



MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

CEIP La Celada

Curso 2025-2026



ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA
LECTURA

3.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

4.- PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO
ESCOLAR 2025-26 Y SIGUIENTES

5.- ACTUACIONES QUE SE INCORPORAN A LAS MEDIDAS DE FOMENTO
DE LA LECTURA

5.1.- TERTULIAS DIALÓGICAS

5.2.- APADRINAMIENTO LECTOR

5.3.- LECTURA CONJUNTA EN CASTELLANO Y VALENCIANO

5.4. -LECTURA LIBRE DIARIA

6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA
CONSECUCIÓN DE LAS MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA

6.1.- Espacios (centro, aulas, biblioteca)

6.2.- Recursos humanos

6.3.- Otros recursos

7.- INDICADORES DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE
FOMENTO DE LA LECTURA

8.- DIFUSIÓN DE LAS MEDIDAS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

1.- JUSTIFICACIÓN

El presente documento nace de la necesidad de fomentar entre todos los miembros de la comunidad educativa del CEIP La Celada el hábito, pero sobre todo, el placer por la lectura, tal y como se viene contemplado en las diferentes leyes educativas y porque una sociedad en continuo cambio, una sociedad que hay que observar con un espíritu crítico basado en el conocimiento, necesita de gente formada. En ese aspecto, la lectura es un valor esencial.

Por otra parte, estas medidas buscan una mayor coordinación entre el profesorado y los diferentes niveles del centro. En definitiva, que toda la comunidad educativa de La Celada trabaje en un objetivo común, basado en la cooperación en lugar de la competición.

Las nuevas tendencias en el campo de la educación nos dejan claro que la escuela debe ofrecer al alumnado una gran variedad de experiencias y oportunidades de aprendizaje que les permitan desenvolverse en la sociedad en que viven. Por ello, la formación lectora ha venido a ocupar un espacio importante en el entorno escolar.

La enseñanza en las escuelas debe contribuir a crear lectores y lectoras competentes en la utilización de diversos tipos de textos, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura escrita y a despertar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como actividad de ocio.

Pero además, debe ofrecer una formación lo suficientemente versátil como para adaptarse a una sociedad cambiante, en la que la recogida, selección, recuperación y transmisión de información son aprendizajes imprescindibles y en la que el alumnado debe disponer de las estrategias precisas para aprender por sí solo.

De tales principios nació la necesidad, hace cuatro cursos, de potenciar nuestra biblioteca de centro, así como las bibliotecas de aula, tratando al mismo tiempo de imbricarlas en el desarrollo curricular de todas las áreas y materias que se imparten en los distintos niveles educativos. Es evidente que el currículo

aborda, en todas estas áreas, los conceptos básicos relativos a la lectura entendida en un sentido amplio: lectura de distintos tipos de textos (literarios, técnicos...); lectura con diferentes finalidades (aprender, entretenerte, informarse...); lectura de códigos diversos e interrelacionados (íconicos, verbales, sonoros, audiovisuales), etc.

Asimismo, debemos insistir en la adquisición de procedimientos de lectura crítica y comprensiva y la utilización de variadas fuentes de información y documentación. Finalmente, hay que destacar también la necesidad de desarrollar determinados valores en relación con la abundancia de información que ofrece nuestra sociedad: actitudes de consumo selectivo, análisis crítico de los mensajes, contraste con la realidad, postura activa ante los medios de comunicación, formación de un criterio propio y de valores personales.

La biblioteca de centro ha experimentado durante los últimos años una transformación importante. Tras catalogar todos los libros, se inició, primero de manera experimental, el servicio de préstamo. Se modificó el mobiliario para crear una atmósfera más agradable y cercana, se instalaron vinilos alusivos en ventanas y paredes, y, desde entonces, se ha ido ampliando el catálogo con nuevas dotaciones de libros provenientes del programa de dinamización de bibliotecas. En este sentido, el centro ha aprovechado para adquirir títulos relacionados con inquietudes de actualidad como pueda ser la igualdad o la ecología, además de favorecer el proyecto plurilingüe con la compra de ejemplares en valencià e inglés.

Ahora, ha llegado el momento de hacer, no solo de la biblioteca, sino del todo el centro, un espacio vivo, de colaboración, donde el libro sea el eje vertebrador.

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Aunque consideramos que nuestro centro, y la sociedad en su conjunto, han experimentado una sensible mejoría en este ámbito, todavía estamos muy lejos del objetivo final, es decir, que la población infantil tenga entre sus actividades diarias el placer por la lectura.

