

## Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 3 de juliol de 2015, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el programa per al desenvolupament de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa de titularitat de la Generalitat, per al curs acadèmic 2015-2016. [2015/6651]*

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, assenyalava en el seu preàmbul que el sistema educatiu ha de centrar-se a millorar els resultats generals i les taxes de titulats en Educació Secundària Obligatoria i a reduir l'abandó prematur de l'educació i la formació amb l'objectiu que totes les ciutadanes i ciutadans aconseguisquen el màxim desenvolupament de les seues capacitats individuals, socials, intel·lectuals, culturals i emocionals, per a la qual cosa necessiten rebre una educació de qualitat adaptada a les seues necessitats.

Així mateix, l'article 1.<sup>n</sup> estableix com un dels principis bàsics del sistema educatiu espanyol el foment i la promoció de la investigació, l'experimentació i la innovació educativa.

Per la seua banda, els diferents decrets pels quals s'establixen els currículums per a l'Educació Infantil, l'Educació Primària, l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat, disposen que la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport afavorirà l'elaboració de projectes d'innovació que faciliten el desenvolupament del currículum.

D'altra banda, el Decret 121/2013, de 13 de setembre, del Consell, pel qual es regulen les avaluacions de diagnòstic en els centres educatius sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana, estableix com a finalitat de les proves de l'avaluació de diagnòstic comprovar el grau de desenvolupament de les competències bàsiques aconseguit per l'alumnat. L'obtenció d'informació permet millorar la qualitat de l'ensenyança.

Precisament, les dades de l'avaluació diagnòstica aplicada a la Comunitat Valenciana en els cursos acadèmics 2011-2012, 2012-2013 i 2013-2014 van demostrar que l'alumnat que dedicava més temps a la formació musical obtenia millors resultats en les competències lingüística i matemàtica.

La Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en vista de les conclusions aconseguides després de l'anàlisi dels resultats de l'avaluació diagnòstica, i una vegada detectats els diferents àmbits en què és desitjable la millora, estima necessari fomentar processos d'investigació i innovació i pràctiques docents que afavorisquen l'èxit escolar.

Tenint en compte estes dades, l'exercici d'activitats musicals entre l'alumnat es presenta com una ferramenta valuosa per a prevenir i combatre el fracàs escolar, ja que el cultiu de la pràctica instrumental, el desenvolupament del pensament abstracte, l'estimulació de les capacitats creatives, la pràctica musical col·lectiva, la disciplina interpretativa, el coneixement de llenguatges nous i de nous tipus d'escriptura, redonden en un important benefici per al desenvolupament de les capacitats psicointel·lectuals i socials de l'alumnat.

Així, la promoció d'activitats conjuntes entre els centres d'ensenyança de Primària i Secundària i els centres d'ensenyança musical suposa un increment de la pràctica d'activitats musicals per a l'alumnat i ofereix l'oportunitat de fer-ho a tots aquells alumnes que, per circumstàncies de distinta índole, no realitzen pràctiques musicals de manera habitual.

El foment de la col·laboració entre conservatoris de Música, centres d'Educació Primària i Secundària i altres organismes musicals i culturals, amb l'objectiu de dissenyar activitats per a la millora acadèmica, als efectes de disseny d'activitats i millora acadèmica, suposa un acostament entre ambdós tipus d'ensenyança. Estos centres educatius, que compartixen l'alumnat en molts casos, poden d'esta manera establir estratègies pedagògiques comunes, realitzar un seguiment exhaustiu de l'alumnat que compartixen i implementar les mesures pedagògiques necessàries per a avançar cap a l'èxit acadèmic.

## Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 3 de julio de 2015, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el programa para el desarrollo de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza de titularidad de la Generalitat, para el curso académico 2015-2016. [2015/6651]*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, señala en su preámbulo que el sistema educativo debe centrarse en mejorar los resultados generales y las tasas de titulados en Educación Secundaria Obligatoria y en reducir el abandono prematuro de la educación y la formación con el objetivo de que todas las ciudadanas y ciudadanos consigan el máximo desarrollo de sus capacidades individuales, sociales, intelectuales, culturales y emocionales, para lo que necesitan recibir una educación de calidad adaptada a sus necesidades.

Asimismo, su artículo 1.<sup>n</sup> establece como uno de los principios básicos del sistema educativo español el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.

Por su parte, los diferentes decretos por los que se establecen los currículos para la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, disponen que la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte favorecerá la elaboración de proyectos de innovación que faciliten el desarrollo del currículo.

Por otro lado, el Decreto 121/2013, de 13 de septiembre, del Consell, por el que se regulan las evaluaciones de diagnóstico en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana, establece como finalidad de las pruebas de la evaluación de diagnóstico la de comprobar el grado de desarrollo de las competencias básicas conseguido por el alumnado. La obtención de información permite mejorar la calidad de la enseñanza.

Precisamente, los datos de la evaluación diagnòstica aplicada en la Comunitat Valenciana en los cursos académicos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014 demostraron que el alumnado que dedicaba más tiempo a la formación musical obtenía mejores resultados en las competencias lingüística y matemática.

La Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, a la luz de las conclusiones alcanzadas tras el análisis de los resultados de la evaluación diagnòstica, y una vez detectados los diferentes ámbitos en que es deseable la mejora, estima necesario fomentar procesos de investigación e innovación y prácticas docentes que favorezcan el éxito escolar.

A la vista de estos datos, el ejercicio de actividades musicales entre el alumnado se presenta como una herramienta valiosa para prevenir y combatir el fracaso escolar, puesto que el cultivo de la práctica instrumental, el desarrollo del pensamiento abstracto, la estimulación de las capacidades creativas, la práctica musical colectiva, la disciplina interpretativa, el conocimiento de lenguajes nuevos y de nuevos tipos de escritura, redundan en un importante beneficio para el desarrollo de las capacidades psicointel·lectuales y sociales del alumnado.

Así, la promoción de actividades conjuntas entre los centros de enseñanza de Primaria y Secundaria y los centros de enseñanza musical supone un incremento de la práctica de actividades musicales para el alumnado y ofrece la oportunidad de hacerlo a todos aquellos alumnos que, por circunstancias de distinta índole, no realizan prácticas musicales de manera habitual.

El fomento de la colaboración entre conservatorios de Música, centros de Educación Primaria y Secundaria y otros organismos musicales y culturales, con el objetivo de diseñar actividades para la mejora académica, a efectos de diseño de actividades y mejora académica, supone un acercamiento entre ambos tipos de enseñanza. Estos centros educativos, que comparten el alumnado en muchos casos, pueden de este modo establecer estrategias pedagògicas comunes, realizar un seguimiento exhaustivo del alumnado que comparten e implementar las medidas pedagògicas necesarias para avanzar hacia el éxito académico.

La posada en marxa d'esta iniciativa es va autoritzar en 2012 per Resolució de 26 d'octubre de 2012, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es va convocar el programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música entre els centres d'Educació Primària i Secundària públics i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa públics (DOCV 6893, 31.10.2012). L'èxit d'esta convocatòria va quedar reflectit en l'important nombre de sol·licituds registrades per a participar en el programa; vistos els resultats tremendament positius que va suposar este programa, es va estimar pertinent realitzar una convocatòria durant el 2013 (DOCV 7136, 22.10.2013) i una altra durant el 2014 (DOCV 7351, 02.09.2014), les quals van comptar amb un elevat nivell de participació.

Per tot el que s'ha exposat i fent ús de les atribucions que em conferix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, el Decret 7/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual determina les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, i el Decret 8/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual nomena vicepresidenta, consellers, secretària i portaveu del Consell, vista la proposta del director general d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística i de conformitat amb esta, resol:

#### *Primer. Objecte*

1. Convocar este concurs públic d'assignacions econòmiques, en règim de concurrència competitiva, destinades a la realització de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música, per al curs acadèmic 2015-2016.

