

LA VUELTA AL MUNDO EN 180 DÍAS

PROYECTO EDUCATIVO



RETOS Y GOMPROMISOS GOES







- Nuestra propuesta
- Justificación del proyecto
- Objetivos
- Metodología
 - Funcionamiento
 - Hilo conductor
- Calendarización
- Actividades











2022 2023

Proponemos desde COES la programación del comedor escolar, tanto en horario de comedor, como en el horario de actividades extraescolares voluntarias en periodo no lectivo.

Dicha programación surge como complemento al plan específico del centro y con la finalidad de coordinar con éste las actividades extraescolares a realizar en la jornada no lectiva con horario de 15,30 a 17,00 horas.





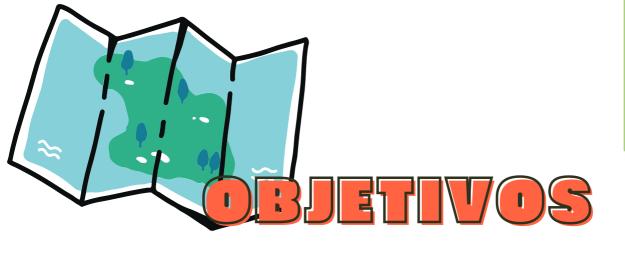
La educación tiene la finalidad de capacitar a los individuos para que se desarrollen de una manera plena y se conviertan en ciudadanos activos de la sociedad. La sociedad demanda una educación en valores que fomente el desarrollo integral del alumno/a tanto en el ámbito cognitivo como en su formación de valores como la solidaridad, la cooperación, respecto a los derechos de los seres humanos y la valoración de los principios democráticos.

Los centros escolares son cada día más interculturales. Esto es sinónimo de una mayor diversidad y una oportunidad para aprender sobre otras culturas, idiomas y sociedades.

La educación intercultural es un concepto fundamentado en valores como la libertad, la igualdad y la dignidad de todas las personas que persigue una convivencia pacífica entre los miembros del aula y del centro escolar. Pretende así que los menores se desarrollen como seres sociales y adquieran conceptos positivos sobre otras culturas, su historia y sus diferencias, permitiendo que se sientan aceptados e integrados en el ámbito escolar.

Para ello, es necesario:

- Reconocer la diversidad de culturas.
- Relacionarse con individuos y grupos de diferentes culturas.
- Normas comunes que puedan ser compartidas.



Por ello, nuestros objetivos educativos anuales se concretan en:

- Favorecer una buena organización y utilización del tiempo libre dotando a los alumnos de alternativas de ocio educativo.
- Promover el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales para una mejor convivencia entre el conjunto escolar.
- Fomentar valores sociales y culturales que potencien el respeto y la tolerancia entre todos.
- Potenciar el desarrollo intelectual, físico y social de los niños a través de juegos y dinámicas en las que se desarrolle su creatividad e imaginación.
- Realizar actividades que pongan en juego estrategias que permitan al niño la resolución de conflictos y la toma de decisiones.
- Mejorar el autoconcepto personal, cultural de los alumnos.
- Inculcar actitudes positivas hacia el resto del alumnado, sea cual sea su procedencia.
- Fomentar una convivencia pacífica entre estudiantes de diversas culturas y del diálogo como medio de resolución de conflictos.
- Luchar contra el racismo y la discriminación.



Dentro de nuestra programación de actividades en tiempo de comedor, proponemos:

- Jornadas mensuales acompañadas de un dossier explicativo de las diferentes actividades y los materiales para llevarlas a cabo.
- Jornadas gastronómicas, acompañadas de menús especiales.
- Celebración de fechas representativas, acompañadas de decoración y talleres.

En cuanto a las jornadas mensuales, éstas girarán en torno a la temática "La vuelta al mundo en 180 días" y contará con un dossier explicativo con el conjunto de actividades a realizar adecuadas a las necesidades y ritmos de los alumnos, divididas en 4 etapas: infantil - 1° y 2° - 3° y 4° - 5° y 6°.

Las actividades que se realizarán, a su vez estarán divididas en diferentes tipologías:

- Dinámica de grupo: Momento en grupo para conocer curiosidades del país y situarlo en el mapa mundi, acompañado de un pequeño taller y de un cartel informativo.
- Talleres: Manualidad relacionada con un país.
- Juego dirigido: Juegos tradicionales del país que estemos visitando para realizar en el patio.
- Actividad sorpresa: Jornada de inventos, experimentos o confección de trajes tradicionales.



En el dossier, el equipo de monitores encontrará tanto las actividades a realizar durante el mes, como los materiales necesarios. Estos últimos a su vez, serán enviados al colegio la primera semana de cada mes.

Cabe destacar que la calendarización de las actividades a lo largo del mes será planificada por el equipo de monitores atendiendo al ritmo de su grupo-clase. Así, podrá gestionar personalmente cuántos días emplearán los alumnos en cada sesión y cómo las dividirá a lo largo del mes.

Por otro lado, la buena comunicación permite llevar a cabo grandes proyectos. Por ello en COES contamos con la figura de la coordinadora de actividades educativas de comedor, que estará a vuestra plena disposición para abordar el proyecto junto con el centro educativo y equipo de monitores.

Desde COES, realizaremos visitas periódicamente con el objetivo de mantener un contacto fluido. De esta manera estaremos al tanto de las necesidades que puedan surgir en el día a día, evaluar la propuesta a final de curso, proponer mejoras y ayudarnos mutuamente.



METODOLOGÍA

2022 2023





LA VUELTA AL MUNDO EN 180 DÍAS

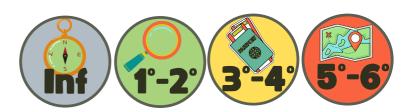
En nuestra vuelta al mundo en 180 días, vamos a visitar todos los continentes del planeta desde el mes de octubre, hasta junio.

En cada mes, trabajaremos uno de ellos y cada ciclo se centrará en uno de los países que forma parte del continente, trabajando a través de las diferentes actividades, curiosidades, tradiciones o costumbres del mismo.

En septiembre, sería interesante presentar el hilo temático a los alumnos de una manera motivadora. Para ello, podemos crear diferentes rincones en el centro, uno para cada ciclo, donde decidiremos, junto con nuestros alumnos, en qué transporte vamos a realizar nuestro viaje (globo, tren, caravana, barco...) En papel continuo, podremos dibujarlo entre todos y convertir ese rincón en el punto de partida para la presentación de cada uno de los continentes a principio de mes.

En este sentido, la presentación del nuevo continente será clave para captar la atención del grupo. Algo de decoración, alguna indumentaria característica por parte del equipo de monitores será suficiente para despertar la curiosidad de los alumnos por el nuevo destino.

Cabe destacar que el destino de cada curso estará marcado en la portada de cada mes con un sticker característico:





PALENDARIZACIÓN

OCTUBRE

AMÉRICA NORTE Y CENTRO

- Cuba
- México
- Estados Unidos
- Canadá

ENERO

ANTÁRTIDA



ABRIL

ÁFRICA

- Egipto
- Marruecos
- Libia
- Sahara

NOVIEMBRE

ASIA

- China
- India
- Japón
- Nepal

FEBRERO

AMÉRICA DEL SUR

- Argentina
- Colombia
- Brasil
- Perú

DICIEMBRE

EUROPA

- Escocia
- Italia
- Finlandia
- Grecia

MARZO

EUROPA

- España
- Alemania
- Rumanía
- Gran Bretaña

RIL MAYO

ASIA

- Camboya
- Irak
- Israel
- Jordania

JUNIO

OCEANÍA

- Australia
- Nueva Zelanda
- Nueva Guinea
- Islas Salomón



OCTUBRE

CENTRO Y NORTE AMÉRICA





CENTRO AMÉRICA - CUBA

CURSO: INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos Cuba

Para conocer la historia y la cultura de Cuba, vamos a reunir a nuestro grupo de alumnos frente al cartel de Cuba.

