

## Departament GEOGRAFIA I HISTÒRIA

### 1er, 2n 3er i 4rt de l'ESO Geografia i Història

#### Criteris per a la qualificació

##### Qualificació QUANTITATIVA

Els referents per a l'avaluació seran els criteris d'avaluació corresponents a les competències específiques de la matèria, tant en el vessant formatiu com en el qualificador, com a orientadors d'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge. Aquests criteris s'estableixen per a cada cicle i es concretaran en les diferents unitats didàctiques.

Els procediments o instruments i els criteris d'avaluació es relacionaran de la següent manera:

En cada situació d'aprenentatge o unitat didàctica es realitzarà una selecció d'activitats avaluable relacionades amb els criteris d'avaluació. Aquestes activitats estaran vinculades amb uns descriptors que a través de diversos instruments s'avaluaran. Per tant, l'avaluació de diverses activitats, proves o treballs avaluarà el grau d'assoliment de les competències específiques de la matèria. Tots els criteris d'avaluació que es treballen al llarg del curs tindran el mateix valor en la nota.

La qualificació quantitativa final de l'alumnat serà la mitjana aritmètica ponderada de les qualificacions obtingudes en l'avaluació dels criteris d'avaluació que s'han treballat a través dels diferents instruments. Per aprovar l'avaluació s'ha d'obtenir una mitjana igual o superior a 5. Per tal de superar la matèria a final de curs, l'alumnat haurà d'obtenir una mitjana aritmètica a partir de 5 (suficient) entre les notes dels tres trimestres. A l'ESO, s'estableixen trams de puntuació que determinarà la qualificació:

Tram	Fins a 5	5	6	7-8	9-10
Nota	INSUFICIENT	SUFICIENT	BÉ	NOTABLE	EXCEL·LENT

A l'hora d'arredonar una nota en l'avaluació es podrà pujar a partir de 0,8, sempre que haja entregat totes les tasques i la seua actitud hi haja situat l'adequada.

Per a recuperar les avaluacions suspeses es farà una prova escrita en la primera i la segona avaluació. En la tercera serà opcional i ho decidirà el professorat de l'assignatura. Tot entenent que no es cap obligació de l'alumnat la presentació a la recuperació, en tal cas, la nota serà la corresponent a l'avaluació anterior suspesa.

Per recuperar l'assignatura pendent del curs anterior, l'alumnat haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació. En cas de no aprovar, el professorat pot decidir entregar unes activitats a realitzar i fer una prova escrita per tal de superar la matèria pendent

##### Qualificació QUALITATIVA

La qualificació qualitativa: es redactarà un informe destacant d'una banda els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, assenyalant els aspectes que caldria continuar treballant. Les informacions que s'oferisquen han d'estar sempre fonamentades en els registres i les obser. vacions prèviament obtinguts i sobre els quals s'ha reflexionat de manera individual

Quart de Poblet, setembre de 2024

Signat:

Professora de l'assignatura



El pare o mare de l'alumna/e .....queda  
assabentat/da dels criteris per a la qualificació de la matèria de Geografia i Història per  
al curs 2023/24 .

Signat: Pare / mare de l'alumne/a

## DEPARTAMENT TECNOLOGIA

2024-2025

### ÀMBIT CIENTÍFIC DE 3º PDC

#### CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

##### **QUALITATIVA:**

- Esforç
- Puntualitat
- Participació
- Treball en equip
- Respecte de les aptituds de la resta i pròpies
- Cura dels materials e instruments utilitzats en la pràctica docent

##### **QUANTITATIVA**

- **La qualificació quantitativa** s'obtindrà a partir de la valoració de les competències específiques obtingudes per a cada situació d'aprenentatge.

Per valorar la consecució dels criteris d'avaluació referents a cada competència es farà ús dels següents instruments de recollida d'informació:

*Observació directa en classe, activitats pràctiques i projectes, proves escrites i qüestionaris, quaderns, programes informàtics, presentacions digitals i exposicions orals.*

Cada competència específica de la matèria tindrà un pes determinat en la situació d'aprenentatge a avaluar i la nota serà la mitjana de les notes obtingudes en els diferents instruments de recollida d'informació per a eixa competència.