2. Aprovar les bases per les quals es regirà la convocatòria que figuren com a annex I i el model de sol·licitud de l'annex II.

3. Amb esta convocatòria es pretén que els centres educatius d'Infantil (segon cicle), Primària, Secundària i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa públics promoguen activitats musicals de manera independent o coordinada amb altres centres, ja siguen d'ensenyança o un altre tipus d'organismes de difusió musical i cultural. Es tracta de fer accessible la formació musical a tot l'alumnat per a contribuir a la consecució de l'èxit acadèmic, de manera que es beneficie de les millores en les capacitats cognitives i socials que es deriven de la pràctica musical.

#### *Segon. Finançament*

1. Les quantitats assignades als projectes seleccionats tindran la finalitat d'ajudar a sufragar totalment o parcialment els gastos que genere la seua realització, sempre que estos no impliquen una inversió o adquisició de material inventariable (com ara la compravenda d'instruments musicals o un altre tipus de béns mobles).

2. El finançament d'estes quantitats assignades als centres, amb caràcter de gasto extraordinari de funcionament, s'abonaran a càrrec del capítol II, del programa pressupostari 421.50 del Pressupost de la Generalitat de l'any 2015, per un import global màxim de 600.000 euros.

#### *Tercer. Incorporació del procediment a la tramitació telemàtica*

Per a la tramitació d'este procediment per via telemàtica s'habilitaran els mitjans electrònics necessaris d'acord amb el que disposen la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics, el Decret 220/2014, de 12 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, i el Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic.

### DISPOSICIONS FINALS

#### *Primera*

Es delega en la persona titular de la direcció general competent en materia d'innovació educativa la facultat de resoldre la convocatòria i concedir les assignacions econòmiques als projectes seleccionats, i se l'autoritza a adoptar les mesures oportunes per al compliment i aplicació

La puesta en marcha de esta iniciativa se autorizó en 2012 por Resolución de 26 de octubre de 2012, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se convocó el programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música entre los centros de Educación Primaria y Secundaria públicos y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza públicos (DOCV 6893, 31.10.2012). El éxito de esta convocatoria quedó reflejado en el importante número de solicitudes registradas para participar en el programa; dados los resultados tremendamente positivos que supuso este programa, se estimó pertinente realizar una convocatoria durante el 2013 (DOCV 7136, 22.10.2013) y otra durante 2014 (DOCV 7351, 02.09.2014), que contaron con un elevado nivel de participación.

Por todo lo expuesto y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y en virtud del Decreto 7/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que determina las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat, y el Decreto 8/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que nombra vicepresidenta, consellers, secretaria y portavoz del Consell, vista la propuesta del director general de Innovación, Ordenación y Política Lingüística y de conformidad con esta, resuelvo:

#### *Primero. Objeto*

1. Convocar el presente concurso público de asignaciones económicas, en régimen de concurrència competitiva, destinadas a la realización de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música, para el curso académico 2015-2016.

2. Aprobar las bases por las que se regirá la convocatoria que figuren como anexo I y el modelo de solicitud del anexo II.

3. Con esta convocatoria se pretende que los centros educativos de Infantil (segundo ciclo), Primaria, Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza públicos promuevan actividades musicales de manera independiente o coordinada con otros centros, ya sean de enseñanza u otro tipo de organismos de difusión musical y cultural. Se trata de hacer accesible la formación musical a todo el alumnado para contribuir a la consecució del éxito académico, beneficiándose así de las mejoras en las capacidades cognitivas y sociales que se derivan de la práctica musical.

#### *Segundo. Financiación*

1. Las cantidades asignadas a los proyectos seleccionados tendrán la finalidad de ayudar a sufragar total o parcialmente los gastos que genere su realización, siempre que estos no impliquen una inversión o adquisición de material inventariable (como es la compraventa de instrumentos musicales u otro tipo de bienes muebles).

2. La financiación de estas cantidades asignadas a los centros, con carácter de gasto extraordinario de funcionamiento, se abonarán a cargo del capítulo II, del programa presupuestario 421.50 del presupuesto de la Generalitat del año 2015, por un importe global máximo de 600.000 euros.

#### *Tercero. Incorporación del procedimiento a la tramitació telemàtica*

Para la tramitació de este procedimiento por via telemàtica se habilitarán los medios electrónicos necesarios conforme a lo dispuesto en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos, en el Decreto 220/2014, de 12 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de administración electrónica de la Comunitat Valenciana, y en el Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público.

### DISPOSICIONES FINALES

#### *Primera*

Se delega en la persona titular de la direcció general competente en materia de innovación educativa la facultad de resolver la convocatoria y conceder las asignaciones económicas a los proyectos seleccionados, y se le autoriza a adoptar las medidas oportunas para el cumplimiento y

d'esta resolució i també per a resoldre i notificar totes les incidències que es plantegen en la seua interpretació i execució.

#### *Segona*

Esta resolució produirà efectes a partir de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 3 de juliol de 2015.– El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

#### ANNEX I

*Bases reguladores del concurs d'assignacions econòmiques en règim de concurrència competitiva destinades a la realització de projectes d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa de titularitat de la Generalitat, per al curs acadèmic 2015-2016.*

##### *Primera. Descripció i objectius*

Esta convocatòria té per objecte l'exercici d'activitats relacionades amb la formació musical en els centres d'Educació Infantil i Primària, instituts d'Educació Secundària i els conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa.

Els seus objectius específics són els següents:

- Fomentar i promoure la innovació educativa com a principi de qualitat del sistema educatiu.
- Incentivar la realització d'activitats musicals en la lluita contra el fracàs escolar i l'abandonament escolar primerenc.
- Promoure la implicació dels equips docents.
- Afavorir l'elaboració de projectes col·laboratius en què participen centres d'ensenyances de règim general i centres d'ensenyances de règim especial.

##### *Segona. Destinataris*

1. Poden acollir-se a esta convocatòria els centres d'Educació Infantil de segon cicle (d'ara en avant CEI), els centres d'Educació Infantil i Primària (d'ara en avant CEIP), els instituts d'Educació Secundària (d'ara en avant IES) i conservatoris elementals i professionals de Música i Dansa (d'ara en avant, conservatoris), públics de titularitat de la Generalitat.

2. Els centres podran incloure com a col·laboradors en els seus projectes altres organismes de difusió musical i cultural.

##### *Tercera. Condicions i modalitats de participació*

1. El director o la directora de cada centre interessat, oïda la comissió de coordinació pedagògica i el consell escolar, sol·licitarà la participació en el programa.

2. Els centres podran presentar els seus projectes de manera independent o coordinada amb altres CEI, CEIP, IES i/o conservatoris.

Encara que concórreguen diversos centres amb activitats coordinades, cada un haurà de presentar el seu propi projecte d'activitats, el qual haurà de tindre una especificitat pròpia i dirigida a les particularitats del seu alumnat, en què es faran constar les activitats coordinades amb altres centres o entitats.

3. S'establixen tres modalitats de participació:

– Modalitat A: projectes que impliquen la col·laboració de centres d'ensenyances de règim general (CEI, CEIP o IES) i centres d'ensenyances de règim especial (conservatoris professionals de Música i Dansa).

– Modalitat B: projectes que impliquen la col·laboració de dos o més centres d'ensenyances de règim general (CEI, CEIP o IES).

– Modalitat C: projectes individuals. Són els projectes que un centre decidix presentar sense col·laboració amb cap altre CEI, CEIP, IES o conservatori.

4. Les tres modalitats de participació podran incloure la col·laboració amb altres institucions de l'entorn, associacions sense ànim de lucre, etc.

