

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA

RÀDIO ESCOLAR

MODALITAT INDIVIDUAL

**CEIP LA
MOLA**



ÍNDEX

- 1. Justificació i objectius**
- 2. Projecte**
 - 2.1. Marc teòric i concreció de la metodologia**
 - 2.2. Descripció activitats**
 - 2.3. Recursos**
 - 2.4. Perdurabilitat en el temps**
 - 2.5. Transferibilitat**
 - 2.6. Participació**
 - 2.7. Inclusió**
 - 2.8. Plurilingüisme**
- 3. Avaluació i impacte**
 - 3.1. Instruments d'avaluació**
 - 3.2. Indicadors i criteris d'avaluació**
 - 3.3. Anàlisi de resultats**
 - 3.4. Impacte/proposta de millora**
- 4. Conclusions**
- 5. Pressupost de despeses per al curs 2024-25**

1. JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS

El projecte de la ràdio escolar del CEIP la Mola parteix de la integració d'una nova metodologia implantada al centre com és el TIL. Aquesta metodologia s'enfoca principalment en l'aprenentatge integrat de les llengües oficials d'un mateix territori fomentant el plurilingüisme i la comunicació intercultural, a més de desenvolupar la competència lingüística i comunicativa de l'alumnat. Per aquest motiu, hem tingut la necessitat de potenciar la competència comunicativa partint com a base, que l'alumnat aprèn tot allò que resulta significatiu i que és motivant per a ells i elles.

Pocs espais desperten més la curiositat i la motivació de l'alumnat que un estudi de ràdio. L'emissió de programes radiofònics, tant en directe com en diferit, suposen un repte i un aprenentatge constant i enriquidor, un escenari per incrementar la creativitat i la innovació. Esdevé en un espai totalment accessible a tot l'alumnat del centre, des del qual es dona resposta a la millora de la qualitat i l'eficàcia de l'educació i la formació. Facilita l'accés a un entorn al que difícilment hi poden tindre accés els xiquets i xiquetes, afavorint l'objectiu estratègic de l'equitat, la cohesió social i la ciutadania activa. La ràdio escolar conforma una proposta de caràcter cultural, educatiu i de divulgació entre l'alumnat i, també, entre la comunitat educativa. El centre busca adaptar-se a la realitat actual dels mitjans radiofònics: programes de ràdio convencionals i emissió de podcasts.

Objectius PIIE

Objectiu general I: Desenvolupar la competència lingüística i comunicativa fomentant el plurilingüisme

- Millorar la competència comunicativa tant a nivell de llenguatge oral com escrit.
- Fer visible la riquesa del valencià com a patrimoni cultural, objecte d'especial respecte i protecció; així com altres llengües.
- Observar el funcionament de la llengua tant per organitzar l'expressió, com per tindre consciència de totes les possibilitats expressives i lúdiques del llenguatge
- Expressar-se per escrit i oralment utilitzant tècniques diverses (diàleg, entrevista, narració, descripció) per crear uns productes finals diversos (fabulació, simulació de situacions comunicatives, expressió de vivències...)

- Promoure l'aprenentatge i l'ús de diverses llengües a través d'activitats col·laboratives i projectes interdisciplinaris i interculturals, fomentant una actitud positiva envers la diversitat lingüística.

Objectiu general II: Desenvolupar la creativitat i la innovació en l'aprenentatge

- Construir un bagatge d'eines i recursos d'investigació per aprendre.
- Identificar la ràdio com a mitjà de comunicació i un lloc d'innovació dintre del centre
- Gaudir fent els programes de ràdio amb els sabers bàsics que més interès desperten
- Documentar-se per preparar els podcasts programats al llarg del curs
- Dissenyar productes finals radiofònics amb un enfocament diferent sobre els sabers bàsics treballats

2. PROJECTE

2.1. MARC TEÒRIC I CONCRECIÓ DE LA METODOLOGIA

La ràdio a l'escola és un projecte que té per finalitat que l'alumnat d'Educació Infantil, Primària i EE s'apropen a aquest mitjà de comunicació i que, a partir de les activitats proposades, puguen transmetre els seus coneixements, inquietuds i vivències. En aquest sentit, és un projecte que no va encaminat a un sol curs, sinó a totes les etapes, raó per la qual serà una tasca de tots i totes on desenvolupar les seues competències.

Les **competències clau** són construïdes i desenvolupades segons les estructures mentals dels individus i serveixen per a interactuar amb l'entorn social resolent problemes inèdits. En aquest projecte s'hi treballaran totes mitjançant les activitats plantejades a la ràdio:

