

# **CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO**

## **CEIP LA CELADA**

### **CURSO 2023-2024**

## **ÍNDICE**

### **I PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

- 1.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
- 1.2 COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA
- 1.3 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFIL DE SALIDA
- 1.4 CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
- 1.5 RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA
- 1.6 EVALUACIÓN
- 1.7 METODOLOGÍA

### **II MODELO DE INFORME DE EVALUACIÓN PARA CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA**

### **III INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

## **I PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **1.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 157/2022.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.
8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.



11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.
17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

## **1.2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA**

Las competencias clave del currículo definidas en el artículo 2 son las siguientes:

### **a) Competencia en comunicación lingüística:**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.



#### b) Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### d) Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### e) Competencia personal, social y de aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### f) Competencia ciudadana

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo



con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### g) Competencia emprendedora

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### h) Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

El perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica (de ahora en adelante, perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado tiene que haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al final de la Educación Primaria.

El perfil competencial de salida fija los aprendizajes mínimos y las competencias que todo el alumnado tiene que haber adquirido y desarrollado al finalizar la educación básica. El currículo establecido por este decreto y la concreción de este que los centros realicen en sus proyectos educativos tendrá como referente este perfil de salida.



### **1.3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFIL DE SALIDA**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de

las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación

Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.



## **1.2 Competencia plurilingüe (CP)**

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

## **1.3 Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.



#### **1.4 Competencia digital (CD)**

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

#### **1.5 Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.



### **1.6 Competencia ciudadana (CC)**

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los

procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

### **1.7 Competencia emprendedora (CE)**

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **1.8 Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

#### 1.4. CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA MÚSICA Y DANZA	
Presentación del área	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1 Competencia específica 1
	2 Competencia específica 2
	3 Competencia específica 3
	4 Competencia específica 4
	5 Competencia específica 5
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)	
BLOQUE 1	PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS
1.1	Contextos musicales y culturales: CE1, CE2, CE5.
1.2	Elementos y estructura: CE1, CE2, CE3, CE5
BLOQUE 2	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN
2.1	Expresión individual y colectiva: CE2, CE3, CE4, CE5
2.2	Propuestas artísticas: CE1, CE3, CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE MÚSICA Y DANZA	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1 Competencia específica 1
	Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la audición activa y vivencial.
	2 Competencia específica 2
	Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.
	3 Competencia específica 3
	Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando variedad expresiva.
	4 Competencia específica 4
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos
	5 Competencia específica 5
Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.	

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES: C1, CE2, CE5

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 OBRAS</b>		
Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos.	Piezas breves de distintos géneros: “Marcha Radetzky”.	Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos. “En un mercado Persa”
<b>G2 PATRIMONIO</b>		
El patrimonio musical: iniciación.		El patrimonio musical: iniciación. Ruperto Chapí.
<b>G3 GÉNEROS ESCÉNICOS Y MUSICALES</b>		
Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.		Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas. Director.
<b>G4 AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES</b>		
Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.	Las agrupaciones instrumentales. Pequeña percusión.	Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas. Pequeña percusión.
<b>G5 LA VOZ</b>		
Voz masculina, voz femenina y voz infantil.	Voz masculina, voz femenina y voz infantil. Clasificación dibujos animados.	Voz masculina, voz femenina y voz infantil. Clasificación personas conocidas por todos.
<b>G6 LOS INSTRUMENTOS</b>		
Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias.	Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Materiales del aula.	Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias. Percusión madera, metal, membrana piel plástico parche.
<b>G7 NORMAS DE COMPORTAMIENTO</b>		
Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. “Ojos cerrados, manos detrás”.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. “Ojos cerrados, manos detrás.”

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES: CE1, CE2, CE3

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 OBRAS</b>		
Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación.	Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos. "Primavera de Vivaldi"	Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación. "Himno de la alegría de Beethoven".
<b>G2 PATRIMONIO</b>		
Los espacios culturales y artísticos. patrimonio de la Comunidad Valenciana.	Los espacios culturales y artísticos. Teatro Chapí.	Los espacios culturales y artísticos. patrimonio de la Comunidad Valenciana. Teatro Chapí, Alicante.
<b>G3 GÉNEROS ESCÉNICOS Y MUSICALES</b>		
Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.	Los géneros escénicos y musicales. Director de Banda.	Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas. Director de orquesta.
<b>G4 AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES</b>		
Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.	Las agrupaciones, instrumentales. Banda.	Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas. Orquestas.
<b>G5 LA VOZ</b>		
Registro de las voces y clasificación.	Las voces y clasificación.	Las voces y clasificación. Voces blancas (infantiles), femenina y masculina.
<b>G6 LOS INSTRUMENTOS</b>		
Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.	Los instrumentos musicales: clasificación por familias. Identificación visual. Cuerda (violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, arpa y piano). Viento (flauta travesera, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompa, trompeta, trombón y tuba). Percusión madera, metal, membrana.	Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva. Cuerda, viento y percusión (altura determinada e indeterminada).
<b>G7 NORMAS DE COMPORTAMIENTO</b>		
Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.
Atención y respeto en la audición y ante las propuestas artísticas.	Atención y respeto en la audición y ante las propuestas artísticas.	Atención y respeto en la audición y ante las propuestas artísticas.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES: CE1, CE2, CE3

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 OBRAS</b>		
Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación.	Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Ópera y zarzuela, musical y ballet.	Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación. Bandas sonoras de películas.
<b>G2 PATRIMONIO</b>		
Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana.	Los espacios culturales y artísticos. Teatro Chapí, Alicante, Valencia.	Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. Teatro Chapí, Alicante, Valencia.
El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.	El patrimonio musical y escénico. Ruperto Chapí.	El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.
<b>G3 GÉNEROS ESCÉNICOS Y MUSICALES</b>		
Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.	Los géneros escénicos y musicales. Ópera y zarzuela, actores, actrices, instrumentistas, director, ...	Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas
<b>G4 AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES</b>		
Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.	Las agrupaciones instrumentales.	Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas. Banda, orquesta sinfónica.
Agrupaciones del folclore, de estilos diversos y géneros actuales.	Folclore. Jota Villenera.	Agrupaciones del folclore, de estilos diversos y géneros actuales. Jota, sevillana, chotis,...
<b>G5 LA VOZ</b>		
Registro de las voces y clasificación.	Las voces. Infantiles o blancas; femeninas (contralto, mezzosoprano y soprano); masculinas (bajo, barítono y tenor).	Registro de las voces y clasificación.
<b>G6 LOS INSTRUMENTOS</b>		
Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.	Los instrumentos musicales: familias. Cuerda frotada, punteada o pulsada y percutada; viento madera y metal; cuerda altura determinada e indeterminada).	Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.
Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.		Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.
<b>G7 NORMAS DE COMPORTAMIENTO</b>		
Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.	Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.



Normas de comportamiento en la audición musical y ante las propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.		Normas de comportamiento en la audición musical. Actitud abierta y valorativa.		Normas de comportamiento en la audición musical y ante las propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.
--	--	---	--	--

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA				
BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS				
SB2. ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS: CE1, CE2, CE3, CE5				

1º CICLO		NIVEL 1º		NIVEL 2º
<b>G1 SONIDO Y SILENCIO</b>				
Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo.		Sonido, silencio. (Punto, zeta barrigona).		Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo.
<b>G2 LAS CUALIDADES DEL SONIDO</b>				
Contrastes de altura, intensidad, duración, y timbre: representación gráfica.		Contrastes de altura, intensidad, duración, y timbre.		Contrastes de altura, intensidad, duración, y timbre: representación gráfica. (Punto, zeta barrigona; punto grande y pequeño; largo y corto; arriba y abajo).
<b>G3 RITMO, TIEMPO Y CARÁCTER</b>				
La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.		La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.		La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.
<b>G4 MELODÍA Y ARMONÍA</b>				
Melodía. Direccionalidad.		Melodía.		Melodía. Direccionalidad.
<b>G5 ESTRUCTURA Y FORMA</b>				
Repetición, contraste y variación.		Repetición.		Repetición, contraste y variación.

**ABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA****BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS****SB2. ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS: CE1, CE2, CE3, CE5**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 SONIDO Y SILENCIO</b>		
Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.	Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.	Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
<b>G2 LAS CUALIDADES DEL SONIDO</b>		
Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica.	Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica. Notas escala, figuras blancas, negra y dos corcheas; Fortepiano, discriminación voces compañeros.	Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica. Notas escala, figuras blancas, negra y dos corcheas; Fortepiano, discriminación voces compañeros.
<b>G3 RITMO, TIEMPO Y CARÁCTER</b>		
La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tempo. El carácter y la expresión.	La pulsación y el acento en los compases simples. El tempo. Compás dos por cuatro. Pelotas de tenis.	La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. Líneas divisorias. El tempo. Compás binario y ternario. El carácter y la expresión.
<b>G4 MELODÍA Y ARMONÍA</b>		
Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación.	Frase.	Frase y semifrase.
<b>G5 ESTRUCTURA Y FORMA</b>		
Repetición, contraste y variación.	Repetición.	Repetición, contraste y variación.
La estructura y la forma.		
<b>G6 ELEMENTOS ESCÉNICOS</b>		
Roles, materiales y espacios.	Materiales y espacios.	Roles, materiales y espacios.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS		
SB2. ELEMENTOS Y ESTRUCTURAS: CE1, CE2, CE3, CE5		

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 SONIDO Y SILENCIO</b>		
Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.	Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora. Contaminación acústica, nuestra aportación para eliminarla.	Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.
<b>G2 LAS CUALIDADES DEL SONIDO</b>		
Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica.	Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica. Notas escala hasta re agudo, redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, timbres voces e instrumentos.	Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica. Notas escala hasta mi agudo, si bemol y fa sostenido, redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas y combinaciones, timbres voces e instrumentos.
<b>G3 RITMO, TIEMPO Y CARÁCTER</b>		
El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.		
<b>G4 MELODÍA Y ARMONÍA</b>		
Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación.	Frase. Intervalo.	Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación.
Armonía y el acorde. Melodía y textura.	.	Armonía y el acorde. Melodía y textura.
<b>G5 ESTRUCTURA Y FORMA</b>		
Repetición, contraste y variación.	Repetición	Repetición
La estructura y la forma.		La estructura y la forma.
Formas simples.		Formas simples. Canon.
<b>G6 ELEMENTOS ESCÉNICOS</b>		
Roles, materiales y espacios.		Roles, materiales y espacios.
Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.	Tema, argumento y estructura. Ópera y zarzuela: diferencias.	Tema, argumento y estructura.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

### BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

#### SB1. EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA: CE2, CE3, CE4, CE5

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA MUSICAL</b>		
La respiración, la relajación y la intensidad vocal. Juegos Vocales: alturas, intensidades y timbres. La imitación vocal.	La respiración, la relajación y la intensidad vocal. La imitación vocal. Voces de personajes: robot, bruja, mejicano, ...	La respiración, la relajación y la intensidad vocal. Juegos Vocales: alturas, intensidades y timbres. La imitación vocal.
Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio.	Canción al unísono. La memorización de repertorio. Oreja barrigona, inicio de curso, día de la Paz,...	Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio. Oreja barrigona, inicio de curso, día de la Paz,...
<b>G2 INTERPRETACIÓN Y CUIDADO INSTRUMENTAL</b>		
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.	Cuidado y mantenimiento de los instrumentos	Cuidado y mantenimiento de los instrumentos
La técnica en la práctica instrumental.	La técnica en la práctica instrumental. Pinza, abrazo y muelle.	La técnica en la práctica instrumental. Pinza, abrazo y muelle.
Propuestas breves y juegos instrumentales.	Propuestas breves y juegos instrumentales.	Propuestas breves y juegos instrumentales.
Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta-respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y rítmico-melódicos breves.	Experimentación de registros, intensidades y timbres. Ostinatos rítmicos y rítmico-melódicos breves.	Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta-respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y rítmico-melódicos breves.
<b>G3 CREACIÓN</b>		
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.	Propuestas musicales y sonorizaciones breves.	Propuestas musicales y sonorizaciones breves.
<b>G4 LA COMUNICACIÓN</b>		
Expresión vocal y expresión corporal.	Expresión vocal y expresión corporal.	Expresión vocal y expresión corporal.
El lenguaje escénico.		El lenguaje escénico. "En un Mercado Persa".
<b>G5 LA NOTACIÓN MUSICAL</b>		
Iniciación a la notación musical.	Iniciación a la notación musical. Sol -mi.	Iniciación a la notación musical. La, sol, fa, mi.
<b>G6 HABILIDADES MOTRICES</b>		
Habilidades motrices básicas.	Habilidades motrices básicas. Salto, galope, lateral,...	Habilidades motrices básicas. Salto, galope, lateral,...
<b>G7 EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</b>		
Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.	Movimientos: la posición y el desplazamiento.	Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

### BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

#### SB1. EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA: CE2, CE3, CE4, CE5

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA MUSICAL</b>		
Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y en el canto. Juegos vocales: combinación de alturas, intensidades, duraciones y timbres. El acento prosódico y el acento musical. Reconstrucción de textos a canciones dadas.	Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y en el canto. Juegos vocales: combinación de alturas, intensidades, duraciones y timbres. El acento prosódico y el acento musical. Flauta dulce.	Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y en el canto. Juegos vocales: combinación de alturas, intensidades, duraciones y timbres. El acento prosódico y el acento musical. Flauta dulce.
Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio.	Canción al unísono. La memorización de repertorio. Inicio de curso, invierno, día de la paz,...	Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio. Inicio de curso, invierno, día de la paz,...
<b>G2 INTERPRETACIÓN Y CUIDADO INSTRUMENTAL</b>		
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.	Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Flauta dulce.	Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos. Flauta dulce.
La técnica en la práctica instrumental.	La técnica en la práctica instrumental. Mano izquierda arriba, mano derecha abajo.	La técnica en la práctica instrumental. Digitación flauta dulce.
Propuestas breves y juegos instrumentales.	Propuestas breves y juegos instrumentales. Halloween, invierno, Marcha Radetzky,...	Propuestas breves y juegos instrumentales. Halloween, invierno, Marcha Radetzky,...
Combinación de distintas alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.	Combinación de distintas alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.	Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
<b>G3 CREACIÓN</b>		
Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.	Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas	Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.	Propuestas musicales y sonorizaciones breves.	Propuestas musicales y sonorizaciones breves.
<b>G4 LA COMUNICACIÓN</b>		
Expresión vocal y expresión corporal.	Expresión vocal y expresión corporal.	Expresión vocal y expresión corporal.
El lenguaje escénico.	El lenguaje escénico.	
<b>G5 LA NOTACIÓN MUSICAL</b>		
Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.	Los elementos de la notación musical en la interpretación. Signos de repetición.	Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación. Signos de prolongación.
<b>G6 HABILIDADES MOTRICES</b>		
El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.	El espacio en la danza.	El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.

G7 EL MOVIMIENTO Y LA DANZA		
Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.	Movimientos en propuestas musicales breves. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.	Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.
Movimientos en coreografías breves. La coordinación grupal, las figuras y el espacio en las danzas.	Movimientos en coreografías breves.	Movimientos en coreografías breves. La coordinación grupal, las figuras y el espacio en las danzas.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA			
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN			
SB1. EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA: CE2, CE3, CE4, CE5			
3º CICLO	NIVEL 5º		NIVEL 6º
G1 INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA MUSICAL			
El apoyo y la impostación en el habla y en el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: Hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación breve de textos y musicalización.		El apoyo y la impostación en el habla y en el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: Hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación breve de textos y musicalización.	
Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio.		Canción al unísono, a <i>capella</i> y con acompañamiento. La memorización de repertorio.	
G2 INTERPRETACIÓN Y CUIDADO INSTRUMENTAL			
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.		Cuidado y mantenimiento de los instrumentos.	
La técnica en la práctica instrumental.		La técnica en la práctica instrumental.	
Combinación de distintas alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.		Polirritmias sencillas. El ostinato.	
G3 CREACIÓN			
Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.		Movimientos, expresiones corporales.	
Acompañamientos musicales.		Acompañamientos musicales.	
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.			
G4 LA COMUNICACIÓN			
Expresión vocal y expresión corporal.		Expresión vocal y expresión corporal.	
El lenguaje escénico.			
G5 LA NOTACIÓN MUSICAL			
Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.		Los elementos de la notación musical en la interpretación. Términos cualidades.	
G6 HABILIDADES MOTRICES			
El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.		El espacio en la danza	
G7 EL MOVIMIENTO Y LA DANZA			
Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.		Danzas variadas.	

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN		
SB2. PROPUESTAS ARTÍSTICAS: CE1, CE3, CE4, CE5		

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>		
Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.	Los personajes en propuestas artísticas.	Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
<b>G2 ELEMENTOS ESCÉNICOS</b>		
---	---	---
<b>G3 ELEMENTOS EXPRESIVOS Y COMUNICATIVOS EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL</b>		
Relación imagen, acción y sonido.	Relación imagen, acción y sonido.	
<b>G4 PROYECTOS ARTÍSTICOS MULTIDISCIPLINARES</b>		
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.		Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.
<b>G5 HERRAMIENTAS DIGITALES</b>		
Uso de banco de sonidos y selección de información.		
<b>G6 EXPRESIÓN DE SENSACIONES Y OPINIONES</b>		
Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con la terminología musical dada.	Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación.	Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con la terminología musical dada.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA****BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN****SB2. PROPUESTAS ARTÍSTICAS: CE1, CE3, CE4, CE5**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>		
Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.		Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.	Espacio y posición.	
<b>G2 ELEMENTOS ESCÉNICOS</b>		
La ambientación sonora y el <i>atrezzo</i> .		
<b>G3 ELEMENTOS EXPRESIVOS Y COMUNICATIVOS EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL</b>		
Relación imagen, acción y sonido.	Relación imagen, acción y sonido.	Relación imagen, acción y sonido.
<b>G4 PROYECTOS ARTÍSTICOS MULTIDISCIPLINARES</b>		
Diseño, roles, selección de materiales, información y criterios de valoración.		
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.	Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.	
<b>G5 HERRAMIENTAS DIGITALES</b>		
Uso de banco de sonidos y selección de información.		
La gestión responsable.		
Grabación, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.		
<b>G6 EXPRESIÓN DE SENSACIONES Y OPINIONES</b>		
Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.	Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.	



SABERES BÁSICOS ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN		
SB2. PROPUESTAS ARTÍSTICAS: CE1, CE3, CE4, CE5		

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>		
Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.	Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.	Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.	Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.	Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.
El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.	El gesto.	El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.
<b>G2 ELEMENTOS ESCÉNICOS</b>		
Escenografía, vestuario e iluminación.		
<b>G3 ELEMENTOS EXPRESIVOS Y COMUNICATIVOS EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL</b>		
Relación imagen, acción y sonido.		
<b>G4 PROYECTOS ARTÍSTICOS MULTIDISCIPLINARES</b>		
Diseño, roles, selección de materiales, información y criterios de valoración.	Diseño, roles, selección de materiales, información y criterios de valoración.	
Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.		Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.	Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.	Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.
<b>G5 HERRAMIENTAS DIGITALES</b>		
Uso de banco de sonidos y selección de información.		
La gestión responsable.		
Grabación, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.		
<b>G6 EXPRESIÓN DE SENSACIONES Y OPINIONES</b>		
Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.	Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.	



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>				
Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la audición activa y vivencial.				
1.1 Reconocer géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos contrastantes técnicos y formales más destacados.				1.1.Reconocer géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos contrastantes técnicos y formales más destacados.
1.2 Describir los elementos más destacados que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando vocabulario específico.				1.2 Describir los elementos más destacados que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando vocabulario específico.
1.3 Valorar el patrimonio musical y escénico, respetando su diversidad.	1.3 Valorar el patrimonio musical	1.3 Valorar el patrimonio musical	1.3 Valorar el patrimonio musical y escénico, respetando su diversidad.	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>				
Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz a partir del análisis auditivo y visual.				
2.1 Relacionar las cualidades del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.			2.1 Relacionar las cualidades del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.	2.1 Relacionar las cualidades del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.
2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones, relacionando sus características.	2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos.	2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos..	2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos,	2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones, relacionando sus características.
2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, respetando las diferentes manifestaciones musicales.	2.3 Valorar el silencio.	2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno.	2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, respetando las diferentes manifestaciones musicales.	2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, respetando las diferentes manifestaciones musicales.



2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>				
Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando variedad expresiva.				
3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.		3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.		
3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales breves o escénicas con intencionalidad técnica.		3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales breves o escénicas con intencionalidad técnica.		
3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.				3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>				
Crear breves propuestas musicales y escénicas de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos				
4.1 Diseñar breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico.			4.1 Diseñar breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico.	
4.2 Participar, de forma activa, en proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando a los diferentes roles del grupo.				4.2 Participar, de forma activa, en proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando a los diferentes roles del grupo.
4.3 Identificar los elementos de un proyecto artístico o multidisciplinar de forma guiada con la valoración tanto el proceso como el producto final.				4.3 Identificar los elementos de un proyecto artístico o multidisciplinar de forma guiada con la valoración tanto el proceso como el producto final.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA****5**

Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo a la normativa vigente.