El plan redactado hace algunos cursos, ha trabajado en esa línea, pero ahora debemos ir un paso más allá. Por ese motivo, resulta fundamental realizar un análisis del lugar en el que estamos actualmente como comunidad educativa para poder plantearnos hacia dónde nos dirigimos. En la actualidad, estas son las actividades que se realizan en cada ciclo con respecto al fomento a la lectura:

EDUCACIÓN INFANTIL

Actividades
<p>2 años</p> <ul style="list-style-type: none">- Visionado de libros de imágenes- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...- Visualización de cuentos en la pizarra digital.- Libro viajero: Cuentos con las familias.- Proyecto interdisciplinar.- Animación lectora.
<p>3 años</p> <ul style="list-style-type: none">- Visionado de libros de imágenes- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...- Visualización de cuentos en la pizarra digital.- Libro viajero: Cuentos con las familias.- Proyecto interdisciplinar.- Animación lectora.

4 años

- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...
- Lectura de títulos de cuentos identificando donde está escrito.
- Interpretar libros de imágenes.
- Libro viajero: Cuentos con las familias.
- Proyecto interdisciplinar
- Animación lectora.

5 años

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva
- Lectura libre en el “Rincón de la lectura”.
- Recuperación de la tradición oral (memorización y evocación de canciones, poesías, adivinanzas).
- Libro viajero: “Soy el protagonista”.
- Proyecto interdisciplinar.
- Tertulias literarias.
- Animación lectora.

EDUCACIÓN PRIMARIA – PRIMER CICLO

Actividades

LECTURA INDIVIDUALIZADA

- Realizan las actividades por escrito u oralmente.
- Comentan las palabras de vocabulario más difíciles.
- En 1º, leen lecturas cortas semanales (cartilla de lectura). En 2º,

tertulias dialógicas literarias.

- Salida una vez en el curso a la biblioteca municipal para asistir a las actividades de Animación Lectora y fomentar el uso de la biblioteca.

LECTURA CONJUNTA

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Cuentos para trabajar los días festivos.
- Rincón de lectura en el aula en el que se propicia un ambiente relajado.
- Apadrinamiento lector entre los cursos de 1º y 4º.

ESCRITURA

- En 2º cuando trabajan las tertulias dialógicas realizan alguna actividad, tal como un dibujo y donde pueden comentar lo que más les ha gustado.
- Redacción corta sobre un tema de la situación de aprendizaje: una receta de cocina, un deporte que practiquen, la feria, etc.

EDUCACIÓN PRIMARIA – SEGUNDO CICLO

Actividades

LECTURA INDIVIDUALIZADA

- Lectura para llegar a la calma en momentos de estrés.
- Lecturas voluntarias en casa, elaborando una ficha de lectura.
- Lectura usando las TIC's para buscar información, seleccionar, aumentar sus conocimientos, buscar definiciones...
- Lectura de textos e información para las diferentes situaciones de aprendizaje.

LECTURA CONJUNTA

- Lectura compartida. Después de la misma, realización de dramatizaciones, resúmenes, reflexiones, títeres, preguntas, vocabulario...
- Cuentos para trabajar los días festivos.
- Cuentos para entender y descubrir las inquietudes propias de la edad.
- Talleres de cuentacuentos.
- Visitas a la biblioteca municipal y a la biblioteca de centro.
- Tertulias dialógicas con animación.
- Rincón de lectura en el aula en el que se propicia un ambiente relajado.
- Apadrinamiento lector entre los cursos de 1º y 4º.
- Actividades entre los diferentes ciclos para realizar apoyos entre el alumnado de mayor edad al de menor en actividades relacionadas con la lectura.

ESCRITURA

- Creación de diferentes tipologías textuales mediante los pasos de planificación, desarrollo, corrección y revisión.
- Participación en concursos.

EDUCACIÓN PRIMARIA – TERCER CICLO

Actividades

LECTURA INDIVIDUALIZADA

- Se realizan tres lecturas obligatorias a lo largo del curso. A partir de aquí, se deja que, de manera voluntaria, los alumnos lean otros títulos.
- Una vez terminada cada lectura, deben presentar un comentario de texto sobre la misma a partir del guion que se les facilitó a principio de curso. En el mismo, además de un resumen del argumento, deben

analizar otros aspectos como el mensaje que transmite la historia, descripción de los personajes principales, o la opinión personal del alumno. De esta manera, se pretende que, además de trabajar la lectura comprensiva, se utilice el libro como un instrumento para una buena expresión escrita.