- **Competència en comunicació lingüística.** El projecte de ràdio permet desenvolupar la capacitat comunicativa dels xiquets i xiquetes en totes les seues modalitats: l'alumnat aprendrà a adquirir les fórmules necessàries de la llengua oral i escrita per tal de ser capaços de fer-les servir eficaçment en contextos reals.
- **Competència plurilingüe.** Es treballa fomentant la participació dels i les estudiants en la creació i emissió de programes en diversos idiomes. Es promou la interculturalitat en incloure sabers bàsics que reflectisquen les cultures i realitats dels parlants d'aqueixes llengües, enriquint així la seua comprensió i respecte per la diversitat cultural, com per exemple, aspectes geogràfics, cuina o frases fetes i refranys, entre altres. Aquest enfocament dinàmic i col·laboratiu també reforça la seua confiança i motivació per a l'aprenentatge de noves llengües.
- **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.** El projecte no és una activitat pròpia de la llengua, sinó que englobarà totes les assignatures que estudia l'alumnat durant la setmana.
- **Competència digital.** Per tal de portar a terme el projecte, l'alumnat haurà de fer servir aplicacions pròpies d'un programa de ràdio. Per a fer-ho, hauran de desenvolupar la capacitat per a utilitzar l'ordinador, així com aquest programa (Audacity) i altres per a penjar els seus podcasts online.
- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.** Pel que fa a aquesta competència, s'haurà de procurar que l'alumnat conega els coneixements sobre distintes estratègies possibles per tal d'afrontar tasques, fent que tinguen estratègies per a planificar la resolució de les tasques, per a supervisar les accions que desenvolupen i perquè tinguen la capacitat d'obtindre un pensament crític pel que fa a aquestes accions. A més, la ràdio serà una eina enriquidora que ajudarà a motivar a l'alumnat, que tinguen necessitats d'aprendre i que se senten protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge.
- **Competència ciutadana.** La ràdio pot ser una eina per a donar visibilitat a unes altres activitats de l'escola, com poden ser el dia de la dona, el dia universal de l'infant, família etc., en què l'alumnat pugua tractar els conceptes d'igualtat, de discriminació entre homes i dones, de justícia o de drets humans.
- **Competència emprenedora.** La participació a la ràdio farà que l'alumnat adquirisca la capacitat per a dissenyar i implementar un pla: analitzar, planificar, organitzar i

gestionar. A més d'aprendre a saber comunicar, presentar i representar, fer autoavaluació i actuar d'una forma creativa, imaginativa i proactiva.

- **Competència en consciència i expressió culturals.** Per tal de preparar els programes de la ràdio, l'alumnat haurà d'investigar sobre diferents temes, entre els quals podem trobar els relacionats amb el patrimoni cultural, artístic, literari, mediambiental, etc., així com diferents gèneres i estils de música, pintura, cine, literatura, teatre o dansa. A més, podran aplicar diferents habilitats comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic.

En Infantil, en Primària, a qualsevol etapa o nivell educatiu: la ràdio és una eina amb grans possibilitats en el procés d'ensenyament-aprenentatge innovador, com mostren les experiències que hem realitzat fins ara.

La ràdio pot integrar-se dins del projecte educatiu del centre per a millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge. La posada en marxa d'aquest mitjà de comunicació a les aules té amplis beneficis pedagògics. Entre ells, es troben el reconeixement i la millora d'habilitats com l'expressió oral i l'escrita, però també el foment de l'organització per part de l'alumnat per a dur a terme les tasques assignades. D'altra banda, impulsa el treball cooperatiu, el sentit de pertinença, la col·laboració i el companyerisme.

Es poden incorporar matèries curriculars als programes de ràdio, des del treball de la situació d'aprenentatge dels mitjans de comunicació i, més concretament, l'entrevista. L'alumnat posa en marxa el seu propi programa de ràdio, al qual es convida persones i personalitats de la nostra comunitat educativa o d'altres.

Gràcies a aquesta activitat, no sols millora la seua comunicació lingüística, sinó també altres competències clau com la competència digital, incorporant el domini de les noves tecnologies des d'Infantil; la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, fomentant que busquen informació d'un tema per a elles i ells mateixos; la competència ciutadana, iniciant-se en l'adquisició de destreses d'anàlisi social utilitzant la ràdio escolar; i la competència emprenedora.

Disposar d'un estudi de ràdio suposa un factor de qualitat de la pràctica, doncs els escenaris en els quals es desenvolupa una activitat condiciona la motivació i l'interès de les persones que hi participen. Avaluades les primeres pràctiques hem constatat que necessitem canviar d'espai,

implementar millores per condicionar aquest l'espai: insonorització, instruments electrònics que aporten informació en temps real, micròfons “envolvents” per a que puguem participar grups amb més alumnat i poder realitzar “Foley” (crear efectes de so personalitzats, ja siga amb instruments musicals, percussió corporal o amb les pròpies veus dins de l'estudi de ràdio) i altres elements que faciliten l'organització de l'espai.

2.2. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS

Al curs 2023-24 s'inicia el projecte de la Ràdio Mola. Vam crear un espai per a realitzar un estudi de ràdio dins de l'aula de música. Es va crear una comissió de ràdio per tal d'establir unes directrius d'organització i planificació. Aquesta comissió es reuneix quinzenalment amb l'objectiu de dinamitzar l'alumnat del centre. Està composta per membres representatius de totes les etapes i cicles, que com a portaveus, faran arribar les propostes recollides dels seus equips docents i d'un total de 223 alumnes que conformen la nostra escola. Tres components de la comissió van participar al projecte IMou-te, 12004369 - 40444331 - Ràdio: Una ferramenta multilingüe, al CEIP Germans Ochando, amb la finalitat d'ampliar el bagatge de l'aprenentatge i actualització de coneixements científics i pedagògics, així com l'adquisició d'habilitats metodològiques i el maneig i utilització didàctica de recursos relatius a la ràdio i el seu funcionament.