***Es pot consultar els percentatges de cada competència específica per cada situació d'aprenentatge en la programació didàctica de cada curs.***

#### **RANG DE QUALIFICACIÓ EN LA ESO:**

1, 2, 3, 4	➔ Insuficient
5	➔ Suficient
6	➔ Bien
7, 8	➔ Notable
9, 10	➔ Excelent

- ◆ La nota de l'avaluació trimestral serà la nota mitjana de matemàtiques y de ciències

Per tal de superar la matèria a final de curs, l'alumna/e haurà de obtenir una mitjana aritmètica ponderada de les tres qualificacions obtingudes en l'avaluació de les competències específiques major de 5.



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo  
*El FSE invierte en tu futuro*

## ***DEPARTAMENT TECNOLOGIA***

### ***ÀMBIT CIENTÍFIC DE 3º PDC***

D/D<sup>a</sup> ..... amb  
D.N.I. .... pare/mare, tutor/a del  
alumne/a ..... del curs ..... Quede  
informat dels criteris de qualificació de la matèria de tecnologia per al curs 2024-2025

....., a ..... de .....de .....

Signatura: .....

Quart de Poblet, setembre de 2024

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º Y DE 4º DE LA ESO DEPARTAMENTO DE INGLÉS IES LA SENDA

La nueva ley educativa establece 7 competencias específicas en la asignatura de inglés:

- CE 1 Multilingüismo y multiculturalidad.
- CE 2 Comprensión oral (listening).
- CE 3 Comprensión escrita (reading).
- CE 4 Expresión oral (speaking).
- CE 5 Expresión escrita (writing).
- CE 6 Interacción oral y escrita.
- CE 7 Mediación oral y escrita.

Para aprobar la asignatura de inglés a final de curso, el alumnado deberá obtener, al menos, una nota de SUFICIENTE (5) como resultado de la media ponderada de las notas obtenidas en los boletines de notas en cada evaluación. En cada evaluación, se evaluarán todas las competencias específicas de la materia agrupadas en las 4 habilidades de la lengua (comprensión escrita y oral, expresión escrita y oral) como se detalla más abajo.

Estas notas serán calculadas con instrumentos de evaluación tales como rúbricas, pruebas objetivas, etc.

### Importante

- Los criterios de calificación que corresponden a la asignatura de lengua extranjera son los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º Y 4º ESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
COMPRESIÓN ESCRITA 25%	English in use 70%	CE1, CE3, CE6, CE7
	Reading Comprehension 30 %	
COMPRESIÓN ORAL 25 %	Listening 75 %	CE1, CE2, CE6, CE7
	Dictation 25 %	
EXPRESIÓN ESCRITA 25%	Writing 75%	CE1, CE5, CE6, CE7

	Writing in class 25%	escrita	
EXPRESIÓN ORAL 25%	Oral activities (exposition, interaction,....)	Pruebas orales (rúbrica)	CE1, CE4, CE6, CE7

- La evaluación será continua y acumulativa y esta evaluación continua se llevará a la práctica de acuerdo con la siguiente media ponderada:
  - ❖ 1ª evaluación: 1/6 de la nota final.
  - ❖ 2ª evaluación: 2/6 de la nota final.
  - ❖ 3ª evaluación: 3/6 de la nota final.
- En las pruebas de comprensión oral (listening), el alumnado escuchará el audio dos veces siguiendo el mismo criterio que en pruebas de certificación oficiales.
- En las pruebas escritas (writing) que el alumnado de los diferentes cursos tendrá que realizar, se exigirá un número mínimo de palabras que será el siguiente:

CURSO	NÚMERO DE PALABRAS
3ºESO	mínimo 90
4º ESO	mínimo 110

- En caso de tener la asignatura pendiente del año anterior, el alumno o alumna tendrá que aprobar la primera y segunda evaluación o aprobar la segunda evaluación con un mínimo de SEIS. En caso de no recuperar la asignatura del curso anterior de este modo, tendrá que presentarse a un examen de recuperación oficial.
- Los libros de lectura en inglés de este curso académico son los siguientes:

### 3º ESO:

- A Sherlock Holmes Collection. 3º ESO. Sir Arthur Conan Doyle. (Burlington Activity Reader).  
ISBN:9789963488810
- The Lost World. Sir Arthur Conan Doyle. Dominoes Two. OUP  
ISBN: 9780194248808

