineraris amb suport d'imatges: directoris, cartellera, senyalització diferenciada per colors...				
Accés a la informació: text amb suport d'imatges, pautes de lectura accessible, estructura i organització de la informació...					
Accessibilitat dels materials curriculars i didàctics d'ús comú.					
Adequació de totes les activitats complementàries i extraescolars del grup.					
Ajudes i beques :					

Estudi	Menjador	Transport	Altres:				
Coordinació amb serveis educatius d'intervenció especialitzada:							
Unitat d'Atenció i Intervenció (UAI) delPREVI		Unitats pedagògiques hospitalària (UPH)					
Centres d'educació especial (CEE)		Serveis especialitzats d'orientació (SEU)					
Unitats educatives terapèutiques (JET)		Altres:					
Coordinació amb agents i serveis externs:							
Equip d'atenció primària bàsica de serveissocials		Unitat de Salut Mental Infantil i Juvenil(USMIA)					
Equip Especialitzat Intervenció en l'Infància i l'Adolescència (EEIIA)		Unitats de Prevenció de Conductes Addictives (UPCCA)					
Mediació intercultural		Equips de la conselleria competent enprotecció de la infància i adolescència					
Centre de salut: primària i especialitats		Associacions i ONGs					
Centres d'atenció primerenca (CAT)		Uns altres (especificar):					
MESURES D'APRENENTATGE I ASSOLIMENT				ALUMNES que reben la mesura	Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA .		
					1a av.	2a. Av.	3a Av.
Adequació personalitzada de les UD de la programació comuna:							
Productes finals dels projectes.		Materials didàctics.					
Metodologia.		Proves i instruments d'avaluació.					
Activitats.		Activitats complementàries.					
Reforç pedagògic:							
Competència comunicativa oral 1a llengua estrangera-altres.		Activitats de reforç del Fons Social Europeu.					
Reforç en aula comuna amb desdoblegues		Tallers de reforç.					
Reforç en aula comuna amb docènciacompartida.		Tallers d'ampliació.					
Grups específics de reforç en horari lectiu.		Altres:					
Activitats per a l'ensenyament intensiu de llengües oficials de la CV:							
Ensenyament intensiu de valencià.		Ensenyament intensiu de valencià i castellà.					
Altres:							

MESURES DE FLEXIBILITZACIÓ		ALUMNES que reben la mesura	Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA.		
			1a av.	2a. Av.	3a Av.
Permanència d'un any més en el mateix curs → PLA ESPECÍFIC DE REFORÇ					
MESURES PERSONALITZADES PER A LA PARTICIPACIÓ I SENTIT PERTINENÇA		ALUMNES	Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA.		
			1a av.	2a. Av.	3a Av.
Tutories personalitzades.		Accions per als implicats en situacions d'assetjament.			
Tutories entre iguals.		Accions per als implicats en situacions de maltractament infantil.			
Contracte família – tutor.		Accions per als implicats en situacions de violència de gènere.			
Programes per a la millora de la competència emocional.		Accions per als implicats en qualsevol altra situació de violència.			
Actuacions d'acompanyament personalitzat.		Altres:			
Protocol d'acolliment amb alumnat nouvingut idesplaçat.					
MESURES PERSONALITZADES PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS		ALUMNES	Seguiment i avaluació- OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA.		
			1a av.	2a. Av.	3a Av.
Accions transversals d'educació intercultural amb el grup-classe.					
Suport personalitzat enfront de situacions de desigualtat i desavantatge.					
Programa d'hàbits bàsics d'higiene, alimentació i vida saludable.	Actuacions en situació d'acolliment (institucional o familiar).				
Notificació d'una possible situació de desprotecció detectada.	Actuacions específiques en situació d'absentisme.				

15. **FOMENT DE LA LECTURA**

El foment de la lectura el fem a través de diverses activitats, ja siga a nivell d'aula, de cicle o de centre:

- L'hora del conte – contat, pot ser un conte inventat, un conte que els llegim o un conte amb titelles.
- Taller literari: la programació d'aquest taller està en l'apartat de programació de les unitats didàctiques
- Presentació de contes nous per a la biblioteca d'aula
- Dramatització de contes
- Consulta de revistes, periòdics, tríptics,...
- Biblioteca d'aula.

A continuació hi ha una explicació de com utilitzem al cicle la biblioteca d'aula: Podem considerar la biblioteca com un important recurs didàctic que ajudarà als més menuts a prendre contacte amb els llibres i amb la lectura. Però quan parlem de biblioteca d'aula parlem de crear un espai dintre de la classe on els xiquets i xiquetes estiguen còmodes i , jugant, s' entretinduen i aprenen. La biblioteca d'aula es fa necessària entre altres raons perquè:

- Desperta l'interès dels nostres alumnes per conèixer
- Afavoreix que es donen situacions d'aprenentatge motivadores que ajuden al progrés individual del xiquet/a, segons les seues capacitats o interessos.
- Facilita la igualtat d'oportunitats a alumnes de diferents medis socioculturals i socioeconòmics.
- Capacita als alumnes per a reconèixer en el llibre i demés materials, els instruments que li faran progressar des del punt de vista cultural i social.
- Desenvolupa el gust de llegir i per tant, la possibilitat d'adquirir un bon hàbit lector en el futur.
- Afavoreix l'adquisició d'hàbits de consulta, que són la base per a l'estudi i la investigació.
- Converteix el procés d'aprenentatge en actiu i motivador.

OBJECTIUS

- Familiaritzar als xiquets i xiquetes amb els llibres
- Adquirir hàbits de lectura des de menuts
- Considerar la lectura com una activitat agradable.
- Desenvolupar la creativitat
- Gaudir amb la lectura.

UBICACIÓ

Serà un espai dintre de l'aula, agradable, tranquil per a treballar o llegir en ell sense que es moleste als companys i companyes o les activitats que es realitzen en un altre espai de la classe.

NORMES D'US DE LA BIBLIOTECA

1. Respectem tot tipus de material
2. Respectem el llibre que té el company o companya
3. Deixar el material al seu lloc quan acabem d'utilitzar-lo
4. Parlar en veu Baixa

MATERIALS I RECURSOS

Estaran a la vista i a l'abast dels xiquets i xiquetes degudament ordenats per a que sàpiguen on trobar el material que busquen.

Els criteris per a la seua selecció seran:

- La varietat. Deuen de ser variats: llibres o contes amb text i sense text, contes de tot tipus, revistes, llibres monogràfics, diccionaris, catàlegs publicitaris, llibres fets pels propis xiquets i xiquetes, ...
- La adaptació als nivell evolutiu dels xiquets i xiquetes del grup.
- La qualitat de les il·lustracions i textos.
- El format. Ha de ser atractiu per a ells/es.
- La atenció a les necessitats i motivacions.

AGRUPAMENTS

Depenent de l'activitat que anem a realitzar i del moment del dia, les xiquets i les xiquetes aniran a aquest espai: individualment en el temps de racons o quan desitgen, en xicotet grup o en gran grup quan realitzem activitats col·lectives.

ACTIVITATS PER A FOMENTAR L'ÚS DE LA BIBLIOTECA

- L'hora del conte-contat
- Invenció de contes
- Presentació de nous materials de forma atractiva per als xiquets/es
- Jocs de llenguatge oral (acabar contes, inventar altres,...)
- Lectures dialògiques
- El conte del mes a la biblioteca del centre.

16. L'OBSERVACIÓ, DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA I AVALUACIÓ

L'avaluació està orientada a recollir informació rellevant per a conèixer i valorar el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes viscut a l'escola.

A este efecte prendrem com a referència els criteris d'avaluació establerts per al segon cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps.

CARACTERÍSTIQUES DE L'AVAUACIÓ

1. **Global i continua.** Ha de considerar-se com una part integrada de tots els moments d'ensenyament-aprenentatge i no com un registre o presa de decisions als final de cada trimestre. L'observació i la documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies de l'avaluació continua d'aquesta etapa.
2. **Qualitativa i positiva.** Explicar l'evolució dels xiquets i xiquetes sense valorar-ne els resultats ni atorgar-hi qualificacions. Centrar-se a reconèixer els processos individuals i capacitats de cada xiquet i xiqueta i no en les seues limitacions.
3. **Funció formativa.** Ha de contribuir a millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge de totes les persones professionals d'educació infantil a través de la recollida d'informació.
4. Els xiquets han de participar en la seua valoració i regulació del procés d'ensenyament-aprenentatge.
5. Les famílies han de participar en l'evolució del procés educatiu dels seus fills i filles , conèixer les decisions relatives a l'avaluació i col·laborar en les mesures que adopten els centres per a facilitar el seu progrés educatiu.

OBSERVACIÓ I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Al decret 100/2022 de 29 de juliol parla de l'observació i documentació pedagògica a l'article 26.

“L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació.”

Amb la documentació el paper de l'educador/a fa un gir, transformant-se d'executor a professional reflexiu, és a dir, un educador/a capaç de reflexionar sobre la pràctica i construir sabers i coneixements a partir de les experiències que es viuen en el dia a dia.

Documentar és explicar, narrar... Cada dia passen una gran quantitat de coses, situacions, accions... que corren el risc de quedar-se oblidades, de passar desapercibudes... sovint són petites coses que es fan grans quan es capten i es reflexiona al voltant d'elles. Són moments ordinaris que esdevenen extraordinaris quan un adult els dóna significat

La documentació ens ajuda a explicar, però també a donar visibilitat a l'infant, a allò que fan i, per tant, es dóna importància a les seves accions.

A qui va dirigida la documentació?

ALS XIQUETS I XIQUETES

Quan es documenta vol dir que s'observen les accions i el comportament de les nenes i els nens, així, ells reben que allò que fan és important, a més a més d'ajudar-los a recordar les situacions i activitats realitzades. Pels infants, la documentació dóna valor a allò que fan.

A LES FAMÍLIES

La documentació pensada per a les famílies pot aparèixer amb diversitat de formes i suports: des de reculls de les activitats, fins a una imatge amb frases que van de l'escola a casa... És una forma de fer-los participar en les reflexions que fan els educadors/es i de fer-los comprendre el valor de les petites accions, de la quotidianitat del dia a dia. Així es crea una reflexió i un diàleg conjunt entre l'escola, els/les educadors/es, els infants i les famílies.

A LA COMUNITAT

La documentació ha de sortir de l'escola cap a una comunitat més àmplia: exposicions, publicacions... així es dóna una prova de la potencialitat i el poder dels infants.

A més a més la documentació ajuda a crear una identitat de tots els espais de l'escola.

Quina documentació?

DOCUMENTACIÓ DE PARETS

Fan que l'escola parli a través de les parets. A l'entrada hi ha una cartellera que presenta els trets d'identitat de l'escola. Valora el projecte educatiu i dóna importància a la identitat de l'escola. A cada espai també hi ha una documentació que el presenta i fa visibles les activitats que s'hi realitzen. És un recurs que dóna llegibilitat als espais.

DIARIS

A l'entrada de cada aula un diari explica què passa en el dia a dia. És un recurs molt eficaç per a la comunicació amb la resta de la comunitat, a més a més de ser un instrument de creació de la memòria de grup.

PORTAFOLIS INDIVIDUALS

Són una evidència dels processos dels infants. Després se'ls emporten a casa.

NOTES I OBSERVACIONS

Quaderns de notes i observacions que fan els/les educadors/es durant el joc dels infants, on expliquen els seus processos, investigacions, descobertes... Aquestes notes poden fer-se públiques com a, de nou, una evidència d'accions.

La documentació ha de presentar-se tenint en compte els criteris de cura i sentit estètic.

- La cura està relacionada amb la qualitat dels espais i de les accions.
- La documentació ha de ser agradable estèticament i s'ha de poder llegir en un temps curt.
- Ha de ser capaç d'establir comunicacions i de fer venir ganes de saber-ne més.
- Les imatges que s'hi presentin han de ser triades perquè la documentació tingui sentit: imatges que puguin sorprendre, amb una seqüència capaç de mostrar les accions que succeeixen. Cal recordar que la imatge és una manera de transmetre el pensament i l'emoció.
- El text que acompanya les imatges ha de ser breu, eficaç però no banal. Si fos banal la imatge baixaria de nivell.

Cal tenir present que la documentació no es pot realitzar individualment, es tracta d'un procés de col·laboració de tot l'equip. La documentació és el resultat d'un camí de reflexió i diàleg.

El nostre cicle d'educació infantil hem començat aquest curs la formació en documentació pedagògica dintre del nostre pla de formació en centres perquè sabem de la importància de l'observació i la documentació per tal de recollir el processos d'aprenentatge del nostre alumnat i fer una reflexió profunda per poder avançar i millorar el nostre acompanyament.

DOCUMENTS D'AVUACIÓ.

- a) Fitxa de dades bàsiques. Dades personals, familiars, sociopsicopedagògiques i mèdiques del procés de desenvolupament i rellevants per a la vida escolar del xiquet o xiqueta. Annex IV del decret 100/2022 de 29 de juliol.
- b) Resum de l'escolarització: Ha de reflectir els cursos en què la xiqueta o el xiquet ha sigut escolaritzat al llarg de l'etapa, el centre i les observacions sobre les circumstàncies de l'escolarització. Model establert en l'annex V del decret 100/2022.
- c) Informes d'aprenentatge individualitzats. En el cas de la nostra escola es faran dos informes per curs, un durant el mes de desembre i l'altre al mes de juny. Adjuntem els models d'informes aprovats pel cicle. S'afegiran al arxiu de cada xiquet i xiqueta.
- d) Informe global individualitzat de final de cicle o etapa. Vore el model d'informe adjunt en annexos.
- e) Quan un xiquet o xiqueta haja sigut identificat amb nee, s'ha d'incloure en el seu resum de l'escolarització l'informe sociopsicopedagògic, així com el Pla d'Actuació Personalitzat que s'hagen realitzat.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Quadern de registre d'observacions (vore document adjunt en annexos).
- Fotografies
- Enregistraments tant de veu com de vídeo
- Documents gràfics elaborats pels xiquets i xiquetes
- Reunions amb les famílies de manera individual.

AUTOAVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DIDÀCTICA

Cada final de trimestre farem una avaluació de la nostra pràctica docent que constarà en l'avaluació que es fa de la PGA al centre. La nostra autoavaluació ens permetrà seguir avançant i modificant o afegint el que siga necessari per a millorar la nostra pràctica docent i poder fer un millor acompanyament al nostre alumnat.

Aquest model potser canviat o modificat perquè està sotmès a les revisions i propostes de millora del cicle i del claustre del centre.

Model d'autoavaluació... (a continuació)

RESPECTE A LA MEUA PRÀCTICA DOCENT (autoavaluació)

- 1 (Mai)
- 2 (Poques vegades)
- 3 (Quasi sempre)
- 4 (Sempre)

I. PLANIFICACIÓ

	1	2	3	4
Selecció i seqüència dels continguts amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
Estableix, de manera explícita, els criteris, procediments i instruments d'avaluació i autoavaluació.				

Observacions i propostes de millora

II. REALITZACIÓ

	1	2	3	4
Planteja situacions introductòries prèvies al tema que va a tractar-se				
Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seves experiències, amb un llenguatge clar i adaptat. BRAINSTORMING				
Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				
Relacione els continguts i activitats amb els interessos i coneixements previs dels meus alumnes.				
Estructure i organitze els continguts donant una visió general de cada tema (índex, mapes conceptuals, esquemes, etc.)				
Facilite l'adquisició de nous continguts intercalant preguntes esclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				
Distribueix el temps adequadament: (temps per a la exposició teòrica, així com per a les activitats que els alumnes realitzen a classe).				
Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.) tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica dels alumnes.				
Comprove que els alumnes han comprés la tasca que han de realitzar: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés etc				
Facilite estratègies d'aprenentatge: com demanar ajut?, com buscar fonts d'informació?, passos per a resoldre qüestions, problemes, done ànims i m'assegure la participació de tots i totes.				

Les relacions que estableixc amb els meus alumnes dintre de l'aula són, correctes, fluïdes i des d'una perspectiva no discriminatòria.				
Afamoreixc que les relacions que s'estableixen entre l'alumnat siguin correctes, fluïdes, respectuoses i no discriminatòries (mitjançant dinàmiques de grup, diversificant els agrupaments de l'alumnat, afavorint la participació...)				
Revise i corregeixc freqüentment els continguts, activitats, propostes, dintre i fora de l'aula, adequació dels temps, agrupaments i materials utilitzats.				
En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seva adquisició.				
Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat, el seu ritme d'aprenentatge, les possibilitats d'atenció, etc. I en funció d'ells, adapte els distints moments del procés d'ensenyament-aprenentatge (motivació, continguts, activitats, etc.)				

Observacions i propostes de millora

III. AVALUACIÓ

	1	2	3	4
Realitze una avaluació inicial al començament del curs, per tal d'ajustar la programació, en la qual tinc en compte l'informe final del tutor anterior, el dels altres mestres, el de l'Equip d'Orientació Educativa i Psicopedagògica i/o Departament d'Orientació.				
Presente al començament del curs a l'alumnat, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els procediments d'avaluació i recuperació				

Observacions i propostes de millora

ANNEXOS

**INFORMES PER A LES FAMÍLIES
QUADERN D'OBSERVACIÓ**

BUTLLETI INFORMATIU INFANTIL 3 ANYS PRIMER TRIMESTRE

GESTIÓ DE LES EMOCIONS/RELACIONS AFECTIVES/AUTONOMIA PERSONAL

El període d'acollida de _____ ha segut positiu. _____ s'ha adaptat molt bé a l'escola, ha entrat sense plorar durant tot el període d'acollida. Ve molt content/a i sempre vol explicar coses tant als companys i companyes com a la mestra. Coneix tots els espais tant de l'aula com de l'escola, sap on ha d'anar per fer cada una de les activitats.

Mostra tindre (poques) habilitats socials i de convivència, és capaç (li costa) de compartir, acceptar les decisions, complir els acords i respectar el torn de paraula. Mostra una actitud de respecte i d'escolta.

Normalment es mostra (poc, prou) actiu/va, receptiu/va i content/a a l'escola. Està començant a reconèixer i gestionar les seues emocions explicant el que li passa i com es sent.

En una situació de conflicte entre iguals, (sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) és capaç d'intentar arribar a un acord a través del diàleg, d'una manera pacífica i democràtica.

(Sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) es mostra col·laborador/a i és conscient de que la seua actitud repercuteix en el benestar del grup. És capaç de fer aportacions positives que ajuden a arribar a acords vàlids per a la majoria (encara manté posicions egocèntriques que li impedeixen, és molt individualista, no es mostra capaç)

(Sempre, quasi sempre, no sempre) accepta les normes que regeixen els jocs.

És tolerant i sensible davant la diversitat de l'aula.

És mostra (molt/poc) responsable amb les seues coses i els materials i treballs.

CREIXEMENT EN HARMONIA

A l'hora de prendre decisions o participar en activitats es mostra (segur/a, decidit/da, insegur/a) i (autònom/a- dependent dels altres, li costa decidir-se). Es mostra (poc) atrevit/dai motivat/da per assumir riscos i reptes.

Va iniciant-se en l'ús d'algunes formes de presentació i ordre en les seues produccions.

Practica de forma autònoma (es mostra prou dependent per practicar) els hàbits elementals d'higiene i salut.

DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Mostra molt (poc) d'interès i una actitud observadora, inquieta i curiosa amb el seu entorn social i/o natural. Estableix relacions entre aprenentatges realitzats en situacions escolars (espais, projectes, eixides didàctiques,...) i experiències personals, de manera que li ajuden a entendre i ampliar els coneixements. Se'l/la veu (molt, poc) motivat amb el treball dels projectes a l'aula.

Reconeix algunes característiques de les estacions treballades.

S'inicia en la identificació d'alguns números i comença a utilitzar-los en activitats proposades a l'aula. Comença a contar.

S'ha iniciat en el coneixement d'alguna forma geomètrica reconeixent-la en elements de la vida quotidiana (cercle).

Comença a utilitzar quantificadors bàsics: molts, pocs

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Mostra (poc) interès per comunicar-se (conversar, escoltar, expressar-se) oralment (no participa, participa poc, participa de manera activa) amb els/les mestres en converses tant en gran grup com de manera individual. En les seues intervencions es capaç de relacionar les seues idees amb les dels altres (les seues intervencions de vegades estan poc relacionades amb les converses dels altres companys/es).

Quan parla (li costa fer-se entendre ja que presenta dificultats per pronunciar tots els sons / té un vocabulari reduït en valencià/ fa construccions poc elaborades/ té riquesa de vocabulari i fa construccions estructurades i comprensibles/ li costa expressar-se en valencià).

Comprèn els missatges orals en valencià i castellà (li costa comprendre).

S'ha iniciat en el reconeixement de les lletres en qualsevol situació de la vida diària.

Comença a reconèixer el seu nom i a voler reproduir-lo. També comença a reconèixer alguns noms dels companys i companyes de la classe.

Li agrada mirar llibres i escoltar contes. Fa un bon ús dels llibres del racó de lectura .

PLÀSTICA

En general mostra interès i gaudeix (molt/poc) i participa activament en les activitats proposades.

Respecta les creacions dels altres i les valora de manera positiva.

LLENGUA ESTRANGERA (Anglès)

Comença a mostrar interès (**mostra poc d'interès**) per aprendre cançons i paraules en anglès i participa de manera activa en les activitats proposades.

(mestra suport i anglès a infantil)

LLENGUATGE MUSICAL

A la classe de 3 anys partim de diverses audicions les quals aprofitem per a treballar la dramatització, l'expressió corporal i l'aprenentatge i interpretació de diverses cançons relacionades amb les audicions.

En general mostra interès i gaudeix molt i participa activament en les activitats proposades. Respecta les creacions dels altres i les valora de manera positiva.

(mestre de música)

PSICOMOTRICITAT

Dins de l'assignatura de psicomotricitat s'ha treballat l'orientació espacial amb jocs de persecució amb o sense objectes, seguint diferents instruccions.

L'equilibri, coordinació general i la coordinació ull-mà a través de diferents circuits i manipulació d'objectes com cons i pilotes.

Hem treballat l'actitud postural, la imitació, la respiració i la relaxació.

En general, a tots els alumnes de 3 anys els ha costat adaptar-se al desenvolupament de les classes de psicomotricitat, ja que es normal al començament, fins que no comencen a comprendre quin es el desenvolupament, la rutina i normes de les classes. Ja al final del trimestre han començat a adaptar-se i han fet una bona adaptació tant a la dinàmica de les classes com a les normes.

(mestre d'Educació Física)

ENTRADA RELAXADA. PROPOSTES DE TREBALL

A Educació infantil hi ha moment per a tot, moments per treballar en gran grup, en què aprofitem per a crear coneixements entre tots, per parlar i enriquir el nostre vocabulari, moments per explorar i descobrir per jugar.

En aquest cas, treballem durant les primeres sessions del matí, mitjançant propostes de treball, moment que es porta a terme en xicotet grup o fins i tot parelles. D'aquesta manera es respecten els diferents interessos dels xiquets/es, les diferents necessitats educatives, els diferents ritmes maduratius o velocitats de treball. Cada xiquet/a en xicotet grup o individualment, està fent activitats diferents que s'adapten de manera personalitzada a les seues necessitats, interessos i desenvolupament maduratiu. El fet de treballar de manera menys dirigida, més autònoma, més guiada per la pròpia exploració, no implica que no hi hagi uns objectius docents previstos per la mestra i una programació de les competències, habilitats, valors i continguts els quals aquells alumnes han d'assolir.

Aprenen a partir del joc i l'exploració, però el joc esdevé un mètode d'aprenentatge i no un passatemps. Durant aquest primer trimestre a l'aula hem gaudit de diferents propostes, com:

- Jocs de motricitat fina, amb el joc de l'arc de Sant Martí amb botons, classificació de pompons de colors amb pinces, panel de aparellar colors amb taps de llet, amb la caixa de les lletres aparellar amb pals depressors cada lletra, puzle de lletres, traç de lletres amb el jos de lletres de fusta, enganxar gomes.
- Motricitat grossa: l'arc de Sant Martí gran, construcció amb fustes.
- Seriacions amb materials de la natura, com els fruits de la tardor.
- Iniciació a activitats de la vida pràctica: trencar nous i avellanes amb els trenca nous, fer transvasaments en paletes, culleres i diferents embuts i recipients d'arena, arròs, grans de blat de moro.
- Classificació de tamanys de fulles de fusta amb tres tipus de recipients: grans- mitja-xicotet.
- Identificació i classificació d'objectes pel seu color.

Taula de llum: construccions de peces translúcides de diferents formes i colors, lletres i números translúcids, altres peces soltes de diferent formes i colors per muntar mandales i altres jocs de taula de llum.

Taula sensorial: segons ha anat passant el trimestre hem pogut introduir diferents material per treballar, la pinça, el transvasament de diferents materials de diferent textures a diferents recipients, amb pales i embuts diferents mides tot tenint en compte la temàtica i el centre d'interès.

_____ treballa bé en les diferents propostes que se presenten cada dia, no té cap problema per treballar a soles o en xicotet grup. El seu estar és tranquil, adequat i de

respecte cap els materials. Sol participar en entusiasme i cada vegada es troba més interessat/da en el que es treballa.

BUTLLETI INFORMATIU INFANTIL 4 ANYS PRIMER TRIMESTRE GESTIÓ

DE LES EMOCIONS / RELACIONS AFECTIVES/ AUTONOMIA PERSONAL

_____ ve molt content a l'escola i la seua actitud és molt agradable . Mostra tindre (poques) habilitats socials i de convivència, és capaç (li costa) de compartir, acceptar les decisions, complir els acords i respectar el torn de paraula. Mostra una actitud de respecte i d'escolta.

Està molt ben integrat a l'aula i participa de les activitats que es proposen.

(És capaç/Li costa) reconèixer i gestionar les seues emocions explicant el que li passa i com es sent de manera saludable i correcta.

Es mostra afectuós tant en els mestres com en els companys/es.

En una situació de conflicte entre iguals, (sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) adopta una actitud flexible per tal d'afavorir un acord a través del diàleg, d'una manera pacífica i democràtica.

(Sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) es mostra col·laborador/ai és conscient de que la seua actitud repercuteix en el benestar del grup. És capaç de fer aportacions positives que ajuden a arribar a acords vàlids per a la majoria (encara manté posicions egocèntriques que li impedeixen, és molt individualista, no es mostra capaç)

(Sempre/ quasi sempre/ de tant en tant, no sempre...) sempre accepta les normes que regeixen el joc.

És (poc) sincer/a i honest/a i sap (té dificultats per) reflexionar quan s'equivoca.

És tolerant i sensible davant la diversitat de l'aula.

Té un pensament creatiu i moltes vegades pren la iniciativa per a plantejar-se preguntes (moltes vegades sembla buscar suport anant amb els amics i/o amigues o seguint a la mestra).

És mostra (molt/poc) responsable amb les seues coses i els materials i treballs.

CREIXEMENT EN HARMONIA

A l'hora de prendre decisions o participar en activitats es mostra (segur, decidit, insegur, autònom/ dependent) dels altres (li costa decidir-se). Es mostra (poc) atrevit/da i motivat/da per assumir riscos i reptes.

Generalment fa ús d'algunes formes de presentació i ordre en les seues produccions.
Te cura de la seua higiene i neteja personal.

DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Mostra (molt/poc) d'interès i una actitud observadora, inquieta i curiosa amb el seu entorn social i/o natural. Estableix relacions entre aprenentatges realitzats ens situacions escolars(espais, projectes, eixides didàctiques,...) i experiències personals, de manera que li ajuden a entendre i ampliar els coneixements. Se'l veu (molt, poc) motivat amb el treball de les situacions d'aprenentatge i activitats a l'aula.

(Entén/li costa entendre) la influència de les persones sobre l'entorn natural i la importància de respectar i tenir cura del medi ambient.

Li agraden les activitats relacionades amb la matemàtica i té (molt/poc) habilitats per interpretar i comprendre (amb ajuda) informacions de la vida quotidiana que es representen en forma numèrica .

(Amb molta/poca seguretat) Comença a prendre contacte en xicotetes operacions de càlcul mental en diferents moments i situacions.

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Mostra (poc) interès per comunicar-se (conversar, escoltar, expressar-se) oralment (no participa, participa poc, participa de manera activa) amb els/les Mestres en converses tant en gran grup com de manera individual. En les seues intervencions es capaç de relacionar les seues idees amb les dels altres (les seues intervencions de vegades estan poc relacionades amb les converses dels altres companys/es).

Quan parla (li costa fer-se entendre ja que presenta dificultats per pronunciar tots els sons / té un vocabulari reduït en valencià/ fa construccions poc elaborades/ té riquesa de vocabulari i mostra frases estructurades i comprensibles/ li costa expressar-se en valencià).

Comprèn els missatges orals en valencià i castellà (li costa comprendre).

Li agrada mirar llibres i escoltar contes. Fa un bon ús dels llibres del racó de lectura .

En general mostra interès i gaudeix (molt/poc) i participa activament en les activitats plàstiques proposades. Es mostra (segur, desinhibit, vergonyós, insegur) per expressar-sea través de diferents llenguatges artístics . Les seues expressions són originals i creatives. Respecta les creacions dels altres i les valora de manera positiva.

LLENGUA EXTRANGERA (Anglès)

Té (molt/poc) d'interès per aprendre noves cançons i paraules en anglès, participant activament en les activitats proposades.

Poc a poc va reconeixent estructures sintàctiques en anglès.

(mestra suport i anglès a infantil)

LLENGUATGE MUSICAL

A la classe de 4 anys partim de diverses audicions les quals aprofitem per a treballar la dramatització, l'expressió corporal, pulsació, percussió corporal i l'aprenentatge i interpretació de diverses cançons relacionades amb les audicions.

Li agraden molt les propostes realitzades, gaudeix escoltant cançons i peces musicals. És capaç de respectar les normes de la classe i fer una escolta activa i participativa. S'ha iniciat en el treball de la pulsació i percussió corporal.

(mestre de música)

PSICOMOTRICITAT

- Enguany, en el curs de 4 anys, dins del treball de psicomotricitat, hem treballat l'orientació espacial amb jocs de persecució amb o sense objectes ,augmentant els objectes i augmentant les persones que paguen seguint diferents instruccions.

-Hem treballat els desplaçaments en totes les direccions , salts tant a nivell estàtic com amb desplaçament.

-L'equilibri ,coordinació general i la coordinació ull-mà a través de diferents circuits i manipulació d'objectes com cons i pilotes, tenint en compte punts de referencia.

-Hem treballat també l'actitud postural , la imitació ,la respiració i la relaxació tant en grup com individual.

L'evolució del grup ha anat millorant poc a poc ,tant a nivell de comportament com a nivellde relació de grup.

(mestre d'Educació Física)

ENTRADA RELAXADA. PROPOSTES DE TREBALL

A Educació Infantil hi ha moments per tot, moments per treballar en gran grup, en què aprofitem per crear coneixement entre tots, per parlar i enriquir el nostre vocabulari, moments per explorar i descobrir ... per jugar.

En aquest cas treballem, durant les primeres sessions del matí, mitjançant propostes de treball moment que es porta a terme en xicotets grups o fins i tot parelles. D'aquesta manera es respecten els diferents interessos dels xiquets i xiquetes, les seves diferents necessitats educatives, els diferents ritmes maduratsius o velocitat de treball. Cada xiquet/a, en petits grups o individualment, està fent activitats diferents que s'adapten de manera personalitzada a les seves necessitats, interessos i desenvolupament maduratiu.

El fet de treballar d'una manera menys dirigida, més autònoma, més guiada per la pròpia exploració no implica que no hi hagi uns objectius docents previstos per les mestres i una programació de les competències, habilitats, valors i continguts que aquells alumnes han d'assolir.

Aprenen a partir del joc i l'exploració, però el joc esdevé un mètode d'aprenentatge i no un passatemps.

Durant aquest trimestre a l'aula hem gaudit de diferents propostes: propostes de lectoescriptura, propostes de lògica matemàtica, propostes de construcció i situació espacial, propostes de creació artística i propostes d'experimentació sensorial.

Aspectes destacables del xiquet i xiqueta en relació amb les propostes del trimestre. (fer una breu descripció de quines propostes li agraden més i quin aspectes més destacables hem observat).

BUTLLETI INFORMATIU INFANTIL 5 ANYS PRIMER TRIMESTRE

GESTIÓ DE LES EMOCIONS / RELACIONS AFECTIVES/ AUTONOMIA PERSONAL

_____ Habitualment es mostra feliç i **tranquil tranquil·la** l'escola . Mostra tindre **(poques)** habilitats socials i de convivència, **és capaç (li costa)** de compartir, acceptar les decisions, complir els acords i respectar el torn de paraula. Mostra una actitud de respecte i d'escolta.

Normalment es mostra **(poc, prou)** actiu/va, receptiu/va i content/a a l'escola. És capaç de reconèixer i gestionar les seues emocions explicant el que li passa i com es sent.

En una situació de conflicte entre iguals, **(sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre)** és capaç d'intentar arribar a un acord a través del diàleg, d'una manera pacífica i democràtica.

(Sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) es mostra col·laborador/a i és conscient de que la seua actitud repercuteix en el benestar del grup. És capaç de fer aportacions positives que ajuden a arribar a acords vàlids per a la **majoria o (encara manté posicions egocèntriques que li impedeixen, és molt individualista, no es mostra capaç)**

(Sempre, quasi sempre, de tant en tant, quasi mai, no sempre) accepta algunes de les normes que regeixen el joc.

És **(poc)** sincer/a i honest/a i sap **(té dificultats per)** reflexionar quan s'equivoca.

És tolerant i sensible davant la diversitat de l'aula.

Té un pensament creatiu i moltes vegades pren la iniciativa per a plantejar-se preguntes **(moltes vegades sembla buscar suport anant amb els amics i/o amigues o seguint a la mestra).**

És mostra **(molt/poc)** responsable amb les seues coses i els materials i treballs.

CREIXEMENT EN HARMONIA

A l'hora de prendre decisions o participar en activitats es mostra **(segur, decidit, insegur) i (autònom/ dependent)** dels altres **(li costa decidir-se)**. Es mostra **(poc)** atrevit/da i motivat/da per assumir riscos i reptes.

Generalment, fa ús d'algunes formes de presentació i ordre en les seues produccions.

Pràctica de forma autònoma **(es mostra prou dependent per practicar)** els hàbits elementals d'higiene i salut.

DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Mostra **molt / poc** d'interès i una actitud observadora, inquieta i curiosa amb el seu entorn social i/o natural. Estableix relacions entre aprenentatges realitzats en situacions escolars (espais, projectes, eixides didàctiques,...) i experiències personals, de manera que li ajuden a entendre i ampliar els coneixements. Se'l veu (**molt, poc**) motivat amb el treball dels projectes a l'aula.

Entén **/li costa entendre** la influència de les persones sobre l'entorn natural i la importància de respectar i tenir cura del medi ambient.

Li agraden les activitats relacionades amb la matemàtica i té * habilitats (**molta/ poca/ autònomament / amb ajuda de l'adult**) per interpretar i comprendre informacions de la vida quotidiana que es representen en forma numèrica (tiquets de compra, preus, recipients...)

S'ha iniciat en el càlcul mental d'operacions senzilles

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Mostra (**poc**) interès per comunicar-se (conversar, escoltar, expressar-se) oralment (**no participa, participa poc, participa de manera activa**) amb els/les Mestres en converses tant en gran grup com de manera individual. En les seues intervencions es capaç de relacionar les seues idees amb les dels altres (**les seues intervencions de vegades estan poc relacionades amb les converses dels altres companys/es**).

Quan parla (**li costa fer-se entendre ja que presenta dificultats per pronunciar tots els sons / té un vocabulari reduït en valencià/ fa construccions poc elaborades/ té riquesa de vocabulari i fa construccions estructurades i comprensibles/ li costa expressar-se en valencià**).

Compren els missatges orals en valencià i castellà (**li costa comprendre**).

Li agrada mirar llibres i escoltar contes. Fa un bon ús dels llibres del racó de lectura .

En general mostra interès i gaudeix (**molt/poc**) i participa activament en les activitats proposades. Es mostra (segur, desinhibit, vergonyós, insegur) per expressar-se a través de diferents llenguatges artístics . Les seues expressions són originals i creatives.

Respecta les creacions dels altres i les valora de manera positiva.

LLENGUA EXTRANGERA (Anglès)

Té / **mostra poc** interès per aprendre noves cançons en anglès i participa de manera activa en les activitats proposades.