1. Activitat Ràdio Mola : Es va acordar a nivell de centre, realitzar un programa radiofònic on participaven tant l'alumnat d'Infantil com de Primària. La comissió va elaborar un guió previ, en el que estaven reflectides les categories que s'anaven a treballar al llarg del curs a través de les tipologies textuals dins del TIL. Aquestes categories són:

- Eslògan de la ràdio (infantil 3 anys)
- El menú del dia. (Infantil 4 anys)
- Dites populars. (Infantil 5 anys)
- Resum del mes, activitats, excursions, festes. (1r de primària)
- Les emocions (2n de primària)
- El Temps del dia. (3r de primària)
- Endevinalles (4t de primària)

- Concurs de preguntes. (5é de primària)
- Efemèrides, donant principal importància al Dia de la Família, al Dia de la Dona, al Dia de la No Violència de Gènere, Dia de la Pau... i a les festes com Nadal, Halloween (en anglès), Carnestoltes, Pasqua i fi de curs escolar. (6é de Primària)
- Consells de convivència i resolució de conflictes (l'equip de mediació)
- Anunci (l'equip de mediació)
- Sintonia (àrea de Música)
- Els Moleros i Moleres als seus esports (àrea d'Educació Física)

A partir d'aquest guió, des de les tutories s'organitzarà el treball per a fer el programa mensual. Cada aula treballarà la categoria assignada i la gravarà posteriorment amb l'alumnat (exemple de guió de Podcast de Ràdio Mola dedicat a "Eliminació de la violència contra les dones" que hi ha a continuació)

GUIÓ PODCAST

Ràdio Mola 2

(24/11/23)

"Eliminació de la violència contra les dones"

Guió Podcast programa de ràdio anomenat "Ràdio Mola". Té una duració d'10 minuts 40 segons i participen totes les classes de l'escola.

CAPÇALERA			
MÚSICA	CONTINGUTS	ALUMNAT	DURACIÓ
<i>"Si tienes miedo" instrumental, Amaral.</i>	Benvinguts i benvingudes a la Ràdio Mola...	Alumnat de 6é.	29"
<i>Música tocada per l'alumnat amb xilòfon.</i>	Sintonia de la ràdio.	Alumnat de 5é.	7"
	Eslògan de la ràdio "La Ràdio Mola la tens a l'escola".	Alumnat d'infantil 3 anys.	4"
TOTAL TEMPS CAPÇALERA			40"

COS			
MÚSICA	CONTINGUTS	ALUMNAT	DURACIÓ
<i>Música instrumental per a anuncis.</i>	Equip de mediació: “La pregunta misteriosa”.	Equip de mediació.	29”
<i>“I tu, sols tu” instrumental El Diluvi.</i>	Agenda mes de novembre.	Alumnat de 1r.	15”
	Eslògan.	Alumnat d’infantil 3 anys.	4”
<i>“Ni una más” instrumental Aitana.</i>	Breu explicació del 25 N.	Alumnat de 6é	1’ 33”
<i>Música divertida instrumental.</i>	Dita.	Alumnat infantil 5 anys	23”
<i>Música divertida instrumental.</i>	L’amistat.	Alumnat de 2n.	1’ 21”
<i>“Dream a little dream of me” instrumental piano Doris Day.</i>	Previsió temps.	Alumnat de 4t.	1’ 13”
<i>Música divertida instrumental.</i>	Endevinalles.	Alumnat de 3r.	38”
	Eslògan.	Alumnat d’infantil 3 anys	3”
<i>Música divertida instrumental</i>	Menú del dia.	Alumnat d’infantil 4 anys	13”
<i>Música de concursos</i>	Concurs - 60 segons.	Alumnat de 5é.	1’ 44”
<i>Música instrumental per a anuncis.</i>	Resposta a la “Pregunta misteriosa”.	Equip de mediació.	53”
<i>Sona la cançó de rap composada per l’equip de mediació.</i>	Cançó de l’equip de mediació (versió curta i ràpida).	Equip de mediació.	30”
TOTAL TEMPS COS			9’ 19”

TANCAMENT			
MÚSICA	CONTINGUTS	ALUMNAT	DURACIÓ
<i>"If i were a boy"</i> <i>Instrumental</i> <i>Beyonce.</i>	I fins ací la Ràdio Mola. Vos esperem en el pròxim program que serà l'últim divendres del mes de novembre, esperem que vos haja agradat. Adéu.	Alumnat de 6é	41"
TOTAL TEMPS TANCAMENT			41"
TOTAL TEMPS GUIÓ PODCAST Ràdio Mola 2. 24/11/23 "Eliminació de la violència contra les dones"			10' 40"

La Comissió de Ràdio elaborarà un calendari anual de la Ràdio Escolar, on s'especifica la temàtica mensual per a que a les tutories es puguin organitzar.



Emissions Ràdio Mola

DATA	TEMÀTICA
-27 d'octubre	-Inici de curs.
-24 novembre	- Eliminació de la violència contra les dones.
-21 de desembre	-Especial Nadal.
- 26 de gener	- Dia de la Pau
- 15 de febrer (mini programa)	- Especial Carnestoltes - Dia de l'amor i l'amistat
- 15 de març	- Dia de la dona i Pasqua
- 31 de maig	- Cloenda curs escolar.