5. Els centres que hagen sigut beneficiaris d'este tipus d'assignacions econòmiques en la convocatòria anterior indicaran si el projecte

aplicación de esta resolución y también para resolver y notificar todas las incidencias que se planteen en su interpretación y ejecución.

#### *Segunda*

La presente resolución producirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 3 de julio de 2015.– El conseller de Educació, Investigació, Cultura i Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.

#### ANEXO I

*Bases reguladoras del concurso de asignaciones económicas en régimen de concurrència competitiva destinadas a la realización de proyectos de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de actividades de promoción de la música en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza de titularidad de la Generalitat, para el curso académico 2015-2016*

##### *Primera. Descripción y objetivos*

Esta convocatoria tiene por objeto el ejercicio de actividades relacionadas con la formación musical en los centros de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza.

Sus objetivos específicos son los siguientes:

- Fomentar y promover la innovación educativa como principio de calidad del sistema educativo.
- Incentivar la realización de actividades musicales en la lucha contra el fracaso escolar y el abandono escolar temprano.
- Promover la implicación de los equipos docentes.
- Favorecer la elaboración de proyectos colaborativos en los que participen centros de enseñanzas de régimen general y centros de enseñanzas de régimen especial.

##### *Segunda. Destinatarios*

1. Pueden acogerse a esta convocatoria los centros de Educación Infantil de segundo ciclo (en lo sucesivo CEI), centros de Educación Infantil y Primaria (en lo sucesivo CEIP), los institutos de Educación Secundaria (en lo sucesivo IES) y conservatorios elementales y profesionales de Música y Danza (en lo sucesivo, conservatorios), públicos de titularidad de la Generalitat.

2. Los centros podrán incluir como colaboradores en sus proyectos a otros organismos de difusión musical y cultural.

##### *Tercera. Condiciones y modalidades de participación*

1. El director o la directora de cada centro interesado, oïda la comisión de coordinación pedagógica y el consejo escolar, solicitará la participación en el programa.

2. Los centros podrán presentar sus proyectos de manera independiente o coordinada con otros CEI, CEIP, IES y/o conservatorios.

Aunque concurren varios centros con actividades coordinadas, cada uno de ellos deberá presentar su propio proyecto de actividades, que deberá tener una especificidad propia y dirigida a las particularidades de su alumnado, en que hará constar las actividades coordinadas con otros centros o entidades.

3. Se establecen tres modalidades de participación:

– Modalidad A: proyectos que implican la colaboración de centros de enseñanzas de régimen general (CEI, CEIP o IES) y centros de enseñanzas de régimen especial (conservatorios profesionales de Música y Danza).

– Modalidad B: proyectos que implican la colaboración de dos o más centros de enseñanzas de régimen general (CEI, CEIP o IES).

– Modalidad C: proyectos individuales. Son los proyectos que un centro decide presentar sin colaboración de ningún otro CEI, CEIP, IES o conservatorio.

4. Las tres modalidades de participación podrán incluir la colaboración con otras instituciones del entorno, asociaciones sin ánimo de lucro, etc.

5. Los centros que hayan sido beneficiarios de este tipo de asignaciones económicas en la convocatoria anterior indicarán si el proyecto

que presenten suposa continuïtat de l'anterior o si es tracta d'un projecte nou.

#### *Quarta. Funcionament*

1. El director o la directora del centre participant indicarà en la sol·licitud el docent del claustre que exercirà com a coordinador o coordinadora del programa, les funcions del qual seran:

– Planificar i programar les accions a realitzar durant el curs 2015-2016.

– Disseny, organització i coordinació de les activitats.

– Avaluació del projecte.

2. Les decisions preses respecte a la participació en este programa hauran d'incloure's en la programació general anual (PGA) dels centres participants.

3. Els centres tindran autonomia per a dissenyar les activitats que més s'adeqüen als seus interessos, com ara audicions didàctiques per a donar a conèixer i fomentar la pràctica de la música i els instruments; participació de l'alumnat del conservatori en les classes de música dels centres escolars; tallers musicals dirigits a l'alumnat; planificació d'actuacions artístiques o teatres musicals on l'alumnat de música s'encarregue de la part musical i la resta de la part dramatitzada; organització de festivals i actes acadèmics conjunts; coordinació de les setmanes culturals o altres esdeveniments dels centres, etc.

#### *Quinta. Participació de l'alumnat*

Podrà participar l'alumnat dels conservatoris, dels CEI, CEIP i IES de tots els nivells, d'acord amb els requeriments de les activitats proposades.

En les activitats que es desenrotllen dins de l'horari lectiu, la participació de l'alumnat s'ajustarà al marc normatiu vigent.

Per a la participació en les activitats establides al marge de l'horari lectiu o fora del centre educatiu, es necessita, en el cas d'afectar alumnat menor d'edat, l'autorització familiar. Esta autorització es realitzarà per escrit, segons el model establert per cada un dels centres participants, i haurà de ser custodiada pel centre fins a la finalització del programa.

#### *Sexta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació*

1. Les sol·licituds i la documentació complementària es dirigiran a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, i es presentaran, preferentment, a través de l'oficina virtual de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport ubicada en la pàgina web [https://oficinavirtual.gva.es/oficina\\_tactica/](https://oficinavirtual.gva.es/oficina_tactica/).

2. Els models d'impresos normalitzats (sol·licituds i la resta de documentació), així com el manual del procediment d'aplicació per a l'ompliment de la sol·licitud a través de l'oficina virtual, estaran disponibles en la següent adreça d'Internet:

[http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm).

3. Les sol·licituds s'adequaran als models normalitzats i s'ompliran utilitzant els mitjans telemàtics facilitats pels servidors d'informació de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Els centres sol·licitants que no utilitzen l'oficina virtual hauran d'imprimir les pàgines preceptives resultants de l'ús de mitjans telemàtics i les presentaran, una vegada omplides, junt amb les corresponents firmes originals, en els llocs assenyalats en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Quan es presenten en una oficina de correus es realitzarà en la forma reglamentàriament establida i, en tot cas, en sobre obert perquè l'empleat puga posar en la sol·licitud la data i el segell de l'esmentada oficina.

4. La sol·licitud haurà d'estar firmada pel director o directora del centre, i s'haurà de presentar en el termini de 15 dies a comptar de l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

5. La documentació necessària per a poder participar en la present convocatòria és la següent:

a) Sol·licitud, segons el model de l'annex II, que s'obté accedint a l'oficina virtual o bé en el servidor de la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: [http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm).

que presentan supone continuidad del anterior o si se trata de un proyecto nuevo.

#### *Cuarta. Funcionamiento*

1. El director o la directora del centro participante indicará en la solicitud el docente del claustro que ejercerá como coordinador o coordinadora del programa, cuyas funciones serán:

– Planificar y programar las acciones a realizar durante el curso 2015-2016.

– Diseño, organización y coordinación de las actividades.

– Evaluación del proyecto.

2. Las decisiones tomadas respecto a la participación en este programa deberán incluirse en la programación general anual (PGA) de los centros participantes.

3. Los centros tendrán autonomía para diseñar las actividades que más se adecuen a sus intereses, como audiciones didácticas para dar a conocer y fomentar la práctica de la música y los instrumentos; participación del alumnado del conservatorio en las clases de música de los centros escolares; talleres musicales dirigidos al alumnado; planificación de *performances* artísticas o teatros musicales donde el alumnado de música se encargue de la parte musical y el resto de la parte dramatizada; organización de festivales y actos académicos conjuntos; coordinación de las semanas culturales u otros eventos de los centros, etc.