Comença a utilitzar estructures sintàctiques en anglès.

(mestra suport i anglès a infantil)

LLENGUATGE MUSICAL

A la classe de 5 anys partim de diverses audicions les quals aprofitem per a treballar la dramatització, l'expressió corporal, adequació del moviment a la música escoltada, pulsació, percussió corporal i l'aprenentatge i interpretació de diverses cançons relacionades amb les audicions.

Li agraden molt les propostes realitzades, gaudeix escoltant cançons i peces musicals. És capaç de respectar les normes de la classe i fer una escolta activa i participativa. Distingeix la pulsació d'una peça musical adequant el moviment del seu cos a la velocitat d'aquesta. S'ha iniciat en el treball de la percussió corporal.

(mestre de música)

PSICOMOTRICITAT (Sessions en anglès)

Enguany, en el curs de 5 anys, dins de l'assignatura de psicomotricitat hem treballat l'orientació espacial amb jocs de percussió amb o sense objectes, augmentant els objectes i augmentant les persones que paguen seguint diferents instruccions, en aquest cas les instruccions amb més dificultats i introduint més variables al joc.

Hem treballat els desplaçaments en totes les direccions, dreta, esquerra, pujant i baixant obstacles, rodant, i amb salts, portant o no objectes. També treballs d'equip de cooperació amb exercicis de relleu. Per altra banda hem treballat l'equilibri, la coordinació general i la coordinació ull-mà a través de diferents circuits i manipulació d'objectes com cons in pilotes a través de circuits. Hem treballat també l'actitud postural, la imitació, la respiració i la relaxació tan en grup com individual.

L'evolució del grup ha anat millorant poc a poc, tant a nivell de comportament com a nivell de relació de grup, trobant-se en un nivell motriu adequat.

(mestre de psicomotricitat)

ENTRADA RELAXADA. PROPOSTES DE TREBALL

A Educació Infantil hi ha moments per tot, moments per treballar en gran grup, en què aprofitem per crear coneixement entre tots, per parlar i enriquir el nostre vocabulari, moments per explorar i descobrir ... per jugar.

En aquest cas treballem, durant les primeres sessions del matí, mitjançant propostes de treball moment que es porta a terme en xicotets grups o fins i tot parelles. D'aquesta manera es respecten els diferents interessos dels xiquets i xiquetes, les seves diferents necessitats educatives, els diferents ritmes maduratiu o velocitat de treball. Cada xiquet/a, en petits grups o individualment, està fent activitats diferents que s'adapten de manera personalitzada a les seves necessitats, interessos i desenvolupament maduratiu.

El fet de treballar d'una manera menys dirigida, més autònoma, més guiada per la pròpia exploració no implica que no hi hagi uns objectius docents previstos per les mestres i una programació de les competències, habilitats, valors i continguts que aquells alumnes han d'assolir.

Aprenen a partir del joc i l'exploració, però el joc esdevé un mètode d'aprenentatge i no un passatemps.

Durant aquest trimestre a l'aula hem gaudit de diferents propostes: propostes de lectoescriptura, propostes de lògica matemàtica, propostes de construcció i situació espacial, propostes de creació artística i propostes d'experimentació sensorial.

Aspectes destacables del xiquet i xiqueta en relació amb les propostes del trimestre. (fer una breu descripció de quines propostes li agraden més i quin aspectes més destacables hem observat).

**QUADERN
D'OBSERVACIÓ**

INFANTIL 4 ANYS



FITXA DE L'ALUMNE/A

NOM:

CURS:

TUTORA:

DADES

- **Escola infantil primer cicle:** Si No
- **Unitat familiar:** Noms:
- **On viu?**
- **Beca MEC:** Si No
- **Serveis socials:** Si No
- **Serveis externs privats:**.....
- **Informe mèdic:** Si No
- **Grau de discapacitat (CAD):**

DEBILITATS

FORTALESES

DIAGNÒSTIC- PAP

ALTRES INFORMACIONS

OBSERVACIONS



PREFERÈNCIES.

Qué li agrada més fer?, Què no?, En què mostramés interès?, Què li motiva?

RELACIONS

Com es relaciona amb els demés?, Amb els espais?,
Amb els materials? Amb els i les mestres?

AUTONOMIA

Mostra autonomia?, En que necessita ajuda?, Comes sent a l'aula?, Algun signe d'alerta?.

4. Propostes pedagògiques de cicle en Educació Primària

ÍNDEX

1. Metodologia i recursos.

2. Resposta educativa per a la inclusió.

3. Proposta pedagògica per cicles (1r cicle, 2n cicle, 3r cicle)

4. Instruments i recollida d'informació per a l'avaluació.

1. METODOLOGIA I RECURSOS:

La intervenció educativa portada a terme intenta buscar i assentar progressivament les bases que faciliten a cada alumne o alumna una adequada adquisició de les competències clau previstes en el perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic, tenint sempre en compte el procés maduratiu individual, així com els nivells d'acompliment esperats per a aquesta etapa.

En aquesta etapa cal posar èmfasi especial a la inclusió educativa adequant i personalitzant les Programacions d'aula, atenent a les necessitats d'aprenentatge de cada alumne/a, així com facilitant la participació i la convivència del grup.

La nostra pràctica educativa diària també inclou el Disseny Universal i Aprenentatge Accessible (DUA-A) basat en l'eliminació de barreres per a facilitar l'accessibilitat Física, Emocional, Sensorial i Cognitiva.

Es portarà a terme Grups Interactius en 1r cicle, en 3r cicle es portaran a terme Estacions d'Aprenentatge. Respecte al 2n cicle es decidirà si es porten a terme Grups Interactius o Estacions d'Aprenentatge segons el grup. Les activitats que es duen a terme hauran d'estar programades i relacionades amb els sabers bàsics que s'està treballant. Es durà a terme un mínim de 2 sessions a la setmana. Les sessions d'Estacions d'Aprenentatge estaran recolzades amb suport docent.

Es determina que la línia general en l'assignatura de Projectes Interdisciplinaris serà l'ús de Caixes de recerca adaptant la metodologia al grup segons considere el mestre o mestra. No obstant això, es podrà dur a terme altres projectes d'innovació que estiguen relacionats amb el currículum o activitats complementàries, mantenint el caràcter interdisciplinari i global. L'avaluació podrà ser mitjançant una prova objectiva o qualsevol altre instrument que el mestre o mestra considere més adient tals com rúbriques, fulls de seguiment o quadern d'observació.

Quant als recursos materials, en Educació Primària es seguirà utilitzant el material comú que haja sobrat de l'etapa d'Infantil i s'utilitzarà material comú fins a 4t de primària. El tutor o tutora farà un llistat amb el material que les famílies hauran de comprar i seran les famílies les encarregades de comprar-lo. En 5é i 6é de primària s'utilitzarà estoig com a període d'adaptació a l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

2.RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ:

La nostra resposta educativa per a la inclusió es basa en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, en el qual s'estableixen els nivells de resposta educativa per a la inclusió amb l'objectiu d'atendre a la diversitat. En el seu article 14 s'estableixen els nivells de resposta educativa els quals tenim en compte al nostre centre i s'estableixen de la següent forma:

1. Primer nivell de resposta: inclou tota la comunitat educativa i les relacions del centre amb l'entorn.
2. Segon nivell de resposta: es dirigeix a tot l'alumnat del grup classe i es plasma amb la nostra Programació Didàctica.
3. Tercer nivell de resposta: constitueixen les mesures dirigides a l'alumnat que requereixen d'una resposta diferenciada a través de l'adequació personalitzada de la programació didàctica i que pot implicar també recolzaments ordinaris addicionals, així com Enriquiment Curricular per a l'alumnat que ho necessita (com a mesura extraordinària de nivell III).
4. Quart nivell de resposta: constitueixen les mesures per a l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE) que requereixen una resposta personalitzada individualitzada de caràcter extraordinari i implica suports especialitzats addicionals.

És necessari tindre en compte també en aquest sentit l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, així com la Resolució de 23 de desembre de 2021, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

A l'aula atenem al nostre alumnat a través del DUA com hem especificat a l'apartat de metodologia, adaptant-nos als ritmes d'aprenentatge de l'alumnat i avaluant constantment tant l'aprenentatge com l'ensenyament i proporcionant distintes vies per a traslladar la informació i facilitar la seua adquisició.

1r cicle: 1r i 2n de primària

Matemàtiques

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)	CE1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Emprar estratègies i formes pròpies de raonar per resoldre un problema i explicar el procés.	Estratègies variades de conteig i rechte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins el 999. Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de nombres naturals fins 999. Nombres naturals en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació. Gestió emocional: estratègies de identificació i expressió de les propies emocions fins les matemàtiques. Curiositat e iniciativa en el aprenentatge de las matemàtiques. Contribució de las matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des de una perspectiva de gènere. Participació activa en el treball en equip: interacció positiva i respecte pel treball dels demés. Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries front les diferències individuals presents a
	CE2: Observar, formular, explorar i comprovar conjeclures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	1.2 Iniciar-se en la realització de conjeclures matemàtiques investigant patrons i propietats, fent deduccions i comprovant-les.	
	CE3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	1.3 Proposar representacions matemàtiques, amb recursos manipulatius, gràfics i digitals, orientades a la resolució de problemes i de situacions de la vida quotidiana.	

			<p>l'aula.</p> <p>Representació d'una mateixa quantitat de diferents formes (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació o problema.</p> <p>Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins a 999.</p> <p>Suma i resta de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit: utilitat en situacions contextualitzades, estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>Estratègies per a la identificació, descripció oral, descobriment d'elements ocults i extensió de seqüències a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.</p> <p>Contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>Participació activa en el treball en equip: interacció positiva i respecte pel treball dels altres.</p> <p>Relacions entre la suma i la resta: aplicació en contextos quotidians.</p> <p>Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.</p>
--	--	--	---

			<p>Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana. Processos per a mesurar mitjançant repetició d'una unitat i mitjançant la utilització d'instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) i no convencionals en contextos familiars.</p> <p>Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.</p> <p>Sistema de numeració de base deu (fins al 999): aplicació de les relacions que genera en les operacions.</p> <p>Nombres naturals en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.</p> <p>Sistema monetari europeu: monedes (1, 2 euros) i bitllets d'euro (5, 10, 20, 50 i 100), valor i equivalència.</p> <p>Expressió de relacions d'igualtat i desigualtat mitjançant els signes = i \neq entre expressions que incloent operacions.</p> <p>Representació de la igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles</p>
--	--	--	---

			<p>desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.</p> <p>Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.</p> <p>Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Figures geomètriques senzilles de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements.</p> <p>Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de manera manipulativa.</p> <p>Vocabulari geomètric bàsic: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles.</p> <p>Estratègies de reconeixement dels principals elements i extracció de la informació rellevant de gràfics estadístics senzills de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres...).</p> <p>Estratègies senzilles per a la</p>
--	--	--	--

			<p>recollida, classificació i recompte de dades qualitatives i quantitatives en mostres xicotetes.</p> <p>Representació de dades obtingudes a través de recomptes mitjançant gràfics estadístics senzills i recursos manipulables i tecnològics.</p> <p>Estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic, suma i resta en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 999.</p> <p>Estimacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.</p> <p>Representació d'una mateixa quantitat de diferents formes (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació o problema.</p> <p>Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins a 999.</p> <p>Suma i resta de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit: utilitat en situacions contextualitzades, estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>Nombres naturals en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.</p> <p>Representació de la igualtat com a</p>
--	--	--	---

			<p>expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.</p> <p>Gestió emocional: estratègies d'identificació i expressió de les pròpies emocions davant les matemàtiques. Curiositat i iniciativa en l'aprenentatge de les matemàtiques.</p> <p>Contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>Participació activa en el treball en equip: interacció positiva i respecte pel treball dels altres.</p> <p>Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries davant les diferències individuals presents a l'aula. Actituds inclusives i acceptació de la diversitat del grup.</p> <p>Procés guiat de modelització (dibuixos, esquemes, diagrames, objectes manipulables, dramatitzacions...) en la comprensió i resolució de problemes de la vida quotidiana.</p> <p>Relacions i funcions Expressió de relacions d'igualtat i desigualtat</p>
--	--	--	--

			<p>mitjançant els signes = i \neq entre expressions que inclouen operacions. Representació de la igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements. Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.</p> <p>Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Processos per a mesurar mitjançant repetició d'una unitat i mitjançant la utilització d'instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) i no convencionals en contextos familiars.</p> <p>Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.</p> <p>Estimació de mesures (distàncies, grandàries, masses, capacitats...) per comparació directa amb altres mesures.</p> <p>Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p>
--	--	--	---

			<p>Processos per a mesurar mitjançant repetició d'una unitat i mitjançant la utilització d'instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) i no convencionals en contextos familiars.</p> <p>Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.</p> <p>Estimació de mesures (distàncies, grandàries, masses, capacitats...) per comparació directa amb altres mesures.</p> <p>Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.</p> <p>Estimació de mesures (distàncies, grandàries, masses, capacitats...) per comparació directa amb altres mesures.</p> <p>Sistema monetari europeu: monedes (1, 2 euros) i bitllets d'euro (5, 10, 20, 50 i 100), valor i equivalència.</p> <p>Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.</p> <p>Unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Figures geomètriques de dues o tres</p>
--	--	--	--

			<p>dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements i a les relacions entre ells. Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de manera manipulativa. Vocabulari geomètric bàsic: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles. Propietats de figures geomètriques de dues dimensions: exploració mitjançant materials manipulables i eines digitals. Localització i sistemes de representació. Posició relativa d'objectes en l'espai i interpretació de moviments: descripció en referència a un mateix a través de vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entre, més a prop que, menys a prop que, més lluny que, menys lluny que...).</p>
--	--	--	---

Lengua Castellana y Literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-Competència en	CE1:	1.1 Identificar i	El, la, els, les.

<p>comunicació lingüística (CCL)</p> <p>-Competència Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>Multilingüisme i interculturalitat.</p> <p>Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat</p>	<p>valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de Espanya i del món.</p> <p>1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en diferents situacions comunicatives.</p> <p>1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn.</p> <p>1.4 Detectar en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents.</p> <p>1.5 Reflexionar i buscar exemples, sobre aspectes del funcionament de la llengua.</p>	<p>Majúscules en noms propis.</p> <p>LLista companys de classe.</p> <p>Un, una, uns, unes.</p> <p>La majúscula i el punt final.</p> <p>El nom.</p> <p>La felicitació de nadal.</p> <p>El gènere i nombre.</p> <p>El diminutiu.</p> <p>L'horari.</p> <p>L'endevinalla.</p> <p>El signe d'interrogació i exclamació.</p> <p>L'augmentatiu.</p> <p>El còmic.</p> <p>Els embarbussaments.</p> <p>La síl.laba.</p> <p>Els antònims.</p> <p>Les instruccions.</p> <p>La rima.</p> <p>L'adjectiu.</p> <p>Els sinònims.</p> <p>El mapa l'oratge.</p> <p>El debat.</p> <p>El conte i la rondalla.</p> <p>L'ordre alfabètic.</p> <p>Els noms individuals i col.lectius.</p> <p>El cartell.</p> <p>Les dites.</p> <p>El verb: present, passat i futur.</p> <p>Les famílies de paraules.</p> <p>El teatre.</p> <p>Els sons ce, ci, que, qui.</p> <p>Els sons gue, gui, ge, gi.</p>
	<p>CE2: Comprensió Oral i multimodal. Comprendre,</p>	<p>2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i</p>	

	<p>interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>valorar, textos orals senzills . 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills. 2.3 Escoltar, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals. 2.4 Interpretar les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills.</p>	<p>Els sons ll i ny. Els sons qüe, qüi, güe, güi. Els fonemes c, z. Els sons za, zo, zu, ce, ci. Els sons ca. Co, cu, que, qui. Els sons ga, go, gu. Escriure una invitació d'aniversari Les lletres (l'abecedari). Paraules i síl·labes. Paraules amb c i qu. Paraules amb g i gu. Explicar una ruta. L'oració. Classes d'oracions. El punt, la interrogació i l'exclamació. Explicar un joc. Subjecte i predicat. Paraules amb mp i mb. Descriure un animal. Els pronoms personals. Paraules amb r forta i r suau. Anunci d'un acte.</p>
	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de</p>	<p>3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, textos escrits i multimodals senzills. 3.2 Aplicar tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació per fer valoracions</p>	<p>El substantiu. Classes de substantius. Paraules amb majúscula. Escriure un conte. El gènere i nombre dels substantius. Paraules amb j i g. Descriure un lloc. Els determinants. L'apòstrof. Descriure un personatge fantàstic. L'adjectiu. Paraules amb br i bl.</p>

	<p>textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>Personals. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar el contingut dels textos escrits i multimodals. 3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts. 3.5 Aplicar estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals.</p>	<p>Escriure una carta. El verb en present. Paraules amb s i ss. Elaboració de cartells. El verb en passat. Paraules amb c i ç. El catàleg. El verb en futur. Paraules amb z i s. Escriure instruccions.</p>
--	---	--	---

Valencià: llengua i literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència</p>	<p>CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural</p>	<p>1.1 Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de</p>	<p>El, la, els, les. Majúscules en noms propis. LLista companys de classe. Un, una, uns, unes. La majúscula i el punt final. El nom.</p>

matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)	de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat	Espanya i del món. 1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en diferents situacions comunicatives. 1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn. 1.4 Detectar en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents. 1.5 Reflexionar i buscar exemples, sobre aspectes del funcionament de la llengua.	La felicitació de nadal. El gènere i nombre. El diminutiu. L'horari. L'endevinalla. El signe d'interrogació i exclamació. L'augmentatiu. El còmic. Els embarbussaments. La síl.laba. Els antònims. Les instruccions. La rima. L'adjectiu. Els sinònims. El mapa l'oratge. El debat. El conte i la rondalla. L'ordre alfabètic. Els noms individuals i col.lectius. El cartell. Les dites. El verb: present, passat i futur. Les famílies de paraules. El teatre. Els sons ce, ci, que, qui. Els sons gue, gui, ge, gi. Els sons ll i ny. Els sons qüe, qüi, güe, güi. Escriure una invitació d'aniversari Les lletres (l'abecedari). Paraules i síl·labes.
	CE2: Comprensió Oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, textos orals senzills . 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i	

	<p>personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>secundàries de textos orals senzills. 2.3 Escoltar, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals. 2.4 Interpretar les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills.</p>	<p>Paraules amb c i qu. Paraules amb g i gu. Explicar una ruta. L'oració. Classes d'oracions. El punt, la interrogació i l'exclamació. Explicar un joc. Subjecte i predicat. Paraules amb mp i mb. Descriure un animal. Els pronoms personals. Paraules amb r forta i r suau. Anunci d'un acte. El substantiu. Classes de substantius. Paraules amb majúscula.</p>
	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la</p>	<p>3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, textos escrits i multimodals senzills. 3.2 Aplicar tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació per fer valoracions Personals. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar el contingut</p>	<p>Escriure un conte. El gènere i nombre dels substantius. Paraules amb j i g. Descriure un lloc. Els determinants. L'apòstrof. Descriure un personatge fantàstic. L'adjectiu. Paraules amb br i bl. Escriure una carta. El verb en present. Paraules amb s i ss. Elaboració de cartells. El verb en passat. Paraules amb c i ç. El catàleg. El verb en futur. Paraules amb z i s.</p>

	forma.	dels textos escrits i multimodals. 3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts. 3.5 Aplicar estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals.	Escriure instruccions.
--	--------	---	-------------------------------

Coneixement del Medi, natural, social i cultural

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)	CE1: Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals per cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb	1.1 Buscar informació en Internet, guiant i de forma segura utilitzant programes i aplicacions informàtiques senzilles. 1.2 Comunicar-se utilitzant el correu	Les parts del cos. Els sentits. Les emocions. Les cures dels cos. Els hàbits de prevenció. Els tipus d'aliments. La funció dels aliments. L'elaboració dels aliments. La dieta saludable.