### 4º ESO:

- Dracula. Bram Stoker. 4º ESO . Burlington Activity Reader.  
ISBN: 9789963488834

➤ Witches, Secrets and Lies 4º ESO. Burlington Activity Reader

ISBN: 9789963273591

- La libreta tiene que estar organizada por temas y debe indicar la fecha, página y ejercicio. En caso de usar carpesano, las hojas deberán estar numeradas y deberán meterse en una funda cuando se vayan a entregar.
- Los ejercicios NO se harán en el libro de texto, ni siquiera usando lápiz.
- Las rúbricas que se utilizan para corregir estarán disponibles en Aules.

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**  
**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

A la hora de fijar los porcentajes de calificación, se va a realizar una ponderación equilibrada entre los tipos de instrumentos en función del tiempo destinado (número de sesiones) a los diferentes tipos de saberes básicos, conceptos, destrezas y actitudes.

Dado el carácter práctico de la materia, y la gran relevancia de los contenidos procedimentales y la actitud, se pretende con este criterio que los alumnos y alumnas sean conscientes de que no se puede superar la materia sólo aprobando las pruebas escritas o únicamente realizando bien los ejercicios prácticos y las actividades interpretativas, sino que debe esforzarse en ambos sentidos.

Las **rúbricas de evaluación** propuestas para cada unidad permiten evaluar los contenidos o saberes de cada una de ellas y el grado en el que los alumnos los han alcanzado. Esta rúbrica puede utilizarla el docente para evaluar o como herramienta de evaluación por el propio alumno o alumna.

Los criterios fijados por el departamento, están en relación con las competencias específicas y las competencias clave, en este sentido hay que fijar los siguientes criterios:

- Competencia específica 1. Relaciona el análisis musical y la forma musical. Se valorará con un porcentaje de un 15% de la valoración final.
- Competencia específica 2. Relaciona las cualidades del sonido, el lenguaje musical y la audición. Se valorará con un 20% de la valoración final.
- Competencia específica 3. Relaciona la interpretación y la práctica instrumental y vocal. Se valorará con un porcentaje de un 30% de la valoración final.
- Competencia específica 4. Relaciona la creación de recursos, partituras y producciones musicales. Se valorará con un porcentaje de un 10% de la valoración final.
- Competencia específica 5. Relaciona el uso de las TICs aplicadas en el aula de música. Se valorará con un porcentaje de un 15% en la valoración final.
- Competencia clave personal y de aprender a aprender, se valorará con un 10% de la valoración final.

Respecto al peso que cada evaluación tendrá en la valoración final, se decide que por evaluaciones el porcentaje sea el siguiente:



- 1ª evaluación: 30%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 40%

## **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ EN L'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

En \*l'Ensenyança Secundària Obligatòria (ESO) amb els criteris de qualificació pretenem d'informar sobre els resultats finals del procés d'assoliment de les competències específiques, per la qual cosa representa una manera de traduir aquests resultats expressats en els termes de: «insuficient (IN)», per a les qualificacions negatives; «suficient (SU)», «bé (BE)», «notable (NT)» o «excel·lent (EX)», per a les qualificacions positives. A més a més, s'arredondirà les qualificacions a l'alça a partir de **0,8** segons la situació de cada persona.

<b>Insuficient (IN)</b>	<b>Suficient (SU)</b>	<b>Bé (BE)</b>	<b>Notable (NT)</b>	<b>Excel·lent (EX)</b>
<b>0 - 4,99</b>	<b>5 - 5,99</b>	<b>6, - 6,99</b>	<b>7 - 8,99</b>	<b>9 - 10</b>

En relació a la nota, cal destacar, en primer lloc, que cada Situació d'aprenentatge (SA, endavant) té una qualificació com a resultat de la mitjana dels diferents instruments de recollida d'informació.

En segon lloc, la nota de la primera, segona i tercera avaluació serà la mitjana ponderada de les SA que donem a cadascuna d'elles, en funció del nombre de sessions o la importància que li donem als continguts.

En tercer lloc, la nota del curs s'assolirà fent la mitjana aritmètica de cada avaluació, sempre que tinga les tres aprovades.