2. Activitat coordinació: Es realitzaran reunions quinzenal dins de la comissió de ràdio per tal de planificar, organitzar i coordinar el projecte.

3. Activitat peces breus: Una altra activitat que s'ha realitzat és a l'àrea de música amb l'alumnat de cinquè, una sintonia per a incloure-la al programa de ràdio. En aquesta activitat es pretén que l'alumnat realitze les seues creacions mitjançant instruments de xicoteta percussió i amb els xilòfons. Aquesta sintonia s'utilitzarà tot el curs i es crearà una nova al curs següent fent que l'alumnat siga creatiu i innove noves melodies.

4. Activitat podcasts individuals: Aquesta tercera activitat, es realitzaria a nivell de tutoria sense formar part del programa radiofònic general del centre. Es podrà fer en qualsevol àrea com: coneixement del medi, matemàtiques, llengües... Es realitzarien podcasts a nivell individual o mitjançant treball cooperatiu. Aquests podcasts serien gravats i posteriorment editats amb el programa Audacity pels propis alumnes. L'alumnat que realitzaria aquesta activitat serien els de 5é i 6é.

5. Activitat entrevista: Una altra activitat que es vol desenvolupar és la de realitzar entrevistes en directe. La Comissió elaborarà anualment una proposta de persones disposades a ser entrevistades per l'alumnat. Cada trimestre serà seleccionat un personatge que tinga relació amb la temàtica que proposem. Depenent del personatge o personalitat seleccionat o seleccionada, es valorarà quina etapa i/o quin nivell s'encarregarà de realitzar l'entrevista.

El resultat de l'experiència que hem tingut amb la ràdio, es valorat, tant per l'alumnat com per la resta de professorat i comunitat educativa, com a molt enriquidora. A partir d'aquí vam extraure diferents conclusions:

- Potenciar la Ràdio Escolar com a eina per a desenvolupar el treball cooperatiu entre l'alumnat.
- Fomentar l'ús de les llengües des d'una vessant comunicativa d'acord als registres radiofònics.
- Ensenyar diferents programes radiofònics que donant resposta al currículum escolar.
- Fer participants a tot l'alumnat del centre com a resposta a la gran diversitat existent al centre.
- Ampliar el nombre de programes radiofònics a l'escola: Entrevistes, secció de desenvolupament de la lectura ...

- Afavorir la creativitat i la imaginació a través dels diferents programes radiofònics.
- Fomentar la investigació per part de l'alumnat de propostes radiofòniques per ser implementades a la Ràdio Escolar.
- Continuar una experiència d'èxit escolar.
- Millorar i fer més atractiva la comunicació del centre entre iguals adaptant els equipaments i materials en òptimes condicions.

A continuació presentem un cronograma amb les activitats a realitzar durant els pròxims dos cursos, així com un xicotet resum de les actuacions realitzades enguany i que han originat la reformulació del projecte:

	CRONOGRAMA DEL PROJECTE
	1a FASE
CURS 2024-2025	<ul style="list-style-type: none"> • Projecte d'innovació i inclusió educativa (PIIE). • Es reorganitzarà la Comissió de ràdio per gestionar aquesta activitat. • La primera fase s'inicia una vegada detectada la necessitat de fomentar la llengua valenciana i millorar expressió oral entre el nostre alumnat, així com per tal de treballar les diferents tipologies textuais dins del TIL i realitzar un producte final motivador i significatiu. • Una vegada realitzada aquesta observació, es determina buscar un espai per a muntar un escenari motivador on desenvolupar i millorar l'ús de la llengua per part de l'alumnat: estudi de ràdio. Un espai que no ha funcionat de forma fluida, ja que estava situat primer, de forma provisional a l'aula d'informàtica i després dins de l'aula de música en els cursos anteriors reutilitzant materials bàsics per tal de poder començar. • Muntatge i adequació de l'estudi de ràdio: insonorització de l'espai, armaris material, ordinador de ràdio, micròfons, altaveus... • S'elaborarà un guió general per a encetar el Programa Ràdio Mola com a resposta a una programació tancada per constituir-se en una activitat de bones pràctiques. • Posada en marxa de la ràdio al mes d'octubre de 2024 • Programa utilitzant diferents tipologies treballades en cada nivell tenint en compte les celebracions o esdeveniments propis del mes per tal de tindre un fil conductor. Publicació de podcast dels programes perquè puguin gaudir d'ells les famílies a qualsevol hora. • Creació d'una sintonia a l'àrea de Música. • Ensenyar el programa informàtic de gravació (Audacity) a l'alumnat de 5é i 6é , per poder preparar programes de ràdio realitzant podcast individuals o amb treball cooperatiu.

	2a FASE
CURS 2025-2026	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganització i adequació del material per part de la Comissió de la ràdio. Afegir nou material. • Conclusions producte de l'avaluació del curs anterior. • Continuar i consolidar el Programa Ràdio la Mola. • Millorar la publicació dels podcast perquè no perden qualitat a l'hora de pujar-los, sempre tenint en compte les normes de protecció de dades de Conselleria: utilitzar servidor de Conselleria. • Creació de noves seccions de la ràdio. • Fomentar i augmentar la col·laboració de les famílies i entitats properes al centre.