5.1 Buscar información en fuentes digitales diversas de forma guiada.

5.2 Utilizar recursos digitales de forma guiada para la grabación o edición musical.

5.3 Practicar un consumo responsable en el uso de obras musicales y audiovisuales de forma respetuosa con la autoría.



3º CICLO (6º)		NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>			
Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la audición activa y vivencial.			
1.1 Identificar propuestas musicales y escénicas de diferentes épocas, estilos y géneros, con la distinción de las características, elementos estructurales y técnico-compositivos más destacados con valoración de la mismas.			1.1 Identificar propuestas musicales y escénicas de diferentes épocas, estilos y géneros, con la distinción de las características, elementos estructurales y técnico-compositivos más destacados con valoración de la mismas.
1.2 Describir los elementos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares y su relación con las sensaciones producidas, utilizando un lenguaje específico.	1.2 Describir los elementos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares y su relación con las sensaciones producidas, utilizando un lenguaje específico.		
1.3 Valorar las diferentes manifestaciones artísticas, el patrimonio musical y, también, de las artes escénicas, conociendo los espacios en los que se desarrollan y su función social, respetando su diversidad.			1.3 Valorar las diferentes manifestaciones artísticas, el patrimonio musical y, también, de las artes escénicas, conociendo los espacios en los que se desarrollan y su función social, respetando su diversidad.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>			
Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz a partir del análisis auditivo y visual.			
2.1 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.			2.1 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.
2.2 Clasificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales, relacionando sus características y posibilidades sonoras.	2.2 Clasificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales, relacionando sus características posibilidades sonoras.		
2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, identificando agresiones acústicas, con una actitud atenta y respetuosa ante las diferentes manifestaciones artísticas.			2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, identificando agresiones acústicas, con una actitud atenta y respetuosa ante las diferentes manifestaciones artísticas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>			
Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando variedad expresiva.			
3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.	3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.		
3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales breves o escénicas con intencionalidad técnica.			
3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.	3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.		3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
Crear breves propuestas musicales y escénicas de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.		
4.1 Diseñar propuestas breves con el uso combinado de los elementos del lenguaje musical o escénico.		
4.2 Colaborar en proyectos artísticos multidisciplinares de forma activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado.	4.2 Colaborar en proyectos artísticos multidisciplinares de forma activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado.	
4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinar con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.		4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinar con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo a la normativa vigente.		
5.1 Seleccionar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos.		
5.2 Utilizar recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical.		
5.3 Respetar las licencias de uso y las normas de protección de datos y autoría en el consumo de obras musicales y audiovisuales.		

ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1
	2	Competencia específica 2
	3	Competencia específica 3
	4	Competencia específica 4
	5	Competencia específica 5
	6	Competencia específica 6
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)		
BLOQUE 1	CULTURA CIENTÍFICA	
1.1	1.1 Iniciación a la actividad científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5	
1.2	1.2 La vida en nuestro planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8	
1.3	1.3 Materias, fuerza y energía. CE 2, CE 3, CE 5	
BLOQUE 2	TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	
2.1	Digitalización personal del entorno de aprendizaje	
2.2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	
BLOQUE 3	SOCIEDADES Y TERRITORIOS	
3.1	Retos del mundo actual	
3.2	Sociedades en el tiempo	
3.3	Alfabetización cívica	
3.4	Conciencia ecosocial	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>1 Competencia específica 1</b> Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.
	<b>2 Competencia específica 2</b> Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.
	<b>3 Competencia específica 3</b> Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.
	<b>4 Competencia específica 4</b> Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.
	<b>5 Competencia específica 5</b> Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.
	<b>6 Competencia específica 6</b> Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.
	<b>7 Competencia específica 7</b> Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.
	<b>8 Competencia específica 8</b> Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación</b>		
Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.	Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.	Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.
Realización de predicciones sencillas de manera guiada	Realización de predicciones sencillas de manera guiada.	Realización de predicciones sencillas de manera guiada.
Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles	Uso de dispositivos y recursos digitales de forma segura.	Uso de dispositivos y recursos digitales de forma segura.
Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición.	Uso de dispositivos y recursos adecuados para observar y medir.	Uso de dispositivos y recursos adecuados para observar y medir.
Procedimientos y métodos guiados para la experimentación	Realización de experimentos de forma guiada.	Realización de experimentos de forma guiada.
Registro de las observaciones	Uso del porfolio para el registro de las observaciones.	Uso del porfolio para el registro de las observaciones.
Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.	Uso del vocabulario adecuado en las exposiciones orales de las investigaciones.	Uso del vocabulario adecuado en las exposiciones orales de las investigaciones.
<b>G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género</b>		
Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género	Profesiones cercanas al entorno del alumnado desde la perspectiva de género.	Profesiones cercanas al entorno del alumnado desde la perspectiva de género.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación</b>		
Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas.	Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas.	Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas.
Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.	Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.	Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados	Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados	Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados
Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido.
Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.	Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.	Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.	Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.	Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.
<b>G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género</b>		
Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género	Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género	Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación</b>		
Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas.	Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano: cambios en los paisajes, en el avance del desarrollo sostenible y en los retos del mundo actual.	Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano. Cambios en nuestro cuerpo, en la materia y energía, y en el cambio climático.
Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.	Léxico y vocabulario científico básico, relacionado con sus investigaciones.	Léxico y vocabulario científico básico, relacionado con sus investigaciones.
Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados	Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación. Aplicarlo a los cambios de estado del agua y la formación de organismos unicelulares.	Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación. Aplicarlo a las propiedades de la materia y la energía.
Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas (en papel y en documento Word) usando lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas (en papel, documento Word e iniciación al Power Point), usando lenguaje científico básico adquirido.
Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.	Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.	Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas (en papel y en documento Word) usando lenguaje científico básico adquirido.	Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas (en papel, documento word e iniciación al Power Point), usando lenguaje científico básico adquirido.
<b>G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género</b>		
Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género	Profesiones y avances científicos desde una perspectiva de género	Profesiones y avances científicos desde una perspectiva de género

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 SERES VIVOS</b>		
Los seres vivos y los objetos inertes.	Diferencia entre seres vivos e inertes.	
Las plantas y los animales. Diferencias básicas	Las plantas: partes de una planta, qué necesitan y qué obtenemos de ellas. Los animales: cómo son, cómo se reproducen y cómo comen.	
El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.	Los animales y plantas: dónde viven. Animales en peligro de extinción.	
Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos.	Valoración de la importancia del respeto y protección a los seres vivos.	
<b>G2 PAISAJES Y ECOSISTEMAS</b>		
Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.	La ecología: qué es. Distintos tipos de paisaje: de montaña, de costa y de llanura. Elementos característicos de cada uno.	
<b>G3 DESARROLLO SOSTENIBLE</b>		
La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.	Hábitos relacionados con la alimentación. Uso racional de los bienes de primera necesidad.	
<b>G4 EL CUERPO HUMANO</b>		
El cuerpo humano, sus partes básicas: cabeza, tronco y extremidades. Los sentidos.		Partes del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades. Partes de la cara. Los cinco sentidos y sus órganos. Los sabores: las diferentes sensaciones.
Hábitos saludables, alimentación, descanso, actividad física e higiene personal relacionados con el bienestar físico.		Hábitos relacionados con la alimentación, la higiene personal y los utensilios de aseo.

			La importancia del descanso, el ejercicio físico y el deporte.
La salud y las enfermedades más comunes.			Conocimiento y prevención de enfermedades cercanas al alumnado.
<b>G5 EDUCACIÓN EMOCIONAL</b>			
Estrategias de identificación y gestión de las emociones propias y ajenas		Conocimiento de las emociones que surgen diariamente y cómo afrontarlas.	Conocimiento de las emociones que surgen diariamente y cómo afrontarlas.
Aceptación de las diferencias y semejanzas ante la diversidad en el aula y su entorno próximo.		Identificación y aceptación de la diversidad.	Identificación y aceptación de la diversidad.
Trabajo de la dimensión afectivo-sexual.		Trabajo de las emociones relacionadas con el ámbito sexual.	Trabajo de las emociones relacionadas con el ámbito sexual.
Diferencias y semejanzas entre las personas, empatía y respeto por las semejanzas y diferencias con los demás.		Conocimiento de las diferencias entre el cuerpo del niño y de la niña. Respeto hacia su propio cuerpo y hacia el de los demás.	Conocimiento de las diferencias entre el cuerpo del niño y de la niña. Respeto hacia su propio cuerpo y hacia el de los demás.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 SERES VIVOS</b>		
La clasificación de los seres vivos, los grandes reinos de la naturaleza.	La clasificación de los seres vivos, los grandes reinos de la naturaleza.	
Las plantas. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción.	Las plantas. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción.	
Los animales. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción.	Los animales. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción.	
<b>G2 PAISAJES Y ECOSISTEMAS</b>		
Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.	Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.	
Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.	Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.	
El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.	El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.	
<b>G3 DESARROLLO SOSTENIBLE</b>		
Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios	Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios	

Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.		Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.		
Reutilización, reducción y reciclaje de materiales		Reutilización, reducción y reciclaje de materiales		
Corresponsabilidad en la protección medioambiental		Corresponsabilidad en la protección medioambiental		
<b>G4 EL CUERPO HUMANO</b>				
Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones.				Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones.
Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones				Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones
Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.				Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.
<b>G5 EDUCACIÓN EMOCIONAL</b>				
Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros y compañeras para establecer relaciones sociales adecuadas.		Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros y compañeras para establecer relaciones sociales adecuadas		Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros y compañeras para establecer relaciones sociales adecuadas
Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación		Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación		Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 SERES VIVOS</b>		
La célula	La célula: funciones vitales, tipos de seres vivos según sus células, partes de una célula, tipos de células y niveles de organización de las células.	
La cadena alimentaria	La cadena alimentaria: concepto, relaciones en la cadena alimentaria, tipos de seres vivos según su función en la cadena alimentaria.	
<b>G2 PAISAJES Y ECOSISTEMAS</b>		
Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.	Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.	
Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.	Equilibrio y desarrollo sostenible para respetar los diferentes ecosistemas.	Equilibrio y desarrollo sostenible enfocado al cambio climático, sus causas y consecuencias.
El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.	El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.	El cambio ecológico como huella ecológica.
La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias.	La extinción de algunas especies, valoración,	
<b>G3 DESARROLLO SOSTENIBLE</b>		
Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente.		Uso responsable de los recursos energético en nuestro día a día, en defensa del medio ambiente.
Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente.		Consumo responsable que evite los envasados y plásticos.

La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado			Actitud crítica y razonada ante la publicidad y el etiquetado de los productos. Búsqueda de productos respetuosos con el medio ambiente.
<b>G4 EL CUERPO HUMANO</b>			
La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás.			La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre ellas y con el entorno.
Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad.			Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Actividades que respeten el medio ambiente.
El aparato reproductor y la sexualidad responsable			El aparato reproductor y su sexualidad responsable.
<b>G5 EDUCACIÓN EMOCIONAL</b>			
Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás.	Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás.		Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás.
Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo y de los demás.	Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo y de los demás.		Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo y de los demás.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB3. MATERIAS, FUERZAS Y ENERGÍA**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 LA MATERIA</b>		
Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana.		Las propiedades de los materiales del entorno: resistencia, flexibilidad, opacidad, transparencia, dureza, elasticidad.
<b>G2 FUERZAS Y ENERGÍA</b>		
Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.		Concepto de luz y de sonido. Forma de transmisión. Uso responsable de la energía en la vida cotidiana.
<b>G3 MÁQUINAS E INSTRUMENTOS</b>		
Uso de objetos del entorno con eficacia y seguridad.		Identificar los peligros que pueden producir los objetos del entorno según sus características.
Construcciones de estructuras a partir de simulaciones y juegos de construcciones con materiales diversos.		Construcciones con juegos de materiales diversos (LEGO, policubos, palos madera, etc).

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB3. MATERIAS, FUERZAS Y ENERGÍA**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 LA MATERIA</b>		
Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales.		Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales.
<b>G2 FUERZAS Y ENERGÍA</b>		
Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable		Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable
<b>G3 MÁQUINAS E INSTRUMENTOS</b>		
Máquinas simples.		Máquinas simples.
Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras.		Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras.
Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida		Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida
Grandes hitos en la invención de máquinas, aparatos o estructuras que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género		Grandes hitos en la invención de máquinas, aparatos o estructuras que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género
• El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.		El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA**

**SB3. MATERIAS, FUERZAS Y ENERGÍA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 LA MATERIA</b>		
La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad.		La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad.
<b>G2 FUERZAS Y ENERGÍA</b>		
Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.		Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.
La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.		La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.
<b>G3 MÁQUINAS E INSTRUMENTOS</b>		
El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.		El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.
Uso de instrumentos de medida y de cálculo		Uso de instrumentos de medida y de cálculo
Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.		Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.
Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual.		Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. DIGITALIZACIÓN PERSONAL DEL ENTORNO DE  
APRENDIZAJE**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 PRESENCIA</b>		
Presencia de la ciencia y de la tecnología en la sociedad, en la escuela, en el hogar, en la cultura y el ocio.	Identificación en el entorno próximo de los avances científicos y tecnológicos.	Identificación en el entorno próximo de los avances científicos y tecnológicos.
<b>G2 COMUNICACIÓN EN LA RED</b>		
Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas para comunicarse de forma segura.	Iniciación al uso de PDI, tablet y ordenador de forma guiada.	Iniciación al uso de PDI, tablet y ordenador de forma guiada.
<b>G3 DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</b>		
<b>G4 SALUD Y SEGURIDAD</b>		
<b>G5 UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>		

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. DIGITALIZACIÓN PERSONAL DEL ENTORNO DE  
APRENDIZAJE**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 PRESENCIA</b>		
<b>G2 COMUNICACIÓN EN LA RED</b>		
Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.
La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.	La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.	La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.
<b>G3 DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</b>		
Buscadores.	Buscadores.	Buscadores.
Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)	Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)	Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)
Entorno personal de aprendizaje.	Entorno personal de aprendizaje.	Entorno personal de aprendizaje.
<b>G4 SALUD Y SEGURIDAD</b>		
Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.	Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.	Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.

Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.		Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.		Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.
<b>G5 UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>				
• Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.		• Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.		• Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. DIGITALIZACIÓN PERSONAL DEL ENTORNO DE  
APRENDIZAJE**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 PRESENCIA</b>		
<b>G2 COMUNICACIÓN EN LA RED</b>		
Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.
Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro.	Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro.
Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital.	Utilización del correo y la identidad digital.	Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital.
La etiqueta: reglas básicas de cortesía y	La etiqueta: reglas básicas de cortesía y	

respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas		respeto en los correos, adecuados a la situación y al contexto. Manejo del teclado.		
Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chats y foros: respeto a la temática, uso moderado de los iconos, respeto hacia otras opiniones				Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chats y foros: respeto a la temática, uso moderado de los iconos, respeto hacia otras opiniones
Buscadores.		Uso del buscador y estrategias para encontrar la información. Conocimiento de distintos buscadores y sus opciones de uso.		Uso del buscador y estrategias para encontrar información fiable
Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...)		Almacenamiento de datos y organización a través de carpetas.		Almacenamiento de datos y organización: uso del pendrive.
Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)		Presentación de la información: documento word. Uso y manejo de sus herramientas con texto, imágenes y tablas.		Presentación de la información a través del Power Point y en documento Word.
Presentación de la información: presentaciones y vídeos.				Presentación de la información: presentaciones y vídeos.
Estrategias básicas de mecanografía.		Estrategias básicas de mecanografía.		
Entorno personal de aprendizaje.		Valoración y respeto por el entorno de aprendizaje de que disponemos.		
Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada.				Resolución de algunos problemas técnicos sencillos que puedan surgir en las aplicaciones y dispositivos TIC, de manera guiada.
<b>G4 SALUD Y SEGURIDAD</b>				
Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.		Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones.		
Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital, propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes sociales				Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital, propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes

			sociales
Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital, personal, de aprendizaje, contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.			Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital, personal, de aprendizaje, contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.
Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: “amigos” de internet, emails con enlaces o descargables dudosos.		Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: “amigos” de internet, emails con enlaces o descargables dudosos.	Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: “amigos” de internet, emails con enlaces o descargables dudosos.
<b>G5 UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>			
• Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.		Estrategias de búsqueda de información guiadas y eficientes: selección y organización de la información.	Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado.		Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos en tablas y texto	Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos. Citado

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 PROYECTOS DE DISEÑO</b>		
Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.	Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.	Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.	Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.	Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.

Expresión de diferentes soluciones o respuestas.		Expresión de diferentes soluciones o respuestas.		Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
Selección del aspecto a desarrollar		Selección del aspecto a desarrollar		Selección del aspecto a desarrollar
Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.		Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.		Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
Evaluación		Evaluación		Evaluación
Presentación y comunicación.		Presentación y comunicación.		Presentación y comunicación.
<b>G2 PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</b>				
Descomposición en partes más sencillas		Descomposición en partes más sencillas		Descomposición en partes más sencillas
<b>G3 TECNOLOGÍA</b>				
Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro		Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro (PDI)		Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro (PDI y tablets).
<b>G4 INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN</b>				
Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).		Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (LEGO, policubos, palos de madera, etc.).		Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (LEGO, policubos, palos de madera, etc.).
Programación por bloques a través de robots programables sencillos.		Programación por bloques a través de robots programables sencillos (BeeBot, SuperDot, etc.).		Programación por bloques a través de robots programables sencillos (BeeBot, SuperDot, etc.).
<b>G5 TRABAJO COOPERATIVO</b>				
Estrategias básicas de trabajo en equipo		Estrategias básicas de trabajo en equipo (respetar turnos, pedir las cosas por favor, respetar la opinión de los demás, no interrumpir, llegar a acuerdos comunes, etc).		Estrategias básicas de trabajo en equipo (respetar turnos, pedir las cosas por favor, respetar la opinión de los demás, no interrumpir, llegar a acuerdos comunes, etc).

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO  
COMPUTACIONAL**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 PROYECTOS DE DISEÑO</b>		
Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.	Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.	Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.	Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.	Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
Expresión de diferentes soluciones o respuestas.	Expresión de diferentes soluciones o respuestas.	Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
Selección del aspecto a desarrollar	Selección del aspecto a desarrollar	Selección del aspecto a desarrollar
Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.	Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.	Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
Evaluación	Evaluación	Evaluación
Presentación y comunicación.	Presentación y comunicación.	Presentación y comunicación.
<b>G2 PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</b>		
Abstracción	Abstracción	Abstracción
Pensamiento algorítmico	Pensamiento algorítmico	Pensamiento algorítmico
Descomposición en partes más sencillas	Pensamiento algorítmico	Pensamiento algorítmico
<b>G3 TECNOLOGÍA</b>		
Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro	Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro	Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro

Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc		Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc		Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc
<b>G4 INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN</b>				
Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).		Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).		Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).
Programación por bloques a través de robots programables sencillos.		Programación por bloques a través de robots programables sencillos.		Programación por bloques a través de robots programables sencillos.
Programación por bloques en entornos digitales.		Programación por bloques en entornos digitales.		Programación por bloques en entornos digitales.
<b>G5 TRABAJO COOPERATIVO</b>				
Estrategias básicas de trabajo en equipo		Estrategias básicas de trabajo en equipo		Estrategias básicas de trabajo en equipo
Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.		Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.		Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas		Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas		Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN**

**SB1. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO  
COMPUTACIONAL**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 PROYECTOS DE DISEÑO</b>		
Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.	Observación del medio natural o social; admiración de aspectos del temario del curso.	Observación del medio natural o social; admiración de aspectos del temario del curso.

Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.		Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.		Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
Expresión de diferentes soluciones o respuestas.		Expresión de diferentes soluciones o respuestas.		Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
Selección del aspecto a desarrollar		Selección del aspecto a desarrollar.		Selección del aspecto a desarrollar.
Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.		Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.		Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
Evaluación		Evaluación		Evaluación
Presentación y comunicación.		Presentación y comunicación.		Presentación y comunicación.
<b>G2 PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</b>				
Abstracción		Abstracción		Abstracción
Pensamiento algorítmico		Pensamiento algorítmico		Pensamiento algorítmico
Descomposición en partes más sencillas		Descomposición en partes más sencillas		Descomposición en partes más sencillas
Identificación de patrones		Identificación de patrones		Identificación de patrones
Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no)		Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no)		Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no)
<b>G3 TECNOLOGÍA</b>				
Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro		Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro		Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro
Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc		Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto; tableta y ordenador.		Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto; tableta y ordenador.
Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores...).		Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores...).		Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores...).

Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D...		Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D...	Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D...
Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano		Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano	Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano
<b>G4 INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN</b>			
Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).		Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).	Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).
Programación por bloques a través de robots programables sencillos.		Programación por bloques a través de robots programables sencillos.	Programación por bloques a través de robots programables sencillos.
Programación por bloques en entornos digitales.		Programación por bloques en entornos digitales.	Programación por bloques en entornos digitales.
<b>G5 TRABAJO COOPERATIVO</b>			
Estrategias básicas de trabajo en equipo		Estrategias básicas de trabajo en equipo	Estrategias básicas de trabajo en equipo
Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.		Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas		Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas	Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas
Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje		Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje.	Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL**

1º CICLO	NIVEL 1º		NIVEL 2º	
G1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL				
Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.		Estrategias para la emisión de opiniones sencillas (conectores, formas de empezar una opinión respetuosa, etc.).		Estrategias para la emisión de opiniones sencillas (conectores, formas de empezar una opinión respetuosa, etc.).
G2 DERECHOS Y LIBERTADES				
Noción de desigualdad.		Concepto de equidad, igualdad y desigualdad.		Concepto de equidad, igualdad y desigualdad.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL**

2º CICLO	NIVEL 3º		NIVEL 4º	
G1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL				
Conjeturas y planificación de tareas sencillas.		Conjeturas y planificación de tareas sencillas.		Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.		Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.		Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.		Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.		Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.
G2 DERECHOS Y LIBERTADES				
Noción de desigualdad social y conflicto social.		Noción de desigualdad social y conflicto social.		Noción de desigualdad social y conflicto social.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b>		
Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.	Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de textos, libros y visualización de vídeos.	Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de textos, libros, visualización de vídeos y sucesos de actualidad.
Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos	Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos, libros y visualización de vídeos.	Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos, libros, visualización de vídeos y sucesos de actualidad.
Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.	Uso de fuentes diversas como textos, fotografías, mapas documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.	Uso de fuentes diversas como textos, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.
<b>G2 DERECHOS Y LIBERTADES</b>		
Noción de diversidad cultural.	Noción de diversidad cultural.	Noción de diversidad cultural.
Noción de derechos y libertades	Noción de derechos y libertades	Noción de derechos y libertades
Noción de obligaciones	Noción de obligaciones	Noción de obligaciones

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB2 SOCIEDADES EN EL TIEMPO**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 EL PASO DEL TIEMPO</b>		
Uso del tiempo y de las formas convencionales para medirlo		Representación de la línea del tiempo personal del alumnado. Formas de medir el tiempo: hora, día, semana, mes y año. Iniciación al periodo de la Prehistoria.
Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.		Unidades de medida: minuto, hora, día, semana, mes y año.
<b>G2 EDUCACIÓN PATRIMONIAL</b>		
Identificación del patrimonio material como elemento del municipio.		Valoración del patrimonio municipal: Castillo y casco antiguo, Teatro Chapí, plaza de toros.
Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.		Concienciación del alumnado sobre el cuidado del patrimonio local.
<b>G3 SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL</b>		
Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa		Introducción a la biografía de personajes destacados de Villena: Príncipe Don Juan Manuel y Doña Constanza.
<b>G4 INTERPRETACIÓN HISTÓRICA</b>		
Nociones de causa, consecuencia y empatía.		Iniciación a las nociones de causa, consecuencia y empatía.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB2 SOCIEDADES EN EL TIEMPO**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 EL PASO DEL TIEMPO</b>		
Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.		Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.
Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).		Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes periodos cronológicos.		Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes periodos cronológicos.
<b>G2 EDUCACIÓN PATRIMONIAL</b>		
Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio		Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio
Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.		Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.
<b>G3 SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL</b>		
Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.		Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, así como sus elementos más		Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, así como

destacables			sus elementos más destacables
Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual.			Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual.
Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.			Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.
<b>G4 INTERPRETACIÓN HISTÓRICA</b>			
Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.			Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB2 SOCIEDADES EN EL TIEMPO**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 EL PASO DEL TIEMPO</b>		
Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).		Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
<b>G2 EDUCACIÓN PATRIMONIAL</b>		
Tipología, papel social y cultural del patrimonio.		Tipología, papel social y cultural del patrimonio.
Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas.		Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas.
Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos.		Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos.

G3 SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL			
La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España			La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España
Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.			Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.
Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.			
G4 INTERPRETACIÓN HISTÓRICA			
Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.			Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA**

1º CICLO	NIVEL 1º		NIVEL 2º	
G1 ORGANIZACIÓN SOCIAL				
La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades domésticas.		Concepto de familia y diversidad familiar. Relaciones interpersonales entre ellos/as. Responsabilidades domésticas y adquisición en la autonomía personal.		
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.		Seguridad Vial impartida por los agentes de la policía local de Villena. Normas de circulación básicas.		
G2 ESTRUCTURA POLÍTICA				
Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social: educativos, sanitarios y culturales		Conocimiento de los edificios públicos que nos aportan servicios a nivel local: educativos, sanitarios y culturales.		
G3 POBLACIÓN				

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 ORGANIZACIÓN SOCIAL</b>		
Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.	Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.	
La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades en el entorno familiar.	La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades en el entorno familiar.	
Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España.	Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España.	
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.	
<b>G2 ESTRUCTURA POLÍTICA</b>		
Características del sector privado y del sector público	Características del sector privado y del sector público	
Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat.	Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat.	
<b>G3 POBLACIÓN</b>		
Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana.	Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana.	
Distribución de la población: natalidad y mortalidad,	Distribución de la población: natalidad y mortalidad,	
• Movimientos migratorios y riesgos naturales	• Movimientos migratorios y riesgos naturales	

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 ORGANIZACIÓN SOCIAL</b>		
Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.		Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.
La Constitución Española.	La Constitución Española.	
Identificación de la organización social de España	Identificación de la organización social de España	
Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.
<b>G2 ESTRUCTURA POLÍTICA</b>		
Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales	Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales	
Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades.	Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades.	
Reconocimiento de la organización política y territorial de España.	Reconocimiento de la organización política y territorial de España.	
La monarquía parlamentaria.	La monarquía parlamentaria.	
Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios		Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios
<b>G3 POBLACIÓN</b>		
Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa	Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa	

Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados.		Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados.		
Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.		Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.		Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB4 CONCIENCIA ECOSOCIAL**

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>		
Uso de planos y mapas sencillos	Identificación en el callejero del municipio de algunos edificios y/o monumentos destacados. El mapa del tiempo: interpretación y elementos gráficos.	
La Tierra en planos y mapas sencillos	Identificación en el mapamundi o globo terráqueo de océanos y continentes.	
<b>G2 EL CLIMA</b>		
El cambio estacional.		Conocimiento de las 4 estaciones y características básicas de cada una de ellas.
Variables meteorológicas. Registro y representación de datos.		Fenómenos atmosféricos. Registro diario y su representación.
El tiempo y el clima: características y diferencias.		Concepto de tiempo y clima. Tipos de clima y sus características.
El cambio climático: factores desencadenantes e impacto sobre el entorno natural.		Concienciación sobre el cambio climático en la Tierra.
<b>G3 RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL</b>		
La Tierra en su concepto	Concepto y elementos de la Tierra: planeta,	

geológico y geográfico.		montañas, valles, llanuras, ríos, mar. Tipos de paisaje: de costa, de montaña y de llanura.		
El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación		Concienciación del uso responsable del agua.		
Identificación de los estados del agua		Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. El ciclo del agua.		

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL,  
SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB4 CONCIENCIA ECOSOCIAL**

2º CICLO		NIVEL 3º		NIVEL 4º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>				
Representación cartográfica.		Representación cartográfica.		
<b>G2 EL CLIMA</b>				
Factores climáticos.				Factores climáticos.
El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno				El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno
<b>G3 RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL</b>				
La Tierra en su concepto geológico y geográfico.		La Tierra en su concepto geológico y geográfico.		
El Sistema Solar		El Sistema Solar		
El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.		El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.		
Elementos básicos del relieve.		Elementos básicos del relieve.		

Elementos del relieve a nivel local y nacional.		Elementos del relieve a nivel local y nacional.		
Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno		Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno		
Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos		Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos		

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

**BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

**SB4 CONCIENCIA ECOSOCIAL**

3º CICLO		NIVEL 5º		NIVEL 6º
<b>G1 REPRESENTACIÓN</b>				
Representación cartográfica.				Representación cartográfica.
<b>G2 EL CLIMA</b>				
Factores climáticos: distribución de los climas.				Factores climáticos: distribución de los climas.
• El cambio climático: acciones de afrontamiento.				El cambio climático: acciones de afrontamiento.
<b>G3 RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL</b>				
La Tierra en su concepto geológico y geográfico.		La Tierra en su concepto geológico y geográfico.		
El Sistema Solar		El Sistema Solar		
El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.		El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.		

Turismo sostenible.		Turismo sostenible.		
Elementos del relieve a nivel europeo		Elementos del relieve a nivel europeo		
Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos		Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos		
Redes de transporte y comunicaciones		Redes de transporte y comunicaciones		

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>				
Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.				
1.1. Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información en internet, de forma guiada y segura, sobre temas cercanos y de interés personal.	Buscar información de forma guiada y segura de manera grupal a través de la PDI.	Buscar información de forma guiada y segura de manera individual a través de tablets y ordenadores.		
1.2. Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico, aplicando las normas de la netiqueta.			Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico de forma guiada aplicando las normas de la netiqueta.	Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico, aplicando las normas de la netiqueta.
1.3. Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas.			Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas y con ayuda del docente.	Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas.
1.4. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.	Iniciarse en la adquisición de hábitos que favorecen una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías.	Iniciarse en la adquisición de hábitos que favorecen una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías.	Desarrollar la adquisición de hábitos que favorecen una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías.	Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.
1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.	Discriminar conductas seguras de las que no lo son en el uso de las tecnologías digitales.	Discriminar conductas seguras de las que no lo son en el uso de las tecnologías digitales.	Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.	Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>				
Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.				
2.1. Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.	Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés: reciclaje, agenda 2030, diferencias interculturales, conflictos bélicos, etc.	Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés: reciclaje, agenda 2030, diferencias interculturales, conflictos bélicos, etc.	Identificar de manera guiada cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.	Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.

2.2. Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.		Realizar lluvia de ideas a las preguntas planteadas en base a las situaciones de aprendizaje propias para la edad.		Realizar lluvia de ideas a las preguntas planteadas en base a las situaciones de aprendizaje propias para la edad.		Identificar de forma guiada posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.		Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.
2.3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.		Manejar de forma grupal la PDI del aula de forma guiada.		Manejar de forma individual la PDI y las tablets del aula de forma guiada.		Manejar de forma segura y guiada las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos.		Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.
2.4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.		Presentar el producto final de forma guiada mediante exposiciones orales sencillas.		Presentar el producto final de forma guiada mediante exposiciones orales sencillas explicando los pasos seguidos.		Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.		Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>				
Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.				
3.1 Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.	Iniciarse en la búsqueda de información en diferentes fuentes de su entorno próximo.	Iniciarse en la búsqueda de información en diferentes fuentes de su entorno próximo.	Buscar y recopilar información con ayuda del docente recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.	Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
3.2 Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza.	Iniciarse en la participación y realización de experimentos sencillos de forma guiada.	Iniciarse en la participación y realización de experimentos sencillos de forma guiada.	Realizar de forma guiada experimentos sencillos identificando los diferentes pasos a seguir.	Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza.
3.3 Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.	Utilizar instrumentos para registrar las observaciones de forma guiada.	Utilizar instrumentos para registrar las observaciones de forma guiada.	Emplear de forma segura y guiada instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.	Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.
3.4 Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.	Comunicar los resultados obtenidos tras la realización del experimento y/o investigación.	Comunicar los resultados obtenidos tras la realización del experimento y/o investigación.	Comunicar la información obtenida de forma guiada como resultado de la realización de un experimento.	Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
3.5 Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso.	Presentar el producto final con apoyo visual (dibujos, mapas conceptuales de palabras, collages, etc.)	Presentar el producto final explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión (esquemas sencillos, mapas conceptuales, gráficos sencillos, etc.).	Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos de forma guiada utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso.	Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>				
Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.				
4.1 Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento	Identificar hábitos saludables relacionados con el cuerpo.	Identificar hábitos saludables relacionados con el cuerpo, valorando la importancia de los mismos.	Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso.	Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento

científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.					científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
4.2 Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia		Identificar emociones propias y ajenas.	Identificar emociones propias y ajenas y desarrollar la empatía.	Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos e intentar comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia.	Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia.
4.3 Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades		Reconocer la identidad sexual y de género propias	Reconocer la identidad sexual y de género propias y rechazar estereotipos.	Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades.	Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades.
4.4 Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario superando los estereotipos sexistas.		Iniciarse en las responsabilidades de su entorno más cercano (hábitos de orden y limpieza).	Iniciarse en las responsabilidades de su entorno más cercano (hábitos de orden y limpieza).	Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.	Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>					
Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales					
5.1 Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.		Identificar las acciones que realizan las personas en su entorno.	Identificar las acciones que realizan las personas en su entorno teniendo en cuenta factores sociales y naturales.	Relacionar de forma guiada las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.	Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.
5.2 Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.		Reconocer las ventajas e inconvenientes de las acciones humanas en el entorno.	Reconocer las ventajas e inconvenientes de las acciones humanas en el entorno.	Argumentar de forma guiada las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.	Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos		Proponer soluciones a los problemas ecológicos del entorno más cercano.	Proponer soluciones a los problemas ecológicos del entorno más cercano.	Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de	Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas

presentes en el entorno próximo.				problemas ecológicos presentes en el entorno próximo con la ayuda del docente.	ecológicos presentes en el entorno próximo.
5.4 Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.		Distinguir los cambios producidos en el paisaje por el paso del tiempo o la acción humana.		Conocer las consecuencias de la acción del ser humano en el paisaje.	Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.
5.5 Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad		Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente.		Identificar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente.	Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.					
6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.		Reconocer y utilizar las unidades de medida de tiempo: día, mes y año.		Reconocer y utilizar las unidades de tiempo: lustro, década y siglo.	Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.
6.2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.		Ordenar cronológicamente hechos y personas relevantes de su entorno familiar.		Situar personajes relevantes de la historia cronológicamente en el tiempo con ayuda del docente.	Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.
6.3. Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana.		Ordenar cronológicamente hechos relevantes de la cultura valenciana.		Situar hechos históricos de la Comunidad Valenciana cronológicamente en el tiempo con ayuda del docente	Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana.
6.4. Describir algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos hasta la Edad Antigua.				Identificar y representar algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos hasta la Edad Antigua.	Describir algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos hasta la Edad Antigua.
6.5. Explicar y comparar las características principales de los diferentes periodos históricos hasta la Edad Antigua.				Identificar las características principales de los diferentes periodos históricos hasta la Edad Antigua.	Explicar y comparar las características principales de los diferentes periodos históricos hasta la Edad Antigua.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Reconocer y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

7.1. Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social.		Identificar los principales órganos de gobierno de su municipio.		Identificar los principales órganos de gobierno del municipio y de la provincia.	Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social.
7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad Valenciana.		Distinguir la estructura organizativa de su municipio.		Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio y de la provincia.	Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad Valenciana.
7.3. Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía y la participación ciudadana.		Conocer las funciones de la administración del municipio, valorando la importancia de la participación ciudadana.		Conocer las funciones de un empleado/a de la administración local (el alcalde/esa).	Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía y la participación ciudadana.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y formular y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.		Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio.		Conocer nuestro municipio y ciudades cercanas e identificar elementos del patrimonio natural, histórico y cultural.	Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión		Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio.		Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento hacia nuestro municipio y ciudades cercanas.	Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.		
1.1. Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos	Buscar información en Internet, de forma guiada, usando el ordenador y programas sencillos.	Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos.
1.2. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la netiqueta.	Comunicarse a través del correo electrónico y chats, aplicando las normas de la netiqueta.	Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la netiqueta.
1.3. Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración.	Crear textos en formato digital utilizando pautas para su elaboración.	Crear textos, presentaciones en Power Point y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración.
1.4. Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales.	Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales.	Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales.
1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus.	Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionada con las identidades falsas.	Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionada con la protección antivirus.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>		
Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.		
2.1. Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos.	Plantear, de manera guiada, cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultura próximo.	Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo, y con ayuda identificar posibles fuentes donde buscar información más fiable y útil.
2.2. Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.	Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo.	Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando alguna técnica de diseño y pensamiento computacional.
2.3. Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo algunos objetivos y probando alguna solución utilizando herramientas y materiales adecuados.	Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales

			adecuados.
2.4. Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora		Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora	Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora
2.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos. Identificar posibles retos para futuros proyectos.		Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida cumple o no con sus objetivos.	Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos. Identificar posibles retos para futuros proyectos.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>			
Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.			
3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas		Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas.	Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas.
3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.		Buscar, seleccionar y organizar información, recurriendo a fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.	Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.		Realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando los instrumentos de forma segura, realizando observaciones y registrando los resultados obtenidos.	Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.
3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.		Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal	Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.
3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.		Presentar el resultado de investigaciones sencillas y valorar si se han cumplido los objetivos propuestos.	Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º		NIVEL 6º
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4			
Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.			
4.1 Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolas con hábitos de vida saludables.			Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolas con hábitos de vida saludables.
4.2 Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.	Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.		Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.
4.3 Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.	Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.		Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.
4.4 Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo y los demás relacionados con esos cambios.			Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo y los demás relacionados con esos cambios.
4.5 Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género.	Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género.		Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5			
Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.			
5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.	Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.		
5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.	Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.		Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.

5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje.		Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje.		Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente.
5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema como consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.		Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema como consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.		
5.5 Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.		Identificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.		Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>				
Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.				
6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado				Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado
6.2. Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género		Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género		Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género
6.3. Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad.				Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
6.4. Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la actualidad.				Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
6.5. Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.				Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Moderna hasta la actualidad.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Reconocer y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

7.1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social.		Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social.	
7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.		Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.	
7.3. Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.		Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.	

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y formular y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.		Identificar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas.	Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.		Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España.	Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.

ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1
	2	Competencia específica 2
	3	Competencia específica 3
	4	Competencia específica 4
	5	Competencia específica 5
	6	Competencia específica 6
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)		
BLOQUE 1	PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS	
1.1	Exploración e interpretación del entorno: CE1, CE2, CE3, CE5.	
1.2	Alfabetización visual y audiovisual: CE1, CE2.	
BLOQUE 2	EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN	
2.1	La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbito de aplicación. CE1,CE2,CE4,CE5.	
2.2	La experiencia artística: procesos de trabajo CE4, CE5, CE6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1 Competencia específica 1 Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa
	2 Competencia específica 2 Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa
	3 Competencia específica 3 Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.
	4 Competencia específica 4 Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.
	5 Competencia específica 5 Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo a la normativa vigente.
	6 Competencia específica 6 Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 PATRIMONIO</b>		
Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.		Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.
Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	
Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.		Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.
Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales	Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales	
<b>G2 ACTITUDES</b>		
Estrategias de recepción activa.	Estrategias de recepción activa.	
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.		Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.		Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.
<b>G3 ENTORNOS DIGITALES</b>		
Estrategias de búsqueda y filtrado de información.		Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	
<b>G4 UTILIZACIÓN DE LA TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRECIACIÓN</b>		
Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.		Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 PATRIMONIO</b>		
Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.	Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.	
Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis		Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis
Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	
Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos.		Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos.
Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.	Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.	
Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.		Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales	Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales	
<b>G2 ACTITUDES</b>		
Estrategias de recepción activa.	Estrategias de recepción activa.	Estrategias de recepción activa.
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales.	Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y	Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos

El valor del silencio en la atención y apreciación.		virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.		físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.
<b>G3 ENTORNOS DIGITALES</b>				
Estrategias de búsqueda y filtrado de información.		Estrategias de búsqueda y filtrado de información.		Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.				Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
<b>G4 UTILIZACIÓN DE LA TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRECIACIÓN</b>				
Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.				Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.
Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas.				Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

#### SB1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 PATRIMONIO</b>		
Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.	Patrimonio histórico-artístico local: exploración.	Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.
Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis	Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración.	Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis.
Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis.	Patrimonio histórico-artístico universal: exploración.	Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis.
Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos	Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos
Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales	Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales	Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas

de diferentes épocas y estilos.		de diferentes épocas y estilos.		plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos.
Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.		Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas.		Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.
Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.		Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.		Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las plásticas artísticas contemporáneas.
Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.				Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.				Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.
Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales		Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales		Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales
<b>G2 ACTITUDES</b>				
Estrategias de recepción activa.		Estrategias de recepción activa.		Estrategias de recepción activa.
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.		Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.		Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.		Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.		Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.
<b>G3 ENTORNOS DIGITALES</b>				
Estrategias de búsqueda y filtrado de información.				Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales.				Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales.
Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.		Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.		Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
<b>G4 UTILIZACIÓN DE LA TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRECIACIÓN</b>				

Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.				Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.
Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas.		Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas.		Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas.
Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas.		Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas.		Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS		
SB2.ALFABETIZACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL CE1, CE2,CE3		

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 PERCEPCIÓN VISUAL</b>		
Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica.	Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica.	
<b>G2 COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>		
El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje.		El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje.
<b>G3 LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL: ELEMENTOS CONFIGURADORES</b>		
El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. Colores primarios y secundarios.	El punto, la línea y el plano como elementos expresivos.	Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. Colores primarios y secundarios.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS		
SB2.ALFABETIZACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL CE1, CE2,CE3		

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 PERCEPCIÓN VISUAL</b>		
Grados de iconicidad de las imágenes: imagen realista, figurativa y abstracta.		Grados de iconicidad de las imágenes: imagen realista, figurativa y abstracta.
<b>G2 COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>		
El proceso comunicativo: código y canal. La diversidad de canales de comunicación.	El proceso comunicativo: código y canal.	El proceso comunicativo: código y canal. La diversidad de canales de comunicación.
<b>G3 LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL: ELEMENTOS CONFIGURADORES</b>		
Las formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios.	Las formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Colores complementarios.	Las formas geométricas básicas: Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Gammas cromáticas

Gamas cromáticas.			
-------------------	--	--	--

SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS
SB2.ALFABETIZACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL CE1, CE2,CE3

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 PERCEPCIÓN VISUAL</b>		
Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre.	Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad.	Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre.
Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones.	Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones.	Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones.
<b>G2 COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>		
Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva.	Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva.	Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva.
La imagen fija: formato, encuadres, composición. La imagen digital: mapa de bits e imagen vectorial. La imagen en movimiento: ángulos y movimientos de cámara	La imagen fija: formato, encuadres, composición.	La imagen fija: formato, encuadres, composición. La imagen digital: mapa de bits e imagen vectorial. La imagen en movimiento: ángulos y movimientos de cámara
Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo. Estrategias de lectura e interpretación.	Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo.	Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo. Estrategias de lectura e interpretación.
<b>G3 LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL: ELEMENTOS CONFIGURADORES</b>		
Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos.	Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos.	Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

**SB2.1.** La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual.

Ámbitos de aplicación. CE1, CE2, CE4, CE5

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 TÉCNICAS Y MATERIALES</b>		
Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.	Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas.	Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	
<b>G2 FORMATOS Y MATERIALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA</b>		
Instalación. Land Art.	Instalación. Land Art.	
<b>G3 APLICACIONES DIGITALES</b>		
Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.		Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.
<b>G4 ÁMBITOS DE APLICACIÓN</b>		
Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

**SB2.1.** La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual.

Ámbitos de aplicación. CE1, CE2, CE4, CE5

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 TÉCNICAS Y MATERIALES</b>		
Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.	Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales.	Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas
Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.
Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.		Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.
Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.		Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.
<b>G2 FORMATOS Y MATERIALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA</b>		
Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos		Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos
<b>G3 APLICACIONES DIGITALES</b>		
Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico		Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico
<b>G4 ÁMBITOS DE APLICACIÓN</b>		
Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.	Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura y el dibujo.	Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la escultura y las artes decorativas.
Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

**SB2.1.** La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual.

Ámbitos de aplicación. CE1, CE2, CE4, CE5

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 TÉCNICAS Y MATERIALES</b>		
Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.	Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.	Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.	Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.
Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.	Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.	Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.
Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.	Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños e ilustraciones.	Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.
Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos.		Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos.
Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución.	Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas.	Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución.
<b>G2 FORMATOS Y MATERIALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA</b>		
Videocreación. Arte de acción		Videocreación. Arte de acción
<b>G3 APLICACIONES DIGITALES</b>		
Programas y dispositivos básicos de captura y tratamiento de imágenes fijas y registro y edición básica de imágenes en movimiento.		Programas y dispositivos básicos de captura y tratamiento de imágenes fijas y registro y edición básica de imágenes en movimiento.
<b>G4 ÁMBITOS DE APLICACIÓN</b>		

Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.
Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la ilustración y la publicidad.		Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.
Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic, y el cine. Producciones multidisciplinares y multimodales.		Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic, y el cine.		Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic, y el cine. Producciones multidisciplinares y multimodales.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

#### SB2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo. CE4, CE5, C56

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
<b>G1 LAS FASES DEL PROCESO CREATIVO</b>		
Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.
<b>G2 DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROCESOS</b>		
Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.
<b>G3 TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CREACIÓN</b>		
Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.		
<b>G4 ACTITUDES</b>		
Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.	Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración.	Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.

Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.		Respeto por la diversidad de ideas.		Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.
Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.
<b>G5 LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO EXPERIENCIA SOCIAL: PROYECTOS ARTÍSTICOS COLECTIVOS</b>				
Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones		Creatividad en la elaboración de ideas.		Creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones.
Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.		Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.		
Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.				Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

<b>SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>
<b>BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN</b>
<b>SB2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo. CE4, CE5, C56</b>

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>G1 LAS FASES DEL PROCESO CREATIVO</b>		
Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.
Investigación y creación.	Investigación y creación.	Investigación y creación.
<b>G2 DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROCESOS</b>		
Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.
Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking).		Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking).

G3 TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CREACIÓN				
Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.		Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.		
Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.				Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.
G4 ACTITUDES				
Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.		Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.		Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.		Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.		Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.
Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.
G5 LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO EXPERIENCIA SOCIAL: PROYECTOS ARTÍSTICOS COLECTIVOS				
Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones		Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones		Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones
Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.		Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.		Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.
Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.				Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.
Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.				Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### BLOQUE 2: EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

#### SB2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo. CE4, CE5, C56

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 LAS FASES DEL PROCESO CREATIVO</b>		
Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.	Generación de ideas y creación.
Investigación y creación.	Investigación y creación.	Investigación y creación.
Evaluación.	Evaluación.	Evaluación.
<b>G2 DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROCESOS</b>		
Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.	Portafolios de evidencias del proceso creativo.
Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking).		Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking).
Infografías sencillas.		Infografías sencillas.
<b>G3 TERMINOLOGÍA BÁSICA PARA LA EXPRESIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CREACIÓN</b>		
Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.	Relativa a técnicas y materiales de la expresión gráfico-plástica.	Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.
Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.	Relativa a técnica y materiales del dibujo geométrico.	Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.
Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual.	Relativa al lenguaje de la creación audiovisual.	Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual.
<b>G4 ACTITUDES</b>		
Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.	Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.	Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.	Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.	Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.

Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.		Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.		Cuidado de espacios y materiales de trabajo.
<b>G5 LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO EXPERIENCIA SOCIAL: PROYECTOS ARTÍSTICOS COLECTIVOS</b>				
Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones		Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones		Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones
Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.		Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.		Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.
Investigación: búsqueda y análisis de referentes.				Investigación: búsqueda y análisis de referentes.
Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.		Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.		Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.
Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.				Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto. Análisis y propuestas de mejora.		Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto.		Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto. Análisis y propuestas de mejora.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1					
Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.					
1.1. Mostrar interés, curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual presente en los distintos contextos en los que se lleva a cabo la experiencia de apreciación.		Respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano.	Reconocer y respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura visual y audiovisual.	Mostrar interés y respeto hacia diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual.	Mostrar interés, curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual presente en los distintos contextos en los que se lleva a cabo la experiencia de apreciación.
1.2. Clasificar las distintas propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.			Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.	Reconocer las distintas propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.	Clasificar las distintas propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.
1.3. Identificar elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la apreciación del entorno patrimonial cercano y de la cultura visual y audiovisua		Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico- visual del entorno.	Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico- visual y audiovisual presentes en las representaciones artísticas del entorno.	Reconocer algunos elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la apreciación del entorno patrimonial cercano y de la cultura visual y audiovisual.	Identificar elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la apreciación del entorno patrimonial cercano y de la cultura visual y audiovisual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2					
Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa.					
2.1. Apreciar la diversidad y heterogeneidad de propuestas artísticas contemporáneas mostrando una actitud de respeto superando prejuicios.		Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social- escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y	Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social- escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y experiencias	Descubrir la diversidad y heterogeneidad de propuestas artísticas contemporáneas a través de valores como el respeto.	Apreciar la diversidad y heterogeneidad de propuestas artísticas contemporáneas mostrando una actitud de respeto superando prejuicios.

		experiencias					
2.2. Incorporar el uso de algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística en sus propias creaciones		Distinguir en sus propias producciones algunos materiales propios de la contemporaneidad artística.		Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.		Iniciar el uso de algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.	Incorporar el uso de algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística en sus propias creaciones
2.3. Reconocer las distintas temáticas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.				Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas.		Apreciar algunas temáticas en las obras artísticas contemporáneas.	Reconocer las distintas temáticas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>				
Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.				
3.1 Participar activamente en los distintos momentos de expresión en la experiencia de apreciación y creación artística utilizando un vocabulario adecuado y respetuoso.	Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas.	Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas.	Incluir un vocabulario adecuado y respetuoso en la valoración de las diferentes creaciones artísticas que permita expresarse adecuadamente.	Participar activamente en los distintos momentos de expresión en la experiencia de apreciación y creación artística utilizando un vocabulario adecuado y respetuoso.
3.2 Emplear el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas.	Conocer el vocabulario básico del área.	Conocer el vocabulario básico del área identificando técnicas y materiales básicos en distintas propuestas artísticas.	Iniciar la utilización de un vocabulario básico del área identificando formatos, técnicas y materiales.	Emplear el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas.
3.3 Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.	Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.	Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.	Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.	Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>				
Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.				
4.1. Hacer un uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas.	Adquirir actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.	Adquirir actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.	Hacer un uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas.	Hacer un uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas.
4.2. Emplear distintas técnicas y materiales experimentando con sus cualidades expresivas en producciones artísticas creativas sencillas.	Experimentar las cualidades expresivas de los materiales en producciones artísticas sencillas.	Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.	Iniciar la aplicación de alguna técnica y experimentar con diferentes materiales en sus producciones artísticas de carácter sencillo.	Emplear distintas técnicas y materiales experimentando con sus cualidades expresivas en producciones artísticas creativas sencillas.

4.3. Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los procesos de trabajo finalizando las propuestas artísticas iniciadas.		Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples.		Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples.		Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los diferentes trabajos propuestos.		Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los procesos de trabajo finalizando las propuestas artísticas iniciadas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>								
Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo con la normativa vigente.								
5.1. Buscar, de manera guiada y responsable, información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.				Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.		Comenzar la búsqueda de manera guiada y responsable, sobre información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.		Buscar, de manera guiada y responsable, información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.
5.2. Respetar las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas digitales.		Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información.		Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información.		Conocer las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas digitales		Respetar las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas digitales.
5.3. Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos para desarrollar creaciones artísticas visuales o audiovisuales sencillas.		Experimentar diferentes recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras audiovisuales sencillas.		Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas.		Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos de manera guiada para comenzar con el desarrollo de creaciones artísticas visuales o audiovisuales sencillas		Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos para desarrollar creaciones artísticas visuales o audiovisuales sencillas
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>								
Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.								
C6.1. Asumir sin prejuicios diferentes roles en el desarrollo de producciones artísticas colaborativas mostrando interés y respeto por las distintas funciones a desempeñar		Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros.		Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros.		Asumir diferentes roles en el desarrollo de producciones artísticas colaborativas.		Asumir sin prejuicios diferentes roles en el desarrollo de producciones artísticas colaborativas mostrando interés y respeto por las distintas funciones a desempeñar
C6.2. Colaborar de manera guiada en el desarrollo de un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos		Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto		Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final		Participar de manera guiada en el desarrollo de un producto artístico final		Colaborar de manera guiada en el desarrollo de un producto artístico final satisfactorio que

establecidos.		artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.		satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.		satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.		cumpla con los objetivos mínimos establecidos.
C6.3. Expresar inquietudes, dudas e incertidumbres empleando estrategias comunicativas básicas, de manera asertiva y respetuosa durante el proceso de desarrollo de las distintas producciones artísticas visuales o audiovisuales.		Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.		Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.		Expresar inquietudes, dudas e incertidumbres buscando la ayuda del docente durante el proceso de desarrollo de las distintas producciones artísticas visuales o audiovisuales		Expresar inquietudes, dudas e incertidumbres empleando estrategias comunicativas básicas, de manera asertiva y respetuosa durante el proceso de desarrollo de las distintas producciones artísticas visuales o audiovisuales
C6.4. Desarrollar de manera guiada propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo y compartiendo el resultado.				Secuenciar de manera colectiva, con la ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.		Desarrollar de manera guiada propuestas creativas compartiendo el resultado de sus trabajos.		Desarrollar de manera guiada propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo y compartiendo el resultado.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.		
1.1. Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual.	1.1. Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual.	1.1. Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual.
1.2. Interpretar diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que se generan.	1.2. Interpretar diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual.	1.2. Interpretar diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que se generan.
1.3. Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales, mostrando una actitud abierta y respetuosa y valorando la diversidad.	1.3. Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales, mostrando una actitud abierta y respetuosa y valorando la diversidad.	1.3. Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales, mostrando una actitud abierta y respetuosa y valorando la diversidad.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>		
Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa		
2.1. Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias y ajenas, desde una perspectiva multicultural e integradora.	2.1. Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias y ajenas.	2.1. Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias y ajenas, desde una perspectiva multicultural e integradora.
2.2. Experimentar con las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan relaciones significativas entre ideas, materiales y formatos.	2.2. Experimentar con las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas.	2.2. Experimentar con las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan relaciones significativas entre ideas, materiales y formatos.
2.3. Valorar la labor de las creadoras y creadores en su contribución a la sociedad actual, relacionando su trabajo y los mensajes de la creación artística contemporánea con los retos y circunstancias del presente.	2.3. Valorar la labor de las creadoras y creadores en su contribución a la sociedad actual.	2.3. Valorar la labor de las creadoras y creadores en su contribución a la sociedad actual, relacionando su trabajo y los mensajes de la creación artística contemporánea con los retos y circunstancias del presente.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>		
Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.		

3.1. Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística incorporando medios orales, textuales y estrategias de pensamiento visual.		3.1. Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística.		3.1. Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística incorporando medios orales, textuales y estrategias de pensamiento visual.
3.2. Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas argumentando las decisiones adoptadas en relación a formatos, técnicas y materiales.		3.2. Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas.		3.2. Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas argumentando las decisiones adoptadas en relación a formatos, técnicas y materiales.
3.3. Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.		3.3. Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.		3.3. Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.		
4.1. Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.	4.1. Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.	4.1. Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.
4.2. Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.	4.2. Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.	4.2. Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.
4.3. Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir incorporando criterios de sostenibilidad.	4.3. Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir incorporando criterios de sostenibilidad.	4.3. Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir incorporando criterios de sostenibilidad.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo con la normativa vigente.		
5.1. Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales.		5.1. Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales.
5.2. Contrastar las diferentes informaciones halladas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad.	5.2. Contrastar las diferentes informaciones halladas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas.	5.2. Contrastar las diferentes informaciones halladas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad.
5.3. Emplear de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.	5.3. Emplear de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.	5.3. Emplear de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>		
Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.		
C6.1. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, fases, roles, necesidades materiales y técnicas y espacios de trabajo	C6.1. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva.	C6.1. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, fases, roles, necesidades materiales y técnicas y espacios de trabajo

C6.2. Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo e integrando las funciones asignadas y participando del objetivo común.		C6.2. Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo.		C6.2. Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo e integrando las funciones asignadas y participando del objetivo común.
C6.3. Comprometerse por igual con las distintas fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución y difusión de un producto visual o audiovisual satisfactorio.		C6.3. Comprometerse por igual con las distintas fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución y difusión de un producto visual o audiovisual satisfactorio.		C6.3. Comprometerse por igual con las distintas fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución y difusión de un producto visual o audiovisual satisfactorio.
C6.4. Desarrollar propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.		C6.4. Desarrollar propuestas creativas.		C6.4. Desarrollar propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.

ÁREA LENGUA		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.
	2	Competencia específica 2. Comprensión oral y multimodal.
	3	Competencia específica 3. Comprensión escrita y multimodal.
	4	Competencia específica 4. Expresión oral.
	5	Competencia específica 5. Expresión escrita y multimodal.
	6	Competencia específica 6. Interacción oral, escrita y multimodal.
	7	Competencia específica 7. Mediación oral, escrita y multimodal.
	8	Competencia específica 8. Lectura autónoma.
	9	Competencia específica 9. Competencia literaria.
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)		
BLOQUE 1	LENGUA Y USO	
1.1	Las lenguas y los hablantes.	
BLOQUE 2	ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	
2.1	Saberes comunes: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 Y CE7	
2.2	Alfabetización informacional: transversal a todas las CE.	
2.3	Reflexión sobre la lengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7	
2.4	Comunicación e interacción oral.	
2.5	Comprensión escrita. CE3, CE6, CE7	
2.6	Expresión escrita y multimodal. CE5, CE6, CE7	
BLOQUE 3	LECTURA Y LITERATURA	
3.1	Hábito lector: CE8	
3.2	Literatura: CE9	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA		

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Competencia específica1</b>
	Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
	<b>Competencia específica2</b>
	Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
	<b>Competencia específica3</b>
	Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.
	<b>Competencia específica4</b>
	Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.
	<b>Competencia específica5</b>
	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.
	<b>Competencia específica 6</b>
	Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.
	<b>Competencia específica7</b>
	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.
	<b>Competencia específica 8</b>
	Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
	<b>Competencia específica 9</b>
	Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

## SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
1.1	Las lenguas y los hablantes.			
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Biografía lingüística personal.		Biografía lingüística personal (nombre, apellidos, gustos y características personales).		Biografía lingüística personal (nombre, apellidos, gustos, características personales, la familia con la que conviven).
Mapa lingüístico del aula.		Mapa lingüístico de aula (vocabulario del aula)		Mapa lingüístico de aula (vocabulario del centro educativo).
La variación lingüística.		La variación lingüística (formas de comunicación dentro del aula y en el patio).		La variación lingüística (formas de comunicación en la consulta del médico).
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.		Prejuicios lingüísticos.		Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
Expresiones propias de la lengua.		Prejuicio lingüístico (adivanzas).		Prejuicio lingüístico (refranes).
SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
1.1	Las lenguas y los hablantes.			
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Biografía lingüística personal.		Identificar las variedades lingüísticas del entorno		Identificar y conocer las variedades lingüísticas del entorno
Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.		Conocer las variedades lingüísticas de la localidad y alrededores		Conocer las variedades lingüísticas de la localidad y entorno geográfico
La variación lingüística.		Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato e identificar algunas expresiones de uso habitual.		Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato e identificar algunas expresiones de uso habitual.
Prejuicios y estereotipos lingüísticos.		Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno.		Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras, de diferentes lenguas próximas al alumnado.		Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.
Expresiones propias de la lengua.		Reconocer expresiones lingüísticas del entorno inmediato.		Reconocer y comprender expresiones lingüísticas del entorno inmediato.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
<b>1.1</b> Las lenguas y los hablantes.				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Biografía lingüística personal.		Descripción física y de carácter personal.		Biografía histórica personal.
Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.		Lenguas habladas en el centro como representación de las lenguas habladas en la población.		Mapa lingüístico del entorno geográfico (localidades en la comarca castellano y valenciano parlantes)
La variación lingüística.		Conocer las distintas variedades lingüísticas de nuestro centro y de nuestra localidad		Conocer las distintas variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana
Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		Estrategias para favorecer el respeto hacia las diferentes lenguas de nuestro entorno		Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
Expresiones propias de la lengua.		Refranes		Extranjerismos, arcaísmos y neologismos. Frases hechas y palabras coloquiales. Siglas y abreviaturas.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
<b>2.1.</b> Saberes comunes: CE2, CE3, C34, CE5, CE6 Y CE7				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.		Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.		Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.		Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.		Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
Estrategias para adaptar el discurso al registro.		Estrategias para adaptar el discurso al registro (coloquial).		Estrategias para adaptar el discurso al registro (estándar).
Adecuación textual a la situación comunicativa.				Adecuación textual a la situación comunicativa.
Estructura del discurso: coherencia y cohesión.				Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión (uso de conectores).
Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).				Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
Tipologías textuales y géneros discursivos.		Tipologías textuales y géneros discursivos (la invitación, el menú, la nota, la lista, la postal, etc.).		Tipologías textuales y géneros discursivos (la receta, la descripción, el cuento, el folleto, et
Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Familiarización con elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.				Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección (coevaluación).
Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.				Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.1. Saberes comunes: CE2, CE3, C34, CE5, CE6 Y CE7				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.		Coherencia y adecuación del discurso al momento y a los destinatarios.		Coherencia y adecuación del discurso a la intención comunicativa, el momento y los participantes.
Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.		Adecuación del discurso al propósito comunicativo.		Adecuación del discurso al propósito comunicativo y al canal.
Estrategias para adaptar el discurso al registro.		Capacidad para adaptar el discurso a cada situación.		Capacidad para adaptar el discurso a cada situación.
Adecuación textual a la situación comunicativa.		Disponer de variedad lingüística.		Disponer de variedad lingüística y adecuarla a cada situación comunicativa.
Estructura del discurso: coherencia y cohesión.		Coherencia y cohesión en el discurso.		Coherencia y cohesión en el discurso.
Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).		Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).		Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).		Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).		Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
Tipologías textuales y géneros discursivos.		Inicio en las tipologías textuales y géneros discursivos. (noticias, invitaciones, narraciones, cartas, descripciones)		Afianzamiento de las tipologías textuales y géneros discursivos. (noticias, invitaciones, narraciones, cartas, descripciones)
Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.		Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.		Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.		Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.		Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.1. Saberes comunes: CE2, CE3, C34, CE5, CE6 Y CE7				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.		Diferencias entre discurso en lenguaje coloquial y formal.		Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.		Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo.		Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
Estrategias para adaptar el discurso al registro.		Introducción en el uso de estrategias para adaptar		Uso y aplicación de estrategias para adaptar

		el discurso a un registro formal.		el discurso a un registro formal.
Adecuación textual a la situación comunicativa.		Adecuación textual a la situación comunicativa según las tipologías textuales (noticia, reclamación, texto informativo/ folleto, anuncio, carta formal, encuesta, receta, cómic y cuentos).		Adecuación textual a la situación comunicativa según las tipologías textuales (noticia, reclamación, texto informativo/ folleto, anuncio, carta formal, encuesta, receta, cómic y cuentos).
Estructura del discurso: coherencia y cohesión.		Estructurar el discurso diferenciando las ideas principales.		Estructurar el discurso diferenciando las ideas principales y en un orden adecuado.
Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).		Elementos de contenido (separar por párrafos cada idea principal) cuidando la presentación.		Elementos de contenido (separar por párrafos cada idea principal) cuidando la presentación y presentando de manera coherente el título, texto e imágenes.
Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).		Elementos de forma (tipografía).		Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
Tipologías textuales y géneros discursivos.		Tipologías textuales (noticia, reclamación, texto informativo/ folleto, anuncio, carta formal, encuesta, receta, cómic y cuentos)		Tipologías textuales: descriptivos, normativos (bases de un concurso), periodísticos (reportaje, entrevistas, artículos de opinión), narrativo (cuentos) y expositivos (informe)
Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.		Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.		Revisión de textos propios y reflexión de autoevaluación		Revisión de textos propios y reflexión de autoevaluación y autocorrección.
Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.		Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.		Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las CE.				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos.				Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (iniciación al uso del diccionario de forma guiada).
Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.		Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.		Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las CE.				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con		Estrategias de búsqueda en fuentes documentales		Estrategias de búsqueda en fuentes

diferentes apoyos y formatos.		diversas y con diferentes apoyos y formatos.		documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos.
Diferenciación entre hechos y opiniones.		Diferenciación entre hechos y opiniones.		Diferenciación entre hechos y opiniones.
Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.		Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.		Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las CE.				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas (libros, diccionarios e Internet)		Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas (encuestas, libros, diccionarios, periódicos e Internet)
Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos.		Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos.		Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos.
Diferenciación entre hechos y opiniones.				Diferenciación entre hechos y opiniones.
Detección de la manipulación informativa.				Detección de la manipulación informativa a través de la publicidad subliminal.
Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.		Resumen de textos a través de la detección de la información relevante.		Resumen de textos a través de la detección de la información relevante y a elaboración de mapas conceptuales.
Propiedad intelectual.				Conocer la propiedad intelectual y los derechos de los autores/as.
Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.		Conocer el funcionamiento de la biblioteca de centro y su organización.		Conocer el proceso de búsqueda de información en Internet.
Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		Manejo del Word, introducción a la mecanografía y uso del correo electrónico.		Manejo del correo electrónico y del Word e iniciación en la presentación a través del Power Point.
Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.				Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.3. Reflexión sobre la lengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		Conciencia fonológica. Fonemas específicos del castellano (alfabeto, sílabas directas, inversas y		Conciencia fonológica. Fonemas específicos del castellano (b/v, h, c/z c/qu/k, g/j).