- Dependiendo de la calidad del comentario de texto, y del grado de consecución de los objetivos propuestos, se proponen diferentes motivaciones para hacer más motivadora la lectura al alumno que, en muchos casos, opta por leer más libros de los estrictamente obligatorios.
- En el apartado de los exámenes, se evalúa su comprensión lectora facilitándole un texto breve antes de entregarle las preguntas relacionadas con el mismo, momento en que se le retira. De esta manera, se evita que el alumno se limite a buscar en el texto en lugar de trabajar verdaderamente la comprensión lectora y la memorización.
- Al principio de cada jornada, se dedican diez minutos para la lectura en el aula.

LECTURA CONJUNTA

- La lectura inicial de cada unidad de las asignaturas instrumentales, se trabaja, no solo desde el punto de vista de la comprensión lectora, sino también en apartados tan importantes como la ortografía, la gramática o el vocabulario.
- Aprovechando las vacaciones, se recomienda a las familias los títulos de libros apropiados a la edad, así como, se les anima a que vayan a la biblioteca municipal
- Se aprovecha las áreas de Atención Educativa y Educación en Valores para impartir un proyecto basado en los medios de comunicación, sobre todo la radio y la prensa. Es una manera efectiva de que conozcan, se

acerquen y posicionen ante el mundo con una visión crítica.

- Obra de teatro infantil. En la asignatura de Valencià, el alumnado prepara una pequeña obra de teatro a partir de un material llamado Enrolat. Se plantean diferentes situaciones cotidianas, cercanas a ellas y a ellos. Tienen unas fichas de ayuda, con frases y expresiones adecuadas para elaborar un diálogo que luego representarán en clase.
- En esta misma área, se hacen también lecturas colectivas en las que se potencia la expresión oral y escrita.
- En la asignatura de inglés, el alumnado que acaba antes las tareas de clase, hace uso de la biblioteca de aula.
- Tertulias dialógicas. Se proponen dos libros para trabajar en las tertulias. En ellas se comparte, debate y trabaja tanto la expresión oral como escrita, fomentando el uso de la opinión personal del alumnado.
- Actividades entre los diferentes ciclos para realizar apoyos entre el alumnado de mayor edad al de menor en actividades relacionadas con la lectura.
- Proyecto interdisciplinar.

ESCRITURA

- A lo largo de cada semana, se trabaja la composición de un texto escrito sobre diferentes temas, intentando que resulten motivadores para los alumnos y, al mismo tiempo, se acerquen a la realidad en la que viven. Es una forma de que sientan la escritura como algo concreto, tangible a los entornos en los que se mueven y relacionan. Consideramos que siempre resultará más gratificante para ellos escribir sobre asuntos que les resulten familiares que las lecturas que aparecen en los libros de texto. Las actividades elegidas a tal efecto, algunas de ellas relacionadas estrechamente con las competencias básicas de

cada unidad, son las siguientes:

- ✓ Un mundo sin números.
- ✓ Ensalada de cuentos.
- ✓ Receta para elaborar un sentimiento.
- ✓ Escribir una noticia real o inventada.
- ✓ Elaboración de un programa de actividades para un viaje espacial.
- ✓ Introducción de un elemento nuevo en un cuento clásico (por ejemplo, los bomberos en la historia de Caperucita Roja).
- ✓ Escribir una historia a partir del mapa de un tesoro.
- ✓ Elaboración de un anónimo (nota de secuestro) con recortes de periódico.
- ✓ Rellenar los bocadillos de un cómic mudo.
- ✓ Elaborar una historia a partir de una imagen dada.
- ✓ Recopilar datos y estadísticas sobre un acontecimiento deportivo y hacer la crónica del mismo.

3.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

3.1.- Objetivos

Tal y como establece la ley en lo que se refiere al fomento de la lectura, los objetivos que nos debemos plantear para alcanzar la consecución de las presentes medidas, son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar un hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de formación y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas del plan de fomento a la lectura.
5. Estimular el uso de fondos documentales complementarios al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica por medio del tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de la biblioteca del centro y adecuarla a los objetivos y actuaciones recogidos en este plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de soporte de lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

3.2. Competencias

A través de estas medidas, debemos proponer situaciones didácticas de aprendizaje que supongan un desafío para el alumnado, con la finalidad de que avancen paulatinamente en sus logros, que aprendan más cerca del mundo en el que viven y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, participativas y creativas.

Desde estas medidas de fomento a la lectura hemos de contribuir al desarrollo de todas las competencias básicas y de forma especial a la competencia en Comunicación Lingüística.

Competencia en Comunicación lingüística

Debemos favorecer el desarrollo de habilidades para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos próximos al alumno de forma oral y escrita, en cualquiera de las tres lenguas que se enseñan en el centro, además de otros códigos de comunicación como el lenguaje corporal y el de las imágenes y en diferentes contextos, y ofrece herramientas para regular el propio comportamiento y la relación con los demás.

Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología

Nociones como la secuencia temporal de una historia, la sucesión de acontecimientos o la numeración de las viñetas relacionadas con los textos contribuyen al desarrollo de esta competencia. Para fomentar la lectura, se ofrecen textos informativos relacionados con el mundo físico, que permiten conocer mejor los elementos de la naturaleza y su influencia. Además, el trabajo con mensajes publicitarios contribuye a la creación de hábitos de consumo responsable.

Competencia digital.

La lectura proporciona destrezas para la búsqueda, selección y comprensión de la información. Los programas de comprensión de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de cuestiones tipográficas deben contribuir a desarrollar esta competencia. Por otro lado, siempre que sea

posible, se han de usar las nuevas tecnologías como soporte para realizar tareas de fomento de la lectura.

Competencia Social y Cívica.

Dado que la lengua es la base de la comunicación entre los seres humanos, son notables las contribuciones de un Plan de Fomento de la lectura, relacionado directamente con el área de lengua, al desarrollo de esta competencia. Además la lectura también permite que los alumnos tomen contacto con realidades diferentes a la suya y facilita la erradicación de prejuicios y estereotipos.

En este sentido, las tertulias dialógicas juegan un papel esencial para que el alumnado interiorice conceptos como el respeto por el turno de palabra o por la opinión de los demás.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las lecturas que hacen que los alumnos se pongan en el lugar de otros o decidir entre varios posibles finales o las actividades de comprensión que nos permiten decidir entre varias posibles respuestas, promueven también el desarrollo de esta competencia.

Conciencia y expresiones culturales

Desde nuestro Plan, se contribuye al desarrollo de esta competencia mediante la lectura y la valoración de obras literarias infantiles que nos acerquen a la cultura propia y ajena. De esta manera podremos enseñar el respeto por las diferencias y valorar la interculturalidad en nuestra sociedad.

El teatro o la música son manifestaciones culturales relacionadas directamente con la lectura y debemos tratar de crear tareas en que todas ellas tengan su valor.

5.- ACTUACIONES QUE SE INCORPORAN A LAS MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA.

5.1.- TERTULIAS DIALÓGICAS

A. Introducción

Se trata de un encuentro alrededor de la literatura, en el cual los participantes leen y debaten de forma colectiva obras clásicas de la literatura universal. Esta práctica, mejora la expresión oral y escrita, incrementa el vocabulario, amplía la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de todos los participantes. Esto a su vez, aumenta las expectativas, transforma el entorno y abre las puertas al éxito académico.

Es un encuentro de personas para dialogar que promueve la construcción colectiva de significado. Favorece el intercambio directo entre todos los participantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad. Se basa en las relaciones igualitarias que promueven el respeto, la solidaridad, la confianza y el apoyo y no la imposición.

B. Organización

La tertulia suele realizarse con una periodicidad semanal o quincenal. Normalmente el moderador empieza siendo el tutor, aunque en los cursos superiores, pronto podrá realizar este papel el alumnado. Es importante la organización en círculo para que todos los participantes puedan verse las caras.

El centro dispone de los siguientes títulos y se han organizado para que en cada nivel exista siempre un clásico para la tertulia:

NIVEL	TÍTULO
1º	
2º	<i>“Alicia en el País de las Maravillas”</i> <i>“El soldadito de plomo”</i> <i>“La isla del tesoro”.</i>

3º	“Fábulas contadas a los niños” “Las mil y una noche”
4º	“Platero y yo” “Viaje al centro de la tierra” “El Lazarillo contado a los niños”
5º	“El Quijote” “Tom Sawyer”
6º	“La vuelta al mundo en 80 días”

ANTES

- La función del moderador es organizar la conversación, garantizar el diálogo igualitario y favorecer la participación de todos. No debe establecer una relación de poder con los participantes, no debe explicar ni juzgar las intervenciones.
- Se elige el libro y se fijan las páginas que serán leídas para cada encuentro.
- Los participantes leen previamente al encuentro, las páginas seleccionadas para la tertulia. Cada uno elige un párrafo, unas líneas o una idea para compartir, explicando el por qué le gustó o llamó la atención.

DURANTE

- El moderador pide un voluntario que con sus palabras haga un breve resumen de las páginas leídas, para que sean recordadas por todos.
- El moderador abre el turno de palabra y apunta el orden de las personas que quieren hablar. Le da la palabra al primero de la lista. Es muy importante que se respete el turno.
- La primera persona indica la página en la que está el tramo seleccionado, lo lee en voz alta y argumenta por qué lo eligió.