<p>-Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>seguretat i eficàcia.</p>	<p>electrònic, aplicant normes. 1.3. Crear textos, utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de tecnologies digitals. 1.5 Identificar conductes segures, relacionades amb les identitats falses.</p>	<p>Els hàbits saludables. La família. Les relacions de parentiu. Compromisos de l'entorn familiar. El carrer. Normes veïnals. El treball: tipus. Les professions. Els usuaris de carrer. Els mitjans de transport. La seguretat viària. La mobilitat sostenible. Els tipus de material i el seu origen. Les propietats del material. Els usos dels materials. Canvis en els paisatges. La contaminació dels paisatges.</p>
	<p>CE2: Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles de natura interdisciplinari amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies</p>	<p>2.1Plantejar qüestions relacionades amb l'entorn natural, social o cultural i identificar fonts per proporcionar informació segura. 2.2Proposar diferents solucions relacionats amb l'entorn natural, social o cultural</p>	<p>El desplaçament dels animals. El naixement dels animals. L'alimentació dels animals. La relació dels animals i les persones. Què són les plantes i què necessiten per viure. Les classes de plantes. La cura de les plantes. La relació de les plantes i els éssers vius. El cos per fora i per dins. Principals parts i òrgans del cos.</p>

	<p>del pensament de disseny i computacional.</p>	<p>utilitzant tècniques de disseny i de pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill, utilitzant de forma segura els materials adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés en les diferents fases del desenvolupament d'un projecte senzill. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill i valorar si la solució obtinguda compleix o no amb els seus objectius.</p>	<p>La respiració. L'alimentació. Aparell circulatori. Aparell digestiu. Aparell locomotor. Esquelet i músculs. Hàbits saludables. Bona alimentació. La higiene. Les emocions. Els éssers vius. Els mol·luscos. Els insectes. Els mamífers. Les aus i rèptils. Els amfibis i peixos. Els animals invertebrats. Les plantes. Característiques de les plantes i naixement. La naturalesa i medis naturals. La matèria i els seus usos. Estats de la matèria. L'energia. Media ambient. Les màquines i usos. Tipus de màquines. Precaució amb els accidents.</p>
	<p>CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana</p>	<p>3.1 Mostrar curiositat sobre qüestions relacionades amb el medi natural,</p>	<p>Invents i descobriments del passat. Invents del present. La meua localitat. El municipi i l'ajuntament (els seus serveis) Les senyals de circulació.</p>

	relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb reforç i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	social o cultural. 3.2 Buscar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables. 3.3 Dissenyar i realitzar experiments senzills utilitzant els instruments necessaris, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill i valorar si la solució obtinguda compleix amb els seus objectius.	<p>Les cultures.</p> <p>Els treballs a la naturalesa.</p> <p>Els treballs als tallers i les fàbriques.</p> <p>Sector serveis.</p> <p>Mitjans de comunicació.</p> <p>La publicitat.</p> <p>L'aigua.</p> <p>El cicle de l'aigua.</p> <p>El curs d'un riu.</p> <p>Usos de l'aigua.</p> <p>L'aire.</p> <p>L'oratge.</p> <p>Els paisatges.</p> <p>Paisatge d'interior.</p> <p>Paisatge de costa.</p> <p>Protecció del paisatge.</p> <p>Els punts cardinals.</p> <p>La terra.</p> <p>El sistema solar.</p> <p>El dia i la nit.</p> <p>Les estacions.</p> <p>La lluna.</p> <p>Present, passat i futur.</p>
--	--	---	---

Educació Plàstica i Visual

Competències	Competències	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics:
--------------	--------------	----------------------	----------------

clau	específiques		1r de primària 2n de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)	CE1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques segons els canals per on les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques.	El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
	CE2: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant	2.1. Apreciar la diversitat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i	

	<p>hàbits de percepció activa.</p>	<p>materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies.</p>	<p>Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. Estratègies de cerca i filtració d'informació. Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p>
	<p>CE3: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>	<p>3.1. Participar en els diferents moments d'expressió en la creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea. 3.3 Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions sobre produccions artístiques.</p>	

Llengua estrangera: Anglès

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL)</p> <p>-Competència Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>CE1: Multilingüisme i interculturalitat</p> <p>Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p>	<p>1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües.</p> <p>1.2. Utilitzar, de manera guiada, els coneixements que formen el seu repertori lingüístic.</p> <p>1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent</p> <p>1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera.</p>	<p>Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions;</p>
	<p>CE2: Comprensió oral</p> <p>Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, amb la guia del i de la docent, textos orals breus i senzills.</p> <p>2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal amb ajuda de gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge.</p> <p>2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>	
	<p>CE3: Comprensió escrita</p> <p>Interpretar la informació</p>	<p>3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits, breus i senzills.</p>	

	<p>expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.</p>	<p>3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits amb ajuda d'imatges i icones, a partir dels seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent.</p>	<p>identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p>
	<p>CE4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.</p>	<p>4.1. Produir textos orals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics.</p>	<p>Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p>
	<p>CE5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.</p>	<p>5.1. Produir textos escrits amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>	<p>Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.</p> <p>Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi,</p>

	<p>CE6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament. 6.2. Interaccionar utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.</p>	<p>patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
	<p>CE7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1).</p>	

Música i dansa

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-------------------	---------------------------	----------------------	--

<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL)</p> <p>-Competència Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>CE1: Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.</p>	<p>1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.</p> <p>1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>	
	<p>CE2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i</p>	<p>2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari</p>	

	<p>representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p>	<p>adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	
	<p>CE3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.</p>	<p>3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels</p>	

		<p>instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	
	<p>CE4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.</p>	<p>4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic .</p> <p>4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el</p>	

		producte final.	
	CE5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	

Educació Física

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència	CE1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana	1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació.	Higiene postural. Respiració i relaxació. Hàbits saludables d'higiene corporal i postural,

<p>Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>1.3 Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física.</p> <p>1.4 Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques.</p>	<p>d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>Les parts principals del cos.</p> <p>Programes d'activitat física senzills.</p> <p>Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>Normes de seguretat bàsiques.</p> <p>Coneixement dels principals riscos.</p>
	<p>CE2: Mostrar consciència en la resolució de situacions motrius.</p>	<p>2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions.</p> <p>2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats.</p> <p>2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos.</p>	<p>Consciència i control de l'esquema corporal i la Lateralitat.</p> <p>Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>Coordinació oculomanejadora i oculopèdica.</p> <p>Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.</p> <p>Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>Control de la impulsivitat i de les emocions negatives.</p>
	<p>CE3: resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i habilitats motrius en diferents contextos.</p>	<p>3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada.</p> <p>3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius.</p> <p>3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques</p>	<p>Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>Activitats rítmiques expressives amb suport musical i Sense.</p> <p>Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>Principals jocs populars</p> <p>Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p>

		bàsiques. 3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals.	Consciència de la sostenibilitat mediambiental
	CE4: Participar en l'execució de propostes artístic expressives.	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	Mesures de prevenció d'accidents. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. Esquelet i musculatura. Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. Percepció i estructuració espai temporal. Coordinació general i segmentària. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. Gestos tècnics bàsics. Ocupació d'espais. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
	CE5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.1. Dur a terme activitats físiques i Artístic expressives en el medi natural o en entorns no habituals de manera guiada. 5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi. 5.3. Participar en activitats físiques i Artístic expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim.	Conductes inclusives en les situacions motrius. Habilitats socials: escolta activa, treball en equip.
	CE6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i	6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut.	

	la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes. 6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticexpressives de manera guiada.	El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. El ritme intern. Balls populars infantils, tradicionals i regionals Valencians. Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació Extrínseca. Itineraris guiats en l'entorn proper al centre. Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
--	---	--	---

Religió

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 1r de primària 2n de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i	CE1: Identificar i valorar la creació com acte d'amor de Déu amb l'home.	1.1 Coneix, respecta i cuida l'obra de la creació. 1.2 Expressa amb paraules pròpies la sorpresa pel que Déu fa. 1.3 Identifica a Maria i José com a comunitat en la que Déu es fa present.	La creació com a regal de Déu. La comunicació de l'home amb Déu. Jesús es el fill de Déu i es fa home, viu i creix en la família. Esdeveniments i llocs geogràfics importants en la

<p>competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>1.4 Nomena i associa llocs i esdeveniments importants en la vida de Jesús.</p> <p>1.5 Memoritza i reproduïx fórmules senzilles de petició i agraïment.</p>	<p>vida de Jesús.</p> <p>Déu acompanya a les persones al llarg de la seues vides.</p> <p>L'Església la família de Jesús.</p> <p>Espai i temps sagrat a L'Església.</p> <p>El Diumenge dia dedicat al Senyor.</p> <p>Déu pare de la humanitat vol la nostra felicitat.</p> <p>Jesucrist santifica el temps l'any litúrgic.</p> <p>Els sacraments signes del cristianisme.</p> <p>La Bíblia llibre sagrat.</p> <p>El Baptisme com a primer sacrament i la incorporació a l'Església.</p> <p>La Bíblia com a llibre sagrat per als cristians.</p> <p>La promesa de salvació que Déu fa a l'home es compleix en la persona de Jesucrist.</p> <p>Significat de la vida de Jesús quant a lliurement personal i compromís amb tots els homes.</p> <p>El perdó de Déu i la seua misericòrdia.</p> <p>Els miracles de Jesús.</p>
--	--	---	---

			<p>La fe i el seguiment, resposta de Jesús.</p> <p>Personatges importants en la vida de Jesús.</p>
CE2: Reconèixer la relació intrínseca que existeix entre Déu i l'home.	<p>2.1 Descobreix i nomena situacions en les quals necessita a les persones i a Déu per a viure.</p> <p>2.2 Selecciona i representa diferents escenes bíbliques.</p> <p>2.3 Associa expressions i comportaments cristians.</p>	<p>Escolta i comprendre el relat bíblic de la creació.</p> <p>Déu pare ens entrega la natura per a tenir cura.</p> <p>Diferenciació del propi cos i dels altres.</p> <p>Celebració de l'obra creadora de Déu.</p>	
CE3: Conèixer que la persona és un ser capaç de parlar amb Déu, a través de l'oració.	<p>3.1 Relaciona la unitat de l'Església amb la unitat dels òrgans del seu propi cos.</p> <p>3.2 Assenyala en diferents expressions artístiques la representació de Déu com a Pare de tots.</p> <p>3.3 Reconeix i construeix un calendari litúrgic de manera senzilla.</p>	<p>Distints components d'una família i la família com a centre i pilar de unitat.</p> <p>La unitat familiar en les celebracions.</p> <p>Agraïment a la família.</p> <p>Utilització de l'oració com a forma de comunicació.</p>	
CE4: Reconèixer i estimar que Jesús es fa home en el si d'una família.	<p>4.1 Identifica els signes de l'Advent, nadal i setmana santa.</p> <p>4.2 Reconeix i valora la necessitat d'espera com a actitud quotidiana de la vida.</p> <p>4.3 Coneix el relat del naixement de Jesús i els personatges més importants al llarg de la seua vida.</p>	<p>Símbols relacionats amb Maria i Jesús.</p> <p>Relats del naixement de Jesús.</p> <p>L'estima de Déu a la humanitat.</p> <p>Les nades i les costums nadalenques cristianes.</p>	
CE5: Observar i	5.1 Coneix els set sagraments de		

	comprendre els signes presents en els sacraments.	l'Església Catòlica. 5.2 Reconeix els sacraments com a signes dels ensenyaments de Jesús. 5.3 Escolta i escriu moments importants de la seua vida i família.	Els sacraments com a símbols de connexió cristiana. Actituds d'ajuda i compartir. Respecte als companys. Les paràbol·les de Jesús.
--	---	--	---

2n cicle: 3r i 4t de primària

Matemàtiques

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	CE1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell	-Comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge al tamany dels números en situacions de la vida quotidiana amb quantitats de fins al 9999. -Estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números (desenes, centenes i milers). -Taules de multiplicar recolzant-se en la idea del "número de vegades", suma repetida o disposició en quadrícules i combinacions diverses.

(CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)		inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.	-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats. -Relacions en les operacions fent ús del sistema de numeració de base deu fins al 9999. -Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana copsant el patró que segueix el sistema de numeració decimal.
	CE2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o Estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic	-Relacions entre les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit. -Identificació, descripció verbal, representació i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges. -Identificació de les pròpies emocions i de les dels altres en contextos d'aprenentatge de les matemàtiques, fomentant la iniciativa i tolerància en l'alumnat quan s'enfronten a aquestes situacions. -Tècniques cooperatives en el treball en equip en matemàtiques, escolta activa i

		<p>de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o Estocàstica.</p> <p>2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible</p>	<p>respecte pel treball dels altres.</p> <p>-Lectura, representació (inclosa la recta numèrica), composició, descomposició de números naturals fins al 9999.</p> <p>-Posada en pràctica d'estratègies de càlcul mental amb números naturals.</p> <p>Ús estratègic de les operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p> <p>-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Relacions que es generen en les operacions fent ús del sistema de numeració de base deu fins al 9999.</p> <p>-Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana copsant el patró que segueix el sistema de numeració decimal</p> <p>-Estratègies quan s'interpreten i/o modifiquen algorismes senzills (regles de jocs, instruccions seqüencials, bucles, patrons repetitius, programació per blocs, robòtica educativa...).</p>
	<p>CE3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.</p> <p>3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.</p> <p>3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p>	
	<p>CE4: Construir i aplicar</p>	<p>4.1. Identificar regularitats en una</p>	

	<p>algoritmes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants d l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomposant un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant ferramentes TIC.</p>	<p>seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>-Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat.</p> <p>-Tècniques cooperatives en el treball en equip en matemàtiques, escolta activa i respecte pel treball dels altres</p> <p>-Comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge al tamany dels números en situacions de la vida quotidiana amb quantitats de fins al 9999.</p> <p>-Estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.</p> <p>-Sentit de les operacions.</p> <p>-Reconeixement d'estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ o $\frac{3}{4}$), com a part d'una col·lecció.</p>
	<p>CE5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu</p>	<p>5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en</p>	<p>-Construcció de les taules de multiplicar recolzant-se en la idea del "número de vegades", suma repetida o disposició en quadrícules i combinacions diverses.</p> <p>-Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines</p>

	o social.	<p>contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>	<p>de resolució i propietats.</p> <p>-Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana copsant el patró que segueix el sistema de numeració decimal.</p> <p>-Identificació, descripció verbal, representació i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.</p>
	<p>CE6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de</p>	<p>-Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat.</p> <p>-Tècniques cooperatives en el treball en equip en matemàtiques, escolta activa i respecte pel treball dels altres.</p> <p>-Estratègies variades del comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge al tamany dels números en situacions de la vida quotidiana amb quantitats de fins al 9999.</p> <p>-Operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p> <p>-Construcció de les taules de multiplicar</p>

		<p>comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.</p>	<p>recolzant-se en la idea del “número de vegades”, suma repetida o disposició en quadrícules i combinacions diverses.</p> <p>-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p>
	<p>CE7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>	<p>7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.</p> <p>7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el</p>	<p>-Ús de les relacions entre les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit.</p> <p>Creences, actituds i emocions pròpies Identificació de les pròpies emocions i de les dels altres en contextos d'aprenentatge de les matemàtiques, fomentant la iniciativa i tolerància en l'alumnat quan s'enfronten a aquestes situacions.</p> <p>-Tècniques cooperatives en el treball en equip en matemàtiques, escolta activa i respecte pel treball dels altres.</p> <p>-Estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números (desenes, centenes i milers).</p> <p>-Realització d'estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de</p>

		desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.	resolució de problemes.
	CE8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	<p>8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les Matemàtiques.</p> <p>8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.</p> <p>8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.</p>	<p>-Ús de les relacions entre les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit.</p> <p>-Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Comprensió i aplicació d'estratègies quan s'interpreten i/o modifiquen algorismes senzills (regles de jocs, instruccions seqüencials, bucles, patrons repetitius, programació per blocs, robòtica educativa...).</p> <p>-Familiarització amb les fraccions pròpies amb denominador fins al número 10 aprofitant els contextos de la vida quotidiana en els que s'ha de descriure una situació.</p> <p>-Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (tenint en compte la classificació de les dades, la durada de la recollida i el context). Utilització de la lectura i de la interpretació de gràfics estadístics de la vida quotidiana</p>