En darrer lloc, aspectes a tindre en compte:

- Si l'alumnat falta, però presenta una justificació documental, podrà fer l'examen després.
- Si l'alumnat sap, amb antelació, que faltará i presenta un justificant documental, podrà fer la prova abans que la resta de companys/es.
- Si l'alumnat falta a l'examen i no presenta justificació documental, farà la prova junt amb la següent prova de l'assignatura (encara que la següent prova es faça a la següent avaluació).
- Si l'alumnat, entrega amb menys, d'un dia de retard un projecte serà avaluat sobre 5. Si l'entrega es fa amb un retard de més d'un dia no es corregirà com una prova ordinària sinó com a recuperació amb una nota màxima de 5.
- Si l'alumnat copia durant una prova o presentar un projecte idèntic: s'invalidarà la prova o projecte, amb una nota de zero.

Per assabentar-nos de l'assoliment de les competències específiques (CE) en les SA utilitzarem:

<b>SITUACIONS D'APRENTATGE</b>	<b>1 i 2 ESO</b>	<b>3 i 4 ESO</b>
<b>Competències Específiques:</b> CE1, CE2, CE3, CE4, CE5		
<b>Instruments de recollida d'informació</b>		
Qüestionaris teòrics, proves orals, escrites, escales de valoració de treballs, exposicions, proves esportives, expressives i escales d'esforç i d'execució en proves físiques, Fitxes de co-autoavaluació	<b>60</b>	<b>70</b>
<b>Competències Específiques:</b> CE1, CE2		
<b>Instruments de recollida d'informació</b>		
Evidències amb la valoració diària on es farà ús de registres, observacions i escales de comportament i verificació d'actituds i de valoració del desenvolupament a les classes (assistència, higiene personal, esforç i convivència a classe).	<b>40</b>	<b>30</b>

## RECUPERACIONS.

Els alumnes / as que no superen alguna avaluació la recuperaran aprovant la següent. Si suspenen la tercera, aprovaran sempre que tinguen aprovat la resta del curs. En cas contrari, tindran l'assignatura suspesa, ja que no hi ha recuperació extraordinària.

## RECUPERACIÓ PER A L'ALUMNAT QUE PROMOCIONA I NO HA APROVAT EL CURS ANTERIOR.

Els alumnes amb l'Educació Física pendent del curs anterior, podran recuperar si la mitjana de les qualificacions de les dues primeres avaluacions és igual o major a 5. Sino aproven així, recuperen aprovant el curs actual.

\* Apartat 13 de l'Article 36 del *DECRET 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria* modificat per *DECRET 66/2024, de 21 de juny, del Consell.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CCO de 3º y 4º DE LA ESO. DEPARTAMENTO DE INGLÉS IES LA SENDA

La nueva ley educativa establece 7 competencias específicas en la asignatura de inglés:

- CE 1 Multilingüismo y multiculturalidad.
- CE 2 Comprensión oral (listening).
- CE 3 Comprensión escrita (reading)
- CE 4 Comprensión oral (speaking).
- CE 5 Expresión escrita (writing).
- CE 6 Interacción oral y escrita.
- CE 7 Mediación oral y escrita.

Para aprobar la asignatura de CCOa final de curso, el alumnado deberá obtener, al menos, una nota de SUFICIENTE (5) como resultado de la media ponderada de las notas obtenidas en los boletines de notas en cada evaluación. En cada evaluación, se evaluarán todas las competencias específicas relativas a la materia agrupadas en las 2 habilidades de la lengua que la asignatura trabaja (comprensión oral y expresión oral) como se detalla más abajo.

Estas notas serán calculadas con instrumentos de evaluación tales como rúbricas, pruebas objetivas, etc.

### **Importante**

- Los criterios de calificación que corresponden a la asignatura optativa de CCO en inglés serían los siguientes:

3º/ 4º ESO CCO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
COMPRESIÓN ORAL 50 %	Pruebas de Listening Rúbrica	CE1, CE2, CE6, CE7
EXPRESIÓN ORAL 50 %	Pruebas orales (exposition, interaction,...) Rúbrica	CE1, CE3, CE6, CE7

- La evaluación será continua y acumulativa y esta evaluación continua se llevará a la práctica de acuerdo con la siguiente media ponderada:

- ❖ 1ª evaluación: 1/6 de la nota final.
  - ❖ 2ª evaluación: 2/6 de la nota final.
  - ❖ 3ª evaluación: 3/6 de la nota final.
- 
- En las pruebas de comprensión oral (listening), el alumnado escuchará el audio dos veces siguiendo el mismo criterio que en pruebas de certificación oficiales.
  