Leeremos con ellos los datos que aparecen, podremos situar la isla en el mapamundi y podremos hacer preguntas:

- ¿Conocéis las monedas y billetes de España? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Te gustaría comer un plato que contuviera esos ingredientes?
- ¿Podéis encontrar en el Mapa Mundi Cuba?

Podemos explicarles algunos datos sobre Cuba como:

- Hoy en día, los coches nuevos son muy caros y las piezas de repuesto para los modelos más antiguos ya no están disponibles, por eso, muchos cubanos no pueden darse el lujo de comprar un coche nuevo.
- La comida cubana a menudo se considera una fusión de los estilos de cocina española y caribeña. Los platos contienen principalmente arroz, plátanos, frijoles negros y frutas tropicales. La carne es costosa y no siempre está disponible. Sin embargo, las ensaladas verdes frescas, frutas y verduras, se usan ampliamente en la cocina cubana.

Si contamos con dispositivos tecnológicos, podremos ponerle algo de música cubana a los alumnos para que se animen a bailar.

Para finalizar este momento, repartiremos la silueta de la bandera de Cuba a los alumnos y siguiendo el modelo del cartel, deberán completarla con pompones de colores.

- Lámina de bandera cubana
- Pompones de colores
- Cola blanca





CENTRO AMÉRICA - CUBA

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los piratas del mar Caribe

Los piratas del Mar Caribe son mundialmente conocidos.

Curiosamente, vamos a descubrir la historia del Pirata Buena Pata. Se trata de una historia con dibujos.

Podemos animar a los alumnos a que descifren los dibujos para completar la historia.

Puede aparecer dentro de una botella de cristal y explicarles a los alumnos que esta era la manera de comunicarse de los piratas.

- ¿Llegarían los mensajes a su destino?
- ¿Qué posibilidades tenemos de que al tirar una botella al mar, esta sea recogida a miles y miles de kilómetros?

Después de leer la historia de Buena Pata, vamos a crear nuestro loro pirata. Para ello, colorearemos un rollo de pape higiénico y añadiremos tantas

<mark>plumas como queramos.</mark>

- Rollo de papel higiénico
- Témpera
- Pinceles
- Pluma
- Cola
- Historia el pirata Buena Pata





CENTRO AMÉRICA - CUBA

CURSO: INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Jornada pirata

JUEGOS DE TABLONES

Para llevarlo a cabo, pintaremos en el suelo con tiza franjas anchas y estrechas simulando tablas. Los segmentos de tablones deben ser lo suficientemente anchos para que los niños quepan, pero lo suficientemente pequeños como para requerir equilibrio. Una vez que las secciones estén dibujadas, comenzará la música y animaremos a los niños a moverse y bailar sobre las tablas. ¡Una vez que la música se detiene, cualquiera que se haya caído de la tabla está fuera del juego!

PÉGALE LAS PLUMAS AL LORO

Dividiremos al grupo en dos filas y colocaremos a una distancia prudente dos imágenes de loros sin cola. Vendaremos los ojos de los alumnos y a modo de relevos, les animaremos a correr en línea recta con ayuda de las indicaciones de los compañeros y pegar las plumas en la cola del loro.

Al terminar los relevos, el equipo que haya acertado más plumas en la posición correcta, ganará.

La dificultad dependerá de lo lejos que se sitúe a los loros o los obstáculos que se encuentren por el camino.

Otra opción si no queremos vendar los ojos, podría ser dar vueltas sobre sí mismo y salir corriendo hacia el loro.

- Tiza
- Música
- Lámina de loro
- Plumas
- Vendas



CENTRO AMÉRICA - CUBA

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Maracas cubanas

Finalmente, vamos a construir un instrumento típico de Cuba, las maracas. Para ello, utilizaremos botellas de agua recicladas; las decoraremos con gomets y tempera. En su interior introduciremos piedras pequeñas que encontremos en el patio (podremos salir con los alumnos a buscarlas) o en su defecto alguna legumbre. Cerraremos la botella y... ¡LISTO!

Podemos animarles a realizar algún ritmo todos juntos, una melodía sencilla. https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk aquí os dejo un enlace con la canción infantil de las maracas que os puede servir de ayuda.



- Botellas de plástico
- Gomets
- Témpera
- Pinceles
- Piedras





1° Y 2°

CENTRO AMÉRICA - MÉXICO

CURSO: 1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos México

Para conocer la historia y la cultura de México, vamos a reunir a nuestro grupo de alumnos frente al cartel.

Leeremos con ellos los datos que aparecen, podremos situar el país en el mapamundi y podremos hacer preguntas:

- ¿Alguna vez habías oído cantar cumpleaños feliz de otra manera?
- ¿Has probado la comida mexicana? ¿Qué te parece?
- Ahora que sabes lo que son los alebrijes, ¿los has visto en alguna película? R: Coco

Ya que estamos en el mes de Halloween, vamos a conocer algunos elementos característicos del Día de los muertos para que conozcan esta tradición mexicana gracias a la lámina que podrán colorear sobre ello.

Podemos explicarles que los mexicanos esperan el Día de Muertos año tras año. Ellos preparan papel picado, flores, calaveras de chocolate y azúcar, pan de muerto y los alimentos favoritos de sus antepasados; llenan altares en casas y espacios públicos con el único objetivo de recordarlos y "recibirlos" en su regreso para compartir con los vivos.

- Lámina explicación Día de los muertos
- Colores



CENTRO AMÉRICA - MÉXICO

CURSO: 1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Construcción de catrina

Para el taller de este mes, vamos a construir nuestras catrinas.

Para ello, vamos a colorear las diferentes láminas, las recortaremos, doblaremos las lengüetas y las pegaremos hasta construir nuestra figura de catrina.

Si contamos con un proyector cerca, podemos ver el cuento del Día de los muertos https://www.youtube.com/watch?v=P4SsidqVtwY



- Lámina catrina
- Colores
- Tijeras
- Pegamento
- Video Youtube



1° Y 2°

CENTRO AMÉRICA - MÉXICO

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos tradicionales mexicanos.

<u>La Rueda de San Miguel</u>

Este es un juego clásico mexicano y consiste en formar un círculo con las manos cogidas e ir girando al ritmo de una canción "A la rueda de San Miguel todos traen su caja de miel, a lo maduro a lo maduro, que se voltee Pepe de burro" La persona que canta irá nombrando a los integrantes del círculo y estos tendrán que darse la vuelta al escuchar su nombre y continuar así de espaldas. Si alguno no consigue llevar el ritmo del circulo, queda descalificado.

Arranca cebollitas

Para este juego necesitaras un árbol, poste de luz o lo que sea para que el primer jugador se sujete fuertemente. Luego, los otros participantes deberán realizar una cola tras este primer jugador sujetándose uno tras otro con las manos en la cintura.

Una vez las «cebollitas» estén listas, es hora de que el «arrancador» haga de las suyas y comience el juego.

El arrancador deberá tratar de arrancar a cada uno de los participantes de la fila que realizaron, haciendo uso únicamente de la fuerza de sus brazos. Los otros participantes deben hacer todo lo posible para no ser arrancados y así no ser eliminados del juego.

MATERIALES:

Ninguno



CENTRO AMÉRICA - MÉXICO

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Maquillaje mexicano

Para celebrar el día de los muertos, vamos a hacer un taller de maquillaje. Para ello vamos a emplear pinturas de cara.

Bien podremos maquillar a los alumnos de catrina, o como aprendieron en el cartel de México, de alebrijes (animales con muchos colores), mariachis, Frida Kahlo... imaginación al poder.





3° Y 4°

CENTRO AMÉRICA - ESTADOS UNIDOS

CURSO: 3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos Estados Unidos

Comenzaremos la dinámica conociendo algunas de las curiosidades de Estados Unidos. Para ello, acudiremos al cartel y podremos ir leyendo entre todos, los datos del país. Entre ellos, distinguimos el águila calva, elegida emblema oficial de la nación.

Podemos ampliar un poco la información añadiendo:

El ave nacional de Estados Unidos es el "águila calva" que, por cierto, no es calva. Plumas de color blanco puro cubren la cabeza de los ejemplares adultos, lo que la hace parecer calva.