2.3. RECURSOS

El centre comptarà amb un aula, que s'ha d'habilitar (fet motivant del PIIE), per realitzar els programes de ràdio: estudi de ràdio. Actualment es disposa de 4 micròfons i una interfície d'àudio Behringer.

En quant a recursos personals, a més de la Comissió de Ràdio, es compta amb la participació i implicació de tot el claustre, que en unanimitat està d'acord amb la reformulació de la ràdio escolar, donant-li continuïtat de manera que es conforme en una experiència d'èxit dins de l'escola.

2.4. PERDURABILITAT EN EL TEMPS

El projecte compta amb els recursos personals suficients per a la seua continuïtat: el Claustre de professors ha manifestat el seu compromís. Les millores acadèmiques i personals del nostre alumnat pretén continuar amb el projecte al llarg del temps. El despatx ha utilitzat i convertir en estudi de ràdio, no es necessitarà en un futur, doncs el centre comptarà amb més espais disponibles, ja que estem dins de l'Edificant.

El nostre projecte naix amb vocació de ser EFICAÇ, VIABLE I SOSTENIBLE. El projecte d'investigació i innovació educativa de RÀDIO ESCOLAR és totalment sostenible, tenint en compte que:

- El centre disposa d'un espai per a l'estudi de ràdio.
- El centre disposa d'alguns instruments bàsics per realitzar programes de ràdio: disminuint el pressupost sol·licitat.
- El centre ja ha iniciat el curs 2020-21 els diverses activitats de ràdio escolar: Programa Ràdio Mola.
- El centre compta amb una Comissió per a gestionar i dinamitzar la Ràdio Escolar, composta per membres de totes les Etapes i Cicles de l'escola.
- El centre disposa de la suficient retroalimentació per saber que la RÀDIO ESCOLAR ha tingut molt bona acollida per part d'alumnes, docents i famílies.
- Afavoreix el treball interdisciplinari del currículum afavorint el treball transversal des d'una perspectiva purament lingüística.
- El compromís de tot el Claustre per participar.
- Desenvolupar la responsabilitat i el compromís per part de l'alumnat.
- Elaboració de material, organització de guions de programes basant-nos en el calendari escolar, escollint les temàtiques mensuals.

Per assegurar la continuïtat del projecte de ràdio escolar després del finançament, implementarem aquestes estratègies:

- **Formació Continuada:** Programes permanents per a docents i alumnat en tècniques de radiodifusió i ús de la tecnologia.

- **Integració Curricular:** Incloure la ràdio en diverses assignatures per desenvolupar competències lingüístiques, digitals i socials.
- **Col·laboracions Externes:** Acords amb mitjans locals i organitzacions culturals per suport tècnic, formació i visibilitat.
- **Participació de la Comunitat:** Implicar famílies i la comunitat educativa en la creació de continguts i programes.
- **Captació de Fons:** Estratègies com sol·licitud de subvencions, concursos educatius, esdeveniments benèfics i campanyes de micromecenatge.
- **Equip de Gestió:** Equip format per docents, alumnat i AFA per coordinar activitats i recursos.
- **Avaluació i Millora Continua:** Sistema d'avaluació per analitzar l'impacte, recollir feedback i fer ajustos.

Aquestes mesures asseguren que la ràdio escolar continue sent una eina innovadora, inclusiva i sostenible a llarg termini.

2.5. TRANSFERIBILITAT

És fonamental que la incorporació de la Ràdio Escolar del CEIP la Mola estiga acompanyada d'una reflexió sobre la metodologia didàctica que utilitzem en aquest espai educatiu. Si fomentem l'autonomia en l'alumnat i augmentem la seua capacitat de interactuar amb altres dins uns paràmetres adequats podrem transferir aquests aprenentatges també dins l'aula.

Per garantir que tot l'alumnat hi participe, es realitzarà un calendari anual per aules, on les mestres i els mestres guiaran l'elaboració del programa de ràdio dependent del nivell en el que es troben.

Les activitats proposades tindran les següents característiques metodològiques:

- Estaran basades en l'aprenentatge cooperatiu.
- Contribuiran a la millora de les competències del llenguatge, especialment les pròpies dels mitjans audiovisuals.
- Desenvoluparan les destreses i habilitats socials a l'hora de parlar en públic.

- Propiciarán un escenari amb els elements físics i tècnics necessaris on es despertem inquietuds i gustos per part de l'alumnat.
- Facilitaran el coneixement de les noves tecnologies de la informació i la comunicació radiofòniques.
- Afavoriran la dicció de l'alumnat.
- Fomentaran la coeducació i tindran una distribució de rols adequada.
- Seran inclusives per a tot l'alumnat.
- Donaran veu a l'alumnat, atorgant-los un paper actiu i protagonista.
- Estaran encaminades a “fer escola”, és a dir, promoure la col·laboració i obrir canals de participació aprofitant tots els recursos personals de que disposem a l'escola.