  - En caso de tener en cuarto de la ESO la asignatura pendiente del año anterior, el alumno o alumna tendrá que aprobar la primera y segunda evaluación o aprobar la segunda evaluación con un mínimo de SEIS. En caso de no recuperar la asignatura del curso anterior de este modo, tendrá que presentarse a un examen de recuperación oficial.
  
  - Las rúbricas que se utilizan para corregir estarán disponibles en Aules.

## ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA 3ºESO

**NORMATIVA:** DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

## PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA 3ºESO

## PRIMERA EVALUACIÓN

EL MITO	EL MUNDO CLÁSICO
<p><b>UNIDAD 1:</b> La manzana de la discordia. (Textos adaptados de Ovidio y Eurípides). La nereida Tetis. Las bodas de Tetis y Peleo. Paris. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Relieve Etimología: Patronímicos. Composición y derivación de los étimos griegos θεός y ἄνθρωπος.</p>	<p>La vida de Timareta. (El nombre de la joven Timareta nos ha llegado a través de un epigrama votivo (Antología,VI, 280). Nacimiento e infancia. El matrimonio. La vida de casada. Responsabilidades de la mujer casada.</p>
<p><b>UNIDAD 2:</b> Aquiles. (Textos adaptados: Ilíada de Homero, Apolodoro y Quinto de Esmirna). Aquiles, el de los pies ligeros. Aquiles en Esciro. La cólera de Aquiles. La muerte de Patroclo. La muerte de Aquiles. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Relieve Etimología: Composición y derivación del étimo griego πῦρ y del étimo latino ignis. Estudio de la locución latina <i>in extremis</i>.</p>	<p>Yo fui un soldado romano. (Lectura del relato imaginario de la vida de un soldado dacio atestiguado en una lápida funeraria latina de Macedonia, desarrollado también a partir de otras fuentes latinas como Vegetio Renato y otros autores). La vida en el campamento. La organización de la legión romana. Los catafractas. Yo fui mujer de un soldado.</p>
<p><b>UNIDAD 3:</b> Helena. (Textos adaptados: Ilíada de Homero, Esquilo Y Eurípides). La mujer más bella de la Tierra. El peso de la belleza. El rapto de Helena. La guerra de Troya. La caída de Troya. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Mosaico Astronomía: Constelación de Géminis. Etimología: Composición y derivación del étimo griego γυνή y del étimo latino humus. Estudio de las locuciones latinas <i>vox populi y non plus ultra</i>.</p>	<p>El mundo de los muertos. (El relato se ha confeccionado básicamente a partir de textos de la Ilíada y la Eneida, y la voz narrativa corre por cuenta del alma de Patroclo en las dos primeras páginas, de Caronte en la página siguiente y de la Sibila de Cumas en el resto del relato).</p>
<p><b>UNIDAD 4:</b> Odiseo. (Textos adaptados de la Odisea de Homero). La isla de Feacia. Los cícones, los lotófagos y el ciclope. Circe y la visita del Hades. Las Sirenas, Escila y Caribdis. La ninfa Calipso. La llegada a Ítaca. El reencuentro. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Terracota Etimología: Composición y derivación de los étimos griegos ἀνήρ. y πολύς</p>	<p>Con el escudo o sobre él. (El relato se ha confeccionado básicamente a partir de textos de Plutarco y Heródoto y la mayor parte de él se ha puesto en boca de Diéneces, uno de los 300 espartíatas que luchó junto a Leónidas y cuyo nombre nos ha llegado gracias a Heródoto; la parte final corre por cuenta de Gorgo, la esposa de Leónidas). La educación espartana. La batalla de las Termópilas. Gorgo.</p>
<p><b>UNIDAD 5:</b> Eneas. (Resumen del ciclo de Eneas sobre adaptación de textos clásicos, principalmente Virgilio, Tito Livio e inscripciones de Lanuvium). Eneas recibido por Dido. La última noche de Troya. La huida. Dido y Eneas. Eneas en el Hades. El final del viaje. Eneas y las guerras del Lacio. Julo.</p>	<p>Conócete a ti mismo. (El relato se ha confeccionado básicamente a partir de textos de la Plutarco y Heródoto y su relatora es una pitia ficticia a la que hemos llamado Femonoe en homenaje al nombre que, según las fuentes griegas, tuvo la primera pitia).</p>