#### *Quinta. Participación del alumnado*

Podrá participar el alumnado de los conservatorios, de los CEI, CEIP e IES de todos los niveles, de acuerdo con los requerimientos de las actividades propuestas.

En las actividades que se desarrollen dentro del horario lectivo, la participación del alumnado se ajustará al marco normativo vigente.

Para la participación en las actividades establecidas al margen del horario lectivo o fuera del centro educativo, se necesita, en el caso de afectar alumnado menor de edad, de la autorización familiar. Esta autorización se realizará por escrito, según el modelo establecido por cada uno de los centros participantes, debiendo ser custodiada por el centro hasta la finalización del programa.

#### *Sexta. Solicitudes, documentación y plazo de presentación*

1. Las solicitudes y la documentación complementaria se dirigirán a la dirección general competente en materia de innovación educativa, y se presentarán, preferentemente, a través de la oficina virtual de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte ubicada en la pàgina web [https://oficinavirtual.gva.es/oficina\\_tactica/](https://oficinavirtual.gva.es/oficina_tactica/).

2. Los modelos de impresos normalizados (solicitudes y el resto de documentación), así como el manual del procedimiento de aplicación para la cumplimentación de la solicitud a través de la oficina virtual, estarán disponibles en la siguiente dirección de Internet:

[http://www.cece.gva.es/eva/es/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_convocaproyectos.htm).

3. Las solicitudes se adecuarán a los modelos normalizados y se cumplimentarán utilizando los medios telemáticos facilitados por los servidores de información de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Los centros solicitantes que no utilicen la oficina virtual deberán imprimir las páginas preceptivas resultantes del uso de medios telemáticos y las presentarán, una vez cumplimentadas, junto con las correspondientes firmas originales, en los lugares señalados en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Cuando se presenten en una oficina de correos se realizará en la forma reglamentariamente establecida y, en todo caso, en sobre abierto para que el empleado pueda poner en la solicitud la fecha y el sello de dicha oficina.

4. La solicitud deberá estar firmada por el director o directora del centro, y deberá ser presentada en el plazo de 15 días a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

5. La documentación necesaria para poder participar en la presente convocatoria es la siguiente:

a) Solicitud, según el modelo del anexo II, que se obtendrá accediendo a la oficina virtual o bien en el servidor de la pàgina web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte [http://www.cece.gva.es/eva/es/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_convocaproyectos.htm).

b) Projecte segons els requisits indicats en la base octava d'este annex. Les aplicacions informàtiques utilitzades seran, preferiblement, aplicacions lliures (editor de textos i full de càlcul d'Escola Lliurex, o documents PDF o semblants).

En cas que l'opció de presentació no siga a través de l'oficina virtual, tant el projecte com, si és el cas, els materials complementaris hauran d'adjuntar-se a la sol·licitud en format digital (CD).

c) Certificació de la direcció del centre on es desenrotllarà el projecte en el qual conste que el projecte ha sigut avaluat pel consell escolar, en format PDF o semblant.

#### *Sèptima. Esmena i millora de la sol·licitud*

Finalitzat el termini de presentació d'instàncies i en compliment del que disposa l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, l'òrgan instructor del procediment publicarà en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, [http://www.cece.gva.es/eva/es/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_convocaproyectos.htm), una relació dels interessats que hagen d'esmenar la falta o acompanyar els documents preceptius que s'especifiquen, amb indicació que, si en un termini de deu dies no ho fan, es considerarà que desistixen de la seua sol·licitud, prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 42 de la Llei 30/1992.

La presentació de la documentació requerida es presentarà de la mateixa manera que disposa la base sexta per a la presentació de les sol·licituds.

#### *Octava. Característiques dels projectes*

1. Cada centre interessat a participar podrà presentar un únic projecte d'activitats a realitzar durant el curs 2015-2016. L'elaboració del projecte estarà dirigida pel coordinador o coordinadora del programa.

2. El projecte haurà d'incloure els punts que s'especifiquen a continuació, amb l'orde següent:

a) Títol del projecte i modalitat de participació (A, B o C).

b) Nom i codi del centre o centres on es desenrotllarà el projecte.

c) Nom i cognoms del coordinador o coordinadora.

d) Índex.

e) Justificació (característiques generals del centre, contextualització, antecedents, si el projecte és continuació d'un anterior o es tracta d'un projecte nou, i qualsevol altra informació que es considere rellevant), amb una extensió màxima d'una pàgina.

f) Ressenya explicativa del projecte: haurà de ser original i adaptat a les necessitats concretes del centre. S'exposaran, de forma clara i concisa, els punts fonamentals sobre els que es basa el projecte i les principals accions educatives que es duren a terme, amb una extensió màxima de dos pàgines.

g) Objectius: es detallaran els objectius generals i particulars del projecte, estos hauran de partir dels objectius de millora plantejats en el projecte educatiu del centre, i per tant, hauran de ser avaluables i quantificables mitjançant indicadors elaborats a l'efecte.

h) Metodologia: haurà de desenrotllar enfocaments metodològics innovadors avalats per la literatura científica de la corresponent àrea de coneixement.

i) Proposta d'activitats didàctiques. Haurà de presentar-se una relació o seqüència completa d'activitats a realitzar. Estes hauran de guardar una estreta relació amb els objectius generals i particulars exposats en l'apartat g, especialment aquells que són objecte d'esta convocatòria: la lluita contra el fracàs escolar. Una relació d'activitats musicals com a activitats complementàries o extraescolars, sense un fil conductor clar o sense una correlació explícita amb els objectius descrits del projecte i la finalitat de la convocatòria, podran comportar la desestimació del projecte.

j) Nombre de participants (alumnat i professorat del mateix centre). S'especificaran les característiques de l'alumnat (nombre, grup, nivell, cicle, perfil) a què van dirigides les activitats didàctiques, complementàries o extraescolars incloses en el projecte.

Així mateix, es farà constar la participació del professorat en cada una de les activitats o fases d'aplicació del projecte, especialment en el cas de projectes d'índole interdisciplinària.

b) Proyecto según los requisitos indicados en la base octava de este anexo. Las aplicaciones informáticas utilizadas serán, preferiblemente, aplicaciones libres (editor de textos y hoja de cálculo de Escola Lliurex, o documentos PDF o semejante).

En caso de que la opción de presentación no sea a través de la oficina virtual, tanto el proyecto como, en su caso, los materiales complementarios deberán adjuntarse a la solicitud en formato digital (CD).

c) Certificación de la dirección del centro donde se va a desarrollar el proyecto en que conste que el proyecto ha sido evaluado por el consejo escolar, en formato PDF o semejante.

#### *Séptima. Subsanación y mejora de la solicitud*

Finalizado el plazo de presentación de instancias y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, el órgano instructor del procedimiento publicará en la página web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, [http://www.cece.gva.es/eva/es/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_convocaproyectos.htm), una relación de los interesados que deban subsanar la falta o acompañar los documentos preceptivos que se especifiquen, con indicación de que si en un plazo de diez días no lo hacen, se les tendrá por desistidos de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la Ley 30/1992.

La presentación de la documentación requerida se presentará de la misma forma que dispone la base sexta para la presentación de las solicitudes.

#### *Octava. Características de los proyectos*

1. Cada centro interesado en participar podrá presentar un único proyecto de actividades a realizar durante el curso 2015-2016. La elaboración del proyecto estará dirigida por el coordinador o coordinadora del programa.