Por lo general se alimentan a base de pescar peces, aunque a veces optan por robar las presas de otros animales e incluso por la carroña.

Estas aves, que desgraciadamente se encuentran en peligro de extinción, destacan por su gran capacidad para volar sin cansarse y por la creencia de que se emparejan de por vida.

En 1782 el águila calva fue elegida emblema oficial de la nación, representando el poder y autoridad supremos de esta. Aparece en la mayoría de los escudos oficiales, en las monedas y billetes, incluso los pasaportes y en otros símbolos como el Gran Sello del presidente.

Podemos continuar enseñándoles algunas imágenes reales para que puedan conocerlas mejor.

Finalmente, les animaremos a construir su propia águila calva.

Para ello, pintarán las parte de la lámina, la recortarán y las pegarán como en el modelo.

- Lámina
- Tijeras
- Colores
- Pegamento





3° Y 4°

CENTRO AMÉRICA - ESTADOS UNIDOS

CURSO: 3° 4°

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Origen de Halloween

Antes de comenzar el taller, vamos a conocer el origen de Halloween, dónde surgió y como llegó a los Estados Unidos de América.

Para ello, podremos sentar a los alumnos en una pequeña asamblea y antes de comenzar la lectura, hacer una ronda de preguntas previas:

- ¿Qué conocéis de la fiesta de Halloween?
- ¿Cómo la celebráis?
- ¿Creéis que es una fiesta actual o antigua?
- ¿Dónde surgió?

Para la lectura de la leyenda, podemos animar a que lean uno a uno una parte de la misma.

Finalmente, realizaremos nuestro murciélago volador.

Para ello, vamos a necesitar un murciélago, una pinza y un rectángulo para cada niño.

Doblaremos la tira por las líneas punteadas en forma de "U"; pegaremos la tira con la "U" a uno de los lados de la pinza. El murciélago lo pintaremos y lo pegaremos a la parte superior de la pinza también. Dejaremos que ambos se sequen brevemente y pegaremos las dos pequeñas lengüetas en la parte inferior de las alas del murciélago. ¡Deja que se seque bien y a volar!

- Colores
- Tijeras
- Pinza
- Cola blanca
- Lámina









70 V 10

CENTRO AMÉRICA - ESTADOS UNIDOS

CURSO:3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos tradicionales estadounidenses

<u>Stealing Stick.</u>

Dividiremos el campo en dos zonas, en cada una de ellas, habrá tres aros con cuatro pelotas, los jugadores de cada equipo deben intentar robar las pelotas del bando contrario y traerlas a sus aros sin ser tocados, porque entonces estarán eliminados y llevados a la cárcel del equipo contrario.

Octopus

Gran grupo. Se trazan dos líneas paralelas separadas unos diez metros. Un jugador se la queda y se sitúa entre esas dos líneas. El resto de los jugadores se sitúan detrás de una de ellas. El jugador que se la queda grita: "Octopus!" (¡Pulpo!). El resto corre hacia la otra línea tratando de no ser tocados por el que está en el centro. Todo jugador tocado se sienta allí donde fue atrapado. A partir de ese momento ayuda al que se la queda pudiendo atrapar a los que cruzan de una línea a otra, pero debe hacerlo sin moverse de su sitio. El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido atrapados

- Pelotas
- Aros
- Tiza





3° Y 4°

CENTRO AMÉRICA - ESTADOS UNIDOS

CURSO: 3°4° TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los indios americanos

Un atrapasueños es un objeto étnico, propio del pueblo ojibwa, uno de los pueblos indios nativos de América del Norte.

Algunas personas le otorgan propiedades mágicas relacionadas con los sueños, y los usan como amuleto o talismán de protección.

Para los ojibwa, un atrapasueños es capaz de filtrar los sueños dejando pasar solo los sueños positivos, siendo que los malos sueños quedan atrapados en la red y desaparecen con la primera luz del alba.

Para el pueblo lakota o lakhota, de la tribu sioux, los atrapasueños funcionan al revés, es decir, las pesadillas pasan a través de la red mientras que los sueños buenos quedan atrapados en los hilos y se deslizan por las plumas hasta la persona que está durmiendo debajo.

Para finalizar la sesión, vamos a construir nuestro propio atrapasueños. Para ello, recortaremos el borde de un plato, lo decoraremos y añadiremos la tela de araña, abalorios y plumas al gusto.

- Plato
- Lana
- Abalorios
- Plumas
- Colores
- Tijeras





CENTRO AMÉRICA - CANADÁ

CURSO: 5°6° TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos Canadá

Comenzaremos la sesión conociendo algunas de las características de Canadá gracias al poster interactivo (podemos escanear el código QR para ver la aurora boreal.

Continuaremos recreando uno de los símbolos más emblemáticos de Canadá, la hoja de arce.

Primero, recortaremos la hoja de arce y la pegaremos en el centro de la cartulina negra con fixo. Nos servirá de molde, así que tenemos que asegurarnos de que se pueda despegar después.

Con ceras blancas y rojas, pintaremos alrededor de la hoja de arce. Aprovechando que se trata de un tipo de pintura blanda, podremos difuminarla con los dedos hacia fuera de la cartulina.

Finalmente, retiraremos la hoja de arce y obtendremos el resultado final.

- Plantilla de hoja de arce
- Cartulina negra
- Ceras rojas y blancas
- Tijeras
- Fixo





CENTRO AMÉRICA - CANADÁ

CURSO: 5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Embotellamos las auroras

Como hemos aprendido en el poster interactivo, Canadá es uno de los mejores lugares del mundo para disfrutar de las auroras boreales.

Podremos explicar brevemente que se trata de un fenómeno luminiscente que se produce, en algunas ocasiones, en el cielo nocturno de las zonas que se encuentran en los dos polos y suele durar desde unos minutos a unas horas. Estos fenómenos tienen formas, colores y estructuras muy diferentes y suelen cambiar con el tiempo.

Cuando las partículas del Sol llegan a chocar contra los gases que se encuentran en el aire, estas adquieren un color u otro dependiendo de qué gas se trate. Cuando se choca con el oxígeno, suele mostrar el color rojo, cuando choca con el oxígeno e hidrógeno, el color verde; y cuando choca con el nitrógeno, muestra el color más azulado.

Para llevar a cabo nuestro taller, vamos a tratar de atrapar una aurora boreal.

Para ello, vamos a necesitar botellas de plástico recicladas de tamaño pequeño.

La manualidad la realizaremos por capas.

- 1. Rellenaremos la base de la botella con algodones, nos podemos ayudar de un lápiz para empujarlos hacia el fondo. Añadiremos un poco de agua mezclada con el color que más nos apetezca y añadiremos purpurina.
- 2. Volveremos a repetir el paso de arriba cambiando el color del agua. Y así sucesivamente.

*Podemos emplear vasos de plástico para mezclar el agua con la pintura antes de vertirla a la botella, así evitaremos agitarla y que se junten los colores.

- Botellas de plástico
- Agua
- Témperas de colores
- Purpurina
- Algodón





CENTRO AMÉRICA - CANADÁ

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Deportes canadienses

Uno de los deportes más populares en Canadá son el Béisbol. Vamos a hacer una adaptación de sus normas para poder jugar con nuestro grupo en el patio.
BEISBOL.

Dividiremos al grupo en dos equipos. Unos serán los atacantes y otros los defensores. Deberemos dividir el campo en diferentes bases que recorran el perímetro del mismo. El objetivo de los atacantes es batear una bola, intentando recorrer las bases y anotar carrera (volver al inicio) antes de que los defensores la intercepten.