Arte: a) Escultura b) Pintura c) Cerámica Etimología: Composición y derivación del étimo griego λόγος Composición de palabras a partir del sufijo <i>-ico</i> .	
---	--

## SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIÓN

EL MITO	EL MUNDO CLÁSICO
<p><b>UNIDAD 6:</b> Perseo. (Textos de Apolodoro y Ovidio). Una lluvia de oro. La cabeza de Medusa. El camino a la isla de las gorgonas Medusa. Andrómeda. Arte: a) Pintura b) Relieve c) Escultura Etimología: Composición y derivación del étimo griego γράφω Estudio de las locuciones latinas <i>a priori</i> y <i>a posteriori</i>.</p>	<p>Carta de una matrona romana. (Se plantea aquí la lectura de una carta imaginaria de una matrona que reside en la Pompeya inmediatamente previa a la erupción del Vesubio del 79 d. de C. Se inspira en la mujer retratada en el famoso retrato de Paquión Próculo y su esposa, identificado por otros autores como el de Terencio, Afro, el filósofo, y su mujer). Infancia, adolescencia y matrimonio. La vida de casada y la maternidad. El tiempo de ocio.</p>
<p><b>UNIDAD 7:</b> Heracles. (A partir de textos de la obra de Homero, Hesíodo, Sófocles, Eurípides y Ovidio). Heracles, hijo de Zeus. Mégara. Los doce trabajos de Hércules. Deyanira. Yole. Muerte y apoteosis de Hércules. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Relieve d) Escultura Astronomía: Constelación de Hércules. Etimología: Composición y derivación del étimo latino <i>gradior</i>.</p>	<p>Vida de un gladiador. (Lectura de la alocución imaginaria de un gladiador maduro, de la época de Cómodo, a un esclavo niño o adolescente de origen bereber que ha sido comprado para ser entrenado como futuro gladiador. Como siempre, nombres, personajes y situaciones tienen su fundamento principal en las fuentes clásicas (Tito Livio, Petronio, Séneca, etc.). El origen de los gladiadores. Entrenamiento y tipos de gladiadores. Los combates.</p>
<p><b>UNIDAD 8:</b> Jasón. (Ciclo de Jasón, que incluye la epopeya de los Argonautas y la relación e historia de Jasón y Medea. Las fuentes son principalmente Apolonio de Rodas, Apolodoro y Eurípides.) Infancia y adolescencia de Jasón. La expedición de los argonautas. La Cólquide. El regreso. Medea. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Relieve Etimología: Composición y derivación del étimo griego πόλις del étimo latino bellum. Estudio de las locuciones latinas <i>referendum</i>, <i>quorum</i> y <i>casus belli</i>.</p>	<p>«Llegué, vi y vencí»: Julio César (El relato se basa en las fuentes principales (Suetonio, Dión Casio, Asinio Polión, Plutarco, anecdóticos, etc.).</p>
<p><b>UNIDAD 9:</b> Teseo. (A partir de textos de Apolodoro, Eurípides, Ovidio y Plutarco). Un oráculo de Delfos. Teseo, príncipe de Atenas. El laberinto del Minotauro. Ariadna en Naxos. El destino de Ariadna. La amazona. La pasión de Fedra. La desmesura de Teseo. Arte: a) Cerámica b) Pintura c) Bajorrelieve d) Mosaico romano e) Escultura Astronomía: Constelación de la Corona Boreal Etimología: Composición y derivación del étimo griego βίος. Estudio de las locuciones latinas <i>deficit</i>, <i>superavit</i> y <i>plus</i>.</p>	<p>«Juro, te juro padre, que nunca compongo versos». (plantea el tema de la dedicación poética y destierro del poeta Ovidio. Las fuentes son variadas, y muy especialmente las del propio Ovidio en Tristes y Pónticas). Monólogo de Julia. Carta desde el Ponto.</p>
<b>UNIDADES 10 Y 11: ORFEO Y EDIPO</b>	
ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN en cada una de las unidades.	
DOSSIERS DE PROFUNDIZACIÓN	