- A continuación, el moderador pregunta si alguien eligió el mismo tramo o quiere comentar la idea expuesta. Entonces abre otro turno de palabra y apunta el orden de los que quieren hacer comentarios.
- Después el moderador le da la palabra la siguiente nombre de la lista de los inscritos. Y ya se sigue el mismo proceso hasta que todos hayan intervenido. El moderador debe calcular el tiempo para intentar que nadie se quede sin poder participar.
- Para finalizar, se eligen las páginas a ser leídas para la siguiente tertulia.

DESPUÉS

Los participantes de la tertulia retoman el libro teniendo en mente todos los diálogos y reflexiones compartidos en la última sesión y se preparan para el siguiente encuentro.

La lectura dialógica incluye tanto el proceso individual como el colectivo, ya que a partir del diálogo establecido con el otro, es posible enriquecer la lectura tanto de las páginas leídas como las que aún están por leer.

5.2.- APADRINAMIENTO LECTOR

A. Introducción

El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Es una actividad incardinada en el currículum de todos los niveles y con carácter transversal. Consiste en que alumnos/as de 4º se constituyan en padrinos/madrinas de 1º para compartir momentos de lectura. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de leer cuentos, de forma elaborada, a sus ahijados/as.

Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones

interpersonales del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.

B. Objetivos

En relación a los lectores:

- Desarrollar la capacidad lectora.
- Favorecer la práctica de la lectura expresiva con la adecuada vocalización, entonación, ritmo, registros fonéticos, inflexiones de la voz.
- Incentivar la motivación por la lectura, adaptándose al nivel del oyente.
- Conocer la organización de la biblioteca del centro.
- Registrar el préstamo de los libros y responsabilizarse de su cuidado.
- Potenciar las relaciones interpersonales, reconociendo a los alumnos pequeños como sus iguales en el colegio.

En relación a los oyentes:

- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Mejorar la atención y la comprensión de textos orales.
- Potenciar la observación y la discriminación de signos gráficos.
- Percibir las diferencias entre diversos libros, manifestando sus gustos.
- Sentir interés por la narración, identificando personajes y situaciones.
- Familiarizarse con el uso de la biblioteca.
- Incentivar el respeto hacia los libros.
- Saber adaptarse a personas de diferente edad.

C. Recursos

Los libros: en la biblioteca del centro se cuenta con un buen número de ejemplares correspondientes a la etapa de Infantil y primer ciclo de Primaria, por lo que no habrá dificultad para que puedan elegir.

D. Espacios

La primera sesión en la que se conocen y emparejan, es conveniente hacerla en el aula de los pequeños para que estos se sientan más seguros.

La segunda sesión puede comenzar en el aula y seguir en la biblioteca para la selección de cuentos.

Es conveniente que una vez iniciado el proceso, los encuentros de lectura se desarrolle ya siempre fuera del aula ordinaria (biblioteca, patio, gimnasio...).

E. Temporalización

Las primeras sesiones no han de estar muy distanciadas porque los niños se conocen poco y corremos el riesgo de no avanzar. Ideal una sesión semanal para empezar; después, se puede alargar a una periodicidad quincenal.

La duración de las sesiones oscilará entre los quince y treinta minutos. Es preferible que se queden justos de tiempo a que les sobre y se pongan a jugar o charlar. Conviene que su interacción sea siempre sobre el libro.

F. Emparejamientos

Es aconsejable emparejar los cursos mayores con los más pequeños. Según el número, puede darse el caso de que un padrino tenga dos ahijados a la vez.

G. Desarrollo

- Reunión previa de los tutores para realizar los emparejamientos según las características especiales del alumnado.
- Los alumnos se conocen y emparejan en una primera sesión. Presentarles, hacer algún dibujo con sus nombres, despedirse...haciéndoles ver que van a estar en contacto a lo largo del curso.

- Elección de cuentos en la biblioteca (pueden ir pasando poco a poco los niños, no es necesario todas las parejas a la vez). Elige el niño pequeño con la orientación del mayor. No se lo lee en ese momento, sino que se lo lleva para prepararlo y compartir su lectura en la sesión posterior.
- Sesión de lectura: primero se hace una lectura completa y luego otra en la que ya se deja intervenir al niño pequeño. Se trata de que este lo lea a su manera, comentando las imágenes, leyendo también un poquito si sabe y haciéndole preguntas. El tutor que esté presente puede proporcionar ayuda puntual, pero nunca debe influir en las lecturas.
- En sesión o sesiones posteriores, puede realizarse algún dibujo en común sobre el cuento o hacer uno cada uno y quedar para intercambiárselo. Con el tiempo, cada vez elegirá uno el cuento e irán surgiendo buenas propuestas, por ejemplo que los mayores escriban un cuento y los pequeños lo ilustren.