		trabadas).		
Formulación y comprobación de hipótesis.				Formulación y comprobación de hipótesis.
Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.				Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
Signos de puntuación.		Inicio en los signos de puntuación (el punto, la coma en enumeraciones).		Aplicación de signos de puntuación (el punto, la coma, dos puntos).
Relaciones de forma y significado entre las palabras.		Relaciones de forma y significado entre las palabras.		Relaciones de forma y significado entre las palabras (sinónimos y antónimos).
Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.				Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
Estrategias para la transferencia entre las lenguas.				Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.3. Reflexión sobre la lengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
Formulación y comprobación de hipótesis.		Formulación y comprobación de hipótesis.		Formulación y comprobación de hipótesis.
Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.		Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.		Conocimiento sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.		Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
Signos de puntuación.		Uso de signos de puntuación (el punto, la coma, dos puntos). Inicio de los signos de puntuación de interrogación y exclamación.		Generalización de los signos de puntuación (interrogación y exclamación, el punto, la coma y dos puntos).
Relaciones de forma y significado entre las palabras.		Relaciones de forma y significado entre las palabras.		Relaciones de forma y significado entre las palabras.
Relaciones sintácticas de las palabras.		Relaciones sintácticas simples de las palabras. Iniciación con el sustantivo, verbo y adjetivo.		Relaciones sintácticas elaboradas de las palabras. Afianzamiento de sustantivo, verbo, determinantes y adjetivo. Inicio en sujeto y predicado.
Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.		Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.		Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.
Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		Estrategias para la transferencia entre las lenguas		Estrategias para la transferencia entre las lenguas

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.3. Reflexión sobre la lengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.		
Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.		Fonemas específicos del valenciano/castellano.		Fonemas específicos del valenciano/castellano.
Formulación y comprobación de hipótesis.		Formulación de hipótesis a partir de un texto.		Formulación de hipótesis a partir de un texto y reflexionar sobre su veracidad.
Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.				
Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.		Normas ortográficas y gramaticales básicas.		Normas ortográficas y gramaticales básicas.
Signos de puntuación.		Signos de puntuación. Punto, coma, punto y coma, dos puntos y comillas		Signos de puntuación: paréntesis, signos de interrogación, de exclamación, puntos suspensivos, guion y raya.
Relaciones de forma y significado entre las palabras.		Palabras primitivas y derivadas, sinónimas y antónimas, simples y compuestas. Prefijos y sufijos. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes (artículo, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos), pronombres personales, verbo (tiempos verbales y clases), los adverbios, preposiciones y conjunciones.		Prefijos y sufijos intensivos. Prefijos de negación, de oposición y de situación.
Relaciones sintácticas de las palabras.		Relaciones sintácticas elaboradas de las palabras. Aplicación y uso correcto de sustantivo, verbo, determinantes y adjetivo. Afianzamiento del sujeto y predicado.		Análisis sintáctico básico; La oración; sujeto y predicado y complementos directo e indirecto y complemento circunstancial. Oraciones activas y pasivas.
Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.		Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.		Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión y producción de textos.
Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.4. Comunicación e interacción oral.				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
G.1 COMPRENSIÓN ORAL: C2, C6, C7				
Estrategias: información y sentido global del discurso.				
G. 2 EXPRESIÓN ORAL: C4, C6, C7				
Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada (pregunta y exclamación).		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada (pregunta y exclamación).
Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
Planificación y producción de textos orales y multimodales.				Planificación y producción de textos orales y multimodales (contar el fin de semana).
G. 3 INTERACCIÓN ORAL: C6, C7				
Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.				Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.				Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
Interacciones orales en situaciones comunicativas.		Interacciones orales en situaciones comunicativas.		Interacciones orales en situaciones comunicativas.
Estrategias de cortesía lingüística.		Estrategias de cortesía lingüística.		Estrategias de cortesía lingüística.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.4. Comunicación e interacción oral.				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
G.1 COMPRENSIÓN ORAL: C2, C6, C7				
Estrategias: información y sentido global del discurso.		Estrategias: información y sentido global del discurso.		Estrategias: información y sentido global del discurso.
G. 2 EXPRESIÓN ORAL: C4, C6, C7				
Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.
Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
Planificación y producción de textos orales y multimodales.		Planificación y producción de textos orales y multimodales		Planificación y producción de textos orales y multimodales

### G. 3 INTERACCIÓN ORAL: C6, C7

Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.		Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.		Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.		Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.		Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
Interacciones orales en situaciones comunicativas.		Interacciones orales en situaciones comunicativas.		Interacciones orales en situaciones comunicativas.
Estrategias de cortesía lingüística.		Estrategias de cortesía lingüística.		Estrategias de cortesía lingüística.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.4. Comunicación e interacción oral.				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
G.1 COMPRENSIÓN ORAL: C2, C6, C7				
Estrategias: información y sentido global del discurso.		Estrategias: información y sentido global del discurso a través de las ideas principales.		Estrategias: información y sentido global del discurso a través de las ideas principales, ideas secundarias, hipótesis y análisis de los personajes a través de la empatía.
Estrategias: reconocer ideas no explícitas del discurso.				Estrategias: reconocer ideas no explícitas del discurso.
G. 2 EXPRESIÓN ORAL: C4, C6, C7				
Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.		Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuada.
Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.		Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
Planificación y producción de textos orales y multimodales.		Concepto de borrador antes de realizar una producción de texto oral.		Esquema para preparar una producción de texto oral.
G. 3 INTERACCIÓN ORAL: C6, C7				
Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.				Escucha activa de diálogos asertivos y posterior reflexión
Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.		Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.		Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
Interacciones orales en situaciones comunicativas.		Interacciones orales en situaciones comunicativas.		
Estrategias de cortesía lingüística.				Estrategias de cortesía lingüística.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.5. Comprensión escrita. CE3, CE6, CE7				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Lectura mecánica (descifrar el código).		Lectura mecánica (descifrar el código): sílabas directas, inversas y trabadas.		Lectura mecánica (descifrar el código): oraciones sencillas.
Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.				Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.				Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.5. Comprensión escrita. CE3, CE6, CE7				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Lectura con velocidad, fluidez y entonación.		Lectura con velocidad, fluidez y entonación.		Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.		Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.		Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significativos no explícitos en los textos.		Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significativos explícitos en los textos.		Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significativos no explícitos en los textos.
Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.		Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.		Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.		Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.		Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.
---	--	---	--	---

ABERESBÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.5. Comprensión escrita. CE3, CE6, CE7				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Lectura con velocidad, fluidez y entonación.		Lectura con velocidad y fluidez y entonación adecuada.		Lectura con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establece objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos.		Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, y formular hipótesis.
Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.		Respetar el turno de palabra y las opiniones ajenas.		
Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significativos no explícitos en los textos.				Identificar significados no explícitos en un texto.
Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.		Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.		Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.				Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

SABERESBÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.6. Expresión escrita y multimodal. CE5, CE6, CE7				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Presentación cuidada de las producciones escritas.		Presentación cuidada de las producciones escritas (limpieza, orden).		Presentación cuidada de las producciones escritas (limpieza, orden, caligrafía legible).
Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.		Estrategias del proceso de escritura de palabras sencillas y su revisión.		Estrategias del proceso de escritura de textos sencillos y revisión.
Elementos gráficos y paratextuales.				Elementos gráficos y paratextuales (cómic).

SABERESBÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.6. Expresión escrita y multimodal. CE5, CE6, CE7				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Aplicación de las normas ortográficas.		Inicio de las normas ortográficas de la ortografía		Aplicación de las normas ortográficas de la

		arbitraria (b/v, h, j/g, y/ll, q/k/c)		ortografía arbitraria (b/v, h, j/g, y/ll, q/k/c)
Presentación cuidada de las producciones escritas.		Presentación cuidada de las producciones escritas.		Presentación cuidada de las producciones escritas.
Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.		Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.		Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.		Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.		Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
Elementos gráficos y paratextuales.		Elementos gráficos y paratextuales.		Elementos gráficos y paratextuales.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
2.6. Expresión escrita y multimodal. CE5, CE6, CE7				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Aplicación de las normas ortográficas.		Aplicación de las normas ortográficas de la ortografía reglada. (Uso correcto de la mayúscula, palabras con ll, cc, h, palabras terminadas en -d y -z.) Introducción a las normas generales de acentuación; diptongos.		Aplicación de las normas ortográficas de la ortografía reglada. Normas de acentuación (hiatos, monosílabos). Palabras con b/v, g/j, ll/y, h, x.
Presentación cuidada de las producciones escritas.		Presentación cuidada de las producciones escritas.		Presentación cuidada de las producciones escritas.
Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.		Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.		Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.		Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.		Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
Elementos gráficos y paratextuales.		Interpretar elementos gráficos		Interpretar elementos gráficos

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA				
3.1. Hábito lector: CE8				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
Identidad lectora: valoración crítica de los textos.		Identidad lectora: valoración crítica de los textos con argumentación.		Identidad lectora: valoración crítica de los textos con argumentación.
La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.		La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras (tertulias dialógicas a partir de un texto leído).		La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras (tertulias dialógicas).
Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA				
3.1. Hábito lector: CE8				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.		La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.		La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA				
3.1. Hábito lector: CE8				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.		Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
Identidad lectora: valoración crítica de los textos.		Identidad lectora: valoración crítica de los textos.		Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
La biblioteca de aula o del centro como punto de unión de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.		La biblioteca de centro como punto de unión de actividades literarias compartidas: tertulias dialógicas		La biblioteca de centro como punto de unión de actividades literarias compartidas; tertulias dialógicas.
Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.		Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA				
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA				
3.2. Literatura: CE9				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.		Obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores (libros clásicos para las tertulias).		Obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores (libros clásicos para las tertulias).
Elementos constituidos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.				Elementos constituidos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.
Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.		Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales (relación con música y danza, y plástica).		Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales (relación con música y danza, y plástica).
Planificación y producción de textos literarios.		Planificación y producción de textos literarios (rimas).		Planificación y producción de textos literarios (rimas y poemas).

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA			
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA			
3.2. Literatura: CE9			
2º CICLO		3º NIVEL	
Elementos constituidos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.		Elementos constituidos esenciales de la obra literaria.	
Estrategias para la interpretación de los textos literarios.		Estrategias para la interpretación de los textos literarios.	
Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.		Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
Planificación y producción de textos literarios.		Inicio en la planificación de textos literarios sencillos.	

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA			
BLOQUE 3 LECTURA Y LITERATURA			
3.2. Literatura: CE9			
3º CICLO		5º NIVEL	
Obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.		Obras y fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses.	
Elementos constituidos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.		Literatura, géneros literarios y sus elementos principales.	
Estrategias para la interpretación de los textos literarios.		Lectura y comprensión de diferentes textos literarios.	
Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.			
Planificación y producción de textos literarios.		Producción de textos literarios sencillos.	

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 1</b>				
Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.				
1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.	Identificar las variedades lingüísticas del aula.	Identificar las variedades lingüísticas del centro educativo.	Identificar las variedades lingüísticas del entorno.	Identificar las variedades lingüísticas del entorno.
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.	Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.	Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del centro educativo.	Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.	Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.
1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.	Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.	Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.	Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.	Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.
1.4. Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes.	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos muy frecuentes.	Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
1.5. Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del	Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de	Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la	Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua.	Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la

funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.		palabras de diferentes lenguas del aula del alumnado.		observación de palabras de diferentes lenguas del centro educativo del alumnado.				lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.
--	--	---	--	--	--	--	--	---

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL		6º NIVEL	
Competencia específica1				
Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.				
1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo.		Identificar las variedades lingüísticas del Estado español y las valora como enriquecimiento cultural.		Identificar las numerosas lenguas del mundo y las valora su uso como enriquecimiento cultural.
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.		Mostrar interés por el uso del valenciano como enriquecimiento personal y lo aplica al ámbito educativo.		Mostrar interés por el uso del valenciano y valora su aprendizaje para situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.
1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.		Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.		Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.
1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos		Valorar la pluralidad lingüística del mundo como fuente de riqueza cultural.		Detectar algunos estereotipos y prejuicios lingüísticos del entorno.

lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.			
1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.		Reflexionar sobre las palabras en nuestra localidad que hemos heredado del valenciano y de al Castilla La Mancha.	Comparar expresiones, palabras y estructuras de diferentes lenguas.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 2</b>				
Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.				
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.		Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		Interpretar el sentido global de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.		Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.		Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.		Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.
2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales		Interpretar el sentido global de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la		Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre

sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		información explícita.		reconocer la información explícita y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

3º CICLO (5º Y 6º)		5º NIVEL		6º NIVEL	
Competencia específica 2					
Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.					
2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.		Escucha activa de textos orales sencillos para comprender las ideas principales y realizar una posterior valoración.		Escucha activa de textos orales sencillos para comprender las ideas principales y realizar una posterior valoración.	
2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada,		Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos valorando el contenido y dar una opinión razonada sobre lo escuchado.		Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.	

algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.			
2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.			Escucha activa a través de medios digitales realizando valoraciones sencillas.
2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.	Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos sencillos, valorar el contenido y dar una opinión razonada.		Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 3</b>				
Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.				
3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.		Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, oraciones sencillas escritas de los ámbitos personal, social y educativo.		Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
3.2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.		Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y distinguir las ideas principales, de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.		Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y, distinguir las ideas principales de las secundarias. inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.
3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y		Identificar oraciones y comprender, de manera guiada, el contenido escrito.		Identificar la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales.
		Identificar el tipo de oraciones y la estructura principal de los textos sencillos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales.		Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su

multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.						fiabilidad.
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.		Localizar y seleccionar información sencilla, con ayuda de un adulto, procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.		Localizar y seleccionar, con ayuda de un adulto, información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.		Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.
3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.					Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable.	Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 3</b>		
Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		
3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	Leer con buena fluidez, interpretando y comprendiendo el texto para su posterior valoración.	Leer con buena fluidez, interpretando y comprendiendo el texto para su posterior valoración crítica.
3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.	Utilizar el subrayado como estrategia de identificar las ideas principales y secundarias de un texto, y tener una visión más global de la información.	Aplicar el mapa conceptual como estrategia de interpretar las ideas principales y secundarias de un texto, y tener una visión más global de la información.
3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales,	Identificar la estructura de los textos ordenando las ideas por párrafos de manera coherente.	Identificar la estructura de los textos ordenando las ideas por párrafos de manera coherente, evaluando el objetivo del texto e interpretando algunas características lingüísticas de cada tipo de texto.

evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.			
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.		Localizar y seleccionar información sencilla de una fuente.	Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes (textos y medios digitales), de manera guiada.
3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.		Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias para la busca, selección y gestión de la información de diferentes textos.	Aplicar de manera guiada, distintas estrategias para la busca, selección de la información de diferentes textos, contrastándola para ampliar conocimientos de manera responsable. Citar referencias bibliográficas.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 4</b>				
Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.				
4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustada a situaciones comunicativas habituales.		Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustada a situaciones comunicativas habituales.		Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustada a situaciones comunicativas habituales.
4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.		Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.		Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales
4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.		Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.		Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
4.4. Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los		Localizar información en una fuente de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.		Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.

resultados citando las fuentes.				
---------------------------------	--	--	--	--

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 4</b>		
Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		
4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.	Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa.	Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa, utilizando conectores básicos.
4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.	Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados.	Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, incorporando algunos recursos no verbales básicos, haciendo uso de soportes audiovisuales.
4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario	Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio	Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.

adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua				
4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.		Localizar y seleccionar información de una fuente, analógica o digital, de manera guiada.		Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 5</b>				
Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.				
5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.		Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos sencillos, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.		Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
5.2. Utilizar, con		Iniciarse en la utilización, con	Utilizar, con apoyo y ayuda	Utilizar, con apoyo y

apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.		apoyo y ayuda del profesorado, de los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.		del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.		del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.		ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.		Planificar de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.		Planificar de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.		Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.		Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
5.4. Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.		Localizar de manera acompañada, la información de una fuente.		Localizar y seleccionar, de manera acompañada, la información de una fuente.		Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.		Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 5</b>		
Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		
5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados	Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio.	Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos de los géneros discursivos de los ámbitos personales, sociales y educativos, adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio.

y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.			
5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.			Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.		Planificar, textualizar y revisar mediante estrategias básicas el proceso de escritura.	Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, el proceso de escritura.
5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.		Localizar y seleccionar la información de una fuente e integrarla, de manera guiada, en el texto.	Localizar, seleccionar e integrar en un texto información procedente de dos fuentes, de forma guiada y citando sus referencias.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 6</b>				
Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.				
6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.		Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado empleando estrategias de escucha.		Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
6.2. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.		Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para el diálogo para progresar en la gestión dialogada de conflictos.		Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.
6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.		Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.		Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando		Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos		Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto,

empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.		estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.		mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.		estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.		utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.
---	--	--	--	---	--	---	--	--

3º CICLO (5º Y 6º)		5º NIVEL		6º NIVEL	
Competencia específica 6					
Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.					
6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.		Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos utilizando un vocabulario apropiado, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la entonación y el ritmo pausado.		Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.	
6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de				Utilización, con ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de	

conflictos.			
6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.			Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.		Interactuar en textos escritos, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, expresando mensajes con un vocabulario apropiado y ético.	Interactuar en textos, de manera guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.
6.5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.			

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 7</b>				
Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.				
7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.		Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.		Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.
7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.		Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1, oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.		Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.
7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de		Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.		Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1),

su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.		mensaje.		no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.		como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
---	--	----------	--	--	--	---

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 7</b>		
Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		
7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo		Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes.
7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.	Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio que incluyan un vocabulario frecuente.	Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio que incluyan un vocabulario frecuente.
7.3. Seleccionar y utilizar, de manera		Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en

<p>guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</p>		<p>diferentes lenguas de su repertorio, como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</p>
---	--	---

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
Competencia específica 8				
Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.				
<p>8.1. Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Leer de manera guiada oraciones escritas adecuadas a su edad de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Leer de manera guiada textos escritos adecuadas a su edad de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p>
<p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.</p>	<p>Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.</p>	<p>Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su centro educativo.</p>	<p>Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su centro educativo.</p>	<p>Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su centro educativo.</p>

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 8</b>		
Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.		
8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.	Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad, y textos escritos de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio.	Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad, y textos escritos de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio.
8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.	Compartir las experiencias de lectura, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.	Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 9</b>				
Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.				
9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente	Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente
9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro	Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural	Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural	Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto

de un contexto sociocultural próximo.			próximo.		próximo.		sociocultural próximo.
9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.		Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.		Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.		Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.	
9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.		Iniciarse, con ayuda del docente, en la creación de versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.		Iniciarse en la creación de versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.		Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente	
9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.		Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.		Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.		Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente	

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 9</b>		
Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		
9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.	Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.	Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.
9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida,	Interpretar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida.	Interpretar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida.

en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.			
9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.		Expresar opinión sobre textos y obras literarias.	Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.
9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.		Crear versiones de textos literarios sencillos; cuentos, poemas y canciones de manera colectiva.	Crear versiones de textos literarios sencillos; cuentos y dramatizaciones, de manera individual y colectiva.
9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.		Participar en manifestaciones literarias y representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.	Participar en manifestaciones literarias y recitales, partiendo de modelos y de manera guiada.

ÁREA MATEMÁTICAS		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1
	2	Competencia específica 2
	3	Competencia específica 3
	4	Competencia específica 4
	5	Competencia específica 5
	6	Competencia específica 6
	7	Competencia específica 7
	8	Competencia específica 8
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)		
BLOQUE 1		
1.1	Números naturales	
1.2	Operaciones con naturales y sus propiedades.	
1.3	Fracciones y decimales	
BLOQUE 2		
2.1	Estimaciones y medidas: magnitudes y unidades	
BLOQUE 3		
3.1	Geometría plana y espacial	
BLOQUE 4		
4.1	Estadística y probabilidad	
BLOQUE 5		
5.1	Análisis de datos y cálculos estadísticos.	
BLOQUE 6		
5.2	Pensamiento computacional	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DE ÁREA DE MATEMÁTICAS		

COMPETENCIAS ESPECÍFICA Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>Competencia específica 1</b>
	Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.
	<b>Competencia específica 2</b>
	Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.
	<b>Competencia específica 3</b>
	Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social.
	<b>Competencia específica 4</b>
	Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.
	<b>Competencia específica 5</b>
	Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes en el ámbito personal, educativo y social.
	<b>Competencia específica 6</b>
	Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, utilizando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.
	<b>Competencia específica 7</b>
	Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en el que el conocimiento matemático tiene un papel decisivo.
	<b>Competencia específica 8</b>
	Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que estos procesos conllevan, y controlando la atención para conseguir un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

#### NÚMEROS NATURALES

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad	Números hasta el 99.	Números hasta el 999.
Introducción a la decena	El número 10. Números complementarios.	Repaso del concepto de decena.
Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar).	Descomposición nº de 2 cifras Introducción al concepto de par/impar.	Descomposición nº de 3 cifras. El número de par/impar.
Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.	Unidades y decenas.	Unidades, decenas y centenas.
Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.	Anterior y posterior. Mayor que / menor que/ igual que. Series ascendentes y descendentes.	Anterior y posterior. Mayor que / menor que/ igual que. Series ascendentes y descendentes.
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.	Números naturales en la vida cotidiana (observar los nº del entorno, uso de diferentes instrumentos de medida, juegos de cartas, etc.)	Números naturales en la vida diaria (organizar una excursión, observar los nº de un crucigrama, elegir la talla adecuada, preparar los dorsales de una carrera, utilizar nº para hacer clasificaciones, etc.)
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, 4-2-1), para participar activamente en el trabajo en equipo.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, etc.) para participar activamente en el trabajo en equipo.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

#### NÚMEROS NATURALES

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.	Unidades, Decenas, Centenas y Unidades de Millar, Decenas de Millar.	Unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón
Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.	Lectura, escritura y representación de números hasta 5 cifras.	Lectura, escritura y representación de números hasta 6 cifras.

Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.		Mayor, menor o igual con números hasta el 99.999		Mayor, menor o igual con números hasta el 9.999.999
Múltiplos y divisores, Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.		Tablas de multiplicar. Construir las tablas.		Mitad, tercio y cuarto. Doble y triple
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.		Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.		Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.		Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.		Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

### NÚMEROS NATURALES

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.	Lectura, escritura y representación de numerales hasta 7 cifras y números romanos	Lectura, escritura y representación de numerales hasta 9 cifras y números romanos.
Múltiplos y divisores, Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.	Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos hasta el 30. Propiedades y criterios de divisibilidad (2,3,5)	Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos hasta el 100. Propiedades y criterios de divisibilidad (2,3,5,9,10)
Introducción al número negativo: comparación y ordenación.	Introducción al número negativo: comparación y ordenación	Introducción al número negativo: comparación y ordenación
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE1

#### OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

1º CICLO	NIVEL1º	NIVEL2º
Significados, estrategias y representaciones para la suma (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente).	Uso de policubos, regletas, ábaco, etc. para representar la unidad y la decena. Uso de código de colores (azul para la unidad, y rojo para la decena.). Uso de la recta numérica para sumar y restar.	Uso de policubos, regletas, ábaco, etc. para representar la unidad y la centena. Uso de código de colores (azul para la unidad, rojo para la decena, verde para la centena.) Uso de la recta ascendente para restar llevando.
Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación).	Introducción a la división como distribución de elementos en partes iguales.	Introducción a la multiplicación como sumar reiterada. Introducción a la división como reparto en partes iguales.
Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.	Propiedad conmutativa de la suma.	Propiedad conmutativa de la suma.
Cálculo mental. Estimación y aproximación.	Complementarios del 10. Sumar y restar 0, 1 y 2. Sumar y restar $^{\circ}$ hasta el 10 sin llevar. Restas cruzadas. Series ascendentes con apoyo de la recta numérica. Sumas y restas de D completas. Sumas y restas de 1 dígito a una D completa. Sumas de 1 dígito a un $n^{\circ}$ de dos cifras sin llevar. Sumas y restas del $n^{\circ}$ 10 a un $n^{\circ}$ de 2 cifras. Sumas y restas de $n^{\circ}$ de 2 cifras y D completas. Sumas de dígitos a un $n^{\circ}$ de 2 cifras llevando.	Series de $n^{\circ}$ pares. Sumas de 3 $n^{\circ}$ . Series descendentes, series de D. Sumas y restas de D y C. Multiplicaciones y restas. Trabajo con dinero. Cálculo del doble y la mitad.
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.	Investigación de diferentes personalidades que han aportado descubrimientos matemáticos en nuestra sociedad.	Investigación de diferentes personalidades que han aportado descubrimientos matemáticos en nuestra sociedad.
Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.	Toma de conciencia de los posibles errores ante la resolución de tareas, y aprender de los mismos.	Toma de conciencia de los posibles errores ante la resolución de tareas, y aprender de los mismos.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

#### OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Significados, estrategias y representaciones para la suma (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente).	Uso de policubos, regletas, ábaco, etc. para representar la unidad y la centena. Uso de código de colores (azul para la unidad, rojo para la decena, verde para la centena. Azul para las unidades de millar, y rojo para la decena) Tabla de descomposición Uso de la recta ascendente para restar llevando.	Significados, estrategias y representaciones para la suma (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente).
Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).	Multiplicación como suma repetida División como reparto Divisiones de una cifra en el divisor.	Multiplicación de hasta 3 factores Divisiones de hasta 2 cifras en el divisor. Prueba de la división División exacta y entera Divisiones por 10 con números acabados en 0.
Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.	Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.	Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.	Propiedad conmutativa de la suma Propiedad conmutativa de la multiplicación.	Propiedad asociativa de la suma Propiedad asociativa de la multiplicación.
Cálculo mental. Estimación y aproximación.	Estimación a la decena más próxima. Estimación a la centena más próxima Cálculo mental: sumar y restas decenas y centenas completas. Cálculo mental y series	Estimación a la decena más próxima. Estimación a la centena más próxima Estimación al millar más próximo. Cálculo mental y series
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.
Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.	Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.	Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE1

#### OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).	Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).	Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.	Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas (+, -, x, )	Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas (+, -, x, : con paréntesis)
Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.	Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva de los números hasta la decena)	Potencias y su relación con el producto. Cuadrados. Cubos y potencias de base 10.
Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.		Relaciones y propiedades de las operaciones: Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
Cálculo mental. Estimación y aproximación.	Cálculo mental (+, -, x, : ) de dos dígitos. Estimación y aproximación.	Cálculo mental. (+, -, x, : de más de dos dígitos) Estimación y aproximación.
Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.
Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.	Autonomía y tolerancia a la frustración frente a las dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.	Autonomía y tolerancia a la frustración frente a las dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

#### FRACCIONES Y DECIMALES

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.	Introducción al sistema monetario europeo (céntimos, euros, y billetes).	Introducción al sistema monetario europeo (céntimos, euros, y billetes).
Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.	Constancia en la mejora de la resolución de problemas.	Constancia en la mejora de la resolución de problemas.

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.	Fracción concepto. Numerador y denominador. Representación de fracciones propias.	Fracción concepto Numerador y Denominador Representación de fracciones propias
Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.	Representación de fracciones decimales Introducción a los decimales Diferencia entre parte entera y parte decimal Suma y resta de números decimales sencillas (compras).	Lectura y escritura de fracciones decimales Descomposiciones decimales en décimas y centésimas. Suma, resta de números de números decimales
Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.	Multiplicación y división por 10.	Multiplicación y división por 100 y por 1000.
Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.		Comparación y ordenación de fracciones de igual denominador Comparación y ordenación de números decimales hasta las centésimas.
Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.	Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.	Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.
Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.	Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.	Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE1

#### FRACCIONES Y DECIMALES

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.	La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. (Partes, representación, lectura)	La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.	Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Lectura y escritura. Descomposición. Comparación y ordenación. Operaciones básicas con números decimales.	Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Lectura y escritura. Descomposición, Comparación y ordenación. Operaciones básicas con números decimales y naturales.
Aproximación y redondeo de números decimales.	Aproximación y redondeo de números decimales hasta las décimas.	Aproximación y redondeo de números decimales (décimas, centésimas y milésimas)
Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.	Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.	Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.	Comparación y ordenación de números naturales y fracciones de igual denominador.	Comparación y ordenación de números naturales y fracciones de distinto denominador.
Fracciones equivalentes	Fracciones equivalentes.	Cálculo de fracciones equivalentes a un n° natural y a una fracción dada.
Proporcionalidad directa	Situaciones que se resuelven con la proporcionalidad directa	Proporcionalidad directa. Resolución
Introducción a la suma y la resta de dos fracciones	Introducción a la suma y resta de dos fracciones de igual denominador.	Introducción a la suma y resta de dos fracciones de distinto denominador.
Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.	Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.	Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.
Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.	Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.	Estrategias de mejora en la perseverancia en la

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 2

#### ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Unidades no convencionales para medir y estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo.	Uso del palmo, pie y paso.	Uso del palmo, pie y paso.
Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales.	Estimación de medidas mediante objetos cercanos al alumnado (tazas, garrafas, pasos, etc).	Estimación de medidas mediante objetos cercanos al alumnado (tazas, garrafas, pasos, etc).
Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.	Uso de la regla, del reloj analógico y digital (en punto, y media), sistema monetario.	Uso de la regla, del reloj analógico y digital (en punto, y media, y cuarto, y menos cuarto), los grados del termómetro, sistema monetario, cuerpos planos y con volumen, etc.
Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.	El centímetro. El euro. El litro. El kilo.	El centímetro y el metro. Equivalencia de euros y céntimos. El litro, e introducción al medio litro y al cuarto. El kilo, e introducción al medio kilo y al cuarto.
Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.	Comparación de envases, uso del dinero en situaciones de la vida cotidiana, conocimiento de las horas en las rutinas diarias, etc.	Comparación de envases, uso del dinero en situaciones de la vida cotidiana, conocimiento de las horas en las rutinas diarias, etc.
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, 4-2-1), para participar activamente en el trabajo en equipo.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, 4-2-1), para participar activamente en el trabajo en equipo.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 2

#### ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales.	Uso del palmo, pie, paso.	Uso del palmo, pie, paso.
Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes	Utilización de la regla, el medidor de ángulos, el metro, la balanza, vaso medidor, reloj de agujas y digital, termómetro.	Utilización de la regla, el medidor de ángulos, el metro, la balanza, vaso medidor y reloj de agujas y digital y termómetro.
Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.	Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo (reloj), longitud (reglas y metros), ángulos (transportador), masa (balanzas), superficie (metros), capacidad y volumen (vasos medidores), temperatura (termómetros) y monedas (billetes, euros y céntimos)	Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo (reloj), longitud (reglas y metros), ángulos (transportador), masa (balanzas), superficie (metros), capacidad y volumen (vasos medidores), temperatura (termómetros) y monedas (billetes, euros y céntimos)
Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.	Unidades de longitud (km, m y cm), capacidad (kl, l y cl), masa (kg y gramo y cg) convencionales. Relación entre el km y el m y entre el m y el cm. Relación entre el l, medio l y cuarto de l. Relación entre el kg, medio kg y un cuarto de kg. Correspondencia entre reloj de agujas y reloj digital. Euro y céntimos. Correspondencia 1 euro son 100 céntimos	Unidades de magnitud convencionales. Equivalencia entre las unidades de masa, longitud y capacidad. Leer y representar horas en relojes. Horas, minutos y segundos y equivalencias. Conocer las monedas y billetes y su valor. Establecer equivalencias con el dinero. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.
Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.	Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos	Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 2

#### ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes	Elección y utilización de los instrumentos para medir con precisión diferentes magnitudes.	Elección y utilización de los instrumentos para medir con precisión diferentes magnitudes, reconociendo la unidad fundamental.
Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.	Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas	Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas
Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.	Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.	Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre distintas unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. Paso de complejo a incomplejo y viceversa
Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.	Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.	Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.
Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.	Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 3

#### GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.)	Izquierda y derecha de uno mismo y de otra persona.	Reconocimiento de figuras geométricas. Orientación en el espacio. Simetría.
Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.	Lados de los polígonos.	Vértices y lados. Polígonos regulares.
Líneas rectas, curvas.	Tipos de líneas (rectas, curvas, abiertas, y cerradas). Líneas poligonales.	Líneas poligonales.
Identificación y descripción de diferentes polígonos.	Cuadrado. Triángulo. Rectángulo.	Polígonos regulares.
La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.	Círculo.	Diferenciación de circunferencia y de círculo. - Observación y comparación con objetos en la vida cotidiana.
Programas informáticos de geometría dinámica.	Geogebra	Geogebra
Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.	Investigación de diferentes personalidades relacionadas con diferentes movimientos artísticos (cubismo), arquitectura, esculturas, pintura, etc.	Investigación de diferentes personalidades relacionadas con diferentes movimientos artísticos (cubismo), arquitectura, esculturas, pintura, etc.
Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.	Toma de conciencia de los posibles errores ante la resolución de tareas, y aprender de los mismos.	Toma de conciencia de los posibles errores ante la resolución de tareas, y aprender de los mismos.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 3

#### GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.	Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano.	Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales
Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares	Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares	Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares

Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.			Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
Líneas rectas, curvas.		Líneas rectas y curvas	
Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano.		Rectas secantes y rectas paralelas.	
Identificación y descripción de diferentes polígonos.		Clasificación del polígono por el número de lados	Clasificación de cuadriláteros y clasificación de paralelogramos.
Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.		Cálculo de áreas de polígonos con el cuadrado como unidad Cálculo de perímetros de cuadrados y rectángulos.	Perímetro como suma de sus lados Cálculo de áreas de polígonos con el cuadrado como unidad
La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.		Circunferencia y círculo diferencia.	Elementos de la circunferencia: centro, radio, diámetro y cuerda.
Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.		Partes de un ángulo. (lado, vértice y ángulo) Ángulos rectos, ángulos menores que el recto y mayores que el recto Triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.	Medición y trazado de ángulos Ángulos agudos, rectos y obtusos. Triángulos equiláteros, isósceles y escalenos. Triángulos rectángulos, acutángulos y obtusángulos.
Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.		Simetría	Simetría y traslación
Concavidad y convexidad de figuras planas.			Concavidad y convexidad de figuras planas.
Programas informáticos de geometría dinámica.		Programas informáticos de geometría dinámica	Programas informáticos de geometría dinámica
Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.		Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.	Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.
Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.		Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.	Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 3

#### GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.	Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapa a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.	Situación de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Situación en mapa a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares	Elementos básicos: vértices, lados. Polígonos regulares.	Elementos básicos: vértices, lados, diagonales. Polígonos regulares.
Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.	Poliedros regulares. (triángulo, cuadrado, rectángulo) Vocabulario básico, Relación entre vértices, aristas y caras. - Reconocimiento de base y altura en triángulos y paralelogramos.	Poliedros regulares. (triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono, hexágono) Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano.	- Intersección, paralelismo y perpendicularidad.	- Posiciones relativas de rectas en el plano.
Identificación y descripción de diferentes polígonos.	- Identificación y descripción de diferentes polígonos. (regulares) Composición y descomposición.	- Identificación y descripción de diferentes polígonos. (regulares e irregulares) Composición y descomposición.
Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.	- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos (cuadrado, rectángulo y triángulo)	- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos (rombo, romboide y polígonos regulares)
La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.	- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.	- Diferencia entre la circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
Longitud de la circunferencia y área del círculo. El número pi.		- Trazo y cálculo de la longitud de la circunferencia y área del círculo. El número pi.
Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.	- Ángulos, medición y clasificación de ángulos (recto, agudo, obtuso) - Clasificación de triángulos según el número de lados.	- Ángulos, medición y clasificación de ángulos (recto, agudo, obtuso, llano, completo) - Ángulos complementarios y suplementarios. - Clasificación de triángulos según sus ángulos.

Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.		- Transformaciones: giros, y traslaciones en situaciones reales. - Obtención de figuras geométricas.		- Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.
Semejanza: identificación y generación a partir de patrones.		- Semejanza entre figuras.		- Semejanza: identificación y generación a partir de patrones.
Concavidad y convexidad de figuras planas.		Concepto de cóncavo y convexo.		Concavidad y convexidad de figuras planas.
Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides.		Reconoce prismas y pirámide.		Desarrollo y clasificación de prismas y pirámide.
Programas informáticos de geometría dinámica.		Programas informáticos de geometría dinámica		Programas informáticos de geometría dinámica.
Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.		Desarrollos y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.		Desarrollos y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.
Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.		Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.		Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 4

### INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.	Acercamiento al concepto de probabilidad (seguro, posible e imposible).	Seguro, posible e imposible.
Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.	Introducción al concepto de probabilidad (siempre, a veces, pocas veces, ninguna vez).	Acercamiento al concepto de probabilidad (seguro, posible e imposible).
Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.	Toma de conciencia de las diferentes emociones que pueden surgir ante la incertidumbre en la resolución de tareas, y aprender de los mismos.	Toma de conciencia de las diferentes emociones que pueden surgir ante la incertidumbre en la resolución de tareas, y aprender de los mismos.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 4

#### INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.	Situación aleatoria Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.	Situación determinista Incertidumbre Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.
Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.	Ocurre siempre Ocurre nunca	Ocurre siempre Ocurre muchas veces Ocurre pocas veces Ocurre nunca
Concepto de suceso y de suceso elemental.	Concepto de suceso	Concepto de suceso elemental
Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.	Experimentos aleatorios sencillos	Experimentos aleatorios sencillos
Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.	Estimación de probabilidades suceso seguro e imposible.	Estimación de probabilidades
Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.	Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre	Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 4

#### INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre	Concepto de situación aleatoria y determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y experimentación y simulación.	Planteamiento de situación aleatoria y determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y experimentación y simulación.
Concepto de suceso y de suceso elemental.	Concepto de suceso y de suceso elemental.	Diferencia entre suceso y suceso elemental.
Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.	Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.	Cálculo del espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y

			determinación.
Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. x		Uso de tablas de contingencia para obtener el suceso muestral en experimentos compuestos sencillos.	Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el suceso muestral en experimentos compuestos sencillos.
Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo.		Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo.	Cálculo de la probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo
Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.		Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.	Cálculo de probabilidades de distintos sucesos.
Regla de Laplace en sucesos equiprobables.			Aplicación de la Regla de Laplace en sucesos equiprobables.
Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos.			Aplicación de la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos.
Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.		Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.	Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

## SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

### BLOQUE 5

### ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.	Registros: Asistencia a clase. Tiempo atmosférico. Etc.	Registros: Asistencia a clase. Tiempo atmosférico. - Etc.
Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.	Conteo y registro de datos. Interpretación de pictogramas, tablas, y gráficos.	Conteo y registro de datos. Interpretación de pictogramas y gráficos. Representación de gráficos de barras.
Elaboración de diagramas de barras.	Interpretación de diagramas de barras.	Elaboración de diagramas de barras.
Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones	Iniciación a la representación de datos (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).	Iniciación a la representación de datos usando herramientas tecnológicas (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en	Iniciación y análisis de datos a partir de tablas y gráficos sencillos.	Iniciación y análisis de datos a partir de tablas y gráficos sencillos.

casos sencillos.			
Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.		Investigación de diferentes científicos/as matemáticos.	Investigación de diferentes científicos/as matemáticos.
Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.		Tolerancia ante las diferentes interpretaciones de resultados.	Tolerancia ante las diferentes interpretaciones de resultados.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS
BLOQUE 5
ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.	Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos	Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos
Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.	Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.	Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
Elaboración de diagramas de barras.	Elaboración de diagramas de barras.	Elaboración de diagramas de barras.
Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones	Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones	Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.	Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.	Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).	Sacar la moda y la mediana	Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.	Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.	Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.
Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de	Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y

		datos, incorporando la perspectiva de género.		tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.
Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.		Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.		Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS				
BLOQUE 5				
ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.				

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.	Elaboración de preguntas y obtención de datos para elaborar una tabla de frecuencia.	Elaboración de preguntas y obtención de datos, ordenándolos para elaborar una tabla de frecuencia.
Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.	Variables cualitativas y cuantitativas discretas:	Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
Elaboración de diagramas de barras.	Elaboración de diagramas de barras	Elaboración de diagramas de barras
Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones	Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones	Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.	Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas) y análisis en casos sencillos.	Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).	Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).	Significado, interpretación y cálculo de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.	Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas.	Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. - El rango.
Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población.	Diferenciación entre población y muestra.	Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población.

Introducción a las variables cuantitativas continuas. Histogramas.			- Introducción a las variables cuantitativas continuas. Histogramas.
Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.		Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.	Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.
Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.		Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.	Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS
BLOQUE 6
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. I	Secuenciación: - antes y después. - Ordenar pasos - Seguir instrucciones y órdenes - Reconocer la mejor solución - Identificación de errores en una misma secuencia.  Respuesta a la pregunta realizada en el problema matemático.	Pasos para ordenar un problema. Obtención de datos de un problema. Identificación de la operación de un problema matemático. Reconocimiento de patrones. Respuesta a la pregunta realizada en el problema matemático.
Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.	Aprendizaje de las normas y estrategias de juegos de mesa como: la oca, el dominó, el 3 en raya, y similares.	Aprendizaje de las normas y estrategias de juegos de mesa como: la oca, las damas, el 3 en raya, hundir la flota, etc.
Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.	Resolución de acertijos sencillos (suma y resta sin llevar).	Resolución de acertijos sencillos (suma y resta).
Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Expresión de la importancia de los avances tecnológicos y matemáticos, y su repercusión social.	Expresión de la importancia de los avances tecnológicos y matemáticos, y su repercusión social.
Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, 4-2-1), para participar activamente en el trabajo en equipo.	Trabajar los saberes en diferentes agrupaciones/técnicas cooperativas (parejas, pequeño grupo, lápices al centro, 4-2-1), para participar activamente en el trabajo en equipo.

**SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**BLOQUE 6**

**PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. I	Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. I	Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. I
Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.	Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.	Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.	Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.	Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.	Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.	Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades	Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades	Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.	Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.	Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

# SABERES BÁSICOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

## BLOQUE 6

### PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.	Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas.	Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.	Interpretación y modificación de algoritmos sencillos.	Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.	Interpretación de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.	Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.
Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.	Búsqueda de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.	Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades	Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades	Simbolización y obtención de datos desconocidos en expresiones con igualdades.
Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.	Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE MATEMÁTICAS

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>				
Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.				
1.1. Identificar la información relevante e irrelevante de un problema o situación problemática del entorno personal y social del alumnado que permita su abordaje y resolución.	Comprobar si la solución obtenida es coherente.	<p>Iniciarse en la identificación de la información de un problema del entorno que permita su resolución.</p> <p>Iniciarse en el desarrollo de estrategias para obtener el resultado correcto del problema e interiorizar los procedimientos utilizados.</p> <p>Comprobar si la solución obtenida es coherente.</p> <p>Iniciarse en el análisis de un problema y saber trasladarlo a otras situaciones.</p>	<p>Selección de información datos útiles y de datos no útiles.</p> <p>Detectar datos en un enunciado</p> <p>Lectura comprensiva de enunciados.</p>	<p>Selección de información datos útiles de datos no útiles.</p> <p>Detectar datos en un enunciado</p> <p>Lectura comprensiva de enunciados.</p>
1.2. Desarrollar estrategias informales para obtener la solución correcta en un problema o situación problemática y sistematizar procedimientos informales de resolución a nivel inicial.			<p>Subrayar la pregunta</p> <p>Extraer los datos</p> <p>Organizar los datos en gráficos y tablas, dibujos</p> <p>Realizar la operación</p> <p>Ordenar las etapas de cálculo necesarias para resolver un problema.</p> <p>Escribir la solución</p>	<p>Subrayar la pregunta</p> <p>Extraer los datos</p> <p>Organizar los datos en gráficos y tablas, dibujos</p> <p>Elaborar un plan de resolución</p> <p>Realizar la operación</p> <p>Ordenar las etapas de cálculo necesarias para resolver un problema.</p> <p>Escribir la solución</p>
1.3. Comprobar si la solución obtenida en un problema cumple las condiciones o exigencias del enunciado.			<p>Verificación de los resultados</p> <p>Redacción de la respuesta a partir de datos aportados</p>	<p>Verificación del resultado</p> <p>Redacción de la respuesta a partir de datos aportados</p> <p>Responde empleando lenguaje matemático</p>
1.4. Extraer consecuencias de la situación problemática planteada y obtener herramientas o estrategias aplicables en el ámbito personal o educativo.				<p>Expresa lo que debe hacer en lenguaje oral o escrito</p> <p>Comparte sus ideas</p> <p>Prevé otras posibles soluciones.</p>

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.		
1.1. Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos.	Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos.	Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos.
1.2. Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o situación problemática.	Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o situación problemática.	Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o situación problemática.
1.3. Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.	Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.	Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.
1.4. Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos.	Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, del mismo contexto.	Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>				
Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.				
2.1. Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.	Iniciarse en el uso de las relaciones matemáticas.	Usar de las relaciones matemáticas.	Comprobar con ayuda conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.	Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.
2.2. Comprobar relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo.	Iniciarse en el razonamiento matemático.	Iniciarse en el razonamiento matemático.	Comprobar con ayuda relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo.	Comprobar relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo.