2. El proyecto deberá incluir los puntos que se especifican a continuación, con el siguiente orden:

a) Título del proyecto y modalidad de participación (A, B o C).

b) Nombre y código del centro o centros donde se desarrollará el proyecto.

c) Nombre y apellidos del coordinador o coordinadora.

d) Índice.

e) Justificación (características generales del centro, contextualización, antecedentes, si el proyecto es continuación de uno anterior o se trata de un proyecto nuevo, y cualquier otra información que se considere relevante), con una extensión máxima de una página.

f) Reseña explicativa del proyecto: deberá ser original y adaptado a las necesidades concretas del centro. Se expondrán, de forma clara y concisa, los puntos fundamentales sobre los cuales se asienta el proyecto y las principales acciones educativas que se llevarán a cabo, con una extensión máxima de dos páginas.

g) Objetivos: se detallarán los objetivos generales y particulares del proyecto, estos deberán partir de los objetivos de mejora planteados en el proyecto educativo del centro y por tanto deberán ser evaluables y cuantificables a través de indicadores elaborados al efecto.

h) Metodología: deberá desarrollar enfoques metodológicos innovadores avalados por la literatura científica de la correspondiente área de conocimiento.

i) Propuesta de actividades didácticas. Deberá presentarse una relación o secuencia completa de actividades a realizar. Estas deberán guardar estrecha relación con los objetivos generales y particulares expuestos en el apartado g, especialmente aquellos que son objeto de esta convocatoria: la lucha contra el fracaso escolar. Una relación de actividades musicales como actividades complementarias o extraescolares, sin un hilo conductor claro o sin una correlación explícita con los objetivos descritos del proyecto y la finalidad de la convocatoria, podrán conllevar la desestimación del proyecto.

j) Número de participantes (alumnado y profesorado del mismo centro). Se especificarán las características del alumnado (número, grupo, nivel, ciclo, perfil) al que van dirigidas las actividades didácticas, complementarias o extraescolares incluidas en el proyecto.

Asimismo se hará constar la participación del profesorado en cada una de las actividades o fases de aplicación del proyecto, especialmente en el caso de proyectos de índole interdisciplinar.

k) Recursos humans i materials i aliances amb altres institucions, si és el cas. La participació d'agents externs haurà de justificar-se convenientment, a més d'especificar les seues funcions i la seua participació en cada una de les activitats proposades.

l) Mesures d'atenció a la diversitat. S'especificaran mesures d'atenció a la diversitat especialment dissenyades per a l'aplicació d'este projecte.

m) Cronograma previst per a realitzar les activitats al llarg de l'any lectiu, i estimació del nombre total d'hores que implicarà el desenvolupament del projecte.

n) En el cas dels projectes que siguen una continuació dels projectes iniciats en el curs o cursos anteriors, hauran d'anar acompanyats d'una memòria que especifique l'impacte positiu sobre els resultats acadèmics i/o la disminució del fracàs escolar entre l'alumnat participant. Hauran de fer constar necessàriament dades objectives de millora, obtingudes de les avaluacions finals, de les proves d'avaluació de diagnòstic externes o de les estadístiques generals proporcionades per ITACA, que corroboren una millora dels resultats acadèmics, el nivell d'adquisició de les competències bàsiques o la disminució dels índexs d'abandó o fracàs escolar.

o) Pressupost detallat, que no podrà incloure la compravenda d'instruments musicals o un altre tipus de béns mobles.

### 3. Format

a) El projecte es presentarà en format digital (PDF o document de text) amb una extensió no superior a 20 pàgines, sense comptar, si és el cas, els annexos al projecte.

b) Els materials dels projectes, si és el cas, hauran de ser enviats en format digital a la plataforma del portal que s'habilite a este efecte (o suport CD si la sol·licitud no s'ha presentat a través de l'oficina virtual) i oferir una correcta visualització. Els recursos digitals que no puguin ser visualitzats no podran ser avaluats per la comissió.

c) La grandària dels arxius no excedirà els 20 MB.

### Novena. Comissió de valoració

1. Als efectes previstos en esta resolució, es constituirà una comissió de valoració que realitzarà l'estudi i valoració de les sol·licituds.

2. La subdirecció general competent en matèria d'innovació educativa, com a òrgan instructor, posarà a disposició de la dita comissió els projectes presentats perquè siguen examinats i avaluats.

3. La comissió de valoració estarà constituïda per:

a) President/a: el/la titular del servei amb atribucions en matèria d'innovació educativa, o persona en qui delegue.

b) Vicepresident/a: el/la cap del Servei de Formació del Professorat, o persona en qui delegue.

c) Vocals:

– Un/a tècnic/a del servei amb atribucions en matèria d'innovació educativa.

– Una persona en representació de la Inspecció d'Educació, designada per la Inspecció General d'Educació.

– Una persona en representació dels centres de Formació, Innovació i Recursos Educatius (CEFIRE), designada pel cap del Servei de Formació del Professorat.

– Un funcionari o funcionària de la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que actuarà com a secretari o secretària de la comissió, amb veu i sense vot.

4. La comissió, que actuarà de conformitat amb el que disposa el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, tindrà facultats per a resoldre tots els dubtes que apareguen en la interpretació de les bases, podrà entrevistar les persones participants i sol·licitar la intervenció d'especialistes per a col·laborar en la valoració dels projectes presentats.

### Deu. Criteris de valoració

1. Per a la valoració dels projectes presentats, a l'efecte de realitzar la corresponent proposta d'assignacions econòmiques, es tindran en compte els criteris següents:

a) El grau de col·laboració amb altres entitats musicals i/o culturals o amb altres centres d'ensenyança (màxim 3 punts).

k) Recursos humanos y materiales y alianzas con otras instituciones, si es el caso. La participación de agentes externos deberá justificarse convenientemente, además de especificar sus funciones y su participación en cada una de las actividades propuestas.

l) Medidas de atención a la diversidad. Se especificarán medidas de atención a la diversidad especialmente diseñadas para la aplicación de este proyecto.

m) Cronograma previsto para la realización de las actividades a lo largo del año lectivo, y estimación del número total de horas que implicará el desarrollo del proyecto.

n) En el caso de los proyectos que sean una continuación de los proyectos iniciados en el curso o cursos anteriores, deberán ir acompañados de una memoria que especifique el impacto positivo sobre los resultados académicos y/o la disminución del fracaso escolar entre el alumnado participante. Deberán hacer constar necesariamente datos objetivos de mejora, obtenidos de las evaluaciones finales, de las pruebas de evaluación de diagnóstico externas o de las estadísticas generales proporcionadas por ITACA, que corroboren una mejora de los resultados académicos, el nivel de adquisición de las competencias básicas o la disminución de los índices de abandono o fracaso escolar.

o) Presupuesto detallado que no podrá incluir la compraventa de instrumentos musicales u otro tipo de bienes muebles.

### 3. Formato

a) El proyecto se presentará en formato digital (PDF o documento de texto) con una extensión no superior a 20 páginas, excluyendo, en su caso, los anexos al proyecto.

b) Los materiales de los proyectos, en su caso, deberán ser enviados en formato digital a la plataforma del portal que se habilite a este efecto (o soporte CD para el caso de que la solicitud no se haya presentado a través de la oficina virtual) y ofrecer una correcta visualización. Los recursos digitales que no puedan ser visualizados no podrán ser evaluados por la comisión.

c) El tamaño de los archivos no excederá de 20 Mb.

### Novena. Comisión de valoración

1. A los efectos previstos en esta resolución, se constituirá una comisión de valoración que realizará el estudio y valoración de las solicitudes.

2. La subdirección general competente en materia de innovación educativa, como órgano instructor, pondrá a disposición de dicha comisión los proyectos presentados para que sean examinados y evaluados.

3. La comisión de valoración estará constituida por:

a) Presidente/a: el/la titular del servicio con atribuciones en materia de innovación educativa, o persona en quien delegue.

b) Vicepresidente/a: el/la jefe/a del Servicio de Formación del Profesorado, o persona en quien delegue.

c) Vocales:

– Un/a técnico/a del servicio con atribuciones en materia de innovación educativa.