H. Orientaciones generales

- Para los padrinos y madrinas: lectura expresiva. Se tiene que hacer una lectura completa si se trata de un cuento. Si es un libro de información se irá leyendo por apartados o bloques temáticos, pero siempre manteniendo una continuidad. En cuanto al vocabulario, es probable que haya que hacer alguna adaptación evitando palabras que no entiendan. El relato debe ser leído con sencillez y expresión, tratando de identificarse con los personajes. Con tranquilidad y ritmo apropiado, con seguridad y entusiasmo. No gritar ni forzar la voz.
- Para los ahijados/as: escucha activa. El papel del oyente parece más pasivo, sin embargo la importancia de escuchar significa asumir una posición de atención, de elección y de actividad mental.

No hay que olvidar que existen una serie de barreras de la comunicación con las que hay que contar para darles la solución adecuada. Una barrera física sería una mala colocación de los alumnos que imposibilite una buena recepción del mensaje del narrador; otra barrera psicológica sería la distracción por

ocupaciones en otros asuntos o elementos del entorno. Debemos intentar que los niños tengan una serie de conductas positivas en la escucha.

5.3. LECTURA CONJUNTA EN CASTELLANO Y VALENCIANO

La lectura de un mismo libro por parte de todo el grupo clase es una actividad de gran valor educativo y emocional. Cuando todos los niños comparten una misma historia, se crea una experiencia común que fomenta la comprensión lectora, la expresión oral y el gusto por la lectura. Además, favorece la cohesión del grupo y permite que cada alumno participe activamente en el descubrimiento y análisis del texto, partiendo de sus propias ideas y emociones.

Contar con lotes de libros en la biblioteca del centro facilita que todos los niños tengan el mismo ejemplar, garantizando la igualdad de oportunidades y el acceso equitativo a la lectura. De esta forma, cada alumno puede seguir el texto, leer en voz alta, comentar y disfrutar de la obra al mismo ritmo que sus compañeros.

A. Objetivos de la lectura compartida

- Fomentar el hábito lector a través de una experiencia colectiva y motivadora.
- Desarrollar la comprensión lectora mediante el análisis conjunto del texto, la identificación de personajes, escenarios y valores.
- Mejorar la expresión oral y escrita, al compartir opiniones, resumir capítulos o dramatizar escenas.
- Estimular la escucha activa y el respeto por el turno de palabra.
- Fortalecer la convivencia y el trabajo cooperativo, al vivir una historia común que invita al diálogo y a la reflexión.
- Despertar la creatividad y la imaginación, a través de actividades complementarias relacionadas con el libro.

B. Cómo se lleva a cabo

Selección del libro: Se elige un título adecuado a la edad e intereses del grupo, disponible en lotes en la biblioteca del centro.

NIVEL	TÍTULO
1º	
2º	<p><i>“Cadellet es el millor”</i></p> <p><i>“Qui ha matat el meu peluix”</i></p> <p><i>“Sempre és una sort”</i></p> <p><i>“Que fantàstic Man vinga a visitar-te”</i></p>
3º	<p><i>“Les vaques futbolistes”</i></p> <p><i>“La rateta que col.leccionava col.leccions”</i></p> <p><i>“El mejor perro del mundo”</i></p> <p><i>Col.lecció de Tomàs</i></p>
4º	<p><i>“La bruixa sense granera”</i></p> <p><i>“Com banyar un marcià”</i></p> <p><i>Col.lecció de Tomàs</i></p>
5º	<p><i>“Els quatre Sherlocks”</i></p> <p><i>Col.lecció de Tomàs</i></p> <p><i>“Crónicas de la Torre”</i></p>
6º	<p><i>“Crónicas de la Torre”</i></p> <p><i>“El club Homero”</i></p> <p><i>“Els monstres de la vall”</i></p>

Presentación de la lectura: Se introduce la obra de manera atractiva (portada, autor, ilustraciones, hipótesis sobre el contenido).

Lectura guiada: El docente orienta la lectura en voz alta, alternando la participación de los alumnos. Se puede leer por capítulos o fragmentos cortos.

Momentos de conversación literaria: Tras la lectura, se abre un diálogo donde los niños comparten lo que han entendido, sentido o imaginado. Se fomenta la argumentación y el respeto a las opiniones ajenas.