2.3. Reconocer patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.		Iniciarse en el reconocimiento de patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.		Explorar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.		Reconocer con ayuda patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica		Reconocer patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica
2.4. Comparar distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios, y utilizarlos de manera flexible.		Iniciarse en los procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios y utilizarlos.		Iniciarse en los procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios y utilizarlos.		Comparar de manera guiada distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios, y utilizarlos de manera flexible.		Comparar distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios, y utilizarlos de manera flexible

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º		NIVEL 6º	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2				
Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.				
2.1. Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados.		Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos.		Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados.
2.2. Conectar conceptos y relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático.		Conectar conceptos y relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático.		Conectar conceptos y relaciones matemáticas en y mediante los procedimientos de razonamiento matemático.
2.3. Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.		Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.		Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.
2.4. Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.		Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.		Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>				
Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social				
3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales cercanas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos.	Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo.	Identificar el contenido e iniciarse en el uso de las Herramientas matemáticas que permitan Abordar situaciones del entorno próximo.	Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales cercanas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos	Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales cercanas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos
3.2. Usar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones.	Iniciarse en la comparación de modelos matemáticos en situaciones reales.	Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo.	Usar mediante guía modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones.	Usar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones.
3.3. Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.		Iniciarse en la comparación de modelos matemáticos en situaciones reales.	Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales	Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>		
Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social		
3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos.	Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.	Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos.
3.2. Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real	Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real.	Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real.



3.3. Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.		Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.		Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.
3.4. Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real.		Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático.		Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>				
Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.				
4.1. Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos.	Iniciarse en la identificación de regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada.	Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada.	Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos.	Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos.
4.2. Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales.	Iniciarse en la interpretación y aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales.	Interpretar y aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales.	Reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales.	Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales.
4.3. Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.	Comenzar a aplicar algoritmos sencillos mediante herramientas tecnológicas básicas.	Aplicar algoritmos sencillos mediante herramientas tecnológicas básicas.	Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.	Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.
4.4. Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.	Dar comienzo al análisis y uso de estrategias y situaciones básicas en juegos de lógica.	Analizar estrategias y situaciones básicas en juegos de lógica.	Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.	Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.		

4.1. Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.		Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.		Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.
4.2. Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.		Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.		Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.
4.3. Utilizar la simbología básica de la programación por bloques para resolver problemas.		Utilizar la simbología básica de la programación por bloques para resolver problemas.		Utilizar la simbología básica de la programación por bloques para resolver problemas.
4.4. Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando distintas posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.		Analizar situaciones de cierta dificultad, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.		Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando distintas posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>				
Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.				
5.1. Utilizar correctamente las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen.	Comenzar, de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas.	Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas.	Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas.	Utilizar correctamente las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen.
5.2. Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.	Iniciarse en el reconocimiento de representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.	Iniciarse en el reconocimiento de representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.	Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.	Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.
5.3. Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en	Empezar a utilizar, con ayuda, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de	Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos	Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos	Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos

situaciones cercanas al alumnado.	objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.	matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.	elementales en situaciones cercanas al alumnado	elementales en situaciones cercanas al alumnado
-----------------------------------	--	--	---	---

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.		
5.1. Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que siguen.	Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que siguen.	Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que siguen.
5.2. Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.	Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.	Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.
5.3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.	Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.	Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>				
Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.				
6.1. Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico	Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.	Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.	Comprender los mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.	Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico
6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos	Iniciarse en la comunicación de manera espontánea aspectos	Iniciarse en la comunicación de manera espontánea aspectos relacionados con conceptos y	Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos	Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos

presentes en contextos cercanos al alumnado.		relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado.		procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado.		matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado		matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado.
6.3. Justificar adecuadamente la validez de los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado, a través de comunicaciones orales o escritos informales		Expresar oralmente los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno del alumnado.		Explicar de forma oral los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno del alumnado.		Explicar a los compañeros de manera oral o escrita los resultados obtenidos en la resolución de problemas.		Explicar y justificar a los compañeros de manera oral o escrita los resultados obtenidos en la resolución de problemas
6.4. Utilizar un lenguaje matemático adecuado para defender sus propios razonamientos de forma argumentada.		Iniciarse en el uso del lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.		Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.		Utilizar el lenguaje matemático para defender las soluciones problemáticas.		Utilizar un lenguaje matemático adecuado para defender sus propios razonamientos de forma argumentada

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º		NIVEL 6º	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6				
Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.				
6.1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático.		Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático.		Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático.
6.2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos.		Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos.		Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos.
6.3. Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.		Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.		Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.
6.4. Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático.		Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático.		Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</b>				
Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.				
7.1. Reconocer el contenido matemático presente en juegos, actividades sociales y productos culturales cercanos a la experiencia del alumnado.	Identificar contenido matemático en situaciones cotidianas.	Detallar contenido matemático en situaciones cotidianas.	Reconoce que las matemáticas están presentes en juegos, en actividades sociales y productos culturales cercanos a su experiencia.	Reconocer el contenido matemático presente en juegos, actividades sociales y productos culturales cercanos a la experiencia del alumnado.
7.2. Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo aritmético, la incertidumbre, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional, el uso e interpretación de datos o el sentido geométrico y espacial.	Iniciarse en la concienciación del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana.	Iniciarse en la concienciación del uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana.	Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo aritmético, la incertidumbre, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional, el uso e interpretación de datos o el sentido geométrico y espacial.	Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo aritmético, la incertidumbre, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional, el uso e interpretación de datos o el sentido geométrico y espacial.
7.3. Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas, tanto por su utilidad para la resolución de problemas en diferentes áreas (instrumentalidad), como para favorecer el desarrollo intelectual, creativo y cultural de las personas.	Iniciarse en la valoración del carácter polivalente de las matemáticas.	Comenzar a valorar el carácter polivalente de las matemáticas.	Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas, tanto por su utilidad para la resolución de problemas en diferentes áreas (instrumentalidad), como para favorecer el desarrollo intelectual, creativo y cultural de las personas.	Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas, tanto por su utilidad para la resolución de problemas en diferentes áreas (instrumentalidad), como para favorecer el desarrollo intelectual, creativo y cultural de las personas.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</b>		
Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.		
7.1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado.	Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado.	Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado. AT

7.2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas.	Identificar las matemáticas a través de algunos ejemplos de representaciones, lenguajes y estrategias.	Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas.
7.3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural.	Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural.	Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural.

2º CICLO (4º)	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</b>				
Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.				
8.1. Identificar y verbalizar emociones y actitudes en la resolución de problemas o en situaciones de aprendizaje relacionadas con las matemáticas	Vivenciar emociones, actitudes, ante situaciones relacionadas con las matemáticas.	Vivenciar y expresar emociones, actitudes, ante situaciones relacionadas con las matemáticas.	Identifica y expresa emociones y actitudes ante las matemáticas	Identifica y describe emociones y actitudes ante las matemáticas
8.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante en el trabajo matemático, tanto individual como colaborativo.	Mantener una actitud positiva, de grupal e individualmente, ante el trabajo matemático.	Conservar una actitud positiva, de grupal e individualmente, ante el trabajo matemático.	Trabaja en grupo de manera positiva y colaborativa	Mostrar una actitud positiva y perseverante en el trabajo matemático, tanto individual como colaborativo.
8.3. Mostrar una disposición favorable a la superación y mejora personal y del trabajo en equipo en la realización de tareas y actividades relacionadas con las matemáticas.	Manifestar actitudes de superación y mejora ante ejercicios matemáticos, tanto individual como en equipo.	Mostrar actitudes de superación y mejora ante ejercicios matemáticos, tanto individual como en equipo.	Trabaja colaborativamente con una disposición positiva y respeto por el trabajo de los demás Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.	Mostrar una disposición favorable a la superación y mejora personal y del trabajo en equipo en la realización de tareas y actividades relacionadas con las matemáticas.

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</b>		
Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.		
8.1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación.	Interpretar los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación.	Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación.
8.2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como el colaborativo.	Observar y revisar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como el colaborativo.	Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como el colaborativo.
8.3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.	Inferir los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.	Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.
8.4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios.	Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas dando una respuesta adecuada.	Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios.

ÁREA LENGUA EXTRANJERA		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.
	2	Competencia específica 2. Comprensión oral.
	3	Competencia específica 3. Comprensión escrita.
	4	Competencia específica 4. Expresión oral.
	5	Competencia específica 5. Expresión escrita.
	6	Competencia específica 6. Interacción oral y escrita.
	7	Competencia específica 7. Mediación oral y escrita.
SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)		
BLOQUE 1	LENGUA Y USO	
1.1	Funciones comunicativas	
1.2	Modelos contextuales y géneros discursivos	
1.3	Expresiones y léxico	
1.4	Sonidos, acentuación y entonación	
1.5	Convenciones ortográficas	
BLOQUE 2	ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	
2.1	Estrategias de comprensión y expresión	
2.2	Estrategias conversacionales	
2.3	Estrategias de mediación	
2.4	Estrategias de transferencia entre lenguas	
2.5	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error.	
2.6	Herramientas analógicas y digitales	
BLOQUE 3	CULTURA Y SOCIEDAD	
3.1	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
3.2	Diversidad lingüística y cultural	
3.3	Lengua extranjera como medio de comunicación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CONJUNTO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>Competencia específica 1</b>
	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.
	<b>Competencia específica 2</b>
	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.
	<b>Competencia específica 3</b>
	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.
	<b>Competencia específica 4</b>
	Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.
	<b>Competencia específica 5</b>
	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.
	<b>Competencia específica 6</b>
	Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.
	<b>Competencia específica 7</b>
	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

## SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
<b>1.1</b> Funciones comunicativas				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio		Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones.		Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.
Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.				Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
<b>1.2</b> Modelos contextuales y géneros discursivos				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos		Modelos contextuales elementales en la comprensión de frases orales breves y sencillas.		Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos
<b>1.3</b> Expresiones y léxico				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
• Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos.		Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos.		
<b>1.4</b> Patrones sonoros, acentuales y de entonación				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.				Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

<b>1.5</b>	Convenciones ortográficas			
	<b>1º CICLO</b>		<b>1º NIVEL</b>	<b>2º NIVEL</b>
	Iniciación a convenciones ortográficas elementales		Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
<b>1.1</b>	Funciones comunicativas			
	<b>2º CICLO</b>		<b>3º NIVEL</b>	<b>4º NIVEL</b>
	Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.		Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentaciones, saludos y despedidas.	Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, rutinas y expresión del tiempo.
	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.			Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras
<b>1.2</b>	Modelos contextuales y géneros discursivos			
	<b>2º CICLO</b>		<b>3º NIVEL</b>	<b>4º NIVEL</b>
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, oraciones escritas y multimodales, breves y sencillas.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
<b>1.3</b>	Expresiones y léxico			
	<b>2º CICLO</b>		<b>3º NIVEL</b>	<b>4º NIVEL</b>
	Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.		Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a vivienda, lugares y entornos próximos.	Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.
	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)			Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación
<b>1.4</b>	Patrones sonoros, acentuales y de entonación			



2º CICLO	3º NIVEL	4º NIVEL
Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	
1.5 Convenciones ortográficas		
2º CICLO	3º NIVEL	4º NIVEL
Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 1 LENGUA Y USO				
1.1 Funciones comunicativas				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.		Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares.		Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.		Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación.		Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.
1.2 Modelos contextuales y géneros discursivos.				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y sencillos, literarios y no literarios, características y reconocimiento del contexto.		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, características y reconocimiento del contexto, la organización

				y la estructuración según la estructura interna.
<b>1.3</b>	Expresiones y léxico			
	<b>3º CICLO</b>		<b>5º NIVEL</b>	<b>6º NIVEL</b>
	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.		Léxico básico relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre.	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.
	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)		Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
<b>1.4</b>	Patrones sonoros, acentuales y de entonación			
	<b>3º CICLO</b>		<b>5º NIVEL</b>	<b>6º NIVEL</b>
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.
<b>1.5</b>	Convenciones ortográficas			
	<b>3º CICLO</b>		<b>5º NIVEL</b>	<b>6º NIVEL</b>
	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
<b>2.1</b>	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN			
	<b>1º CICLO</b>		<b>1º NIVEL</b>	<b>2º NIVEL</b>
	Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de frases orales sencillas y contextualizadas.	Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
<b>2.2</b>	ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES			
	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en			Convenciones y estrategias conversacionales



formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.			elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
<b>2.3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>			
<b>2.4 ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS</b>			
Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
<b>2.5 REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR</b>			
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
<b>2.6 ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN</b>			
<b>2.7 HERRAMIENTAS ANÁLOGICAS Y DIGITALES</b>			
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		Herramientas analógicas y digitales para la comprensión oral.	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA			
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS			
2º CICLO		3º NIVEL	4º NIVEL
<b>2.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</b>			
Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de oraciones sencillas.	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
<b>2.2 ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES</b>			
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.		Estrategias conversacionales elementales para iniciar, mantener y acabar la comunicación.	Estrategias conversacionales elementales para tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.

Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.			Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
<b>2.3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>			
Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		Destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
<b>2.4 ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS</b>			
Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas
Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.			
Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.		Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.
<b>2.5 REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR</b>			
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		Autoevaluación del aprendizaje.	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje
<b>2.6 ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN</b>			
Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación.	Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación.
<b>2.7 HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES</b>			
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión y producción escrita y oral y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.
Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.			

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 2 ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
<b>2.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</b>				
Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
<b>2.2 ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES</b>				
Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.		Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones y explicaciones, comparar, colaborar, etc.		Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		Interés y valoración positiva para comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>2.3 ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b>				
Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
<b>2.4 ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS</b>				
Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.		Estrategias para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.		Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.



Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.		Reconocimiento de similitudes y diferencias básicas léxicas entre lenguas.		Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
<b>2.5 REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR</b>				
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
<b>2.6 ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN</b>				
Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación, individuales y cooperativas.		Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
<b>2.7 HERRAMIENTAS ANÁLOGICAS Y DIGITALES</b>				
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión y producción oral y escrita y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 3 CULTURA Y SOCIEDAD				
1º CICLO		1º NIVEL		2º NIVEL
<b>2.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>				
Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.		Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.		Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		Aspectos socioculturales elementales sobre las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
<b>2.2 Diversidad lingüística y cultural</b>				
<b>2.3 Lengua extranjera como medio de comunicación</b>				



SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 3 CULTURA Y SOCIEDAD				
2º CICLO		3º NIVEL		4º NIVEL
<b>2.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>				
Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.		Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.		Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres y la vida cotidiana.		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
<b>2.2 Diversidad lingüística y cultural</b>				
Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.		Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística.		Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.
Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.				Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.
<b>2.3 Lengua extranjera como medio de comunicación</b>				
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer modos de vida diferentes.		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

SABERES BÁSICOS ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA				
BLOQUE 3 CULTURA Y SOCIEDAD				
3º CICLO		5º NIVEL		6º NIVEL
<b>2.1 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>				
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales y convenciones sociales básicas de uso común, propias de países donde se habla la lengua extranjera.		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.
<b>2.2 Diversidad lingüística y cultural</b>				
Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y

			democráticos.
Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.		Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.	Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera		Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera	Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera
Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.		Reconocimiento de algunos contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.	Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.
<b>2.3 Lengua extranjera como medio de comunicación</b>			
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica1</b>				
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera				
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		Comparar y apreciar algunas diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.	Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.	Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.		Identificar de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de		Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera.	Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.	Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.

esta cultura respecto a la propia.								
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Mostrar respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.		Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.		Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera.		Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica1</b>		
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.		
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.	Comparar algunas de las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, con ayuda del docente, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.	Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de	Utilizar y diferenciar, con ayuda del docente, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio	Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio

manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.		lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.		lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.		. Identificar algunos aspectos básicos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.		. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad		Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

lingüística como fuente de riqueza cultural.							
1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL			
<b>Competencia específica 2</b>							
Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.							
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.		Escuchar con la guía del y de la docente, en textos orales sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.		Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.		Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo de manera clara.	
2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico		Identificar el tema de textos orales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.		Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.		Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales con ayuda del/la docente, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales,	Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad

(gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).					emotividad del mensaje).	del mensaje).
2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.		Interpretar mediante modelos y de forma guiada, un repertorio de vocabulario contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.		Interpretar mediante modelos y de forma guiada, un repertorio de vocabulario contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Interpretar vocabulario y reconocer estructuras sencillas y breves sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.	Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 2</b>		
Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.		
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios	Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.

adecuados a su nivel.				
2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, signos visuales, emotividad del mensaje)		Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, signos visuales, emotividad del mensaje)		Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje)
2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco				

frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.		
---	--	--

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 3</b>				
Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.				
3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.		Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, frases breves y sencillas escritas, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.	Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.	Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.
3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las		Identificar el tema con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso	Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de	Identificar la función comunicativa, el tema principal de textos escritos y multimodales,
				Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos

ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.		de los textos multimodales.		apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.		seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo.		escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.		Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en oraciones escritas breves y sencillas.		Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.		Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos breves y sencillos.		Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de		Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos		Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre		Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos		Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de



la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		cotidianos del ámbito personal.		asuntos cotidianos del ámbito personal.		de textos multimodales breves y sencillos del ámbito personal.		diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
--	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	--

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 3</b>		
Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.		
3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.	3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo.	3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.
3.2. Identificar la función	3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales,	3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales,

<p>comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos</p>		<p>seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico.</p>		<p>seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos</p>
<p>3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal,</p>		<p>3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales sencillos.</p>		<p>3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.</p>

social y educativo próximo en textos escritos y multimodales			
3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 4</b>				
Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.				
4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico	Producir frases orales sencillas a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales	Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales	Producir textos orales y multimodales sencillos, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal.	Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito

y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.					personal, social y educativo próximo.
4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.		Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir frases orales breves.		Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de diálogos.	Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 4</b>		
Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.		
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico	4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.

y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.			
4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.		.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.

ÁREA DE VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS		
Presentación del área		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	Competencia específica 1
	2	Competencia específica 2
	3	Competencia específica 3
	4	Competencia específica 4
	5	Competencia específica 5
	6	Competencia específica 6
SABERES BÁSICOS 3º CICLO (6º)		
<b>BLOQUE 1</b>	<b>PERSONA</b>	
	El bienestar físico y emocional	
1.1	Autoconcepto y autoestima	
1.2	Emociones y sentimientos	
1.3	Educación afectiva y sexual	
	La diversidad	
1.4	Diversidad familiar, sexual y de género	
1.5	Diversidad social y cultural	
	La igualdad entre hombres y mujeres	
1.6	Sexismo y estereotipos de género	
1.7	Prevención del abuso sexual y la violencia machista.	
1.8	Mujeres y ámbitos de conocimiento La diversidad	
1.9	Lenguaje igualitario	
<b>BLOQUE 2</b>	<b>PAZ</b>	
	La resolución de conflictos	
2.1	Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva	
2.2	Conflictos como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.	
2.3	Maltrato, acoso y exclusión.	
2.4	Cultura de la paz y la no violencia	
2.5	Conductas adictivas	
	Los deberes y derechos de las personas	
2.6	Normas de convivencia en las esferas escolares, familiares y sociales.	
2.7	Marco ético para el uso de los dispositivos, aplicaciones y herramientas informáticas y redes sociales.	
2.8	Principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos	
2.9	Convención sobre los derechos de la infancia.	
2.10	Valores democráticos	
<b>BLOQUE 3</b>	<b>PROSPERIDAD</b>	
	Agenda 20-30	
3.1	Hambre y pobreza	
3.2	Explotación infantil	

	La desigualdad
<b>3.3</b>	Por razón de género, origen, creencia y cultura
<b>3.4</b>	Estereotipos y prejuicios
<b>3.5</b>	Conductas solidarias y altruistas
<b>BLOQUE 4</b>	<b>PLANETA</b>
	Agenda 20-30
<b>4.1</b>	Impacto del ser humano en el planeta
<b>4.2</b>	Límites del planeta y cambio climático
<b>4.3</b>	Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural
<b>4.4</b>	Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar.
<b>BLOQUE 5</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>
	Habilidades
<b>5.1</b>	Diálogo y debate
<b>5.2</b>	Pensamiento crítico y creativo
<b>5.3</b>	Trabajo en equipo
	Ámbitos
<b>5.4</b>	Procesos participativos en el ámbito escolar y local
<b>5.5</b>	Activismo en las esferas escolares y locales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SUS CONEXIONES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>1 Competencia específica 1</b> Dialogar y debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.
	<b>2 Competencia específica 2</b> Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.
	<b>3 Competencia específica 3</b> Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia
	<b>4 Competencia específica 4</b> Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno, así como en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.
	<b>5 Competencia específica 5</b> Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.
	<b>Competencia específica 6</b> Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva

**SABERES BÁSICOS ÁREA VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS****BLOQUE 1: PERSONA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 El bienestar físico y emocional</b>		
Autoconcepto y autoestima		Autoconcepto y autoestima
Emociones y sentimientos	Emociones y sentimientos	
Educación afectiva y sexual		Educación afectiva y sexual
<b>G2 La diversidad</b>		
Diversidad familiar, sexual y de género		Diversidad familiar, sexual y de género
Diversidad social y cultural	Diversidad social y cultural	
<b>G3 La igualdad entre hombres y mujeres</b>		
Sexismo y estereotipos de género		Sexismo y estereotipos de género
Prevención del abuso sexual y la violencia machista.		Prevención del abuso sexual y la violencia machista.
Mujeres y ámbitos de conocimiento La diversidad	Mujeres y ámbitos de conocimiento La diversidad	
Lenguaje igualitario	Lenguaje igualitario	

**SABERES BÁSICOS ÁREA VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS**
**BLOQUE 2: PAZ**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 . La resolución de conflictos</b>		
Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva	Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva	
Conflictos como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.		Conflictos como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.
Maltrato, acoso y exclusión.		Maltrato, acoso y exclusión.
Cultura de la paz y la no violencia	Cultura de la paz y la no violencia	
Conductas adictivas		Conductas adictivas
<b>G2 Los deberes y los derechos de las personas</b>		
Normas de convivencia en las esferas escolares, familiares y sociales.	Normas de convivencia en las esferas escolares, familiares y sociales.	
Marco ético para el uso de los dispositivos, aplicaciones y herramientas informáticas y redes sociales.		Marco ético para el uso de los dispositivos, aplicaciones y herramientas informáticas y redes sociales.
Principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos		Principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos
Convención sobre los derechos de la infancia.	Convención sobre los derechos de la infancia.	
Valores democráticos		Valores democráticos

**SABERES BÁSICOS ÁREA VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS****BLOQUE 3: PROSPERIDAD**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1. Agenda 20-30</b>		
Hambre y pobreza		
Explotación infantil		Explotación infantil
<b>G2 La desigualdad</b>		
Por razón de género, origen, creencia y cultura		Por razón de género, origen, creencia y cultura
Estereotipos y prejuicios		Estereotipos y prejuicios
Conductas solidarias y altruistas		

**SABERES BÁSICOS ÁREA VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS****BLOQUE 4: PLANETA**

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>G1 Agenda 20-30</b>		
Impacto del ser humano en el planeta	Impacto del ser humano en el planeta	
Límites del planeta y cambio climático		Límites del planeta y cambio climático
Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural	Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural	
Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar.		Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar.