– Una persona en representación de la Inspección de Educación, designada por la Inspección General de Educación.

– Una persona en representación de los centros de formación, innovación y recursos educativos (CEFIRE), designada por el jefe del Servicio de Formación del Profesorado.

– Un funcionario o funcionaria de la dirección general competente en materia de innovación educativa, que actuará como secretario o secretaria de la comisión, con voz y sin voto.

4. La comisión, que actuará de conformidad con lo dispuesto en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, tendrá facultades para resolver todas las dudas que aparezcan en la interpretación de las bases, podrá entrevistar a las personas participantes y solicitar la intervención de especialistas para colaborar en la valoración de los proyectos presentados.

### Diez. Criterios de valoración

1. Para la valoración de los proyectos presentados, al efecto de realizar la correspondiente propuesta de asignaciones económicas, se tendrán en cuenta los criterios siguientes:

a) El grado de colaboración con otras entidades musicales y/o culturales o con otros centros de enseñanza (máximo 3 puntos).

Per a obtenir puntuació en este apartat, haurà d'explicitar-se el tipus de col·laboració i concretar les característiques de la participació d'estes entitats en el desenvolupament de les activitats didàctiques.

b) L'adequació del projecte a les característiques del centre i a les característiques formals (activitats, metodologia, cronograma...) establides en la base octava d'esta resolució (màxim 2 punts).

En relació amb l'adequació a la realitat i necessitats del centre, es valorarà, entre altres:

- La vinculació del projecte amb l'entorn.
- L'anàlisi prèvia dels resultats acadèmics de l'alumnat participant en el projecte.
- La implicació del professorat del centre en el projecte educatiu.

- El grau de col·laboració entre el centre educatiu, les entitats musicals i culturals i les famílies.

Respecte a l'adequació a les característiques formals recomanades en la base octava de la convocatòria, es valorarà:

- L'adaptació al guió predeterminat en la base octava de la convocatòria.

- El desenvolupament del projecte d'acord amb els objectius fixats.
- La inclusió dels indicadors d'avaluació.

- La inclusió d'instruments d'avaluació de resultats.

c) Les característiques concretes del centre (màxim 2 punts).

d) El nombre d'alumnat participant (màxim 2 punts).

e) Les aportacions innovadores del projecte:

- 1) Originalitat en el tema, fins a 1 punt.
- 2) Introducció de metodologies innovadores, fins a 1 punt.

f) El grau d'implicació i coordinació de la comunitat educativa (professorat, famílies, administració, etc.) en el projecte (màxim 2 punts).

g) La concreció i viabilitat del projecte (màxim 2 punts).

h) El disseny d'activitats dirigides a la prevenció i/o reducció del fracàs escolar, així com la seua repercussió en la millora del rendiment acadèmic de l'alumnat dels centres participants (màxim 3 punts). En este apartat es valoraran:

- Les activitats dissenyades i dirigides a l'alumnat en risc de patir fracàs escolar.

- Les activitats dissenyades i dirigides a afavorir l'èxit escolar.

- Les activitats dissenyades i dirigides a combatre l'abandó prematur de l'escolaritat.

- La vinculació de les activitats a la consecució de les competències bàsiques.

- La promoció de l'excel·lència educativa i/o el desenvolupament d'altres capacitats.

j) Projecte que és una continuació de l'experiència iniciada en el curs anterior (1 punt). Per a la valoració d'este apartat s'haurà d'adjuntar la memòria de resultats del projecte del curs anterior, amb anàlisi de resultats quantificables.

2. Perquè un projecte pugua ser seleccionat, a l'efecte de rebre assignació econòmica, haurà d'obtenir un mínim de tretze punts en la seua valoració.

#### *Onze. Resolució de la convocatòria*

1. La comissió de valoració, una vegada haja finalitzat el procés, ordenarà els projectes presentats en funció de la puntuació obtinguda i proposarà les assignacions econòmiques corresponents. Les assignacions econòmiques es distribuiran proporcionalment en funció de la puntuació obtinguda per cada projecte.

2. L'assignació econòmica concedida a un projecte seleccionat no podrà superar els tres mil euros (3.000,00 €).

3. La comissió publicarà en la web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport la relació provisional de centres docents amb projectes seleccionats, i indicarà les assignacions econòmiques proposades, i la relació de centres docents amb projectes no seleccionats, amb especificació dels motius pels quals no han sigut seleccionats.

4. S'estableix un termini de 5 dies, comptats a partir de l'endemà de la publicació de la relació provisional mencionada en el punt 3 d'esta mateixa base perquè:

a) Les directores i directors dels centres puguen presentar les alegacions que consideren oportunes. Les alegacions, si és el cas, es presentaran per mitjà d'un escrit dirigit al servei amb atribucions en matè-

Para obtener puntuación en este apartado, deberá explicitarse el tipo de colaboración y concretar las características de la participación de estas entidades en el desarrollo de las actividades didácticas.

b) La adecuación del proyecto a las características del centro y a las características formales (actividades, metodología, cronograma...) establecidas en la base octava de esta resolución (máximo 2 puntos).

En relación a la adecuación a la realidad y necesidades del centro, se valorará, entre otras:

- La vinculación del proyecto con el entorno.
- El análisis previo de los resultados académicos del alumnado participante en el proyecto.
- La implicación del profesorado del centro en el proyecto educativo.

- El grado de colaboración entre el centro educativo, las entidades musicales y culturales y las familias.

Respecto a la adecuación a las características formales recomendadas en la base octava de la convocatoria, se valorará:

- La adaptación al guión predeterminado en la base octava de la convocatoria.

- El desarrollo del proyecto de acuerdo con los objetivos fijados.
- La inclusión de los indicadores de evaluación.

- La inclusión de instrumentos de evaluación de resultados.

c) Las características concretas del centro (máximo 2 puntos).

d) El número de alumnado participante (máximo 2 puntos).

e) Las aportaciones innovadoras del proyecto:

- 1) Originalidad en el tema, hasta 1 punto.
- 2) Introducción de metodologías innovadoras, hasta 1 punto.

f) El grado de implicación y coordinación de la comunidad educativa (profesorado, familias, administración, etc.) en el proyecto (máximo 2 puntos).

g) La concreción y viabilidad del proyecto (máximo 2 puntos).

h) El diseño de actividades dirigidas a la prevención y/o reducción del fracaso escolar, así como su repercusión en la mejora del rendimiento académico del alumnado de los centros participantes (máximo 3 puntos). En este apartado se valorará:

- Las actividades diseñadas y dirigidas al alumnado en riesgo de sufrir fracaso escolar.

- Las actividades diseñadas y dirigidas a favorecer el éxito escolar.

- Las actividades diseñadas y dirigidas a combatir el abandono prematuro de la escolaridad.

- La vinculación de las actividades a la consecució de las competencias básicas.

- La promoción de la excelencia educativa y/o el desarrollo de altas capacidades.

j) Proyecto que es una continuación de la experiencia iniciada en el curso anterior (1 punto). Para la valoración de este apartado se deberá adjuntar la memoria de resultados del proyecto del curso anterior, con análisis de resultados cuantificables.

2. Para que un proyecto pueda ser seleccionado, al efecto de recibir asignación económica, deberá obtener un mínimo de trece puntos en su valoración.

#### *Once. Resolución de la convocatoria*

1. La comisión de valoración, finalizado el proceso, ordenará los proyectos presentados en función de la puntuación obtenida y propondrá las asignaciones económicas correspondientes. Dichas asignaciones económicas se distribuirán proporcionalmente en función de la puntuación obtenida por cada proyecto.