			<p>(pictogrames, gràfics de barres, histogrames...)</p> <p>-Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle). Maneig de les unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>-Realització de mesuraments mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balança, rellotge analògic i digital).</p> <p>-Ús d'estratègies de comparació i ordenació de mesures de la mateixa magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i aplicació d'equivalències entre unitats en problemes de la vida quotidiana que impliquin convertir unitats.</p> <p>-Estimació per comparació de mesures de longitud, massa i capacitat. Avaluació de resultats de mesuraments i estimacions o càlculs de mesures.</p> <p>-Realització de mesuraments mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balança, rellotge analògic i digital).</p> <p>-Formes geomètriques de 2D o 3D</p>
--	--	--	--

			<p>Identificació i classificació de formes geomètriques de dues o tres dimensions en objectes de la vida quotidiana atenent als seus elements i a les relacions que entre ells.</p> <p>-Estratègies i tècniques de construcció de formes geomètriques de dues dimensions per composició i descomposició, a través de materials manipulables, instruments de dibuix (regle i esquadra) i aplicacions informàtiques.</p> <p>-Ús del vocabulari geomètric en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques.</p> <p>Experimentació amb les propietats de les formes geomètriques de dues i tres dimensions amb materials manipulables (quadrícules, geoplans, polícubs...) i també amb eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa...).</p> <p>-Familiarització amb les fraccions pròpies amb denominador fins al número 10 aprofitant els contextos de la vida quotidiana en els que s'ha de descriure una situació.</p> <p>-Expressió de la igualtat com a</p>
--	--	--	--

			<p>equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats a través d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.</p> <p>-Mesura del temps (any, mes, setmana, dia, hora i minuts) i referències de la durada de períodes de temps.</p> <p>-Realització de mesuraments mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balança, rellotge analògic i digital).</p> <p>-Aplicació del càlcul i l'estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) en la vida quotidiana (ingressos, despeses i estalvi), promovent decisions per una gestió responsable dels diners.</p> <p>- Operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p> <p>-Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana copsant el patró que segueix el sistema de numeració decimal.</p>
--	--	--	---

			<p>-Càlcul i l'estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) en la vida quotidiana (ingressos, despeses i estalvi), promovent decisions per una gestió responsable dels diners.</p> <p>-Recompte sistemàtic i adaptació del comptatge al tamany dels números en situacions de la vida quotidiana amb quantitats de fins al 9999.</p> <p>-Lectura, representació (inclosa la recta numèrica), composició, descomposició de números naturals fins al 9999.</p> <p>-Posada en pràctica d'estratègies de càlcul mental amb números naturals.</p> <p>-Ús estratègic de les operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p> <p>-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Relacions Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana copsant el patró que segueix el sistema de numeració decimal.</p>
--	--	--	---

			<p>-Càlcul i l'estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) en la vida quotidiana (ingressos, despeses i estalvi), promovent decisions per una gestió responsable dels diners.</p> <p>-Expressió de la igualtat com a equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats a través d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.</p> <p>-Foment de l'autonomia i estratègies per a la presa de decisions en situacions de resolució de problemes tant per donar resposta a la situació plantejada com per fer se altres preguntes i continuar aprenent.</p> <p>-Valoració de la contribució de les matemàtiques (numeració, geometria, estadística...) als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries mostrant sensibilitat i respecte envers les diferències individuals, també les referents a la diversitat de gènere, presents a l'aula.</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">-Estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.-Ús estratègic de les operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades. -Automatització dels resultats més freqüents i estratègies per trobar la resta. -Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats. -Aplicació d'estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb nombres naturals.- Relacions en les operacions fent ús del sistema de numeració de base deu fins al 9999. -Relacions entre les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit.
--	--	--	--

			<p>-Aplicació d'estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números (desenes, centenes i milers).</p> <p>-Ús estratègic de les operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p> <p>-Construcció de les taules de multiplicar recolzant-se en la idea del "número de vegades", suma repetida o disposició en quadrícules i combinacions diverses.</p> <p>-Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Modelització de situacions de la vida quotidiana de forma pautada usant representacions matemàtiques (gràfiques, taules...).</p> <p>-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p>
--	--	--	---

			<p>-Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle).</p> <p>-Unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>-La mesura del temps (any, mes, setmana, dia, hora i minuts) i referències de la durada de períodes de temps.</p> <p>-Mesuraments amb instruments i unitats no convencionals (repetició d'una unitat, ús de quadrícules...) i convencionals.</p> <p>-Construcció de formes geomètriques de dues dimensions per composició i descomposició, a través de materials manipulables, instruments de dibuix (regle i esquadra) i aplicacions informàtiques.</p> <p>-Vocabulari geomètric en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques.</p> <p>-Experimentació amb propietats de les formes geomètriques de dues i tres dimensions amb materials manipulables (quadrícules, geoplans, policubs...) i també amb eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada,</p>
--	--	--	--

			<p>robòtica educativa...).</p> <ul style="list-style-type: none">-Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai o representacions d'aquests utilitzant vocabulari geomètric adequat (paral·lel, perpendicular, obliqua, dreta, esquerra, etc.).-Operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.-Patrons Exploració i adquisició d'estratègies per identificar, descriure, completar i estendre seqüències a partir de regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.-Relacions i funcions Utilització de relacions d'igualtat i desigualtat i ús dels signes = i \neq entre expressions que incloguin operacions i les seves propietats.-La igualtat com a equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats a través d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.-Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle). Maneig de les unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions
--	--	--	---

			<p>de la vida quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">-La mesura del temps (any, mes, setmana, dia, hora i minuts) i referències de la durada de períodes de temps.-Mesura Pràctica d'estratègies per fer mesuraments amb instruments i unitats no convencionals (repetició d'una unitat, ús de quadrícules...) i convencionals.-Familiarització amb les fraccions pròpies amb denominador fins al número 10 aprofitant els contextos de la vida quotidiana en els que s'ha de descriure una situació.-Reconeixement d'estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ o $\frac{3}{4}$), com a part d'una col·lecció.-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.-Fraccions pròpies amb denominador fins al número 10 aprofitant els contextos de la vida quotidiana en els que s'ha de descriure una situació.-Estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ o $\frac{3}{4}$), com a part
--	--	--	---

			<p>d'una col·lecció.</p> <p>-Suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ o $\frac{3}{4}$), com a part d'una col·lecció. Maneig de la suma, resta, multiplicació i divisió de números naturals resoltes amb flexibilitat i sentit, mentalment, de manera escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.</p> <p>-Càlcul i l'estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) en la vida quotidiana (ingressos, despeses i estalvi), promovent decisions per una gestió responsable dels diners.</p> <p>-Mesuraments mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balança, rellotge analògic i digital).</p> <p>Formes geomètriques de 2D o 3D Utilització d'estratègies i tècniques de construcció de formes geomètriques de</p>
--	--	--	---

			<p>dues dimensions per composició i descomposició, a través de materials manipulables, instruments de dibuix (regle i esquadra) i aplicacions informàtiques.</p> <p>Vocabulari geomètric en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques.</p> <p>-Experimentació amb les propietats de les formes geomètriques de dues i tres dimensions amb materials manipulables (quadrícules, geoplans, policubs...) i també amb eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa...).</p> <p>-Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle).</p> <p>-Unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>-Estratègies per fer mesuraments amb instruments i unitats no convencionals (repetició d'una unitat, ús de quadrícules...) i convencionals. Realització de mesuraments mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balança, rellotge analògic i digital).</p> <p>-Localització i sistemes de representació -</p>
--	--	--	--

			<p>Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai o representacions d'aquests utilitzant vocabulari geomètric adequat (paral·lel, perpendicular, obliqua, dreta, esquerra, etc.)</p> <p>-Descripció i interpretació de moviments, amb relació a un mateix o a altres punts de referència utilitzant vocabulari geomètric adequat.</p> <p>-Moviments i transformacions Identificació de figures transformades mitjançant translacions, girs ampliacions/reduccions i simetries en elements de l'entorn que ens envolta.</p> <p>-Generació de figures transformades a partir de simetries i translacions d'un patró inicial i predicció del resultat</p> <p>-Reconeixement i formulació de preguntes en situacions properes que es resolen recollint dades.</p> <p>-Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (tenint en compte la classificació de les dades, la durada de la recollida i el context).</p> <p>-Iniciació en la representació de dades amb eines digitals entre d'altres.</p> <p>-Lectura i interpretació de gràfics estadístics de la vida quotidiana</p>
--	--	--	---

			<p>(pictogrames, gràfics de barres, histogrames...)</p> <p>-Criteris per organitzar les dades Interpretació de la freqüència absoluta i la moda de la situació a analitzar.</p>
--	--	--	---

Lengua castellana y literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
<ul style="list-style-type: none"> -Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC) 	<p>CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat</p>	<p>1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.</p> <p>1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la</p>	<p>Comprendre història animada.</p> <p>Les vocals</p> <p>Les lletres P, M, L.</p> <p>Expressar preferències.</p> <p>Completar un menú.</p> <p>Llegir i comprendre una vinyeta.</p> <p>Resoldre una sopa de lletres.</p> <p>Desxifrar un missatge secret.</p> <p>Comprendre una història animada*</p> <p>Les lletres S, T, D, N, F</p> <p>Parlar sobre un personatge</p> <p>Descriure una imatge.</p> <p>Llegir i comprendre un diàleg.</p> <p>Comprendre una història animada.</p> <p>Les lletres R/RR, H, C/Q, G/GU, R (so suau).</p> <p>Demandar informació.</p> <p>Completar un horari.</p> <p>Llegir i comprendre un còmic.</p>

		<p>comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>	<p>Escriure al revés. Comprendre una història animada. Les lletres B, V, S /Z (so sonor), J/G, C/Ç, SS,LL, NY, L ·L Representar un diàleg.</p>
	<p>CE2: Comprensió Oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a</p>	<p>Escriure una llista. Llegir i comprendre un poema Ordenar paraules. Recitar embarbussaments. Comprendre una història animada. Les lletres X, TX, IG, TJ/TG. Els grups consonàntics. Raonar sobre un tema. Descriure una visita. Llegir i comprendre un text informatiu. Formar un missatge. Llegir i comprendre un conte. Augmentatiu i diminutius. Paraules amb G i GU. Reconèixer sorolls. Reproduir veus d'animals. Separar les paraules d'una oració Masculí i femení. Llegir i comprendre un conte. Família de paraules. Paraules amb R forta i R suau. Reconèixer un itinerari. Explicar una excursió. Completar oracions. Singular i plural. Llegir i comprendre un conte.</p>

		<p>l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>	<p>Camps semàntics. La majúscula en els noms propis. Identificar personatges. Demandar disculpes. Separar oracions. Els verbs. Llegir i comprendre un conte. Sentit figurat. Homònims. Paraules amb C i QU.</p>
	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera</p>	<p>Identificar oralment materials. Demandar un favor. Copiar oracions. Els temps verbals. Presentar algú. Llegir i comprendre un conte i diversos redolins. Paraules sobre la classe. Paraules amb ca, co, cu, que, qui. Les paraules. L'abecedari. Dramatitzar situacions de compra. Llegir i comprendre un conte i un text informatiu. Paraules sobre els aliments. Paraules amb ga, go, gu, gue, gui. El substantiu. Classes. Contar experiències personals. Llegir i comprendre un conte i diverses cançons. Paraules sobre el cos. Paraules amb ja, jo, ju, ge, gi. El substantiu. Gènere i nombre.</p>

		<p>guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>Donar titulars de notícies. Llegir i comprendre un conte i un text informatiu. Paraules sobre l'oratge. Paraules amb r i rr. Els determinants. Fer suposicions. Llegir i comprendre un conte i diversos poemes. Paraules sobre la costa. Paraules amb mb i mp. L'adjectiu. Proposar normes de comportament. Llegir i comprendre un conte i un text informatiu. Paraules sobre el parc aquàtic. Paraules amb br i bl. Els pronoms personals. Proposar normes de comportament . Proposar una excursió. Llegir i comprendre un conte i una faula. Paraules sobre el paisatge. Les contraccions. El verb. Parlar del lloc preferit de la localitat. Llegir i comprendre un conte i un text informatiu. Paraules sobre el carrer. L'ús de la majúscula. Els temps verbals. Explicar un viatge.</p>
	CE4: Expressió oral.	4.1. Produir, amb ajuda del	

	<p>Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p>	<p>docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.</p>	<p>Llegir i comprendre un conte i un text teatral.</p> <p>Paraules sobre els mitjans de transport.</p> <p>Els signes d'interrogació i d'exclamació.</p> <p>L'oració.</p> <p>La família.</p> <p>El conte.</p> <p>El camp semàntic.</p> <p>Paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>El sintagma nominal.</p> <p>Els textos literaris.</p> <p>Els regals.</p> <p>Text informatiu.</p> <p>Camp lèxic.</p> <p>L'accentuació de paraules agudes.</p> <p>Pronoms personals.</p> <p>Les fonts d'informació.</p> <p>Les compres.</p> <p>Els prefixes.</p> <p>Accentuació de paraules planes.</p> <p>Els demostratius.</p> <p>Les obres narratives.</p> <p>Els viatges.</p>
	<p>CE5: Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un</p>	<p>5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les</p>	<p>Un conte i una pàgina web.</p> <p>Els prefixes de negació.</p> <p>Accentuació de paraules esdrúixoles.</p>

	<p>vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>Els possessius. Els enllaços. La unió. Els prefixes de lloc. Adjectius acabats en -ivo i -iva. Numerals i indefinits. Les obres líriques. La televisió. Un anunci. Els sufixes. Verbs acabats en -ger i -gir. El verb L'eslògan. La veracitat de la informació. Llegir i comprendre un conte. Sufixes per formar substantius. Verbs acabats en -bir. La persona i el número. La mesura dels versos. Les llegendes. Paraules simples i complexes. La J en els verbs. L'adverbi. Obres teatrals. L'esport. La ressenya. Paraules homònimes.</p>
	<p>CE6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits</p>	<p>6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme</p>	<p>La V en els verbs. Preposicions i conjuncions. Els bons textos. La lectura. Les sigles.</p>

	<p>personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>	<p>pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.</p> <p>6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>	<p>El punt i coma. Classes d'oracions. Els recursos literaris. Divisió de paraules a final de línia. El subjecte i el predicat. Les notícies falses.</p>
	<p>CE7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies de adaptació</p>	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats</p>	

	<p>i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social y educatiu.</p>	<p>lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	
	<p>CE8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura</p>	<p>8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció</p>	

		<p>de la seua identitat lectora.</p> <p>8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.</p>	
	<p>CE9: Competència literària Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement</p>	<p>9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.</p> <p>9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.</p> <p>9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	

--	--	--	--

Valencià: llengua i literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)	CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la	Iniciar una conversa Llegir i comprendre un conte i diversos poemes. El diccionari. Els sons i les grafies. El llenguatge i les llengües. El vers i l'estrofa. Explicar conceptes Llegir i comprendre un conte i una notícia La informació del diccionari El so K Les paraules: classes Alfabetització informacional: els peus de foto Descriure una persona Llegir i comprendre un conte i diversos poemes Paraules polisèmiques El so G

		<p>comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>	<p>El substantiu: gènere i nombre La rima Demandar informació Llegir i comprendre un conte i un anunci Paraules homònimes La dièresi L'adjectiu Alfabetització informacional: els eslògans Descriure un lloc Llegir i comprendre un conte i un text teatral. Paraules sinònimes El so J Els articles Els diàlegs teatrals Contar una experiència personal Llegir i comprendre un conte i un text descriptiu Paraules antònimes El so S sorda Els demostratius Alfabetització informacional: els apartats Aportar arguments Llegir i comprendre una llegenda i diversos poemes Paraules onomatopèiques El so S sonora Els possessius Els recursos literaris</p>
	<p>CE2: Comprensió Oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>	

	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues</p>	<p>Donar una notícia Llegir i comprendre un conte i un text instructiu Paraules compostes L'apòstrof Els numerals i els indefinits Alfabetització informacional: les imatges Contar acudits Llegir i comprendre un conte i un romanç Paraules derivades La contracció Els pronoms personals Els romanços Formular hipòtesi Llegir i comprendre un conte i un text explicatiu Diminutius i augmentatius El verb La partició de paraules Alfabetització informacional: les línies del temps Interpretar un personatge Llegir i comprendre un conte i un text teatral Gentilicis Signes que tanquen oracions L'oració: subjecte i predicat Les indicacions teatrals Expressar l'opinió Llegir i comprendre una faula i una</p>
--	--	--	---

		<p>fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>pàgina web Família de paraules La coma Les classes d'oracions Alfabetització informacional: els buscadors</p> <p>Donar ànims Llegir i comprendre un conte i diversos poemes El diccionari L'accentuació La llengua com a eina de comunicació La mesura dels versos Explicar un joc Llegir i comprendre un conte i les regles d'un joc Classes de diccionaris• L'accentuació en les paraules agudes• L'oració, el paràgraf i el text• Alfabetització informacional: els títols i els subtítols Expressar emocions• Llegir i comprendre un conte i diversos poemes• Paraules polisèmiques i homònimes• L'accentuació en les paraules planes• L'oració: estructura i classes• Versos d'art major i d'art menor. Demandar amb educació</p>
	<p>CE4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p>	<p>4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de</p>	

		<p>suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.</p>	<p>Llegir i comprendre un conte i una infografia</p> <p>Paraules sinònimes i antònimes</p> <p>L'accentuació en les paraules esdrúixoles</p> <p>El grup nominal</p> <p>Alfabetització informacional: elsgràfics</p> <p>Discutir amb respecte</p> <p>Llegir i comprendre un conte i diversos poemes</p> <p>Paraules primitives i derivades</p> <p>La dièresi</p> <p>El substantiu. Classes</p> <p>Rima consonant i assonant</p> <p>Resumir l'argument d'una sèrie</p> <p>Llegir i comprendre un conte i un fòrum</p> <p>Els prefixos</p>
	<p>CE5: Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i</p>	<p>El guionet</p> <p>Els determinants (I)</p> <p>Alfabetització informacional: les emoticones</p> <p>Fer comparacions</p> <p>Llegir i comprendre un conte i diversos poemes</p> <p>Els sufixos</p> <p>L'ús de b</p> <p>Els determinants (II)</p> <p>Els recursos literaris</p> <p>Donar instruccions</p> <p>Llegir i comprendre un conte i un</p>