- 1. El equipo atacante deberá nombrar un bateador y el equipo defensor un lanzador.
- 2. El lanzador, lanzará la bola al bateador y este la golpeará (si no tenemos bate, con el pie) y saldrá corriendo hasta la base más cercana.
- 3. Si un bateador falla al intentar golpear la pelota, ese fallo se contabiliza con el nombre de strike. Si acumula tres strikes en su turno, queda fuera (out).
- 4. Cuando tres jugadores atacantes han sido puestos out, finaliza el turno ofensivo del equipo y se cambian los roles.
- 5. Si el bateador golpea a la pelota y ésta cae en la zona de foul, la jugada no es válida. Las dos primeras veces que sucede esto, se cuenta como strike.
- 6. Un corredor atacante queda out si no está pisando una base y un jugador defensivo lo toca con la pelota. O si tiene que desplazarse hacia una base, y un jugador defensivo tiene la pelota y pisa esa base.
- 7. Si el bateador golpea la pelota y un jugador defensivo la atrapa antes de tocar el suelo, quedará out.
- 8. Después de que el bateador golpea la pelota de forma válida debe soltar el bate y correr para tocar las bases por el perímetro del diamante y tratar de regresar al punto inicial, así anotará su carrera.

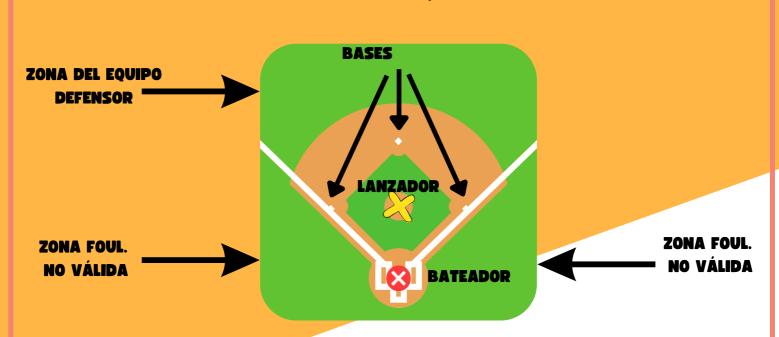


CENTRO AMÉRICA - CANADÁ

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Deportes canadienses



MATERIALES:

• Pelota



CENTRO AMÉRICA - CANADÁ

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Cineforum

La película que vamos a visionar es Viaje al centro de la Tierra.

Además de contar una de las historias del famoso escritor Julio Verne, también es una de las películas filmadas en Canadá, pues algunas de las escenas al aire libre ¡fueron grabadas en Montreal!

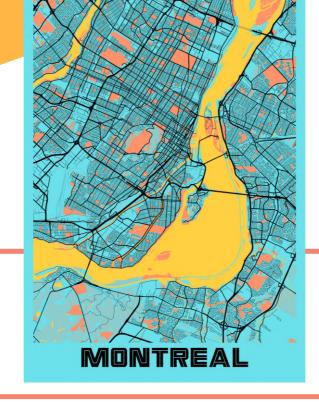
En primer lugar animaremos a los alumnos a que busquen Montreal en el mapamundi.

Si contamos con ordenador, gracias a google earth podremos visitar la ciudad de Montreal situada en Quebec, capital de Canadá.

Gracias al visionado, iremos conociendo localizaciones de este país tan

interesante.

- Película
- Google earth





ROVIEWBRE





ASIA - NEPAL

CURSO: INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos Nepal

Comenzaremos la sesión situándonos enfrente del mapamundi para conocer dónde está Nepal. Acompañaremos su descubrimiento con el poster informativo del país.

Podemos hacerles preguntas a nuestros alumnos como:

- ¿Sabéis quién es Buda?
- ¿Qué otras banderas hemos conocido?
- ¿Alguna vez habéis subido una montaña con la familia? ¿Cómo fue la experiencia?
- ¿Qué otros deporte os gustan a vosotros?

Para finalizar la actividad, vamos a explicar a los más pequeños quién era Buda. Se trató de un príncipe, meditador y maestro espiritual.

Para adentrarnos en su forma de vida, vamos a hacer con nuestros alumnos un taller de meditación y relajación. Algunos de los ejercicios que podemos hacer son:

RELAJACIÓN DE KOEPPEN

Vamos a presentar diversas situaciones en las que los alumnos necesitarán tensar y relajar diferentes partes del cuerpo.

Para relajar las manos se les pide que actúen como si tuviesen que exprimir una naranja o limón, para los brazos y pies que hagan como si se estuviesen hundiendo en el barro, para los hombros que se protejan como lo haría una tortuga, para los brazos que se estiren como un gato, para la mandíbula que piensen que están mascando chicle, para la cara que intenten espantar una mosca sin usar nada más que la cara y para el abdomen que lo tensen para evitar que los aplaste un elefante o que hagan como si tuviesen que pasar por un espacio muy estrecho.

LA HORMIGA.

Por medio de esta técnica de respiración, pondremos al niño en la situación de respirar como un animal pequeño como la hormiga o un animal grande como el león. La hormiga respira lenta y profundamente, mientras que el león lo hace rápido y fuerte. De esta forma aprenderá que la manera correcta de respirar es la de la hormiga. Esta actividad relajante para niños, además de funcionar muy bien, les resulta muy divertida.

- Poster
- Mapamundi



INFANTIL

ASIA - NEPAL

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Himalaya Yeti

Comenzaremos el taller "encontrándonos" unas extrañas huellas al lado del mapamundi.

- ¿Qué podrán ser?
- ¿De dónde han aparecido?
- ¿Creéis que son de un animal?

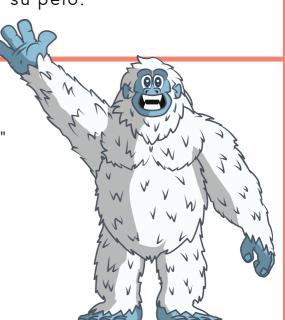
Continuaremos visualizando la película de abominable. Podremos realizar preguntas a nuestros alumnos después del visionado

- ¿Es una persona?
- ¿Es un animal?
- ¿Es un monstruo?
- Después de ver la película, ¿qué te parece ahora este ser abominable?

 Finalmente, vamos a colorear la máscara, la recortaremos y con pegamento

y algodón decoraremos nuestro Yeti para simular su pelo.

- Carteles A3 de huellas
- Leyenda "El abominable hombre de las nieves"
- Lámina Yeti
- Algodón
- Tijeras
- Cola blanca
- Colores
- Goma elástica





ASIA - NEPAL

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos Nepalíes

<u>घाँटी वरिपरि बल - GHĀMॅंṬĪ VARIPARI BALA - PELOTA AL CUELLO</u>

Dividimos al grupo en dos equipos. Los jugadores, de pie, deberán formar dos círculos. Se entregará una pelota de tenis a cada grupo. Se elegirá al jugador que va a comenzar la ronda. Este, deberá poner la pelota entre la barbilla y su pecho, y sin tocarla con la mano deberá pasarla al jugador que tengan a su derecha o izquierda, el cual realizará la misma acción que el anterior hasta completar el recorrido. Gana el equipo que termine antes.

<u>रातो, पहेंलो र हरियो - RĀTŌ, PAHĒNLŌ RA HARIYŌ - ROJO, AMARILLO Y VERDE</u>

Un jugador se la queda y trata de capturar al resto. El color del semáforo (voz del docente o pañuelos de color) condicionará el tipo de desplazamiento de cada uno. Cuando el corredor consiga pillar a algún compañero, este se unirá al equipo de los perseguidores. Así hasta que

consigan pillar a todos.

	ROJO	AMARILLO	VERDE
PERSEGUIDOR	Puede dar tres pasos	Para coja	Correr
PERSEGUIDO	No se puede mover	Pata coja	Correr

MATERIALES:

• Pelotas



ASIA - NEPAL

CURSO: INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Festival Gai Jatra

Gai Jatra es una versión nepalí de Halloween. Este festival se celebra con una serie de eventos llenos de humor, sátira, chistes, etc., ya que está permitido legalmente hacer chistes sobre cualquier cosa y cualquier persona ese día.

El origen histórico del festival, es que el rey Pratap Malla estaba muy preocupado por su reina, entonces, anunció que cada familia que había perdido a un ser querido se uniría a una procesión para mostrar las fotos o los símbolos de los miembros de la familia muertos en forma de Vacas.