2.6. PARTICIPACIÓ

Com hem esmentat anteriorment, aquesta acció i la seua millora pretén ser una feina conjunta de tots els membres de la Comunitat Educativa i del seu entorn sociocultural. Volem que totes i tots senten el nou espai com a seu i volem escoltar i posar en pràctica les aportacions que tots tenen per fer. Per això, organitzem la participació amb els diferents agents de la següent manera:

- **AMB L'EQUIP DIRECTIU:** Hem establert les línies d'allò que volem aconseguir i de quina serà la nostra manera de procedir. Hem creat una Comissió a l'escola per gestionar i dinamitzar la Ràdio Escolar. Durant la realització del projecte es mantindran reunions mensuals per tal de revisar i avaluar cada una de les activitats portades a terme i fer els canvis oportuns, si escau. A més, la directora forma part d'aquesta comissió.
- **AMB EL CLAUSTRE:** Es va realitzar xerrada inicial informativa entre el professorat del Claustre, sessió en la qual tots i totes expressaren la seua conformitat de crear aquest recurs per a l'escola. Durant la realització del projecte es mantindran reunions inicials i trimestrals per tal d'establir clarament espais, materials, rols i funcions de tots els membres (sobretot supervisar el funcionament de l'activitat principal que implica cadascuna de les tutories)
- **AMB L'ALUMNAT:** Es realitzaran diferents activitats des de la tutoria per motivar i despertar l'interès per tot el que pot oferir un estudi de ràdio i la posterior realització

dels programes. Tot l'alumnat escoltarà els programes radiofònics per megafonia i/o en directe que realitzaran els seus companys de l'escola i hi podran participar creant-ne, a més, programes en diferit.

- **AMB LES FAMÍLIES:** Hem explicat el nostre projecte als representants del sector de pares i mares del Consell Escolar. Quan es fique en marxa organitzarem les diferents accions programades amb aquelles famílies que vullguen participar. A més, l'avaluació contínua ens permetrà augmentar escenaris per a la seua participació.

Cal destacar que a la secció d'entrevistes farem partícips a diferents personalitats i persones de la cultura i de la societat en general: escriptors, presidenta de l'AFA, esportistes...

2.7. INCLUSIÓ

És objecte d'aquest xicotet projecte aprofundir sobre metodologies o projectes que afavoreixen la inclusió educativa en els centres de primària, però pensem que en els centres educatius estem acostumats a assistir amb relativa freqüència al disseny de classes, per als alumnes que presenten necessitat específica de suport educatiu (per aprofitament dels recursos personals), totalment apartades i desconnectades, per la qual cosa el sentiment de pertinença a la classe pot minvar.

Per tant, considerem que hem sigut capaços, amb la ràdio escolar, d'aconseguir altes cotes d'inclusió educativa en els cursos d'Infantil i Primària. L'alumnat que presenta necessitat específica de suport educatiu ha participat activament amb la resta dels seus companys en el projecte de radio, sent precisament ells, en moltes ocasions, els protagonistes d'aquest, ja que han treballat a les seues respectives aules moltes hores per al seu èxit en el projecte dins de l'aula ordinària, i per consegüent han vist reforçada la seua autoestima i el seu nivell d'inclusió, participació i pertinença al seu grup classe, com havíem imaginat al dissenyar els objectius del projecte. Sens dubte, va més enllà de l'èxit purament acadèmic; travessa l'èxit personal i social i sobretot el sentiment de pertinença real amb el seu grup classe i han pogut comprovar en primera persona que han sigut necessaris, perquè són uns vertaders experts en ràdio.

Com defineix M. Ainscow (2004): "Una escola inclusiva és aquella que respon a la diversitat dels seus alumnes adaptant la seua organització, el seu currículum i les seues estratègies

d'ensenyament per tal d'incloure tots els estudiants. No es tracta només de integrar als alumnes amb necessitats especials dins del sistema regular, sinó de crear un sistema educatiu que reconegui i valori les diferències individuals com una font de riquesa."

Per potenciar i garantir la inclusió en un projecte d'innovació educativa relacionat amb la ràdio a l'escola primària, proposem les següents mesures concretes:

- **Diversitat de Veus:** Assegurar que tot l'alumnat, independentment del seu gènere, origen, capacitat o nivell acadèmic, tinga l'oportunitat de participar com a locutor/a, reporter/a i tècnic de so.
- **Adaptació del Contingut:** Crear continguts que mostren la diversitat cultural i social de la comunitat escolar, incloent programes en diferents idiomes i apartats dedicats a diverses tradicions i festes.
- **Formació Inclusiva:** Proporcionar formació específica al professorat per identificar i abordar les barreres que podrien limitar la participació d'alumnes amb necessitats educatives especials.
- **Tecnologia Accessible:** Utilitzar equips i programari accessibles per a l'alumnat amb discapacitat, com micròfons adaptats, subtítols en directe i sistemes de reconeixement de veu.
- **Participació Familiar:** Fomentar la implicació de les famílies en el projecte, permetent la col·laboració en la creació de continguts i la participació en programes especials.
- **Feedback Continu:** Establir mecanismes regulars de feedback perquè l'alumnat i famílies puguin expressar les seues opinions i suggeriments, assegurant una millora contínua del projecte.

2.8. PLURILINGÜISME

El CEIP la Mola és un centre que té com a senya d'identitat, des de l'etapa d'Infantil, la promoció d'oportunitats per l'aprenentatge de les llengües: valencià, castellà i anglès. D'aquesta manera, les xiquetes i els xiquets desenvolupen des d'edats primerenques la seua competència intercultural a través d'experiències en contextos diversos que tinguen com a referència la llengua pròpia i el seu arrelament a l'entorn.