		<p>gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>article d'opinió Classes de sufixos L'ús de v L'adjectiu. Graus Alfabetització informacional: fets i opinions Contrastar punts de vista Llegir i comprendre un conte i un text teatral Paraules simples i compostes L'ús de x, tx i ig El grup verbal El text teatral: diàlegs i acotacions Expressar desitjos Llegir i comprendre un conte i una biografia</p>
	<p>CE6: Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>	<p>6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.</p> <p>6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p>	<p>Les sigles L'ús de h El verb. Arrel i desinències Alfabetització informacional: la selecció de dades Dramatitzar situacions Llegir i comprendre un conte i un text teatral Els estrangerismes Els dos punts. El verb. Nombre i persona L'obra teatral: acte i escena Comentar un poema Llegir i comprendre una auca i un còmic El camp semàntic</p>

		<p>6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>	<p>Els punts suspensius El verb. Temps i mode Alfabetització informacional: elements del còmic.</p>
	<p>CE7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies de adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social y educatiu.</p>	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>7.3. Identificar i utilitzar, de</p>	

		manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	
	CE8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	
	CE9: Competència literària Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement	9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural	

		<p>pròxim.</p> <p>9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.</p> <p>9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.</p> <p>9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	
--	--	---	--

Coneixement del Medi, natural, social i cultural

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
<ul style="list-style-type: none"> -Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i 	CE1: Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals per cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	<p>1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal.</p> <p>1.2. Usar dispositius senzills per a comunicarse mitjançant el correu</p>	<p>Les persones són éssers vius.</p> <p>Principals parts i òrgans del cos.</p> <p>Ens menegem.</p> <p>Creixem i canviem.</p> <p>Hàbits saludables.</p> <p>Les funcions vitals dels animals.</p> <p>Els animals vertebrats i invertebrats.</p> <p>Els mol·luscos.</p>

<p>enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies Detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>Els insectes. Els mamífers. Les aus i rèptils. Els amfibis i peixos. La importància dels animals. Què és un ecosistema. Les relacions d'alimentació. Altres relacions en els ecosistemes. Els principals ecosistemes. Com és la terra? Paisatges de muntanya. Paisatge de plana. Paisatge de costa.</p>
	<p>CE2:Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles de natura interdisciplinari amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.</p>	<p>2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament Computacional. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes</p>	<p>Les aigües marines. Com són els rius. El recorregut dels rius. Altres aigües. Com és l'atmosfera. Per què plou?. L'oratge. L'oratge de cada estació. La matèria. Els materials. Fa calor. La matèria canvia. La energia. Com són els pobles. Com són les ciutats. Com es governa la localitat. Què serveis ens dona l'ajuntament. Organització dels treballs. La pesca.</p>

		<p>investigacions.</p> <p>2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.</p>	<p>Els treballs de camp.</p> <p>Què és una fàbrica.</p> <p>Necessitem els serveis.</p> <p>El món digital.</p> <p>Les funcions dels ordinadors.</p> <p>Internet i els seus usos.</p> <p>Els riscos del món digital.</p> <p>Quant hem canviat.</p> <p>El començament de la història de la localitat.</p> <p>La localitat al llarg del temps.</p> <p>Testimonis del passat.</p>
	<p>CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb reforç i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.</p>	<p>3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les Correctament.</p> <p>3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p> <p>3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>	<p>La salut.</p> <p>Els nostres aliments.</p> <p>La dieta saludable.</p> <p>Estem en forma.</p> <p>Com són les plantes.</p> <p>La nutrició de les plantes.</p> <p>Què és un ésser viu.</p> <p>Els fongs.</p> <p>Els protocistos i els bacteris.</p> <p>La terra.</p> <p>Les capes de la terra.</p> <p>Representació de la terra.</p> <p>El llenguatge dels mapes.</p> <p>Els climes a Espanya.</p> <p>Com són els climes a Espanya?</p> <p>Canvi climàtic.</p>
	<p>CE4: Adoptar hàbits saludables de consum,</p>	<p>4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables</p>	<p>Efecte del canvi climàtic a les nostres vides.</p>

	<p>alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.</p>	<p>d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>El medi aquàtic. El medi terrestre. La biodiversitat. Necessitem els ecosistemes. Tenim cura dels ecosistemes. El territori d'Espanya. Com s'organitzen els territoris. Quantes persones vivim en el territori. Com serà la població del futur. El territori i la població de la comunitat valenciana. Activitats productives al medi. Transformació de l'activitat productiva al medi. L'activitat productiva sostenible. Com accedim als recursos. Com vivien els primers éssers humans. El paleolític. Per què les persones es feren sedentàries. El neolític.</p>
	<p>CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.</p>	<p>5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades</p>	<p>L'ús dels metalls. Què conservem de la prehistòria. Pobles anteriors als Romans. La vida en la Grècia antiga. L'origen i expansió de Roma. La família en la Hispana Romana. Què conservem de la de l'Edat Antiga. La força. La força i el moviment. Les màquines i les forces. Màquines en la vida quotidiana. Internet i la WWW.</p>

		<p>a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>	<p>Recerca en internet. La comunicació en l'era digital. Regles bàsiques d'etiqueta.</p>
	<p>CE6: Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.</p>	<p>6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans</p>	

		<p>períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p> <p>6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p>	
	<p>CE7: Identificar i descriure l'organització i estructura política territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	<p>7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.</p> <p>7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>	
	<p>CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, explorar i formular propostes per promoure el seu reconeixement i</p>	<p>8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p>	

	protecció.	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	
--	------------	--	--

Educació Plàstica i Visual

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i	CE1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
	CE2: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies	

expressió culturals (CCEC)	per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.	Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.
	CE3: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
	CE4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de	4.1. Fer ús adequat dels materials, ferramentes i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Usar distintes tècniques i materials experimentant amb les	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Generació d'idees i creació.

	produccions artístiques individuals o col·lectives.	seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.	Investigació i creació. Portafolis d'evidències del procés creatiu.
	CE5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball.
	CE6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a desenvolupar. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts. 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses usant estratègies	Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

		<p>comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant al procés de desenvolupament de les distintes produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</p> <p>Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Estratègies de cerca i filtració d'informació.</p> <p>Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p>
--	--	--	--

			<p>Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.</p> <p>Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</p> <p>Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.</p> <p>Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</p>
--	--	--	--

			<p>Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.</p> <p>Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>
--	--	--	---

Llengua estrangera: Anglès

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
-------------------	---------------------------	----------------------	--

<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>CE1: Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p>	<p>1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p>
	<p>CE2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de</p>	

	<p>activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.</p>	<p>desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>	<p>Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>
	<p>CE3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.</p>	<p>3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a</p>	<p>Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a</p>

		<p>partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p> <p>Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge.</p> <p>Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en</p>
	<p>CE4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.</p>	<p>4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p>	
	<p>CE5: Expressió escrita</p>	<p>5.1. Produir textos escrits i</p>	

	<p>Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.</p>	<p>multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>	<p>situacions quotidianes bàsiques. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p>
	<p>CE6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.</p>	<p>Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p>
	<p>CE7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions</p>	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu</p>	<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals</p>

	<p>comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.</p> <p>7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.</p>	<p>bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p>
--	--	---	--

Música i dansa

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL)</p> <p>-Competència Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p>	<p>CE1: Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.</p>	<p>1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p>	

<p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	
	CE2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	<p>2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.</p> <p>2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	
	CE3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	<p>3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.</p> <p>3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	
	CE4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	<p>4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic .</p> <p>4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o</p>	

		<p>multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.</p>	
	<p>CE5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>	

Educació Física

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
<p>-Competència en comunicació lingüística (CCL)</p> <p>-Competència Plurilingüe (CP)</p> <p>-Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p>	<p>CE1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana</p>	<p>1.1 Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació.</p> <p>1.2 Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>1.3 Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició</p>	<p>Higiene postural i mesures de prevenció D'accidents.</p> <p>Respiració i relaxació.</p> <p>Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p>

<p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 1.4 Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.</p>	<p>Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. Consciència de les possibilitats i limitacions Personals. Les capacitats físiques bàsiques. Consciència i control de l'esquema corporal i la Lateralitat. Percepció i estructuració espai-temporal. Coordinació general i segmentària. Combinació d'habilitats i creativitat motriu. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. Gestos tècnics bàsics. Ocupació d'espais. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no Violent. Normes i regles consensuades en situacions de joc. Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. Conductes inclusives en les situacions motrius. El llenguatge comunicatiu no verbal. Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. El ritme intern. Balls populars infantils, tradicionals i regionals Valencians. Jocs cooperatius i espais coeducatius. Jocs del món. Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p>
	<p>CE2: Mostrar consciència en la resolució de situacions motrius.</p>	<p>2.1 Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència. 2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.</p>	
	<p>CE3: resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i habilitats motrius en diferents contextos.</p>	<p>3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física. 3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les</p>	

		<p>pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.</p> <p>3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant el joc.</p> <p>3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>Treball cooperatiu. Itineraris a peu. Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. Consciència de la sostenibilitat mediambiental. Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat Respectuosa. Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació Saludable. Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i Debilitats. Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. Recursos tecnològics relacionats amb la salut. Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).</p>
	<p>CE4: Participar en l'execució de propostes artísticorexpressives .</p>	<p>4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició,</p>	

		<p>enriquant la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.</p> <p>4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>La freqüència cardíaca i respiratòria.</p> <p>Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Control de la impulsivitat i de les emocions negatives.</p> <p>Esportivitat i joc net.</p> <p>Propostes coreogràfiques individuals i grupals.</p> <p>Dances del món i dansa creativa.</p> <p>Estratègies per a la inclusió.</p> <p>Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural.</p> <p>Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques.</p> <p>Normes d'educació viària.</p> <p>Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>
	CE5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	<p>5.1. Dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>5.3. Participar en activitats físiques i artistico expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	
	CE6: Identificar i explorar recursos	6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats	

	tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 6.3. Participar en diferents propostes físiques i Artístico expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	
--	--	--	--

Religió

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 3r de primària 4t de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD)	CE1: Reconèixer i valorar que els seus pares, amics i entorn són un do de Déu per a la seua felicitat.	1.1 Recorda i narra experiències recents en les quals ha descobert que la família, amics o entorn són un regal. 1.2 Enumera, descriu i comparteix situacions, persones o coses per les quals està agraït. 1.3 Valora el seu entorn i les accions positives.	La realitat que ens envolta com a do per a la nostra felicitat. Respostes de l'home al do de Déu. El Baptisme de Jesús com a començament de la missió. Els sagraments en la vida diària de les persones i els seus efectes. El Parenostre, signe de

<p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>			<p>pertinença a la comunitat cristiana.</p> <p>La vocació de Moisés per a alliberar al seu poble i els 10 manaments.</p> <p>L'Església continuadora de la missió de Jesús.</p> <p>Els cristians expressen l'amistat amb Déu en el diàleg amb Ell i a través de la seua vida.</p> <p>El perdó com a part de la felicitat de les persones i la necessitat de l'esser humà.</p> <p>Amistat i preferència de Jesús pels més febles i necessitats.</p> <p>La Quaresma com a temps penitencial.</p> <p>Jesús compleix la voluntat del Pare, passió i mort de Jesús.</p> <p>Els sacrament de la Reconciliació i la celebració de l'Eucaristia.</p> <p>Significat de la vida de Jesús quant a lliurament personal i compromís amb tots els homes.</p> <p>Espanya tercer país del món en patrimoni de la humanitat.</p> <p>Principals catedrals d'Espanya.</p> <p>Personatges importants de la historia d'Espanya.</p>
---	--	--	---

	CE2: Associar els sacraments de Jesús amb el moment en el qual inicia la seua vida pública.	<p>2.1 Identifica els sacraments aplicats a la vida diària de les persones.</p> <p>2.2 Compren els efectes positius de conèixer els sacraments i la importància que tenen en la vida dels cristians.</p> <p>2.3 Respecta i valora el comportament de Jesús amb els pecadors.</p>	<p>Jesús santifica el temps a través de l'any litúrgic.</p> <p>La vida quotidiana dels cristians fent un seguiment del temps.</p> <p>El baptisme com a un dels sacraments d'iniciació per a la vida cristiana.</p> <p>Patrimoni d'Espanya a nivell mundial.</p>
	CE3: Distingir com Jesús fa feliços als homes amb els seus gestos i accions.	<p>3.1 Descobreix en els relats dels miracles, els gestos i accions de Jesús que tan fa feliços als homes.</p> <p>3.2 Coneix els miracles que va fer Jesús al llarg de la seua vida.</p> <p>3.3 Coneix l'oració del pare nostre i el seu significat.</p>	<p>La Bíblia com instrument que narra el que Déu ha fet en la història.</p> <p>La cura de Déu amb el seu poble.</p> <p>Els cristians expressen l'amistat amb Déu en el diàleg amb Ell i a través de la seua vida.</p>
	CE4: Identifica i valorar les accions de l'Església que continuen la missió de Jesús.	<p>4.1 Busca testimonis de l'acció missionera i caritativa de l'Església com a continuïtat de la missió de Jesús.</p> <p>4.2 Crea relats breus per a expressar com l'acció missionera i caritativa ajuden a aconseguir la felicitat de les persones.</p> <p>4.3 Observa i descobreix en la vida dels sants manifestacions de l'amistat amb Déu.</p>	<p>Coneixement de les accions de l'Església com a missió.</p> <p>El perdó com a necessitat de l'esser.</p> <p>L'ajuda de l'Església a tot el món.</p> <p>Déu esta sempre disposat a perdonar.</p> <p>Les catedrals com a signe de comunicació amb Déu.</p>
	CE5: Conèixer els 10 manaments i	5.1 Situa en el relat dels	Les lleis bàsiques per a conuiuere.

	conèixer les obres i les manifestacions més destacades del patrimoni cultural cristià.	manaments i la seua aplicació a la vida quotidiana de les persones. 5.2 Reconeix monuments cristians al llarg del territori nacional així com la seua història. 5.3 Valora la importància i el valor cultural de Espanya i el seu patrimoni mundial a través del cristianisme i la seua cultura.	Coneixement dels monuments més importants i la seua història cristiana. Treball en grup i la importància de ajudar i col·laborar amb els companys. El patrimoni com a part important d'un país. L'arquitectura a través de l'història.

3r cicle: 5é i 6é de primària

Matemàtiques

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)	CE1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb	SENTIT NUMÈRIC Aplicació d'estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números. Realització d'estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes. Domini de la lectura, interpretació i representació de números naturals i decimals (inclosa la recta numèrica) i reflexió sobre les

<p>-Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.</p>	<p>característiques del sistema de numeració decimal. Ús amb seguretat de la composició i descomposició de números naturals i decimals fins a les mil·lèsimes. Aplicació d'estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles coma part d'una col·lecció. Ús estratègic d'operacions simples o combinades (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades. Aplicació d'estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb nombres naturals, decidint quin tipus de càlcul és el pertinent. Comparació i ordenació de números naturals, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en contextos de la vida quotidiana. Domini de les estratègies de resolució d'operacions aritmètiques, simples o combinades i de les propietats, amb números naturals i decimals (fins a les mil·lèsimes), amb flexibilitat i sentit</p>
	<p>CE2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.</p>	<p>2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	
	<p>CE3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos</p>	

		<p>similars.</p> <p>3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p>	<p>mentalment, de forma escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades.</p> <p>Aplicació d'estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb nombres naturals, decidint quin tipus de càlcul és el pertinent.</p> <p>Ús de les relacions i propietats de les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit.</p> <p>Ús estratègic d'operacions simples o combinades (suma, resta, multiplicació, divisió) per resoldre situacions contextualitzades.</p>
	<p>CE4: Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants d'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomposant un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant ferramentes TIC.</p>	<p>4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.</p> <p>4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>Domini de les estratègies de resolució d'operacions aritmètiques, simples o combinades i de les propietats, amb nombres naturals i decimals (fins a les mil·lèsimes), amb flexibilitat i sentit mentalment, de forma escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades. Aplicació d'estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb</p>
	<p>CE5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>5.1. Manejar les representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament</p>	<p>Domini de les estratègies de resolució d'operacions aritmètiques, simples o combinades i de les propietats, amb nombres naturals i decimals (fins a les mil·lèsimes), amb flexibilitat i sentit mentalment, de forma escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades. Aplicació d'estratègies per fer càlculs aproximats de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb</p>

		situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	nombres naturals, decidint quin tipus de càlcul és el pertinent. Reflexió envers les característiques del sistema de numeració de base deu (números naturals i decimals fins a les mil·lèsimes) i aplicació de les relacions que es generen en les operacions. Identificació i aplicació de les relacions entre les operacions aritmètiques en contextos quotidians. Ús de les relacions i propietats de les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit. Identificació i ús de les relacions entre nombres naturals basats en la divisibilitat, divisors i múltiples.
CE6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.	Aplicació d'estratègies de càlcul mental amb fraccions senzilles com a part d'una col·lecció. Comparació i ordenació de nombres naturals, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en contextos de la vida quotidiana. Identificació i aplicació de les relacions entre les operacions aritmètiques en contextos quotidians.	
CE7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.	7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.	Domini de la lectura,	
CE8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i		

	<p>processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i les errades que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>	<p>adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.</p>	<p>interpretació i representació de números naturals i decimals (inclosa la recta numèrica) i reflexió sobre les característiques del sistema de numeració decimal. Ús amb seguretat de la composició i descomposició de números naturals i decimals fins a les mil·lèsimes. Reconeixement de la potència com a producte de factors iguals. Quadrats i cubs. Domini de les estratègies de resolució d'operacions aritmètiques, simples o combinades i de les propietats, amb números naturals i decimals (fins a les mil·lèsimes), amb flexibilitat i sentit mentalment, de forma escrita o amb calculadora en situacions contextualitzades. Comparació i ordenació de números naturals, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en contextos de la vida quotidiana. Coneixement de la relació entre fraccions senzilles, decimals i percentatges. Magnitud. Selecció i ús de les unitats adequades de longitud, massa,</p>
--	--	---	--

			<p>capacitat i superfície, volum, magnituds informàtiques bàsiques, temps i graus(angles) en contextos de la vida quotidiana.</p> <p>Selecció i ús d'instruments (analògics o digitals) i unitats adequades per mesurar longituds, objectes (massa, capacitat, superfície...), angles i temps. 3. Estimació i relacions</p> <p>Identificació de la relació entre el sistema mètric decimal i el sistema de numeració decimal.</p> <p>Mesura.</p> <p>Selecció i ús d'instruments(analògics o digitals) i unitats adequades per mesurar longituds, objectes (massa, capacitat, superfície...), angles i temps.</p> <p>Estimació i relacions</p> <p>Estimació per comparació de la mesura d'angles i superfícies.</p> <p>Avaluació de resultats de mesuraments i estimacions o càlculs de mesures, raonant si són o no possibles.</p> <p>Reflexió envers les característiques del sistema de numeració de base deu (números naturals i decimals</p>
--	--	--	---