**SABERES BÁSICOS ÁREA VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS**
**BLOQUE 5: PARTICIPACIÓN**

3º CICLO		NIVEL 5º		NIVEL 6º
<b>G1 Habilidades</b>				
Diálogo y debate				Diálogo y debate
Pensamiento crítico y creativo				Pensamiento crítico y creativo
Trabajo en equipo		Trabajo en equipo		Trabajo en equipo
<b>G2. Ámbitos</b>				
Procesos participativos en el ámbito escolar y local		Procesos participativos en el ámbito escolar y local		
Activismo en las esferas escolares y locales.				Activismo en las esferas escolares y locales.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>		
Dialogar y debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.		
	6EVCE1.1. Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo e igualitario. CCL1 CPSAA3	6EVCE1.1. Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo e igualitario. CCL1 CPSAA3
	6EVCE1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. CCL5 CPSAA4 CC3	6EVCE1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. CCL5 CPSAA4 CC3
	6EVCE1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita. CCL2 CPSAA1 CC4	6EVCE1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita. CCL2 CPSAA1 CC4
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>		
Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.		
	6EVCE2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. CCL5 CPSAA1	6EVCE2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. CCL5 CPSAA1 CC3  6EVCE2.2. Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital. CCL3

			CC3
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>			
Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia			
		6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro. CD1 CPSAA1 CC2	6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro. CD1 CPSAA1 CC2
		6EVCE3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras. CD4 CPSAA2 CC3	6EVCE3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras. CD4 CPSAA2 CC3
		EVCE3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar. CD3 CPSAA5 CC16	EVCE3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar. CD3 CPSAA5 CC16

3º CICLO (6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>		
Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno, así como en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.		
	6EVCE4.1. Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. CCL1 CPSAA1	6EVCE4.1. Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. CCL1 CPSAA1
	6EVCE4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. CD4 CC3	6EVCE4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. CD4 CC3
	6EVCE4.3. Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas. CCL5 CP3 CPSAA2	6EVCE4.3. Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas. CCL5 CP3 CPSAA2
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>		
Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.		
	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. CPSAA4	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. CPSAA4
	6EVCE5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas. CPSAA5	6EVCE5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas. CPSAA5 CC2 CE3

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>			
Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva			
		6EVCE6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación. CD4 CC3 CE1	6EVCE6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación. CD4 CC3 CE1
		6EVCE6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos. CPSAA5 CC2 CCEC1	6EVCE6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos. CPSAA5 CC2 CCEC1



1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 5</b>				
Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.				
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.		Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.		Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.
5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente		Revisar de forma colectiva frases sencillas y con ayuda del y de la docente.		Revisar los textos escritos breves y sencillos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente



3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 5</b>		
Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.		
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.
5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.	5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.	5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.



1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 6</b>				
Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.				
6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		Participa, de forma guiada, en oraciones sencillas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral o el lenguaje no verbal.		Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse;		Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en diversas situaciones de comunicación y formular y contestar preguntas sencillas y concretas sobre cuestiones cotidianas.		Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y contestar preguntas



expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.		cuestiones cotidianas.	concretas.	formular y contestar preguntas sencillas.
--	--	------------------------	------------	---

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 6</b>		
Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.		
6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes	6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para	6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y



necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.		saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas.		presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.
---	--	---	--	--

1º CICLO (4º)	1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL	4º NIVEL
<b>Competencia específica 7</b>				
Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.				
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.		Trabajar la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.		Participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.
				Reflexionar de manera grupal sobre la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.
				Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.



7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.		Comprender mensajes breves y sencillos en L2.		Comprender mensajes breves y sencillos en L2 y transmitirlos oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.		Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.		Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.
7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes		Identificar estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensajes sencillos en la L2 y transmitirlos a terceros en la L1.		Identificar y utilizar de manera guiada estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensajes sencillos en la L2 y transmitirlos a terceros en la L1.		Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal, usando con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales.		Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear



analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.					puentes en la comunicación.
---	--	--	--	--	-----------------------------

3º CICLO (5º Y 6º)	5º NIVEL	6º NIVEL
<b>Competencia específica 7</b>		
Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.		
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.
7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario	7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros.	7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros



frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes			
7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.		7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

ÁREA DE RELIGIÓN	
PRESENTACION DEL AREA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>
	<p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>
	<p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>
	<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>
	<p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>



SABERES BÁSICOS 1º CICLO (1º/2º), 2º CICLO (3º/4º) y 3º CICLO (5º/6º)	
BLOQUE A	Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
BLOQUE B	Cosmovisiones , tradicion cristiana y cultura
BLOQUE C	Habitar el mundo prural y diverso para construir la casa en común
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º, 2º Y 3º CICLO PARA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	

SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGION
BLOQUE A: IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.	La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
	Valor intrínseco de toda persona para el cristianismo.	Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
	Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.	Aprecio de momentos de silencio , interiorización y contemplación .
	Grupos de pertenencia :Diferencias y relación con Jesus de Nazaret .	Expresión , empleando diversos lenguajes , de la propia creencia , emociones y afectos .
		Reconocimiento de la oración del padrenuestro.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGION

### BLOQUE A:

Identidad personal y relaciones de diálogo con el mensaje cristiano

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
	La dignidad del ser humano.	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
	Relatos bíblicos de vocación y misión.	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
		Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGION

### BLOQUE A:

Identidad personal y relaciones de diálogo con el mensaje cristiano.

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
	La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.	La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
	Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.	Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
	La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.	Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.
	Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.	
NORMAS DE COMPORTAMIENTO		
Actitud atenta El silencio individual. Es constante y se esfuerza	Presenta resiliencia. Regula y cambia sus emociones	Equipo: Cumple su tarea. Confía en sus posibilidades. Confía en los miembros del grupo.
Propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.	Regula el autocontrol	Cumple su parte de trabajo.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGIÓN

### BLOQUE B

#### COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA

1º CICLO	NIVEL 1º	NIVEL 2º
	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.	Reconocimiento de la Biblia, como libro sagrado del cristianismo.
	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.	Jesús. centro del mensaje cristiano.
		La belleza como expresión de la creación , y la experiencia religiosa.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGION

### BLOQUE B: CONSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA

#### ELEMENTOS Y ESTRUCTURA

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	María , los valores de una madre.
	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.	Vivir la fe
	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	La importancia del perdón para trazar relaciones sociales solidas.
	Jesús y su mensaje	Tipos de oración. Características y diferencias.
		Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
		Valor cultural y artístico del patrimonio



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGIÓN

### BLOQUE B: CONSMOVISIONES TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

#### ELEMENTOS Y ESTRUCTURA

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
	Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.	María , valor de una madre y creyente.
	Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas	Reconocimiento de las mujeres en la Biblia y en la historia de la iglesia.
	La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.	Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas con valores narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
	La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Semana santa y la Pascua.	



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGIÓN

### BLOQUE C:

HABITAR UN MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA EN COMÚN

### EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA

		El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos	Actitudes y acciones que promueven el quererse y querer a los demás tal y conforme son .
		Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios	Hábitos y valores de respeto a la naturaleza .
		Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.	Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
			Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
			Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGIÓN

### BLOQUE C:

#### HABITAR UN MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR UN MUNDO EN COMÚN

#### EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA

2º CICLO	NIVEL 3º	NIVEL 4º
	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
	La propuesta cristiana para la vida en sociedad.	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	Proyectos de servicio y solidaridad
		Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.



## SABERES BÁSICOS ÁREA DE RELIGIÓN

### BLOQUE C: HABITAR UN MUNDO PRURAL Y DIVERSO PARA HACER UNA CASA EN COMÚN

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
	Desde el amor , decisiones para el bien común	La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.
	Valores propios de Jesús de Nazaret.	Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
	La visión cristiana de la interdependencia, Eco-dependencia, y interrelación.	Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.
	Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras .	Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE RELIGIÓN

	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1				
<b>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</b>				
	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2				
<b>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</b>				



	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.
	NIVEL 1º	NIVEL 2º	NIVEL 3º	NIVEL 4º
COMPETENCIA ESPECIFICA 3				
<b>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</b>				
	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e	3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien



	inclusivamente los conflictos.	que más sufren..	mundo más equitativo e inclusivo.	común en situaciones cercanas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4				
<b>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</b>				
	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5				
<b>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</b>				
	5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para	6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en



	<p>favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p> <p>5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<p>sociedad en entornos diversos.</p> <p>6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.</p>	<p>interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p> <p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p> <p>6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>
--	---	---	---	---

3º CICLO	NIVEL 5º	NIVEL 6º
COMPETENCIA ESPECÍFICA A1		
<b>Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</b>		
	<p>1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre</p>	<p>1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la</p>



	experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.
COMPETENCIA ESPECIFICA2		
<b>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</b>		
	2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
COMPETENCIA ESPECIFICA3		
<b>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</b>		
	3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.



3º CICLO(6º)	NIVEL 5º	NIVEL 6º
COMPETENCIA ESPECÍFICA4		
<b>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</b>		
	<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p> <p>6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>4.1 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA5		
<b>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</b>		
	<p>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la</p>	<p>6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la</p>



		<p>reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p> <p>5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>		<p>promoción del bien común.</p> <p>6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>
--	--	--	--	--



## 1.5. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

### **NIVEL I**

Las medidas de respuesta de **nivel I** a aplicar son:

➤ MEDIDAS DE ACCESO

- Organización del centro para que sea lo más inclusivo posible a nivel cognitivo, sensorial, físico y personal.
- Uso del programa de reutilización de libros.
- Organización de estructuras de coordinación entre los recursos personales del Centro.
- Organización y agrupamientos heterogéneos.
- Información accesible a las familias sobre becas y ayudas económicas, recursos, asegurando la protección de datos y la confidencialidad.
- Formación continua del profesorado

➤ MEDIDAS DE APRENDIZAJE

- Programación didáctica inclusiva basada en la concreción curricular del centro.
- Organización de las asignaturas de libre configuración que fomenten los valores inclusivos.
- La transición entre etapas se llevará a cabo para establecer acuerdos en el proceso de aprendizaje.

➤ MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN

- Relación de los valores con las prácticas educativas.
- Organizar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa para asegurar las normas del centro y revisar su cumplimiento.
- Sensibilizar e informar de los protocolos en materia de inclusión, aprendizaje, sanitaria, etc.
- Organizar la participación de las familias en las actividades del centro.
- Aula de convivencia como espacio de reflexión y aprendizaje de habilidades para la participación



## **NIVEL II**

### ➤ MEDIDAS DE ACCESO

- Organización del grupo-clase para que sea lo más inclusivo posible a nivel cognitivo, sensorial, físico y personal.
- Desarrollo de las actividades que promueven el valor pedagógico del banco de libros.
- Organizar y participar en las actuaciones y programas preventivos (UPCCA, campañas de sensibilización, charlas, etc.).
- Información accesible a las familias sobre becas y ayudas económicas, recursos, asegurando la protección de datos y la confidencialidad.

### ➤ MEDIDAS DE APRENDIZAJE

- Participación en proyectos interdisciplinares.
- Utilización de estrategias y técnicas metodológicas que favorezcan la inclusión (TIC para el aprendizaje, tertulias dialógicas, aprendizaje cooperativo, etc.).
- Enseñanza de habilidades, comportamientos y actitudes de carácter transversal (liderazgo positivo, habilidades sociales, autorregulación, etc.).
- Ajuste de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y las necesidades de todo el grupo-clase.
- Planificación personalizada de actividades de ampliación y refuerzo.
- Aplicar actuaciones preventivas de dificultades de aprendizaje (\*SOLO INFANTIL: PELO).

### ➤ MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN

- Desarrollar actividades con el alumnado del grupo-clase para la promoción de la igualdad, convivencia positiva, prevención de conflictos y violencia, etc.
- Llevar a cabo el *Plan de acogida* para acoger al alumnado recién llegado.
- Desarrollar actividades con el alumnado del grupo-clase para la promoción de la salud, prevención de conductas adictivas y sostenibilidad medio-ambiental dentro y fuera del horario lectivo.
- Actividades de acción tutorial para eliminar las barreras de inclusión identificadas previamente en el grupo-clase.
- Tutoría personalizada con cualquier alumna/o del grupo-clase y sus familias.



### **NIVEL III**

#### ➤ MEDIDAS DE ACCESO

- Procurar un ambiente estructurado de los medios comunes (espacios, materiales, etc.)
- Ubicar al alumnado cerca del profesorado.

#### ➤ MEDIDAS DE APRENDIZAJE

- Adecuación personalizada de la programación con actuaciones específicas (adaptación de exámenes, dividir los pasos de una tarea, realizar preguntas para asegurar la comprensión, uso de un vocabulario sencillo, subrayar lo importante, ofrecer información visual y verbal simultáneamente, seleccionar las tareas a realizar pudiendo eliminar aquellas menos importantes, uso de tiempos flexibles, empleo de las TIC, etc.).
- Participación en talleres propuestos por el Centro sobre refuerzo educativo y desarrollo de habilidades (taller de funciones ejecutivas, taller de comunicación para la mejora de la competencia oral, etc.).
- Permitir el uso de apoyos visuales (agenda visual, reglas de ortografía, esquemas, tablas de multiplicar, calculadora, etc.).
- Favorecer los descansos activos para permitir descargar tensiones y beneficiar el aprendizaje.
- Uso de reforzadores positivos (tocar la espalda, elogios, chocar la mano, etc.)

#### ➤ MEDIDAS DE PARTICIPACIÓN

- Compromiso familia-escuela.
- Acompañamiento personalizado para desarrollar implicación, autorregulación del comportamiento y las emociones y habilidades de comunicación interpersonal autoestima, confianza a las propias posibilidades y fortalezas con el apoyo de las estructuras de tutoría entre iguales o de tutoría personalizada (tutor/a personal).
- Medidas educativas de disciplina positiva y colaboración en tareas comunitarias del centro.
- Notificar una posible situación de desprotección.
- Actuaciones con un grupo diferenciado de alumnado del grupo-clase para trabajar aspectos específicos (relajación, autoestima, comunicación, habilidades sociales, etc.).



## 1.6. EVALUACIÓN

Basado en el Real Decreto 157/2022 Decreto 106/2022

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación Primaria ha de ser **continua, formativa e integradora**.

Tiene que basarse en los Criterios de Evaluación correspondiente a las competencias específicas de las materias.

Nuestro centro promueve el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

En cada situación de aprendizaje utilizaremos una evaluación inicial (conocimientos previos), una continua (consecución de competencias) y una final (de todo el proceso) variando el agente evaluador (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). La evaluación será calificadora y formativa.

Utilizaremos los criterios de evaluación de cada competencia que plantea el decreto de forma cualitativa.

Los métodos de evaluación que utilizaremos en el centro serán:

Técnica de recogida de datos:

- Observación
- Entrevista
- Encuesta
- Coloquio
- Trabajo del alumno

Técnica de análisis de datos:

- Triangulación (desde diferentes perspectivas):

1- Triangulación de fuentes (información del profesorado, familias, tutores, etc.)

2- Triangulación de evaluadores (observación de diferentes sujetos: profesores, investigadores,)

3- Triangulación metodológica (utilización de diferentes estrategias: métodos, situaciones de aprendizaje, técnicas, instrumentos...)



4- Triangulación temporal (realización del estudio en diferentes momentos).

5- Triangulación espacial (realización del estudio en diferentes lugares).

- Análisis de contenido:

- Exámenes escritos a partir del segundo ciclo de primaria.

Secuencia del proceso de evaluación:

- Criterios de evaluación: para secuenciarlos en acciones evaluables.
- Indicadores de logro: que reflejan la consecución de los objetivos asociados a estas acciones.
- Tareas específicas: permite al alumnado desarrollar las competencias subyacentes en los indicadores.
- Técnicas de evaluación: recoger la información necesaria para valorar los aprendizajes conseguidos.
- Instrumentos de evaluación: donde se plasman los datos obtenidos relacionados con las competencias.

#### **1.6.1. MODELO DE INFORME DE EVALUACIÓN PARA CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA.**

En el informe aparecerán los siguientes apartados:

##### **1- Resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje.**

- MÚSICA Y DANZA:
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL:
- EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL:
- VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA:
- LENGUA CASTELLANA: LENGUA Y LITERATURA:
- MATEMÁTICAS:
- LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS:
- EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (sólo 5º y 6º):
- RELIGIÓN/ATENCIÓN EDUCATIVA (TEATRO, PERIÓDICO, RADIO):



### **NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS:**

A: Desarrollo completo del aprendizaje significativo de los saberes básicos, se muestran totalmente adquiridos y con una sobresaliente aplicabilidad en su relación práctica.

B: Aprendizaje significativo notable, desarrolla la aplicabilidad práctica de los saberes básicos en prácticamente su totalidad. Requiere de reforzar pequeños detalles para mejorar de forma completa.

C: El aprendizaje de los saberes se ha realizado de forma correcta, con la necesidad de reforzar aspectos que muestra con dificultad.

D: Los saberes trabajados tienen ciertas carencias en su asimilación, su nivel de adquisición es el mínimo requerido para el desarrollo de su aprendizaje.

E: El aprendizaje significativo no está asimilado de forma completa. Se detectan dificultades en la aplicación práctica de los saberes básicos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2- Aspectos personales y evolutivos que se consideren (obsevaciones individuales).

3- Medidas y apoyos de atención educativa que se hayan adoptado o previsto.

4- Progresos, esfuerzos, dificultades superadas y talentos explicitando los aspectos que se debe de continuar trabajando (observaciones individuales).

#### **1.6.2. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

- Anecdótico (ficha donde aparece el nombre del alumno, la observación realizada, la fecha y la firma del profesor que lo ha realizado).
- Lista de control (cuadro de doble entrada donde se recogen objetivos, criterios de evaluación y competencias).
- Escala de valoración: dianas, gráficas, rúbricas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita, dictado, cálculo, cuaderno, resolución de problemas, trabajo cooperativo, competencia digital, actitudinal).
- Cuestionario (conjunto de preguntas estructuradas en torno a un tema que interesa estructurar).
- Registros (videos, audio, fotografía)
- Diario (instrumento en el cual se apuntan hechos importantes referidos a lo que ha ocurrido en el centro o en el aula).
- KPSI /KPSI justificado (permite efectuar de manera rápida y fácil una evaluación inicial).
- Exit tickets (se realiza durante los últimos minutos de una sesión para comprobar si los objetivos de la misma se han conseguido).
- Portfolio (lapbook, murales, exposiciones, cuadernos,)



### **1.7. METODOLOGÍA**

En nuestro centro utilizaremos diferentes metodologías como:

- Aprendizaje cooperativo: modelo organizativo y estrategias.
- Aprendizaje inteligente: rutinas de pensamiento y llaves de pensamiento.
- Actuaciones educativas de éxito: tertulias literarias dialógicas, apadrinamiento lector, Prevención y resolución dialógica de conflictos (aula de convivencia).
- TEI: Tutoría entre iguales.
- ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos (de comprensión, investigación,).
- Actividades interciclos e internivel.
- Taller de problemas, taller de escritura creativa, taller de funciones ejecutivas.