La gente en la procesión se viste ridículamente. Hacen caras divertidas y chistes para que la gente olvide el dolor de perder a sus seres queridos.

Para adecuar esta celebración al aula, vamos confeccionar collares con macarrones ya que una de las características de este festival, es que los más pequeños llevan su cuello decorado con multitud de collares.

Si contamos con un proyector y portátil, podemos poner este video de Youtube para que los alumnos puedan ver como es esa festividad. https://www.youtube.com/watch?v=K2txtt0LlQQ

- Hilo
- Macarrones
- Témpera
- Video de Youtube



ASIA - JAPÓN

CURSO: 1°2° TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos Japón

Comenzaremos la dinámica situando a Japón en el mapamundi y leyendo las curiosidades sobre este país gracias al poster interactivo.

Posteriormente, podemos leer esta festividad al grupo de alumnos:

Cuenta la leyenda que el séptimo día del séptimo mes, o lo que es lo mismo, cada 7 de julio la estrella tejedora Vega y la estrella vaquero Altair atraviesan la Vía Láctea, que es considerada un rio de estrellas que cruza el cielo, para encontrarse y recordar su amor.

De esta manera, los japoneses celebran el Tanabata o Fiesta de las estrellas. ¿Cómo se celebra el Tanabata?

Los japoneses lo celebran colgando tiras de papel de colores conocidas como Tanzaku.

En estas tiras han de escribirse los deseos, a veces como poemas, o como dibujos y colgarlas en un árbol cercano. Cuentan que si al día siguiente no llueve, esos deseos se cumplirán.

Para llevar a cabo esta tradición, entregaremos a los alumnos un trozo de papel donde tendrán que escribir su deseo y decorarlo al gusto. Si tenemos la oportunidad, colgaremos de uno de los árboles del colegio, todos los deseos de nuestros alumnos, explicándoles las consecuencias de la lluvia al día siguiente. Podremos leerlos en voz alta o mantenerlos en el anonimato si así lo prefieren.

- Poster
- Mapamundi
- Lámina de deseos.



ASIA - JAPÓN

CURSO: 1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: KAINOROBI

El 15 de mayo se celebra el Día de los niños en Japón.

El símbolo más conocido de esta festividad son las enormes cometas con forma de carpa que pueden verse en numerosos lugares, sobre todo en las casas en las que hay niños. Al ondear con el viento, simbolizan a las carpas navegando a contracorriente.

Estos animales simbolizan el éxito en la vida de los niños, como el exitoso viaje de las carpas río arriba.

Para los japoneses, las carpas que logran remontar los ríos y cascadas, cruzan la puerta del dragón y se convierten en estos seres mágicos.

Para celebrar esta festividad, vamos a realizar con nuestros alumnos un taller de carpas. Para ello, deberán colorearla con colores llamativos, doblar la línea de puntos y pegarlo formando un cilindro. De la cola de la carpa, colgaremos tiras de papel de seda de colores.

Finalmente, añadiremos hilo transparente en la parte delantera para poder

colgarlo del techo

- Lámina de carpa
- Colores
- Tijeras
- Cola blanca
- Papel de seda





ASIA - JAPÓN

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

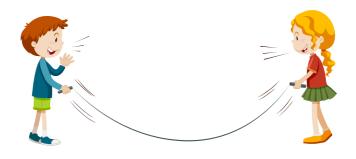
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos japonenes

KUSARI - LA CADENA

Un jugador se la queda y persigue al resto. Todo jugador atrapado seco ge de la mano del que se la queda y juntos tratan de capturar a un tercero. Cuando la cadena está compuesta por seis personas se puede dividir en dos grupos de tres y continuar separadamente la caza. El juego finaliza cuando todos los jugadores han sido atrapados

KIKKU - LA COZ/PATADA

Dos jugadores sostendrán la cuerda (de manera que ésta quede tensa) por cada uno de los extremos. Otro jugador dará una patada al aire (con el otro pie sin levantar del suelo) con la intención de tocar la cuerda. Cada vez que ésta es tocada se eleva un poco más.



MATERIALES:

• Cuerda



ASIA - JAPÓN

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Pay Pay

Vamos a construir nuestro propio abanico japonés con platos de cartón.

Para ello, recortaremos la mitad de un plato, la pintaremos con témpera y añadiremos los motivos japoneses que mas nos gusten.

Para poder sujetarlo, pegaremos con cola dos depresores en el centro del plato y dejaremos secar.



- Témperas
- Pinceles
- Platos de cartón
- Cola
- Depresores





3° Y 4°

ASIA - CHINA

CURSO: 3°4° TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos China

Comenzaremos situándonos enfrente del mapamundi para conocer la extensión de China y situarla en el mapa.

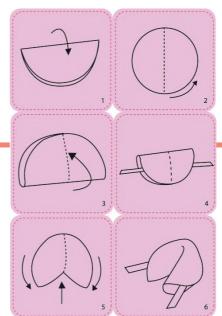
Posteriormente, conoceremos las curiosidades del país gracias al poster informativo y haremos preguntas de conocimientos generales:

- ¿Qué países conoces de China?
- ¿Qué películas conoces que sucedan en China?
- ¿Te gusta la comida asiática?
- ¿Cómo se llama la moneda de China?

Finalmente, vamos a recrear la mítica galleta de la fortuna con papel. Con esta imagen y este tutorial https://www.youtube.com/watch?v=IIJHVZjEGZs es mucho más sencillo de entender.

Lo importante son los mensajes de dentro, así podemos animar al grupo a que escriban algún mensaje bonito para sus compañeros y que se los entreguen a lo largo del día.

- Póster
- Folios de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Colores





2022

OTIVIDADES

ASIA - CHINA

CURSO: 3°4° TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Farolillos chinos

- 1. Elige uno de los papeles de colores, decóralo como más te guste y dóblalo por la mitad.
- 2. Usa el lápiz y la regla para trazar líneas perpendiculares al lado doblado, deja una franja sin cortar en la parte superior
- 3. Corta las líneas trazadas, esto formará las barritas del cuerpo del farolillo.
- 4. Enrolla un cartulina formando un tubo, este será el centro del farolillo y pégalo con pegamento. Decora el tubo como más te guste.
- 5. Abre el papel
- 6. Empareja cada extremo del tubo con cada orilla del papel. Recuerda no dejarlo tenso, sino un poco abullonado.
- 7. Fija con pegamento
- 8. Añade un asa en la parte superior

Paso 1, 2 y 3

Paso 6 y 7





MATERIALES:

- Cartulina
- Papel de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Colores

Paso 4





3° Y 4°

ASIA - CHINA

CURSO:3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos tradicionales chinos

CIERVOS Y GUEPARDOS

Paso 1: los niños se dividen en dos grupos y designan a un jugador para que dirija el juego. Ese jugador es el "príncipe" o la "princesa" de los "guepardos" (grandes felinos moteados) y de los "ciervos" (venados moteados).

Paso 2: cada equipo forma una línea horizontal, de espaldas al otro equipo, a un metro y medio de distancia aproximadamente.

Paso 3: el príncipe o la princesa grita "Ciervos" (o "guepardos"), y en ese momento los jugadores del equipo nombrado corren hacia su base y los jugadores del otro equipo intentan alcanzarlos. El objetivo es que el equipo nombrado tenga más jugadores que lleguen a la base que jugadores atrapados por el otro equipo.

FÚTBOL-TENIS

Objetivo: Anotar el mayor número de puntos posibles.

Paso 1: las manos no sirven en este juego. Deberemos dividir el campo en dos. Podemos establecer una altura determinada, o bien utilizar una zona con red.

Paso 2: como en el tenis, el objetivo es pasar la pelota sobre la red al área del otro equipo sin que ellos puedan devolverla después de un rebote como máximo. La diferencia en este caso es que se utilizan los pies y un balón de fútbol en lugar de una raqueta y una pelota de tenis.

MATERIALES:

• Pelota



3° Y 4°

ASIA - CHINA

CURSO:3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Tinta china

Para la siguiente sesión, vamos a realizar un taller de tinta china.