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA

1- Es un hecho comúnmente aceptado que el legado grecolatino es la base donde se asienta la mayoría de las manifestaciones culturales de la civilización occidental y que la antigüedad clásica ha sido fundamental en la formación de las ideas estéticas, morales y filosóficas del mundo actual, así como en la configuración de sus instituciones jurídicas y políticas. Este curso es una iniciación a ese legado.

Los instrumentos de evaluación son variados y se tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje:

2- La observación directa del cuaderno y de las tareas de clase permiten controlar la evolución de los conocimientos del alumnado y su evolución junto con su esfuerzo e interés por la asignatura. La puntualidad, el interés y la actitud del alumnado serán registrados tanto positiva como negativamente.

3- Obtención de la nota de la evaluación del alumnado:

4- Cuaderno de trabajo del alumnado: se considera uno de los elementos más importantes para la evaluación del alumnado.

En este cuaderno se consignarán:

- la realización de todas las actividades propuestas en cada unidad.
- comentarios y análisis de imágenes artísticas.
- elaboración y comentario de mapas.
- cuestionarios sobre algunas de las películas vistas.
- material adicional: en forma de fotocopias y dosieres.

El cuaderno de trabajo se ajustará a los criterios dados al inicio de curso. A saber:

- organización
- orden
- limpieza

5- Trabajos escritos y su exposición oral (individuales o en grupo), ajustándose a las normas propuestas, si es posible.

6- Producciones audiovisuales o presentaciones multimedia (individuales o en grupo), ajustándose a las normas propuestas, si la situación lo requiere.

7- Productos derivados del aprendizaje, diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto determinado: murales, diseño de un objeto, maquetas...

8- Se exigirá la correcta expresión escrita, por tanto, se penalizarán las incorrecciones gramaticales, las faltas de ortografía, los acentos.

Por ello, se valorará positivamente:

- la expresión escrita de manera coherente y con corrección
- la comprensión e interpretación de los textos
- la utilización del vocabulario adecuado, de las estructuras lingüísticas y de las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.

9- La entrega del cuaderno y de las actividades en tiempo y forma, cumpliendo con los requisitos establecidos para su elaboración.

10- Las correcciones por parte del alumnado: de esta manera, cada alumno podrá comprobar sus propios fallos, fijar los conocimientos que allí se resaltan y superarse al máximo. Cada autocorrección generará una nueva nota que servirá para elevar la anterior.

11- La mayor parte de las actividades se realizarán en el aula.

12- Prueba individual escrita, si la situación lo requiere.

13- Hoja de autoevaluación del alumnado.

14- El profesorado hará la corrección periódica del cuaderno y de las actividades.

15- Se valorará positivamente al alumnado que participe activamente en el Pla de Foment de la Lectura.

16- La valoración es numérica: del 1 al 10, siendo el 1 la nota más alta y el 10 la más baja.

17- La nota de la evaluación: será la suma de todas las notas consignadas en el cuaderno de trabajo del alumnado y de las distintas actividades, trabajos... y la división por el número de ellas.

18- La nota final: será la media de las tres evaluaciones.

19- La temporalización de las unidades puede variar según el progreso y el ritmo de aprendizaje.

20- OBSERVACIONES: La asistencia a clase del alumnado es obligatoria. Las ausencias serán todas justificadas de la manera acordada por la Jefatura de Estudios.

ACUERDOS COCOPE: 1- No asistencia a una prueba escrita.

2- Empleo de procedimiento fraudulento al realizar una prueba escrita.

3- Penalización de faltas de ortografía, acentos, expresión, redacción. MUY IMPORTANTE EN LA

ASIGNATURA

4- Redondeo de notas o subidas de notas.

5- Evaluación y calificación del Plan Lector.

El departamento de griego adoptará los acuerdos que se tomen en la COCOPE.





## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3ºESO FRANCÉS**

### **Instrumentos de evaluación:**

- 70% de exámenes orales y escritos de los conceptos trabajados y de los libros de lectura.
- 20% de trabajo en clase y en casa, trabajos individuales, en pareja o en grupo, exposiciones, libreta, hablar francés en clase.
- 10% actitud, interés, comportamiento, participación y traer el material.

### **La calificación de cada evaluación vendrá dada de la siguiente manera:**

- Cada evaluación tendrá una nota final resultante de la media obtenida según los criterios establecidos y especificados anteriormente.
- El alumno con nota inferior a 5 puntos sobre 10 habrá suspendido el trimestre.
- A lo largo de cada evaluación, se realizará como mínimo un examen (oral y/o escrito), según necesidades y criterio de la profesora.
- Los alumnos tendrán que llevar al día el conocimiento de los conceptos trabajados, ya que podrán tener que realizar pequeños controles tanto orales como escritos en cualquier momento en que la profesora lo solicite sin previo aviso.
- Cualquier tipo de ejercicio, trabajo, proyecto, examen, etc. será calificado sobre 10 puntos.
- En lo referente a la puntualidad al entregar un trabajo, ejercicio, libreta o cualquier tarea solicitada, la calificación del ejercicio se verá modificada según el siguiente baremo:
  - Entrega puntual: nota normal.
  - Un día de retraso: se resta un punto a la nota sacada.
  - Dos días de retraso: se resta dos puntos a la nota sacada.
  - Tres días de retraso o más: la nota máxima posible será un 5.

### **Recuperación de evaluaciones:**

Al ser una evaluación continua, no habrá examen de recuperación entre evaluaciones, ya que la evaluación continua por sí misma implica un sistema de recuperación progresivo. No obstante, si de manera extraordinaria se diese la oportunidad de repetir algún examen, tanto durante las evaluaciones como al final de las mismas, la nota máxima de esa recuperación sería un 6.

### **Calificación final de junio:**

La calificación final será el resultado de la nota obtenida en la tercera evaluación, siendo esta el resultado de los porcentajes que hemos explicado en el primer punto.

Si se suspende alguna evaluación, al ser evaluación continua, aprobar los contenidos del tercer trimestre implica recuperar los del trimestre anterior (o trimestres anteriores). El alumno con nota inferior a 5 puntos sobre 10 habrá suspendido la asignatura.

### **Recuperación de asignaturas pendientes del curso anterior:**

- Alumnos que cursan la asignatura en el curso siguiente al suspenso: Si el alumno aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso posterior se considera que ha recuperado la materia. En caso contrario, la profesora fijará una fecha de entrega de un dossier de actividades que le será entregado al alumno en el inicio de la tercera evaluación.
- Alumnos que promocionan con la asignatura pendiente y no continúan el estudio de la asignatura en el curso siguiente: El Departamento les entregará un dossier en el inicio de la tercera evaluación con actividades sobre los conceptos que deben recuperar y que entregarán en la fecha indicada por la profesora.



## **Criterios Calificación PIAR II**

La calificación CUALITATIVA expresará los aspectos positivos a destacar y las dificultades a superar del proceso de aprendizaje.

La calificación CUANTITATIVA se corresponderá con los siguientes valores numéricos:

- Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.
- Suficiente: 5.
- Bien: 6.
- Notable: 7 o 8.
- Excelente: 9 o 10.

Cada competencia específica de la materia tendrá un peso determinado en la situación de aprendizaje a evaluar. La nota será la media de las notas obtenidas en los diferentes instrumentos de recogida de información para esa competencia.

En todo caso, se tomará el número entero eliminando la parte decimal o fraccionaria del resultado.

Para superar la materia a final de curso, el alumno tendrá que obtener una media aritmética ponderada de las tres calificaciones obtenidas en la evaluación de las competencias específicas mayor de 5.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
Actitud, ayuda a compañeros y trabajo en equipo- 20 %
Observación directa - 30 %
Prácticas y trabajos propuestos – 50%

Se valorará:

- Esfuerzo.
- Puntualidad.
- Participación.
- Trabajo en equipo.
- Respeto de las aptitudes del resto y propias.
- Cuidado de los materiales utilizados.