			<p>fins a les mil·lèsimes) i aplicació de les relacions que es generen en les operacions. Identificació i aplicació de les relacions entre les operacions aritmètiques en contextos quotidians. Ús de les relacions i propietats de les operacions per ajudar a la comprensió de les mateixes i per agilitzar el càlcul, mental o escrit. Identificació i ús de les relacions entre nombres naturals basats en la divisibilitat, divisors i múltiples.</p> <p>SENTIT ESPACIAL</p> <p>Aplicació d'estratègies per al càlcul d'àrees i perímetres de figures planes en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>Formes geomètriques de 2D o 3D Identificació i classificació de formes geomètriques en objectes de la vida quotidiana en funció dels seus elements i a les relacions que hi ha entre aquests. Coneixença de tècniques de construcció de formes geomètriques per composició i descomposició, amb materials manipulables, instruments de dibuix i aplicacions informàtiques.</p>
--	--	--	---

			<p>Domini del vocabulari geomètric en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques.</p> <p>Aprofundiment en les propietats de formes geomètriques transformant-les, a partir de materials manipulables (quadrícules, geoplans, policubs...) i també amb eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa...).</p> <p>Moviments i transformacions</p> <p>Identificació de figures transformades a partir de girs, translacions, simetries i de patrons inicials i també fent una predicció dels resultats en elements de l'entorn que ens envolta. Generació de figures transformades a partir de patrons inicials i fent una predicció del resultat.</p> <p>Localització i sistemes de representació</p> <p>Domini en la localització i desplaçaments en plànols i mapes a partir de punts de referència (inclosos els punts cardinals), direccions i càlcul de distàncies (escales). Disseny i</p>
--	--	--	---

			<p>interpretació de plànols amb suports físics i virtuals usant un vocabulari adient.</p> <p>Raonament, modelització i visualització geomètrica</p> <p>Identificació de les idees i les relacions geomètriques en l'art, les ciències i la vida quotidiana.</p> <p>Representació de recorreguts dels quals es té una vivència personal. Modificació mental d'un cos o d'una figura quan fem prediccions sobre el resultat.</p> <p>SENTIT ALGEBRAIC</p> <p>Aplicació d'estratègies d'identificació, representació (verbal, taules, gràfics i notacions inventades) i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.</p> <p>Relacions i funcions</p> <p>Utilització de relacions d'igualtat i desigualtat usant els signes $<$ i $>$ en expressions senzilles relacionades a través d'aquests signes i els signes $=$ i \neq.</p> <p>Construcció d'igualtats on observar i determinar dades senzilles desconegudes representades a través d'una lletra o símbol. Identificació del</p>
--	--	--	--

			<p>canvi com a resultat d'una acció i de l'acció que pot revertir-la així com dels símbols que ho indiquen.</p> <p>Models Matemàtics Modelització de problemes de la vida quotidiana usant representacions matemàtiques.</p> <p>SENTIT SOCIOEMOCIONAL 1. Creences, actituds i emocions pròpies Identificació d'estratègies de millora de la perseverança i el sentit de la responsabilitat envers l'aprenentatge de les matemàtiques tant per donar resposta al repte inicial com per continuar fent-se preguntes i seguir aprenent. Treball de la flexibilitat cognitiva, l'adaptació i el canvi d'estratègia en cas necessari. Valorar l'error com a oportunitat d'aprenentatge. 2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat. Aplicació de tècniques cooperatives per al treball en equip en matemàtiques i estratègies per a la gestió de conflictes. 3. Promoció de conductes</p>
--	--	--	---

			empàtiques i inclusives i acceptació de la diversitat, també les referents a la diversitat de gènere, present en l'aula i en la societat
--	--	--	--

Lengua Castellana y Literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en	CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat	6CLL1.1 Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6CLL1.4 Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6CLL1.5 Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: la situación de los mares - Leer y comprender textos narrativos - Sinónimos y antónimos - Uso de las mayúsculas - La palabra. Clases y estructura - Las obras y géneros literarios - Comunicación oral: el derecho a la educación - Las noticias - Leer y comprender noticias - Alfabetización informacional: los titulares - Normas generales de acentuación - Los determinantes. El artículo - Comunicación oral: la justicia - Leer y comprender un texto narrativo y varios textos poéticos - Palabras simples y compuestas - Acentuación de diptongos y triptongos

consciència i expressió culturals (CCEC)		llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.	<ul style="list-style-type: none">- El sustantivo y el adjetivo- La lírica. Poema, verso y estrofa- Comunicación oral: los animales
--	--	--	---

	<p>CE2: Comprensió Oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>6CLL2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 6CLL2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los textos informativos - Leer y comprender un texto informativo - Alfabetización informacional: los hechos y las opiniones - Acentuación de hiatos - El sintagma nominal - Comunicación oral: la localidad - Leer y comprender un texto narrativo y varios textos poéticos - Palabras primitivas y derivadas - Palabras con ll - Demostrativos y posesivos - La rima - Comunicación oral: el deporte - La biografía - Leer y comprender una biografía - Alfabetización informacional: buscar información en internet - Palabras con cc - Numerales e indefinidos - Comunicación oral: la música - Leer y comprender un texto narrativo y varios textos poéticos - Principales prefijos - Palabras con h - Los pronombres personales - La medida de los versos. La sinalefa - Comunicación oral: la naturaleza - Las descripciones - Leer y comprender un texto descriptivo - Alfabetización informacional: quién lo
--	--	---	---

	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>6CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 6CLL3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 6CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents</p>	<p>dice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras con h intercalada - El verbo. Raíz y desinencia - Comunicación oral: las profesiones - Leer y comprender un texto narrativo y varios textos poéticos - Principales sufijos - Palabras terminadas en z o en d - Los tiempos verbales - Las estrofas y los poemas - Comunicación oral: los alimentos - Los anuncios publicitarios - Leer y comprender un anuncio - Alfabetización informacional: qué información compartir - Los dos puntos - Clases de verbos - Comunicación oral: héroes y heroínas - Leer y comprender un texto teatral y un texto narrativo - Campo semántico y campo léxico - La coma y el punto y coma - Los adverbios - Los recursos literarios - Comunicación oral: otras culturas - Los discursos - Leer y comprender un discurso - Alfabetización informacional: la información de las imágenes - Otros signos de puntuación - Preposiciones y conjunciones <p>- Comunicación oral: la unión hace la fuerza</p>
--	--	---	---

		<p>textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>6CLL3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender un texto narrativo - Derivación y composición - Principios de acentuación - Sustantivos, adjetivos y artículos - Los géneros literarios. La narrativa - Comunicación oral: el cuidado de la naturaleza - Las descripciones - Leer y comprender un texto descriptivo
	<p>CE4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p>	<p>CLL4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización informacional: la veracidad de los datos - Acentuación de diptongos e hiatos - Demostrativos y posesivos - Comunicación oral: el paso del tiempo - Leer y comprender un texto narrativo - Formación de palabras con sufijos - Acentuación de palabras monosílabas - Numerales e indefinidos - Las formas narrativas - Comunicación oral: los viajes - Las exposiciones - Leer y comprender un texto expositivo - Alfabetización informacional: cómo presentar la información - Acentuación de interrogativos y exclamativos - Los pronombres personales - Comunicación oral: el arte - Leer y comprender un relato histórico y varios textos poéticos

		<p>6CLL4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de palabras con prefijos - Uso de la b y la v - El verbo - La lírica
	<p>CE5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>6CLL5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>6CLL5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>6CLL5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>6CLL5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: el agua - Las argumentaciones - Leer y comprender un texto argumentativo - Alfabetización informacional: el contexto - Uso de la g y la j - Las palabras invariables - Comunicación oral: la salud - Leer y comprender un texto narrativo - Palabras homónimas y parónimas - Uso de la h - La oración, Clases - El teatro - Comunicación oral: el ocio - Las instrucciones - Leer y comprender un texto instructivo - Alfabetización informacional: verificar la información - Uso de la y - El sujeto - Comunicación oral: la educación - Leer y comprender una biografía - Extranjerismos, arcaísmos y neologismos - Uso de la x - El predicado - Los recursos literarios

	<p>CE6: Interacció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>	<p>6CLL 6.1 Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>6CLL 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6CLL 6.4 Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>6CLL 6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: la alimentación - Los textos publicitarios - Leer y comprender anuncios - Alfabetización informacional: la finalidad de la información - El guion - El complemento directo e indirecto - Comunicación oral: la música - Leer y comprender un texto mitológico - Abreviaturas, siglas y acrónimos - Signos que cierran enunciados - El complemento circunstancial - Los recursos literarios - Comunicación oral: el mar - Los textos periodísticos - Leer y comprender un texto periodístico - Alfabetización informacional: las noticias reales - Los puntos suspensivos - Las oraciones pasivas
--	---	--	--

	<p>CE7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies de adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social y educatiu.</p>	<p>6CLL7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 6CLL7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	
	<p>CE8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura</p>	<p>6CLL8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 6CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en</p>	

		els àmbits educatiu i social.	
	CE9: Competència literària Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement	6CLL9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 6CLL9.2 Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 6CLL9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 6CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 6CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.	

Valencià: llengua i literatura

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència	CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la	6CLL1.1 Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6CLL1.2 Mostrar	-Expressar preferències. -Llegir i comprendre un conte. -Les paraules i els seus significats. -L'accentuació.

<p>Plurilingüe (CP)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC) 	<p>Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat</p>	<p>interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.</p> <p>6CLL1.4 Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>6CLL1.5 Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El substantiu. -Publicitat i llenguatge literari Recitar textos literaris. -Formular hipòtesis. Llegir i comprendre una fitxa descriptiva. -Paraules monosèmiques i polisèmiques. -Les normes d'accentuació. -Els determinants. -Alfabetització informacional: fonts d'informació. -La descripció. -La llegenda. -Paraules homònimes -La dièresi. -L'adjectiu. -Literatura i dansa. -Proposar accions. -La entrevista. -Paraules parònimes. -La partició de paraules. Els pronoms personals. -La informació. -Expressar emocions. -Llegir i comprendre un relat de ciència-ficció. -Paraules sinònimes i antònimes. -La b i la v. -El verb. Les formes verbals. -Quadres de novel·la. -La experiència personal. - L' informe. -Paraules onomatopèiques.
	<p>CE2: Comprensió Oral i multimodal.</p> <p>Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, sobre el contingut i la forma.</p>	<p>6CLL2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i,</p>	

		<p>de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>6CLL2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La p i la b a final de paraula. -Nombre, persona, temps i mode. -Alfabetització informacional: quines fonts són més fiables? -La recomanació. -Llegir i comprendre una narració en vers. -Paraules simples i compostes. -La t i la d a final de paraula. -Les conjugacions verbals. -La narració en el videojocs. -Presentar una persona. -Llegir i comprendre una biografia. -La formació de paraules compostes. -La c i la g a final de paraula. -Verbs regulars i verbs irregulars. -Alfabetització informacional: selecció d'informació. -Descriure un itinerari. -Llegir i comprendre una auca.
	<p>CE3: Comprensió escrita i multimodal.</p> <p>Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>6CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Paraules primitives i paraules derivades per prefixació. -L'ús de l ·l. -Els adverbis i els enllaços. -Cançons que són poemes. -Les normes. -Llegir i comprendre una carta al director. -Paraules derivades per sufixació. -L'apostrofació i la contracció. -L'oració. Subjecte i predicat. -Resum de la informació. -Explicar el funcionament d'un aparell.

		<p>personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>6CLL3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>6CLL3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>-Llegir i comprendre un text teatral.</p> <p>-Els sufixos.</p> <p>-Signes que tanquen oracions.</p> <p>-El text. Característiques.</p> <p>-Teatre i cine.</p> <p>-Anunciar un producte.</p> <p>-Llegir i comprendre una pàgina web.</p> <p>-Família de paraules i camp semàntic.</p> <p>-La coma i els dos punts.</p> <p>Les llengües. El valencià.</p> <p>-Alfabetització informacional: què diuen les imatges?.</p>
	<p>CE4: Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb</p>	<p>CLL4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la</p>	<p>-Donar consells.</p> <p>-Llegir i comprendre una faula.</p> <p>-La formació de paraules.</p> <p>-Repàs d'accentuació.</p> <p>-Substantius, adjectius i determinants.</p> <p>-Els elements de la narració.</p> <p>-Expressar sentiments.</p> <p>-Llegir i comprendre una crònica.</p> <p>-La derivació.</p> <p>-L'accentuació diacrítica.</p> <p>-El verb. Alfabetització informacional: triar la font adequada.</p> <p>-L'esport preferit.</p> <p>-L'anècdota històrica.</p>

	<p>coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p>	<p>situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>6CLL4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La composició. -L'ús del guionet. -Verbs regulars i irregulars. -Tipus de narradors. -Expressar l'opinió. -Llegir i comprendre un fullet. -Els manlleus. -Repàs de l'ús de la dièresi. -Altres classes de paraules. -Alfabetització informacional: acotar la cerca. -Contar una anècdota personal. -Llegir i comprendre un romanç. -Sinonímia i antonímia. -Dígrafs i lletres compostes. -L'oració i la seua estructura. -El text poètic: ritme i rima. -Fer una reclamació. -Llegir i comprendre una declaració de drets. -Polisèmia i homonímia. -La S sorda i la S sonora. -El subjecte. Tipus i estructura. -Alfabetització informacional: contrastar la informació.
	<p>CE5: Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de</p>	<p>6CLL5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Denunciar situacions injustes. -L'autobiografia. -El sentit literal i el sentit figurat. -Els sons palatals sords (x, tx, ig) i sonors (j, g, tj, tg). -El predicat nominal. L'atribut. -Els recursos literaris.

	<p>planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>6CLL5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>6CLL5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>6CLL5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usar fórmules de cortesia. -Llegir i comprendre una ressenya. -Locucions i frases fetes. -Repàs de l'ús de la h. -El predicat verbal. -Els complements. <p>Alfabetització informacional: classificar la informació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fer prediccions. -Llegir i comprendre un mite. -Eufemismes i paraules tabú. -L'ús de la majúscula. -Classes d'oracions. -Les obres teatrals. -Descriure un animal. -Llegir i comprendre un xat. <p>Cultismes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Els dos punts i els punts suspensius. -El text com a unitat de comunicació. -
	<p>CE6: Interacció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>	<p>6CLL 6.1 Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>6CLL 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la</p>	<p>Alfabetització informacional: representar gràficament la informació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plantejar supòsits. -Llegir i comprendre un monòleg. -Les paraules col·loquials. -La coma i el punt i coma. -Les llengües de la Comunitat Valenciana. -L'estructura de les obres teatrals. -L'eslògans. -Un publireportatge. -Els arcaïsmes. -Els parèntesis, les cometes i el guió. -El valencià. Varietats.

		<p>deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6CLL 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6CLL 6.4 Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>6CLL 6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>	<p>-Alfabetització informacional: la citació textual.</p>
	<p>CE7: Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies de adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predicibles de los àmbits personal, social y educatiu.</p>	<p>6CLL7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen</p>	

		<p>vocabulari freqüent.</p> <p>6CLL7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	
	<p>CE8: Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura</p>	<p>6CLL8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.</p> <p>6CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.</p>	
	<p>CE9: Competència literària Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement</p>	<p>6CLL9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.</p> <p>6CLL9.2 Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.</p> <p>6CLL9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels</p>	

		<p>gèneres, de manera guiada.</p> <p>6CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>6CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>	
--	--	--	--

Coneixement del Medi, natural, social i cultural

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
<ul style="list-style-type: none"> -Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en 	<p>CE1: Utilitzar de forma guiada i acotada dispositius i recursos digitals per cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.</p>	<p>1.1 Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, utilitzant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzilles.</p> <p>1.2 Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital, utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>1.4. Identificar hàbits de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les funcions vitals - Els éssers vius estem formats per cèl·lules - Existeixen diferents tipus de cèl·lules - Els nivells d'organització - Els cinc regnes La biodiversitat és important - La funció de relació - El sistema nerviós - La vista i l'oïda - El tacte, l'olfacte i el gust - La salut del sistema nerviós i dels sentits - El sistema esquelètic - El sistema muscular - Com ens movem - La salut de l'aparell locomotor - La salut

<p>consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>conducta saludable i segura en l'ús de tecnologies digitals. 1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – De vegades emmalaltim – La medicina ens ajuda – Aprenem a prevenir – Evitem els accidents – Com és el relleu dels arxipèlags? - Recorrem les costes d'Espanya – Com són els rius d'Espanya? – Protegim els nostres paisatges – Per què hi ha climes diferents? - Els climes d'Espanya
	<p>CE2:Desenvolupar projectes cooperatius acotats i realitzar investigacions senzilles de natura interdisciplinari amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.</p>	<p>2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions o qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de disseny i de pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural proper, establint uns objectius precisos i comprovant diferents prototips o solucions, utilitzant de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El clima mediterrani – Els climes subtropical i oceànic – El clima de muntanya – Els principis de la democràcia – La participació ciutadana responsable – Com es governa Espanya? – Com s'organitza el territori d'Espanya? – Som ciutadanes i ciutadans del món -¿Com és la població d'Espanya? - Les migracions a Espanya – El desigual repartiment de la població – Els treballs del sector primari – Els treballs del sector secundari - Els treballs del sector serveis – Com va començar l'Edat Mitjana? – Al-Àndalus i els regnes cristians - La vida en al-Àndalus – La vida en una aldea cristiana – La vida en una ciutat cristiana – El llegat de l'Edat Mitjana – Un temps de grans exploracions – Una època de canvis

		<p>segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'Imperi espanyol – La conquesta d'Amèrica – El segle XVIII, una nova època – El llegat de l'Edat Moderna – La matèria: la massa i el volum – La densitat – Les forces i els seus efectes – Les forces i el moviment – La conquesta de l'aire – El programari dels ordinadors – Com emmagatzemem la informació – El treball amb plataformes a internet – L'oci digital – Les amenaces del món digital – La nutrició al complet – Necessitem aliments – L'alimentació saludable – Aliments segurs (etiquetes i manipulació) – L'aparell digestiu – Necessitem respirar – L'aparell circulatori – La circulació – L'excreció – La salut dels òrgans de la nutrició – Els caràcters sexuals i l'aparell reproductor – Les cèl·lules sexuals i la fecundació – L'embaràs, el part i la lactància – Cuida la teva salut – L'energia i les seves propietats – Les fonts d'energia – L'energia elèctrica i els seus usos
	<p>CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb reforç i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.</p>	<p>3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.</p> <p>3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'Imperi espanyol – La conquesta d'Amèrica – El segle XVIII, una nova època – El llegat de l'Edat Moderna – La matèria: la massa i el volum – La densitat – Les forces i els seus efectes – Les forces i el moviment – La conquesta de l'aire – El programari dels ordinadors – Com emmagatzemem la informació – El treball amb plataformes a internet – L'oci digital – Les amenaces del món digital – La nutrició al complet – Necessitem aliments – L'alimentació saludable – Aliments segurs (etiquetes i manipulació) – L'aparell digestiu – Necessitem respirar – L'aparell circulatori – La circulació – L'excreció – La salut dels òrgans de la nutrició – Els caràcters sexuals i l'aparell reproductor – Les cèl·lules sexuals i la fecundació – L'embaràs, el part i la lactància – Cuida la teva salut – L'energia i les seves propietats – Les fonts d'energia – L'energia elèctrica i els seus usos

		<p>segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El corrent elèctric – L'ús de l'energia – Eines per conèixer el nostre món – Tecnologies de representació de la Terra: teledetecció i SIG. – Sistema de localització terrestre: coordenades. – Els planisferis. – Com és el Sistema solar? – La Terra, un planeta únic. – La influència de la Lluna – Com coneixem l'espai? – El futur de la Terra. - L'ecologia – El medi ambient – La biodiversitat – El medi ambient amenaçat – La protecció del medi ambient
	<p>CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.</p>	<p>4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Per què hi ha paisatges diferents? – Quins climes hi ha a la Terra? – Descubrim els paisatges de la Terra – Coneixem el relleu i els rius d'Europa – Explorem els paisatges d'Europa – Els protagonistes de la producció. – Com produïm? – Cap a una producció en equilibri. – El consum responsable. – Què és l'economia verda? – Recordem les edats de la Història – Què sabem de la Prehistòria? – Què sabem de l'Edat Antiga? – Què sabem de l'Edat Mitjana?