Des de l'espai de ràdio es fomenta un model correcte de la llengua amb diversos recursos lingüístics que enriqueixen el bagatge personal de tot el nostre alumnat. En aquest sentit al disseny del nostre projecte s'ha tingut en compte fer un recull de material dirigits o semi dirigits que proporcionen input en les llengües presents al centre. “Ser un plurilingüe competent no significa tindre un alt nivell en molts codis, sinó graus diversos de domini d'unes quantes varietats. Però és més que això: no només la capacitat d'usar adequadament cada varietat segons el context, sinó també unes capacitats suplementàries que ens permeten gestionar eficaçment la comunicació en situacions exolingües. Vol dir ser capaç de comprendre la parla plurilingüe d'un altre; triar la llengua de comunicació més adient amb certs interlocutors per aconseguir certs resultats, alternar llengües...” *“Plurilingüisme i ensenyament de llengües”*. Margarida Cambra Giné. Revista de didàctica de la llengua i la literatura. No53, 2011. Amb aquest premissa considerem que el nostre PLC afecta a tota l'escola. Inclou espais dins i fora de l'aula que proporcionen un alt grau de comunicació entre l'alumnat. Anem, per tant a cuidar els models lingüístics que a aquests espais s'hi proporcionen i aquelles propostes que, des de la ràdio, es poden implementar.

3. AVALUACIÓ I IMPACTE

3.1. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ.

El procés d'avaluació és una ferramenta útil a l'hora de donar qualitat a les nostres accions. L'avaluació és un procés mitjançant el qual podem recollir informació i analitzar els resultats per tal de veure el grau de consecució dels objectius proposats i elaborar les propostes necessàries per tal de millorar els resultats obtinguts. De ben segur que el projecte del CEIP la Mola és millorable i, per tant, susceptible de fer canvis constantment així que esdevé necessari crear instruments d'avaluació útils per a aquesta finalitat.

Adjuntem els qüestionaris d'avaluació que realitzarem. D'ells extraurem una avaluació quantitativa i qualitativa que ens permetrà prendre decisions i formular propostes de millora. Aquestes dades, seran analitzades per l'equip de projecte.

QÜESTIONARI PER AL PROFESSORAT	SÍ	NO	NS
El nostre alumnat gaudeix de l'espai de ràdio			
S'ha fomentat la inclusió i la coeducació a la Ràdio Escolar.			
S'han fomentat aspectes com el treball cooperatiu i dialogat en l'elaboració dels programes.			
L'estudi de ràdio i les activitats proporcionades responen als interessos i necessitats de l'alumnat.			
L'elaboració de material general per als programes de ràdio.			
La implicació de l'alumnat ha sigut satisfactòria i han interioritzat la Ràdio Escolar com un element idiosincràtic de l'escola.			

QÜESTIONARI PER A L'ALUMNAT	SÍ	NO	NS
Gaudisc de l'espai de ràdio.			

El material proporcionat pel mestra o la mestra són senzills i ens ajuden a elaborar el programa de ràdio.			
Estic molt interessat/ada en realitzar el programa de ràdio			
M'he implicat a l'hora de realitzar el programa de ràdio junt als meus companys i companyes			
Mitjançant el programes de ràdio he augmentat el meu bagatge lingüístic personal i aprenc diverses informacions.			
Tot l'alumnat participem en els programes de ràdio i els escoltem amb interès			
Hem treballat en grup a l'hora de realitzar el programa de ràdio.			

3.2.INDICADORS I CRITERIS D'AVALUACIÓ.

Les respostes a aquestes preguntes (organitzades en uns qüestionaris d'avaluació) ens proporcionaran la informació necessària per tal d'esbrinar si el projecte crea una repercussió positiva al centre i, per tal, cal impulsar-lo i fer-lo créixer.

L'avaluació es realitzarà utilitzant diferents agents (professorat, alumnat, ...) i la persona coordinadora del projecte recollirà la informació i comunicarà les propostes de millora. Aquestes conclusions es recolliran a l'informe final de centre (memòria).

Els INDICADORS DE PROGRÉS plantejats pel nostre projecte són els següents:

- ✓S'ha aconseguit que el nostre alumnat gaudisca del temps de ràdio i amb aquesta finalitat s'han oferit activitats des d'un enfocament educatiu.
- ✓S'ha fomentat la inclusió i la coeducació en la programació de la Ràdio Escolar.
- ✓S'han fomentat aspectes com el treball cooperatiu entre tot l'alumnat.
- ✓S'ha fomentat la creativitat per part de l'alumnat en la realització dels programes.

✓L'elaboració del calendari anual i els diferents programes.

✓S'han impulsat models lingüístics des d'un punt de vista cultural i formatiu.

3.3. ANÀLISIS DE RESULTATS.

Es realitzarà una avaluació quantitativa i qualitativa dels programes de ràdio i de la seua utilització, doncs ha d'esdevindre un espai on realitzar activitats més enllà de les pròpiament estipulades. És a dir, malgrat la programació planificada, els docents del centre poden utilitzar l'espai en qualsevol moment (disponibilitat).

A més a més, en aquestes sessions d'avaluació, ens marcarem la línia de treball i les actuacions que durem endavant, així com aquelles susceptibles de ser modificades.