C. Actividades complementarias:

- Fichas de comprensión.
- Dramatización de escenas.
- Creación de finales alternativos.
- Ilustraciones de personajes o lugares.
- Diario de lectura.

D. Evaluación y cierre:

Se valora la participación, la comprensión del texto y la implicación en las actividades. Finalmente, se puede organizar una exposición o una “celebración lectora” donde los niños comparten sus aprendizajes.

5.4.- LECTURA LIBRE DIARIA

A. Introducción

La lectura diaria permite mejorar las habilidades lingüísticas y leer con frecuencia aporta muchos de los beneficios, entre ellos la motivación para leer.

Por ello que en el colegio se buscan momentos de lectura por el gran impacto positivo que crea en el alumnado y compensa las desigualdades que puedan existir entre el alumnado que no posee hábitos de lectura diaria en sus hogares.

B. Objetivos

- Desarrollar el hábito de lectura diaria.
- Propiciar situaciones donde la lectura sea un acto de mejor placer.
- Ejercitar habilidades lingüísticas.
- Estimular la creatividad.
- Ejercitar la memoria.
- Disminuir el estrés a través de momentos de lectura.

C. Recursos

El alumnado aportará los libros de lectura que desea, pueden ser libros propios o de la biblioteca del aula.

D. Espacios

Esta actuación de lectura diaria se llevará a cabo en las propias aulas de las tutorías y el tutor o la tutora serán los responsables de marcar los tiempos.

E. Temporalización

El profesorado marcará 15 minutos diarios de lectura.

D. Desarrollo

El alumnado siguiendo las indicaciones del tutor o la tutora dejará las actividades que esté llevando a cabo en ese momento para hacer un paréntesis y disfrutar de esos 15 minutos de lectura libre y en silencio.

6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE LAS MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA

5.1.- Espacios (centro, aulas, biblioteca)

5.2.- Recursos humanos

5.3.- Otros recursos

6.1.- ESPACIOS

A) Biblioteca de aula

Las bibliotecas de aula son un recurso imprescindible para fomentar la lectura, sobre todo en la Educación Infantil y Primaria, porque aproximan el libro a los niños y niñas y lo hacen visible en el entorno del aula, el espacio físico en que pasan la mayor parte del tiempo de su vida escolar.

En educación infantil, hay una biblioteca de aula como un rincón organizado para fomentar el uso de los libros y la lectura como entretenimiento y gozo personal. Los niños se encargan de mantenerla limpia y bien recogida con la ayuda de la maestra.

En Primaria, la biblioteca de aula tiene siempre un uso dinámico, ya que es la forma más directa de realizar préstamo con los alumnos.

Por todo ello, consideramos que las bibliotecas de aula en el centro son un recurso de capital importancia para el éxito de las actuaciones y de las actividades del Plan de fomento de la lectura.

B.- Biblioteca de centro

La biblioteca del centro es, junto con las bibliotecas de aula, uno de los pilares fundamentales sobre los que se debe sustentar una parte significativa de las acciones y de las actividades del Plan de fomento de la lectura en un centro.

C.- Cualquier otro espacio

El centro en su conjunto, las aulas, pasillos, patio de recreo... cualquier rincón es susceptible de ser utilizado para la realización de las actividades planteadas en este plan. Lo importante es crear la atmósfera adecuada para que toda la comunidad educativa se sienta parte del mismo.

6.2. RECURSOS HUMANOS

De acuerdo con lo que se ha expuesto en los apartados anteriores, queda muy claro que todo el profesorado del centro tiene que estar implicado y, en consecuencia, forma parte de los recursos humanos que pueden –y deben– ser utilizados, si se les solicita la colaboración. Estos recursos humanos estarían formados por:

- Los padres y las madres del alumnado, mediante la AMPA, que pueden participar activamente en las actividades propuestas.

- El personal que trabaja en la biblioteca pública de la localidad – bibliotecarios, auxiliares, etc.– que siempre puede ejercer una función de asesoramiento y con el que se pueden realizar actividades conjuntamente.
- Los técnicos municipales de Educación y Cultura que pueden programar actividades patrocinadas por el Ayuntamiento y que se adecuen a los intereses y objetivos del Plan de fomento de la lectura.
- Los psicopedagogos escolares que, por su implicación en los centros, pueden aportar muchas ideas y participar en las actividades que precisen de su colaboración.
- Todas aquellas personas de reconocido prestigio social y cultural de la localidad que se presten a participar en las actividades del Plan de fomento de la lectura.
- Los cuentacuentos o narradores tradicionales, profesionales o familiares del alumnado del centro. Los escritores y escritoras de la localidad o de la comarca que, por su proximidad, pueden acceder con más facilidad a participar en alguna actividad.
- Los asesores de formación del profesorado.
- Los representantes y promotores de las editoriales.