		<p>propi i col·lectiu.</p> <p>4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.</p> <p>4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Què sabem de l'Edat Moderna? – Què va succeir al començament de l'Edat Contemporània? – Vivim la Guerra Civil i la dictadura franquista – L'impacte de la Revolució industrial – L'aparició d'una nova societat – El desenvolupament cultural, l'art i la ciència – L'origen de la nostra democràcia – Com vivim en democràcia – La integració d'Espanya a la UE – Els reptes de l'Espanya actual – La cultura, la ciència i l'art avui – Qui viuen a Europa? – La història de la UE – Com s'organitza la UE? – La UE, units en la diversitat. – Treballant per un espai més just. – La recerca eficient d'informació – Recerques a Internet en pàgines oficials.
	<p>CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.</p>	<p>5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global.</p> <p>5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>5.4 Analitzar els canvis que es</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Internet i les xarxes socials – Netiqueta i ciberseguretat a les xarxes <p>Fake news</p>

		<p>produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>	
	<p>CE6: Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.</p>	<p>6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i cronològicament fets rellevants del passat. ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida</p>	

		<p>representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p>	
	<p>CE7: Identificar i descriure l'organització i estructura política territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	<p>7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el</p>	

		desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.	
	CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, explorar i formular propostes per promoure el seu reconeixement i protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	

Educació Plàstica i Visual

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i	CE1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i	Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

<p>competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT)</p> <p>-Competència digital (CD)</p> <p>-Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)</p> <p>-Competència ciutadana (CC)</p> <p>-Competència d'emprenedoria (CE)</p> <p>-Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.</p>	<p>Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</p> <p>Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p>
	<p>CE2: Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.</p> <p>2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.</p> <p>2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>	<p>Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.</p> <p>Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p>Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses.</p> <p>Tècniques mixtes i experimentals.</p> <p>Tècniques tridimensionals.</p> <p>Qualitats sensorials, expressives i</p>
	<p>CE3: Emprar de manera</p>	<p>3.1. Descriure les diferents</p>	

	<p>adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>comunicatives.</p> <p>Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</p> <p>Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema.</p>
	<p>CE4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més</p>	<p>Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</p> <p>Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</p> <p>Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</p> <p>Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques</p>

		adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	artístiques contemporànies.
	CE5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	<p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>	<p>Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</p> <p>Estratègies de cerca i filtració d'informació.</p> <p>Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.</p> <p>Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</p> <p>La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>Cultura visual i audiovisual: la imatge en</p>
	CE6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant</p>	

		<p>les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>	<p>el món contemporani.</p> <p>Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p> <p>Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> <p>Videocreació. Art d'acció.</p> <p>Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</p> <p>Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.</p> <p>Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p>
--	--	--	--

			<p>Infografies senzilles.</p> <p>Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> <p>Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball</p>
--	--	--	--

			<p>col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.</p> <p>Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</p>
--	--	--	---

Llengua estrangera: Anglès

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
<ul style="list-style-type: none"> -Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència 	<p>CE1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p>	<p>1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.</p> <p>1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda</p>	<p>Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps,</p>

d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)		ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.
	CE2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticiparne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.
	CE3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents	3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu	Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. Estratègies i eines bàsiques d'ús

	<p>temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.</p>	<p>nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.</p> <p>Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.</p>
	<p>CE4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu,</p>	<p>4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions</p>	

	<p>aplicant estratègies de planificació i compensació.</p>	<p>de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.</p>	<p>Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.</p> <p>Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p>
	<p>CE5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.</p>	<p>5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.</p>	
	<p>CE6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i</p>	

	<p>CE7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>iniciar i acabar la comunicació.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.</p>	<p>Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p>
--	--	---	--

			<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	--	--	---

Música i dansa

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació	CE1: Reconèixer i investigar obres de	1.1. Identificar propostes	

<p>lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.</p>	<p>musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques,</p>	
--	--	---	--

		<p>coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.</p>	
	<p>CE2: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p>	<p>2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i</p>	

		respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.	
	CE3: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	<p>3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.</p> <p>3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la</p>	

		interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	
	CE4: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.	
	CE5: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada,	

	recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	

Educació Física

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i	CE1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i	Respiració i relaxació. Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Benestar personal. Respects, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. Respects i acceptació de la diversitat de les característiques personals. Tractament positiu i gestió de la competitivitat.

<p>enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents. 1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física. 1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>	<p>Recursos tecnològics relacionats amb la salut. Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. Consciència de les possibilitats i limitacions personals. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. Percepció i estructuració espai-temporal. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. Gestos tècnics bàsics. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p>
	<p>CE2: Mostrar consciència en la resolució de situacions motrius.</p>	<p>2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p>	<p>Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. Balls populars infantils, tradicionals i regionals Valencians. Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p>

		<p>2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat.</p> <p>2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>	<p>Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p> <p>Itineraris a peu i en bicicleta.</p> <p>Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p>
	<p>CE3: resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i habilitats motrius en diferents contextos.</p>	<p>3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc.</p> <p>3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de</p>	<p>Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p>Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p>Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>La diversitat corporal i de gènere.</p> <p>Aparells implicats en l'activitat física.</p> <p>Control de paràmetres corporals implicats en</p>

		<p>col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>	<p>l'activitat física.</p> <p>Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes.</p> <p>Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</p> <p>Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</p> <p>Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p>Grans jocs i trobades.</p>
	<p>CE4: Participar en l'execució de propostes artísticosexpressives.</p>	<p>4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera</p>	<p>Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>Esportivitat i joc net.</p> <p>Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>Propostes performatives interdisciplinàries.</p> <p>Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>Projectes artísticosexpressius.</p>

		<p>creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la Motricitat.</p> <p>4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>El ritme intern.</p> <p>Dances del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>Estratègies per a la inclusió.</p> <p>Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p>Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>
	<p>CE5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.</p>	<p>5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístiques expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.</p> <p>5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva.</p> <p>5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístiques expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>	<p>Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</p> <p>Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i Organismes.</p> <p>Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p>Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>

	<p>CE6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.</p>	<p>6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	
--	--	--	--

Educació en Valors cívics i ètics

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en	CE1: Dialogar y	1.1. Participar en debates y	Bloque 5: Participación- Habilidades Diálogo y

<p>comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>	<p>debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.</p>	<p>diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo e igualitario. 1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. 1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.</p>	<p>debate Pensamiento crítico y creativo Trabajo en equipo - Ámbitos Procesos participativos en los ámbitos escolar y local Activismo en las esferas escolar y local</p>	
	<p>CE2: Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.</p>	<p>2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro.6EVCE2.2. Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.</p>	<p>Bloque 1: Persona - El bienestar físico y emocional o Autoconcepto y autoestima Emociones y sentimientos Educación afectiva y sexual - La diversidad Diversidad familiar, sexual y de género Diversidad social y cultural - La igualdad entre mujeres y hombres Sexismo y estereotipos de género Prevención del abuso sexual y la violencia machista Mujeres y ámbitos de conocimiento Lenguaje igualitario</p>	
	<p>CE3: Participar en la elaboración de las</p>	<p>3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos</p>		<p>. Bloque 2: Paz - La resolución de conflictos</p>

	<p>reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.</p>	<p>participativos del aula y del centro. 3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras. 3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar</p>	<p>Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva: “provención” Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad Maltrato, acoso y exclusión Cultura de la paz y la no violencia Conductas adictivas</p>
	<p>CE 4: Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno, así como en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.</p>	<p>4.1. Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. 4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. 4.3. Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios</p>	<p>Bloque 1: Persona - El bienestar físico y emocional o Autoconcepto y autoestima Emociones y sentimientos Educación afectiva y sexua</p>

		en la convivencia de las personas.	
	CE 5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. 5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas.	. Bloque 2: Paz - Los deberes y los derechos de las personas Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social Marco ético para el uso de dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales Principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos Convención sobre los Derechos de la Infancia Valores democráticos
	CE 6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación. 6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.	Bloque 3: Prosperidad - La desigualdad Por razón de género, origen, creencia y cultura Estereotipos y prejuicios Conductas solidarias y altruistas
	CE 7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible	7.1. Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Bloque 3: Prosperidad - Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible o Hambre y pobreza o Explotación infantil Bloque 4: Planeta

	y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.2. Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica. 7.3. Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.	- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible Impacto del ser humano en el planeta Límites del planeta y cambio climático Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar
--	--	--	---

Religió

Competències clau	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics: 5é de primària 6é de primària
-Competència en comunicació lingüística (CCL) -Competència Plurilingüe (CP) -Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCT) -Competència digital (CD) -Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	CE1: Reconèixer i estimar que Déu ha creat a la persona humana amb desig de bé.	1.1 Localitza a través de diverses fonts, biografies que mostren el desig humà del bé. Comparteix amb els seus companys els trets més significatius. 1.2 Justifica críticament les conseqüències que es deriven de	Recorregut per la historia a través del temps mitològic. La persona humana ha sigut creada amb desig de fer el bé. Déu fa aliança amb el seu poble. Déu desitja un poble sant, els deu manaments.

<p>(CPSAA) -Competència ciutadana (CC) -Competència d'emprenedoria (CE) -Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)</p>		<p>fer el bé. 1.3 Proposa situacions en la història que manifesten el benefici de fer el bé.</p>	<p>La Bíblia llibre sagrat dels cristians. L'Eucaristia renovació del sacrifici de Jesús en la creu. La resurrecció compliment del pla salvífic de Déu. Els signes del regne , els miracles. L'Església ministeris i serveis. La plenitud de l'esser humà està en la relació amb Déu. Les temptacions de Jesús. Els cristians testimonis de la resurrecció. Jesús envia als deixebles per a continuar amb la seua missió salvífica. Els sacraments al servei de la missió de l'Església.</p>
---	--	---	---

			<p>Historia d'Espanya a través del camí de Santiago. Catedrals del camí de Santiago. Personatges importants e històrics del camí de Santiago. Festes populars dels pobles dins de l'itinerari del camí de Santiago. Gastronomia popular al llarg del camí de Santiago. Arquitectura gòtica i romànica del camí de Santiago.</p>
	<p>CE2: Comprendre i respectar les característiques del poble que Déu vol contingudes en el decàleg.</p>	<p>2.1 Classifica i és conscient del contingut del decàleg. 2.2 Explica i sintetitza els trets característics de l'Aliança de Déu amb el seu poble. 2.3 Descriu amb</p>	<p>Recorregut per la historia religiosa de l'home a través del temps. Mitologies històriques.</p>

		les seues paraules experiències de la seua vida relacionades amb els manaments.	
	CE3: Avaluar circumstàncies que manifesten la impossibilitat de la naturalesa humana per a aconseguir la plenitud.	3.1 Identifica i jutja situacions en les quals reconeix la impossibilitat per a se feliç. 3.2 Cerca, compara i comenta diferents expressions del desig humà de salvació en la literatura i música actuals.	La persona humana ha sigut creada amb desig de bé. L'esser humà te alegria quan realitza o rep el bé.
	CE4: Interpretar signes que evidencien que la plenitud humana s'aconsegueix en la relació amb Déu.	4.1 Investiga i recull esdeveniments de la història on s'aprecia que el fet religiós ha sigut el motor de canvis per a potenciar els drets humans, la convivència, el progrés i la pau. 4.2 Descobreix i explica per què els enterraments,	Déu desitja un poble sant i fa aliança amb el seu poble. La pau com a signe de vida cristiana. La Bíblia estructura i composició. La plenitud de l'esser humà esta en la relació amb Déu.

		pintures, ritus i costums són signes de la relació de l'home amb la divinitat.	
	CE5: Conèixer la peregrinació a Santiago de Compostela i a Santiago Apòstol a través del Camí de Santiago patrimoni de la humanitat.	<p>5.1 Identifica i valora expressions recollides en els llibres sapiencials que enriqueixen i milloren a la persona.</p> <p>5.2 Investiga i contrasta la saviesa popular amb expressions de la saviesa d'Israel emetent un judici personal.</p> <p>5.3 Construeix un mapa comparatiu de les accions de Jesús i les de l'Església.</p> <p>5.3 Identifica llocs sagrats de peregrinació i concretament el camí de San Jaume, com patrimoni de la humanitat.</p>	<p>Coneixement del nord d'Espanya i les seues tradicions.</p> <p>El camí com a metàfora de la vida.</p> <p>El cristianisme la base del camí.</p> <p>Coneixement del paisatge del entorn i dels habitants a través de la trajectòria que envolta el camí.</p> <p>Valoració i treball de la autoestima i el treball en equip.</p> <p>La paciència com a virtut de l'esser humà.</p> <p>Aprenentatge de u mateix i a conviure amb les altres persones o peregrins.</p>

4. INSTRUMENTS I RECOLLIDA D'INFORMACIÓ PER A L' AVALUACIÓ.

Entenem l'avaluació com un instrument per a l'orientació, el recolzament de sabers bàsics insuficientment adquirits i l'adequació personalitzada de la nostra programació d'aula.

L'avaluació es caracteritza per ser contínua i global, i per tindre en compte el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

Portem a terme l'avaluació durant tot el procés d'aprenentatge. No obstant això, tenim moments concrets en els quals fem una avaluació exhaustiva. És imprescindible una avaluació inicial per poder conèixer tot allò que el nostre alumnat sap i una avaluació final per determinar l'evolució i adquisició de sabers bàsics i competències específiques, tenint en compte com hem dit abans, que l'avaluació es duu a terme durant tot el procés.

En les Caixes d'Aprenentatge portem a terme una avaluació basada en **rúbriques d'aprenentatge** on s'estableix tot allò que l'alumnat ha de saber i en quin grau ho adquireix. A més a més, portem a terme un **full de seguiment** per a l'alumnat en el qual reflexem el grau d'adquisició de cadascun dels criteris o competències específiques determinant així els resultats del projecte interdisciplinari.

En tot moment portem a terme una **observació directa** amb el corresponent registre dels aprenentatges o dificultats que el nostre alumnat duu a terme.

Fem ús de la **diana d'avaluació** que permet que l'alumnat porte a terme una autoavaluació i heteroavaluació.

També establim **qüestionaris d'avaluació** de l'alumnat al professorat per tal de poder reconèixer allò que podem millorar i fer una reflexió del nostre ensenyament.

En les Estacions d'aprenentatge utilitzem un **quadern d'aprenentatge** on fem registre de les estacions que ha realitzat el nostre alumnat i les anotacions pertinents que considerem.

També duem a terme **proves objectives o activitats avaluatives** individuals per tal de saber si l'alumnat ha adquirit els sabers bàsics i competències específiques.

Finalment, l'alumnat té com a ferramenta un **portafolis** que ens permet avaluar el treball realitzat dia a dia.

ANNEX AVALUACIÓ EDUCACIÓ PRIMÀRIA

PLANTILLA INFORME TRIMESTRAL EDUCACIÓ PRIMÀRIA

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

MATEMÀTIQUES

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

En general, durant el trimestre caldria destacar algunes dificultats com a aspectes evolutius que cal seguir treballant. Un talent destacable de l'alumna és la predisposició per a la realització de tasques.

Durant aquest trimestre no/si ha sigut necessari implementar mesures i suports d'atenció educativa específics fora dels establerts al Pla de millora educativa del centre.

COMENTARI ESPECIALISTES AL I PT (en cas de tindre la mesura de nivell IV)

EDUCACIÓ FÍSICA

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

MÚSICA I DANSA

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més

profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

L'alumne o alumna ha assolit amb (moltes dificultats, dificultats, algunes dificultats, normalitat, facilitat) les competències específiques treballades en l'assignatura durant aquest trimestre. Ha progressat satisfactòriament en l'adquisició de sabers bàsics de l'àrea que s'han treballat en aquest període, destacant: No obstant, encara que ha hagut una millora, caldria treballar amb més profunditat, ja que es troben en procés d'adquisició i cal no abandonar-los fins al seu assoliment.

Les informacions oferides han estat sustentades en els registres i les observacions prèviament obtingudes i sobre les quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva en les sessions d'equip. Un ús generalitzat d'instruments d'avaluació, variats, diversos i adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge, ha permès la valoració objectiva de l'alumna.