3.4. IMPACTE/PROPOSTA DE MILLORA.

Per descomptat que la creació i ús d'un estudi de ràdio va a tindre un impacte en si a l'escola. Pel que fa al rol dels i les participants de l'activitat, hem de destacar que al projecte hi ha dues parts ben diferenciades: per una banda, al primer trimestre, la preparació i inici de la ràdio escolar i, per l'altra banda, durant el segon i tercer trimestre (i els propers cursos), el projecte de ràdio escolar. En aquest sentit, hem de tenir clar que l'alumnat tindrà un paper protagonista al llarg de tot el procés, però en cada cas, la metodologia canviarà. El docent serà la persona que haurà de garantir sempre l'assoliment dels objectius del projecte. Per tal de fer-ho, i segons la Teoria de les necessitats de David McClelland (1965), el docent és qui ha de:

- a) Crear expectatives positives fortes sobre allò que l'alumnat puga fer.
- b) Fer que l'alumnat es propose metes realistes, pràctiques i específiques.
- c) Fer que l'alumnat avance cap a aquestes metes en què s'ha compromès.
- d) Proporcionar una atmosfera on l'alumnat es sentiga acceptat i respectat. Pel que fa a l'alumne i a l'alumna, seran el centre del procés d'ensenyament i aprenentatge. Tot i això, en la primera part hauran de tenir un aprenentatge guiat per tal d'aconseguir, una

vegada la ràdio ja estiga en marxa, un autoaprenentatge construït mitjançant les experiències, investigacions, aprenentatge col·laboratiu, i activitats que s'hi plantegen.

4. CONCLUSIONS

El CEIP LA MOLA té claríssim, hores d'ara, que els valors d'igualtat, de convivència, de respecte, a les diferències de desenvolupament d'habilitats diverses, d'experimentació, de descobriment, etc., no tenen cabuda si els usos dels espais i les activitats que es desenvolupen impedeixen el seu desenvolupament.

Hem d'aconseguir proporcionar espais motivadors i activitats enriquidores per al nostre alumnat on hi participen activament, en igualtat de condicions respecte de tots els i les altres alumnes de l'escola. Fomentem, per tant, la coeducació a la nostra Ràdio Escolar, fomentem la millora lingüística i la creativitat en ella implícita, presentem una activitat competencial entre l'alumnat, possibilitem un espai motivador, innovador i just.

L'alumnat actual necessita que el seu professorat prenga la iniciativa i actuen com a agents possibilitadors d'una escola coeducadora d'ensenyament no sexista. Acceptem nosaltres, doncs, aquest repte i aquesta responsabilitat si volem proporcionar una educació integral i que prepare el nostre alumnat per a ser la ciutadania del futur. Ensenyem-los valors en la pràctica, ensenyem-los a créixer sense violència simbòlica. Desenvolupem la nostra perspectiva de gènere, de coeducació, d'inclusió, per tal de crear espais adequats.

El CEIP LA MOLA vol estar al capdavant d'aquests reptes i de posar en pràctica, d'una manera innovadora, els valors de l'escola pública.

Podem concloure aquest projecte parlant de tres aspectes essencials: el procés d'ensenyament i aprenentatge a les escoles, el tractament integrat de llengües i continguts al Sistema Educatiu Valencià i el projecte de ràdio a l'escola com a eina que unifica els dos primers aspectes. Com hem pogut veure, estem sent participants d'un gran canvi de paradigma escolar. L'escola tradicional es deixa de banda per a incloure en el nostre procés d'ensenyament i aprenentatge metodologies innovadores, enriquidores i atractives per als xiquets i xiquetes. En aquest sentit, hem de tenir en compte que aquest canvi no ha de significar perdre el valor essencial de l'educació. L'escola és la institució en què els alumnes aprendran els continguts del Currículum

d'Educació Primària i el valor didàctic, i encara que això siga important, no ho ha de ser més que l'educatiu. Una bona pràctica educativa, com son els programes de ràdio, és aquella en què l'alumnat és particip del seu aprenentatge, ha de conèixer el procés ha de ser capaç, de regular-lo. És molt important fer activitats que ens asseguren el desenvolupament de les seues capacitats mitjançant situacions de la vida quotidiana, que els preparen per al seu dia a dia. Aquestes seran, al final, les que ens asseguraran que l'alumnat estiga preparat per al seu futur amb un aprenentatge integral.

5. PRESUPOST DE DESPESES PER AL CURS 2024 - 2025

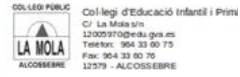
El pressupost que requerim per dur endavant el present Projecte d'Investigació i Innovació Educativa és el següent:

5.1. Quantitat corresponent a les despeses no inventariables:

- Panells insonorització paret - 10 unitats	400 €
- Estors finestres - 3 unitats	150 €
- Decoració espai (vinil porta i rètol logotip ràdio) - 2 unitats	300 €
- Formació podcasts	150 €
Total	1 000 €

5.2. Quantitat corresponent a les despeses inventariables:

- Micròfon envoltant - 1 unitat	310 €
- Gravadora Zoom - 1 unitat	200 €
- Pantalles auxiliars - 2 unitats	100 €
- Llum Avis gravació en directe - 1 unitat	50 €
- Interfície d'àudio - 1 unitat	300 €



- Auriculars - 4 unitats 40 €

Total 1 000 €

TOTAL **2 000 €**