2. La asignación económica concedida a un proyecto seleccionado no podrá superar los tres mil euros (3.000,00 €).

3. La comisión publicará en la web de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte la relación provisional de centros docentes con proyectos seleccionados, indicando las asignaciones económicas propuestas, y la relación de centros docentes con proyectos no seleccionados, con especificación de los motivos por los que no han sido seleccionados.

4. Se establece un plazo de cinco días, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la relación provisional mencionada en el punto 3 de esta misma base para que:

a) Los/las directores/as de los centros puedan presentar las alegaciones que consideren oportunas. Dichas alegaciones, en su caso, se presentarán mediante escrito dirigit al servicio con atribuciones en

ria d'innovació educativa, de la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en els llocs assenyalats en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i una còpia, amb el segell de registre o, si és el cas, de correus, es remetrà a la següent adreça electrònica [innovacion@difusio.gva.es](mailto:innovacion@difusio.gva.es).

b) La no-manifestació expressa de la renúncia a les assignacions econòmiques per part del director o directora del centre significarà l'acceptació tàcita d'estes assignacions.

5. Transcorregut el termini establert en el punt anterior, estudiades, si és el cas, les alegacions presentades, la comissió de valoració informará de la llista de projectes i les seues corresponents quanties assignades l'òrgan instructor del procediment, que elevarà la proposta definitiva a la persona titular de la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que resoldrà la convocatòria per delegació del conseller.

6. La resolució de la convocatòria amb la relació dels projectes seleccionats i no seleccionats, l'especificació dels centres docents i les assignacions econòmiques corresponents es publicarà en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport [http://www.cece.gva.es/eva/val/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/val/inno_convocaproyectos.htm) i en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

7. D'acord amb l'article 42.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, el termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de sis mesos des de la data d'efectes d'esta convocatòria. Vençut el termini sense haver-se notificat resolució expressa, les persones interessades podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, segons estableix l'article 55 de la Llei 9/2001, de 21 de desembre, de la Generalitat, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera, i d'Organització de la Generalitat Valenciana.

#### *Dotze. Justificació de les assignacions econòmiques*

Donat el caràcter de sobredotació per gastos extraordinaris de funcionament, en els documents de control de l'activitat econòmica del centre docent públic hauran d'especificar-se els ingressos i els gastos que es produïsquen per raó d'esta convocatòria. Els centres adjuntaran la justificació de l'import de l'assignació econòmica concedida al balanç anual que han d'efectuar d'acord amb el que disposa l'Orde de 18 de maig de 1995, de la Conselleria d'Educació i Ciència (DOGV 2526, 09.06.1995).

#### *Tretze. Percepció de les assignacions econòmiques*

L'entrega de l'assignació econòmica es realitzarà, una vegada concedida, per transferència bancària al centre docent per mitjà d'òrdes de pagament en ferm, a proposta de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, a càrrec del pressupost anual de l'exercici 2015.

#### *Catorze. Justificació del desenvolupament del projecte*

En la memòria final del curs 2015-2016 es faran constar les activitats dutes a terme en desplegament del projecte d'innovació musical, així com les conclusions que se'n deriven.

#### *Quinze. Certificació*

1. La participació del professorat dels centres en el desenvolupament d'este programa d'innovació educativa és voluntària. En el cas dels CEI, CEIP i IES, participarà el professorat especialista en Música o algun docent amb la formació inicial adequada.

2. Als professors participants en els projectes seleccionats, així com al coordinador o coordinadora del programa, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Orde 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, els podrà reconèixer fins a un màxim de 30 hores de formació, la certificació de les quals els serà expedida pel Servei de Formació del Professorat a la finalització del projecte.

3. No se certificaran més de 120 hores per projecte. Se certificarà un mínim de 10 hores i un màxim de 30 hores per participant.

materia de innovació educativa, de la direcció general competente en matèria de innovació educativa, en los lugares señalados en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y una copia del mismo, con el sello de registro o, en su caso, de correos, se remitirá a la siguiente dirección electrónica [innovacion@difusio.gva.es](mailto:innovacion@difusio.gva.es).

b) La no manifestación expresa de la renuncia a las asignaciones económicas por parte del director o directora del centro significará la aceptación tácita de estas asignaciones.

5. Transcurrido el plazo establecido en el punto anterior, estudiadas, en su caso, las alegaciones presentadas, la comisión de valoración informará de la lista de proyectos y sus correspondientes cuantías asignadas al órgano instructor del procedimiento, que elevará la propuesta definitiva a la persona titular de la dirección general competente en materia de innovación educativa, la cual resolverá la convocatoria por delegación del conseller.

6. La resolución de la convocatoria con la relación de los proyectos seleccionados y no seleccionados, la especificación de los centros docentes y las asignaciones económicas correspondientes se publicará en la página web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte [http://www.cece.gva.es/eva/es/inno\\_convocaproyectos.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/inno_convocaproyectos.htm) y en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

7. De acuerdo con el artículo 42.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, el plazo máximo para resolver la presente solicitud es de seis meses desde la fecha de efectos de esta convocatoria. Vencido el plazo sin haberse notificado resolución expresa, las personas interesadas podrán considerar desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo, según se establece en el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera, y de Organización de la Generalitat Valenciana.

#### *Doce. Justificación de las asignaciones económicas*

Dado el carácter de sobredotación por gastos extraordinarios de funcionamiento, en los documentos de control de la actividad económica del centro docente público deberán especificarse los ingresos y los gastos que se produzcan por razón de esta convocatoria. Los centros adjuntarán la justificación del importe de la asignación económica concedida al balance anual que deben efectuar de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 18 de mayo de 1995, de la Conselleria de Educación y Ciencia (DOGV 2526, 09.06.1995).

#### *Trece. Percepción de las asignaciones económicas*

La entrega de la asignación económica se realizará, una vez concedida, por transferencia bancaria al centro docente mediante órdenes de pago en firme, a propuesta de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, con cargo al presupuesto anual del ejercicio 2015.

#### *Catorce. Justificación del desarrollo del proyecto*

En la memoria final del curso 2015-2016 se harán constar las actividades llevadas a cabo en desarrollo del proyecto de innovación musical, así como las conclusiones derivadas del mismo.

#### *Quince. Certificación*

1. La participación del profesorado de los centros en el desarrollo de este programa de innovación educativa es voluntaria. En el caso de los CEI, CEIP e IES, participará el profesorado especialista en música o algún docente con la formación inicial adecuada.

2. A los profesores participantes en los proyectos seleccionados, así como al coordinador o coordinadora del programa, la dirección general de competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, les podrá reconocer hasta un máximo de 30 horas de formación, cuya certificación les será expedida por el Servicio de Formación del Profesorado al término del proyecto.

3. No se certificará más de 120 horas por proyecto. Se certificará un mínimo de 10 horas y un máximo de 30 horas por participante.



4. Perquè el servici amb atribucions de formació del professorat de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport procedisca a reconèixer com a hores de formació la participació en el projecte, serà preceptiu que s'emeta un certificat firmat pel secretari o secretària del centre i pel coordinador del projecte en què, a més del codi del centre, consten les següents dades en relació amb el professorat participant:

<i>Denominació projecte</i>	<i>Nom i cognoms</i>	NIF	<i>Nre. d'hores de participació</i>	<i>Tipus de participació (coordinador o participant)</i>


Així mateix, el centre procedirà a enviar este certificat escanejat i la taula amb la informació en format de full de càlcul, editor de textos o semblant, al correu electrònic [activitatsmusicals@difusio.gva.es](mailto:activitatsmusicals@difusio.gva.es) abans del 30 de setembre de 2016.