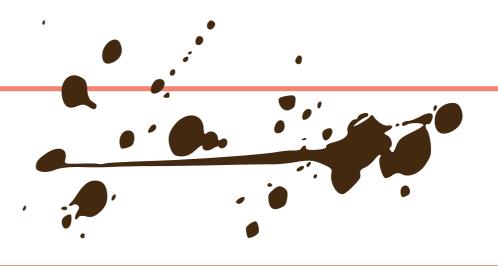
Para ello, vamos a preparar dos recipiente con una mezcla de agua y café. El primero lo utilizaremos para pintar suavemente la cartulina y darle un aspecto más antiguo (no necesitaremos mucho café en esta mezcla). El segundo recipiente, deberá contener más cantidad de café ya que lo emplearemos para preparar nuestra tinta china.

Mientras pintamos la cartulina, dejaremos infusionar unos minutos la segunda mezcla para que gane intensidad.

Una vez infusionada la mezcla, la verteremos en un recipiente con un poco de cola o miel y removeremos hasta obtener una textura ligera y pigmentada.

Finalmente, una vez seca la cartulina (podemos hacer el taller en dos días diferentes) procederemos a realizar nuestras letras chinas. Podemos animar a nuestros alumnos a que previamente en casa busquen la palabra que quieran escribir.

- Café
- Miel
- Agua
- Pinceles
- Recipientes





ASIA - INDIA

CURSO: 5°6° TIPO DE ACT

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Conocemos la India

Comenzaremos la sesión leyendo toda la información que encontramos en el cartel explicativo y situando la India en el mapa mundi.

Podemos hacer preguntas a nuestros alumnos del tipo:

- ¿Cuál es la moneda de la India? R: Rupia
- ¿De qué colores es la bandera? R: Naranja, blanca y verde
- ¿Por qué crees que la vaca es el animal sagrado?
- ¿Sabes quién es Ganesha? R: es un antiguo dios de la India, y uno de los más populares en ese país. Tiene forma de un joven varón obeso con cabeza de elefante. Ganesha es considerado el amo de la sabiduría

En la cultura india, el elefante está considerado un protector del hogar y de la familia. También se dice que atrae la buena suerte y la abundancia; o que otorga longevidad y sabiduría. Por eso, son muchos los hogares indios que tienen una figura de un elefante en posición de marcha y con la trompa levantada.

Por ello, vamos a reinventar nuestro propio elefante de la suerte. Para ello, repartiremos a cada alumno una lámina. Deberán decorarla con distintos materiales (témperas, plastidecor, rotuladores, materiales del patio...), recortarlo y la pegaremos en un folio de color. Por la parte de detrás podrán escribir sus deseos de buena suerte para el resto del curso.

Finalmente, colgaremos todos los elefantes en el pasillo del colegio para crear un gran

mural.

- Lámina de elefante
- Folios de colores
- Pegamento
- Tijeras
- Colores y materiales diversos





ASIA - INDIA

CURSO: 5°6° TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Taj Mahal

El Taj Mahal quiere decir "corona de los palacios" y es una de las siete maravillas del mundo. Fue construido entre 1631 y 1653 en Agra, la India. Se trata de un mausoleo dedicado a la esposa favorita del emperador Shah Jahan, llamada Arjumand Banu Begum, conocida como Mumtaz Mahal

Vamos a recrear este monumento con una técnica artística diferente:

- 1. Comenzaremos recortando pequeños trozos de papel de seda de diferentes colores.
- 2. Con ayuda de un pincel y agua, iremos depositando esos trozos en la lámina del Taj Mahal. Deberemos superponer unos encima de otros. Gracias al agua, la tinta del papel de seda empezará a desprenderse de los trozos.
- 3. Dejaremos secar el resultado
- 4. Poco a poco iremos retirando el papel de seda del dibujo, dejando únicamente la tinta en él.
- 5. Finalmente, podremos decorar con rotuladores el dibujo sultante. Podremos añadir motivos de mandalas o alguna letra india como

- Lámina Taj Mahal
- Papel de seda
- Agua
- Pinceles







2021

2022

ASIA - INDIA

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

EL MALLAKHAMB

El Mallakhamba es otro de los deportes tradicionales más conocidos de la India. Para adaptarlo, vamos a animar a nuestros alumnos a realizar diferentes figuras de acrosport. Podremos dividirlos en parejas primeramente o incluso animarles a realizar alguna figura en grupo.

Podemos puntualizar cada figura y dar un tiempo concreto. La pareja que más figuras consiga realizar, ganará la partida.

Siempre tendremos presente que ningún componente sufra ninguna lesión.

BÁDMINTON

es el segundo deporte más jugado en la India y el equipo está gobernado por la Asociación de Bádminton de la India. Es un deporte que consiste en golpear con una raqueta un objeto ligero de forma cónica abierta, llamado volante, haciéndolo pasar por encima de la red y enviándolo a la mitad opuesta del campo donde tendrá que ser repelido por el oponente. ACROSPORT PAREJAS



- Red
- Volante
- Raquetas





2021 2022

ASIA - INDIA

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Mandala de tiza

El rangoli es un tipo de arte folclórico de la India. Se denomina rangoli a una serie de diseños decorativos realizados en los suelos de las salas de estar y patios durante los festivales hindúes. El objetivo es que sean zonas de bienvenida sagradas.

Además se trata de un trabajo de relajación y concentración. Podemos ponerles de fondo diferentes videos de rangolis para que puedan ver cómo se hacen: https://www.youtube.com/watch?v=L53N9yQlcXg

Para llevar a cabo el nuestro, vamos a crear polvo de tiza de diferentes colores ya que en los rangolis indios se realiza con polvo de arroz y tintes.

Con ayuda de cola blanca y un pincel, iremos pegando en nuestro mandala polvos de tiza de diferentes colores hasta conseguir un rangoli personalizado.



- Tiza
- Cola
- Pinceles
- Lámina de mandala



DIGIEMBRE

EUROPA





INFANTIL

EUROPA - FINLANDIA

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La carta a Papa Noel

Comenzaremos la sesión leyendo el cartel informativo con nuestros alumnos y situando Finlandia en el mapa.

Podemos hacerles preguntas sobre la información del poster del tipo:

- ¿Alguna vez has viajado a un lugar muy frío? ¿Cuál?
- ¿Conocías dónde estaba la casa de Papá Noel?
- ¿Por qué crees que es el país más feliz del mundo?
- ¿Qué te hace feliz a ti?

Si contamos con ayuda de un ordenador, podemos enseñarles una visita guiada de Laponia y el pueblo de Papa Noel: https://www.youtube.com/watch?v=J51qiREjc48

Finalmente, animaremos a nuestros alumnos a que escriban la carta a Papá Noel. Para ello, podrán rellenarla con dibujos o recortes de revista, incluso los más mayores, podrán escribir sus primeros deseos.

Podemos reflexionar con ellos sobre la importancia de las cosas NO materiales.

- YouTube
- Lámina de carta
- Colores
- Tijeras
- Pegamentos





INFANTIL

EUROPA - FINLANDIA

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Rudolf

Como hemos aprendido con nuestro cartel informativo, en Laponia hay más renos que personas. Por ello, vamos a convertirnos en uno de ellos gracias a esta divertida corona.

Necesitaremos pintar como más nos guste la plantilla y recortarla.

Finalmente, con ayuda de una grapadora, ajustaremos las tiras de la lámina al contorno de la cabeza de los niños y niñas.



- Lámina de reno
- Colores
- Tijeras
- Grapadora





INFANTIL

EUROPA - FINLANDIA

CURSO:INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos tradicionales de finlandia

CRAB BALL TAG

Los jugadores se mueven como cangrejos, con el estómago hacia arriba y caminando sobre sus manos y pies. Debe haber al menos seis jugadores que sean cangrejos, y un jugador de pie será el etiquetador. Este jugador tiene una pelota de goma que puede lanzar a los cangrejos. Los cangrejos deberán esquivar la pelota. Si un cangrejo es golpeado entre la cintura y el cuello, ese jugador se convierte en el etiquetador.