6.3.- OTROS RECURSOS

Además de todos los recursos relacionados anteriormente, hay de otros que también es necesario tener en cuenta, como por ejemplo:

- **Los recursos económicos**, sin los que no se puede planificar correctamente ningún tipo de iniciativa. En este sentido, ya se ha comentado la conveniencia de asignar una cantidad anual para las bibliotecas de aula, para la biblioteca del centro y para el aula de informática, pero dichas cantidades deben formar parte de un

presupuesto económico que contemple los gastos del conjunto de todas las actividades de fomento de la lectura del centro, y que se incluirá en el Plan Anual. La aportación económica asignada procederá, como es lógico, del presupuesto general del centro, pero también podrá contemplar otras asignaciones de AMPA. En los últimos años el centro participa en el proyecto de innovación “Biblioinnovat” de Conselleria.

7.- INDICADORES DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA.

INDICADORES	NUNCA NADA	CASI NUNCA POCO	A MENUDO A VECES	SIEMPRE MUCHO
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO				
Los objetivos propuestos en el documento se adaptan a las necesidades de nuestros alumnos.				
La labor desarrollada por la comisión de elaboración del documento ha sido satisfactoria.				
La labor desarrollada por el/la Jefe/a de Estudios y demás miembros del equipo directivo ha sido adecuada.				
Las medidas propuestas se han incluido dentro de los documentos del Centro que recoge la normativa.				
ORGANIZACIÓN DEL PROFESORADO				
La labor realizada en mi equipo del ciclo ha sido adecuada.				
Mi labor realizada como docente ha sido adecuada.				

He tenido presente en todas las áreas, objetivos, actividades y estrategias didácticas relacionadas con el Plan.				
El diseño y aplicación de las estrategias de la comprensión lectora planteado en el Centro es coherente y adecuado desde Ed. Infantil hasta 6º de Primaria.				
Las estrategias que he aplicado para fomentar la lectura han sido adecuadas, motivadoras y satisfactorias.				
Las estrategias que he realizado con mi alumnado para desarrollar la comprensión lectora y expresión oral han sido adecuadas, motivadoras y satisfactorias.				

ACTIVIDADES

Las actividades realizadas a nivel de centro han sido motivadoras y adecuadas.				
Las actividades realizadas a nivel de aula han sido motivadoras y adecuadas.				
Las actividades realizadas en cada una de las áreas han sido adecuadas.				
Las actividades de apoyo y refuerzo para los/las alumnos/as con dificultades en la lectoescritura o de ritmo más lento han sido las adecuadas.				

Los criterios que se han tenido en cuenta a la hora de seleccionar los libros han sido adecuados.				
La organización de las bibliotecas: Centro y Aula ha sido la adecuada.				
Los libros seleccionados para nuestro alumnado han sido adecuados a su nivel.				

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS

Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar las medidas son adecuados.				
El proceso para la evaluación de las medidas es adecuado.				
Los indicadores son adecuados y suficientes				

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Las fichas de lectura que realizan nuestro alumnado después de la lectura de los libros han sido adecuadas.				
Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar la comprensión lectora son adecuados.				
El procedimiento que se ha utilizado para la evaluación de la comprensión lectora y la mejora expresión oral ha sido adecuado.				
Ha habido implicación por parte de las				

familias.				
PROPUESTAS DE MEJORA				

8.- DIFUSIÓN DE LAS MEDIDAS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Tanto el documento de “Medidas de fomento a la lectura” del centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora de estas medidas será la encargada de su difusión:

- Supervisará que en la web del centro estén accesibles los documentos actualizados de las “Medidas de fomento a la lectura” y que figure alguna sección en la que se dé noticia de las actividades más destacables que se realicen a lo largo del curso.
- Facilitará la información básica de las medidas anuales de fomento de la lectura al equipo directivo para que la incluya en la edición del boletín de información a las familias que se distribuye al inicio de cada curso.
- Proporcionará al profesorado nuevo los documentos de las medidas y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.

- Colaborará con el profesorado para que se dé la información más relevante del documento en las reuniones iniciales con los/as representantes legales del alumnado de cada aula.
- Bajo la supervisión del equipo directivo, redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación locales y comarcales –prensa escrita impresa y digital, radio y televisión– de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto se tratará especialmente con cuidado y se le dará atención prioritaria, porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro o de aquellas en que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva y en la autoestima de toda la comunidad educativa del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de cualquier ámbito geográfico.