4. Para que el servicio con atribuciones en materia de formación del profesorado de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte proceda a reconocer como horas de formación la participación en el proyecto, será preceptivo que se emita un certificado firmado por el secretario o secretaria del centro y por el coordinador del proyecto en el que, además del código del centro, consten los siguientes datos en relación con el profesorado participante:

<i>Denominación proyecto</i>	<i>Nombre y apellidos</i>	NIF	<i>Núm. de horas de participación</i>	<i>Tipo de participación (coordinador o participante)</i>


Asimismo, el centro procederá a enviar dicho certificado escaneado y la tabla con la información en formato de hoja de cálculo, editor de textos o similar al correo electrónico [activitatsmusicals@difusio.gva.es](mailto:activitatsmusicals@difusio.gva.es) antes del 30 de septiembre de 2016.

ANNEX II / ANEXO II

	<b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROGRAMA D'INNOVACIÓ PER A LA LLUITA CONTRA EL FRACÀS ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA, CURS ACADÈMIC 2015-2016</b> <b>SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA EL FRACASO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA, CURSO ACADÉMICO 2015-2016</b>	
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</b>		
CODI / CÓDIGO	DENOMINACIÓ DEL CENTRE / DENOMINACIÓN DEL CENTRO: <input type="checkbox"/> CEI <input type="checkbox"/> CEIP <input type="checkbox"/> IES <input type="checkbox"/> CONSERVATORI / CONSERVATORIO	CIF
ADREÇA (CARRER / PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DIRECCIÓ (CALLE / PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
TELÈFON / TELÉFONO	FAX	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA
DIRECTOR O DIRECTORA		NIF
NRE. D'ALUMNES DEL CENTRE / NÚM. DE ALUMNOS DEL CENTRO		
<b>B MODALITATS DE PARTICIPACIÓ / MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN</b>		
<input type="checkbox"/> <b>MODALITAT A:</b> PROJECTE QUE IMPLIQUE LA COL·LABORACIÓ DE CENTRES D'ENSENYAMENT DE RÈGIM GENERAL (CEI, CEIP O IES) I CENTRES D'ENSENYAMENT DE RÈGIM ESPECIAL. (CONSERVATORIS PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA) <input type="checkbox"/> <b>MODALIDAD A:</b> PROYECTO QUE IMPLIQUE LA COLABORACIÓN DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL (CEI, CEIP O IES) Y CENTROS DE ENSEÑANZA DE RÉGIMEN ESPECIAL. (CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)		
<input type="checkbox"/> <b>MODALITAT B:</b> PROJECTE QUE IMPLIQUE LA COL·LABORACIÓ ENTRE DOS O MÉS CENTRES D'ENSENYAMENT DE RÈGIM GENERAL (CEI, CEIP O IES) <input type="checkbox"/> <b>MODALIDAD B:</b> PROYECTO QUE IMPLIQUE LA COLABORACIÓN ENTRE DOS O MÁS CENTROS DE ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL (CEI, CEIP O IES)		
<input type="checkbox"/> <b>MODALITAT C:</b> PROJECTE INDIVIDUAL. (SENSE COL·LABORACIÓ D'ALTRE CENTRE D'ENSENYAMENT DE RÈGIM GENERAL O ESPECIAL) <input type="checkbox"/> <b>MODALIDAD C:</b> PROYECTO INDIVIDUAL (SIN COLABORACIÓN DE NINGÚN OTRO CENTRO DE ENSEÑANZA DE RÉGIMEN GENERAL O ESPECIAL)		
<b>C COL·LABORACIÓ AMB ALTRES CENTRES DOCENTS / COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS DOCENTES</b>		
CENTRE 1 CODI / CENTRO 1 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
CENTRE 2 CODI / CENTRO 2 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
CENTRE 3 CODI / CENTRO 3 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
<b>D COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS / COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES</b>		
ENTITAT / ENTIDAD	CIF	
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
ENTITAT / ENTIDAD	CIF	
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
ENTITAT / ENTIDAD	CIF	
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / DIRECCIÓ ELECTRÒNICA	
<b>E PROFESSORAT PARTICIPANT / PROFESORADO PARTICIPANTE</b>		
COORDINADOR DEL PROJECTE / COORDINADOR DEL PROYECTO	NIF	
DOCENT / DOCENTE	NIF	
DOCENT / DOCENTE	NIF	
DOCENT / DOCENTE	NIF	
DOCENT / DOCENTE	NIF	

CHAP - IAC  
DIN - A4

ANNEX II / ANEXO II

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROGRAMA D'INNOVACIÓ PER A LA LLUITA CONTRA EL FRACÀS ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA, CURS ACADÈMIC 2015-2016</b> <b>SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA EL FRACASO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA, CURSO ACADÉMICO 2015-2016</b>		
<b>F</b>	<b>DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO</b>		
TÍTOL / TÍTULO			
ETAPA EDUCATIVA, CICLE I CURS / ETAPA EDUCATIVA, CICLO Y CURSO			
PARTICIPANTS / PARTICIPANTES			
Nombre / Número: _____ Tot el centre / Todo el centro: _____			
<b>G</b>	<b>PRESSUPOST DEL PROJECTE / PRESUPUESTO DEL PROYECTO</b>		
PRESSUPOST DEL PROJECTE / PRESUPUESTO DEL PROYECTO			
<small>IMPORT DEL PRESSUPOST DESTINAT A L'ADQUISICIÓ DE BÉNS NO INVENTARIABLES (GASTO SUBVENCIONABLE) / IMPORTE DEL PRESUPUESTO DESTINADO A LA ADQUISICIÓN DE BIENES NO INVENTARIABLES (GASTO SUBVENCIONABLE).</small>	<small>IMPORT DEL PRESSUPOST DESTINAT A L'ADQUISICIÓ DE BÉNS INVENTARIABLES (GASTO NO SUBVENCIONABLE) / IMPORTE DEL PRESUPUESTO DESTINADO A LA ADQUISICIÓN DE BIENES INVENTARIABLES (GASTO NO SUBVENCIONABLE)</small>		
<b>H</b>	<b>IMPORT DE L'ASSIGNACIÓ ECONÒMICA QUE SE SOL·LICITA PER AL DESENROTLLAMENT DEL PROJECTE IMPORTE DE LA ASIGNACIÓN ECONÓMICA QUE SE SOLICITA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>		
<b>I</b>	<b>DOCUMENTACIÓ QUE S'HI ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA</b>		
<input type="checkbox"/> PROJECTE A REALITZAR DURANT EL CURS ACADÈMIC 2015-2016 PROYECTO A REALIZAR DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2015-2016			
<input type="checkbox"/> CERTIFICACIÓ DE LA DIRECCIÓ DEL CENTRE ON ES DESENROTLLARÀ EL PROJECTE, EN QUÈ CONSTE QUE EL CONSELL ESCOLAR HA EVALUAT EL PROJECTE.			
<input type="checkbox"/> CERTIFICACIÓN DE LA DIRECCIÓN DEL CENTRO DONDE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO, EN EL QUE CONSTE QUE EL CONSEJO ESCOLAR HA EVALUADO EL PROYECTO.			
<b>J</b>	<b>SOL·LICITUD / SOLICITUD</b>		
<p>Per tot això, sol·licite participar en el programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música. <i>Por todo ello, solicito participar en el programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música.</i></p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____</p> <p style="text-align: center;">Director/a o titular del centre / Director/a o titular del centro</p> <p>Firma: _____</p>			
<small>Les dades personals que conté este imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i podrà dirigir-se a qualsevol òrgan d'esta conselleria per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).</small>			
<small>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria De Educación, Investigación, Cultura Y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14 de diciembre de 1999).</small>			
<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</td></tr><tr><td style="text-align: center;">DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</td></tr></table>		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE
REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA			
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE			

CHAP - IAC  
DIN - A4