CHAIN

En Chain, o Ketsju, una persona debe alejarse mientras los demás se dan la mano en círculo. Luego se entrelazan entre sí hasta que se enredan en un nudo. La persona que salió ahora puede regresar para tratar de desenredar al grupo. Podemos marcar un tiempo limite para desenredar al grupo.

MATERIALES:

Ninguno





INFANTIL

EUROPA - FINLANDIA

CURSO: INFANTIL

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Aurora boreal de leche

Como hemos aprendido, en Finlandia hay más de 200 auroras boreales al año. Para recrearlas con los niños y niñas, vamos a llevar a cabo un experimento.

Lo llevaremos a cabo con el grupo en conjunto, por ello, necesitamos un espacio donde los alumnos puedan sentarse en círculo y observar el resultado.

- 1. Llenar el recipiente de leche.
- 2. Poner unas cuantas gotas de colorante de cada color un poco separadas por encima de la leche.
- 3. Repartir un bastoncillo de oídos a cada alumno y mojarlo un poquito con jabón de los platos.
- 4. Dejar que los alumnos salgan por turnos al barreño para realizar el experimento.
- 5. Tocar con el bastoncillo mojado en jabón la pintura cuidadosamente y observar lo que ocurre.

En este enlace podréis ver el paso a paso del experimento de manera visual:

https://www.youtube.com/watch?v=GCuEHVZKIDg&t=71s

Cuando todos los alumnos hayan observado lo que le ocurre a la pintura, podemos animarles a juntar todos los colores para formar una gran aurora boreal. Si estampamos folios en la mezcla y los dejamos secar, podremos guardar nuestra aurora boreal para siempre.

- Colorantes
- Recipiente tipo zafa o barreño.
- Leche
- Bastoncillos
- Fairy





10 V 20

EUROPA - ESCOCIA

CURSO: 1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La leyenda del Rey Arturo

Comenzaremos la sesión leyendo el cartel explicativo sobre Escocia y situándolo en el mapa mundi.

Posteriormente contaremos a nuestros alumnos la leyenda del Rey Arturo.

Tras leerla, podemos hacer preguntas a nuestros alumnos como:

- ¿Si pudieras pedir un hechizo al mago Merlín, cuál sería?
- ¿Por qué crees que solo Arturo podía sacar la espada de la roca?
- Si tuvieras que conformar una mesa redonda ¿qué personas estarían en ella?

Como sabemos, fueron muchos los caballeros que se presentaron frente a la roca pensando que podría extraer la espada.

Caballeros de diferentes casas y familias reales con su escudo propio.

Finalmente, vamos a animar a nuestros alumnos a crear su escudo real.

Podremos juntarles por grupos para crear diferentes casas o familias.

Así podrán diseñar un escudo común y presentarlo al resto de la clase.



- Leyenda del Rey Arturo
- Lámina de escudo
- Colores
- Tijeras





1° Y 2°

EUROPA - ESCOCIA

CURSO: 1°2° TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Monstruo del Lago Ness

Comenzaremos leyendo la leyenda del Monstruo del Lago Ness

Se cuenta que en un poblado al lado de los lagos de Escocia vivía un muchacho llamado Nessie. El chico estaba enamorado de una bella aldeana, pero en los alrededores vivía otro chico llamado Akir que también estaba enamorado de la misma aldeana.

Akir se sintió celoso de Nessi y le dijo a una bruja que vivía en la montaña que le echara una maldición. La bruja bajó al pueblo y cuando vio a Nessi le echó la maldición y lo convirtió en un monstruo parecido a un dinosaurio.

Nessi al ver que se había convertido en un monstruo sintió tanta vergüenza que lo único que se le ocurrió hacer fue sumergirse en el fondo del lago para ocultarse de los demás.

Todas las noches salía a dar un paseo y cuando la gente lo veía se escondía. Pronto se hizo popular y mucha gente venía de muchas partes para ver al monstruo. Así que Nessi apenas salía del agua.

Años después un sacerdote irlandés llamado San Columbo, visitó Escocia con el propósito de difundir el cristianismo entre los nativos.

Al llegar al lago pudo ver a un monstruo atacando a unos pescadores. Entonces se acercó con la cruz en su mano y le gritó: "¡Detente!, ¡no toques a esos hombres!"

El monstruo al oírlo, se detuvo y le pidió a San Columbo que le librara de la maldición de la bruja. San Columbo rezó una oración y en ese momento Nessi se convirtió nuevamente en un muchacho. A partir de entonces ya nadie vio al monstruo del lago Ness.



1° Y 2°

EUROPA - ESCOCIA

CURSO: 1°2° TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Monstruo del Lago Ness

Para finalizar la sesión construiremos nuestro propio monstruo. Como nunca se ha llegado a ver a Nessi, vamos a invitar a los alumnos a que sean lo más originales posibles. Para ello, pintaremos y recortaremos al monstruo, lo pegaremos en una cartulina y decoraremos el mar como queramos.



- Leyenda
- Lámina del monstruo del Lago Ness
- Colores
- Tijeras
- Pegamento



1° Y 2°

EUROPA - ESCOCIA

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Olimpiadas escocesas

STONE PUT:

Conocido como lanzamiento de peso, es una de las pruebas que está incluida dentro de los Juegos Olímpicos, pero con algunos cambios; como es el material y peso del objeto lanzado, que en el caso de la prueba escocesa la bola lanzada es de piedra.

TUG OF WAR:

Se divide la zona con una línea central. Cada grupo se pone a un lado de la misma sujetando el extremo de una cuerda. El objetivo es hacer traspasar al grupo oponente por la línea marcada tirando de la cuerda.

MAIDE LEISG

Dos personas ponen a prueba su fuerza sentándose en el suelo con las piernas extendidas y las plantas de los pies presionadas contra las plantas de los pies de sus competidores. El objetivo es levantar al contrincante sin separar los pies del mismo y sin levantarse del suelo.

- Piedras o balones
- Cuerda



1° Y 2°

EUROPA - ESCOCIA

CURSO:1°2°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Teléfono

Uno de los inventos de los escoceses fue el teléfono, por ello, vamos a recrear uno con recipientes de yogur.

Este teléfono casero les permitirá conocer cómo viaja el sonido y cómo al hablar emitimos ondas sonoras. Estas ondas hacen vibrar el fondo de los vasos de plástico. Es por lo que podemos oírnos incluso a través de vasos de yogur.

Para ello, vamos a quitar la etiqueta de dos vasos de yogur y lo vamos a decorar con tempera como más nos guste.

Posteriormente, vamos a perforar la base del yogur con unas tijeras, introducir un hilo y anudarlo en el interior para que no se salga.

Finalmente compartiremos uno de los vasos con un compañero para comprobar que funcione a la perfección.

- Vasos de yogur
- Témperas
- Pinceles
- Cuerda
- Tijeras





3° Y 4°

EUROPA - GRECIA

CURSO: 3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: DIOSES

Comenzaremos la sesión leyendo todas las curiosidades de la Antigua y nueva Grecia y la situaremos en el mapa mundi.

Podremos poner este enlace para que conozcan cómo es el Partenón por dentro: https://www.youtube.com/watch?v=SkJXVSCwAn4

Posteriormente, animaremos a nuestros alumnos a que cada uno de ellos lea uno de los dioses griegos más relevantes. Podremos hacer preguntas como:

- ¿Conocéis la diferencia entre un Dios y un Semidios? R: Los semidioses eran los hijos de dioses y humanos. Ej: Hércules
- En la Mitología Griega hay muchos héroes y otras figuras que son mitad hombre y mitad animal, ¿sabéis cuáles son? R: Jos Centauros
- ¿Conocíais a todos estos dioses?
- También existían algunos animales mágicos ¿os suenan? R: los unicornios:

Finalmente, visionaremos la película de Hércules con nuestros alumnos para que conozcan la gran variedad de Dioses y Diosas que existían en la antigua Grecia

- YouTube
- Película Hércules



3° Y 4°

EUROPA - GRECIA

CURSO: 3°4° TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Máscaras griegas

Como hemos aprendido en el cartel informativo, los griegos eran muy aficionados al teatro.

Para interpretar a sus personajes, utilizaban máscaras, pero no unas cualesquiera, eran particulares.

Para lograr recrearlas, vamos a utilizar pasta de modelar. Con ella crearemos los relieves de la máscara. Lo dejaremos secar y lo pintaremos con témpera.



- Lámina de máscara
- Pasta de modelar
- Témpera
- Pinceles



3° Y 4°

EUROPA - GRECIA

CURSO:3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Juegos de la Antigua Grecia

LA MORRA

Los niños en la Grecia antigua jugaban a la "morra". Dos personas se colocaban cara a cara y cada una escondía un puño detrás de su espalda y extendía un número de dedos. Los jugadores tenían que adivinar la suma total de dedos que tenían entre ambos. Después revelaban sus puños, y el jugador que hubiera acertado el total de dedos, ganaba la partida.

DÍA Y NOCHE

Este juego consta de dos equipos llamados "día" y "noche". Los jugadores manchan un lado de una piedra para hacerla negra. Después, lanzan este objeto al aire y si aterriza del lado negro, el equipo "noche" persigue al equipo "día". En caso contrario, el equipo "día" persigue al "noche". Los jugadores atrapados deben llevar a sus captores en sus espaldas. Este juego fue conocido como "ostrakinda", la palabra griega para "fragmento".

DELTA

Este juego consistía en dibujar la letra griega delta (con forma de triángulo) en el campo con un palo. Los jugadores toman turnos para lanzar almendras (piedras/canicas/ legumbres) al delta. El jugador que logre colocar más almendras dentro del delta gana las almendras de los demás jugadores.

MATERIALES:

• Piedras / canicas/ legumbres



101110ADES

EUROPA - GRECIA

CURSO:3°4°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Construimos una ánfora Griega.

Los pasos a seguir para la siguiente construcción son:

- 1. Comenzaremos hinchando los globos
- 2. Recortaremos dos rectángulos de cartulina y los pegaremos formando un círculo. Con ayuda de cinta adhesiva, los pegaremos en la parte superior e inferior del globo.
- 3. Recubriremos el globo y la cartulina con tiras de periódico, ayudándonos con una mezcla de cola y agua
- 4. Volveremos a recortar dos rectángulos finos de cartón a modo de asas y los pegaremos en los laterales con cinta adhesiva.
- 5. Volveremos a recubrir el resultado con papel de periódico, cola y agua.
- 6. Dejaremos secar y pincharemos el globo que todavía está en el interior
- 7. Pintaremos y decoraremos al gusto.

- Globos grande
- Cinta adhesiva
- Periódico
- Tijeras
- Témperas
- Pinceles
- Cola
- Cartulina
- Cartón









Paso 1, 2, y 3

Paso 4 y 5

Paso 7



EUROPA - ITALIA

CURSO: 5°6° TIPO DE ACTIVIDAD: DINÁMICA DE GRUPO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Mamma mia!

Comenzaremos nuestra sesión leyendo el cartel informativo de Italia y la situaremos en el mapa.

Podemos hacer preguntas del tipo:

- ¿Sabes que significa la palabra prego? R: gracias
- Sin mirar el mapa, ¿Con qué países hace frontera Italia?R: 2 dentro del territorio nacional (Vaticano y San Marino) y 4 en el norte del país (Francia, Suiza, Austria y Eslovenia)
- ¿Te atreverías a comer lentejas en nochevieja en lugar de uvas?
- En Italia se encuentra el estado más pequeño del mundo, ¿sabes cuál es? R: el Vaticano

Algunas de las curiosidades de la Torre de Pisa son las siguientes:

- Realmente es un campanario
- Se inclinó hacia el norte y después hacia el sur
- Tiene 294 escalones
- Pesa 14.553 toneladas
- Aunque parezcan más, solo tiene 8 plantas

Para recrearla, vamos a utilizar yogures y celebraremos una competición a ver cuál es la torre más alta que consigue no caerse. En un primer momento podemos competir sin pegar los yogures unos a otros, más tarde una vez conocido el ganador, podremos construir una gran torre de Pisa con ayuda de cola blanca.

- Yogures
- Cola blanca.





EUROPA - ITALIA

CURSO: 5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Vitrales personales

Comenzaremos la sesión situando Milán en el mapa. En dicha ciudad se encuentra El Duomo, es una de las iglesias más grandes del mundo, tiene 157 metros de largo pudiendo albergar hasta 40,000 personas en su interior.

Para que los alumnos y alumnas se sitúen, podremos ponerles diferentes enlaces en los que se puede visitar la iglesia de manera virtual:

https://www.duomomilano.it/en/photo360/the-milan-cathedral-from-its-central-nave/5/

Posteriormente vamos a dar pie al taller. Nos vamos a centrar en los vitrales o vidrieras y vamos a intentar recrearlos.

Para ello, dibujaremos en una cartulina negra el diseño que más nos guste, deberemos enseñar modelos a los alumnos para que entiendan el concepto. Podrán hacerlo con la forma y la temática que más les guste (van a ser enviados diferentes modelos, por si los alumnos no saben como hacerlos).

Lo más importante es que el borde de los lados sea suficientemente ancho.

Una vez diseñado el modelo, habrá que recortar el interior de los espacios y dejar solo los bordes. Si el diseño contiene espacios muy pequeños, la dificultad será más elevada. Finalmente, recortarán trozos de diferentes colores de acetato o celofán y lo pegarán

por detrás para formar su propia vidriera.

- Cartulina
- Tijeras
- Pegamento
- Celofán



EUROPA - ITALIA

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO DIRIGIDO

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

LUPO DELLE ORE

Este juego requiere un mínimo de 3 jugadores, aunque grupos de 7 jugadores son ideales. Un jugador es el "lupo" ("lobo"), y se encuentra de espaldas a los otros, que forman una línea designada a una distancia de él. Los jugadores gritan "¿Lupo che ore sono?" ("Lobo, ¿qué hora es?"), y el lobo responde con un número. Los jugadores pueden dar esos pasos hacia él, y volver a preguntar. Si, en lugar de un número, el lobo responde con "Ho la fame!" ("¡Tengo hambre!"), puede dar la vuelta y correr hacia los compañeros. Si los pilla antes de que lleguen a la línea de partida, son eliminados.

STREGA COMANDA COLOR

Este juego requiere un mínimo de 3 jugadores, aunque grupos de 11 son ideales. Uno de los jugadores es elegido como la "strega" ("bruja"), que grita un color. Los otros tienen que tocar un objeto de ese color, ya sea un artículo de ropa o algo en el entorno circundante, antes de que la bruja pueda atraparlos. El primer niño tocado se convierte en la siguiente bruja. Si la bruja actual no tiene éxito, debe gritar otro color.

MATERIALES:

• Ninguno



5° Y 6°

EUROPA - ITALIA

CURSO:5°6°

TIPO DE ACTIVIDAD: ACTIVIDAD ESPECIAL

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Catapulta romana

Pasos:

- 1. Escoge 4 palos de madera y únelos poniendo una goma de pollo en cada extremo.
- 2. Ahora coge otro palo y ponlo en la mitad de los palos, para que tenga forma de cruz. Has de pasar 2 gomas para que aguante bien.
- 3. Finalmente pon el último palo del otro lado y únelo con una goma de pollo.
- 4. Para acabar, engancha el tapón de botella de plástico en el extremo con la silicona.

Finalmente, vamos a convertir nuestra construcción en un juego

La idea es poner una línea de partida desde donde tirarán con la catapulta. Marcaremos con una señal donde cae el primer bote, para ver la distancia.

¡Así podremos hacer una competición de tiro con catapulta! el que consiga la distancia más alejada, gana









- Palitos de madera, mínimo 6.
- Gomas elásticas, mínimo 5.
- Silicona caliente
- Tapón de botella de plástico
- Pelota de ping pong



ifelices fiestas! TOS VEMOS EL TRIMESTRE QUE VIERE

