

4t ESO

DADES PERSONALS		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAÍS NAIXEMENT	PROVÍNCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
ADREÇA MARE i PARE (Si conviuen junts)	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____		
QUOTA AMPA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

(*)

ADREÇA MARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SIGNATURA:		
ADREÇA PARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SIGNATURA:		

Estimats pares / mares: Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguin utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a pugui aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web. Així mateix, autoritze al meu fill/a a participar en les activitats extraescolars dins del municipi on no s'utilitzi el transport escolar (l'alumnat i professorat acompanyant van caminant).

Autoritze SÍ NO Signatura pare/mare/tutor/a:

WEB FAMÍLIA:

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real. Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest centre no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya). Cal emplenar un full que trobareu a secretaria per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.



4t ESO

DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP: _____
NOM I COGNOMS: _____

MATÈRIES COMUNES (ES CURSEN TOTES)

Valencià (3h) **Castellà (3h)** **Geografia i Història (3h)**
Educació Física (2h) **Educació en Valors Cívics i ètics (1h)** **Tutoria (1h)**
Matemàtiques (4h): A **B**
Llengua Estrangera (3h): Anglès **Francés**
L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.
 Religió (1h) o **Atenció Educativa (1h)**

MATÈRIES D'OPCIÓ (Marcar-ne tres, amb una X) (3h cadascuna)

Itineraris				
<input type="checkbox"/> CIENTÍFIC	<input type="checkbox"/> TECNOLÒGIC	<input type="checkbox"/> PROFESSIONAL	<input type="checkbox"/> HUMANÍSTIC	<input type="checkbox"/> ARTÍSTIC
* Biologia * Física i Quím.	* Digitalització * Tecnologia	* Formació i Orient. Personal i Professional * Economia i Emprenedoria	* Llatí 1 a triar entre: <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Economia i Empr.	* Expressió Artística * Música
Una a triar entre: <input type="checkbox"/> Digitalització <input type="checkbox"/> Tecnologia <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Música	Una a triar entre: <input type="checkbox"/> Física i Quím. <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Eco i Empr. <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> E. Artística (Disseny)	Una a triar entre: <input type="checkbox"/> Digitalització <input type="checkbox"/> Expressió Artística <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Música	Una a triar entre: <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Eco i Empr. <input type="checkbox"/> Digitalització <input type="checkbox"/> Música	Una a triar entre: <input type="checkbox"/> Francés <input type="checkbox"/> Eco i Empr. <input type="checkbox"/> Digitalització

OPTATIVA (SE'N CURSA UNA) (2h)

- Arts escèniques
(Aquesta matèria serà impartida pels departaments de Castellà i/o Valencià)
- Competència comunicativa oral primera llengua estrangera
(Ha de coincidir amb la llengua del 1r idioma)
- Taller de Reforç: FÍSICA i QUÍMICA VALENCIÀ
- Taller d'aprofundiment: MATEMÀTIQUES ED. FÍSICA
 INFORMÀTICA BIOLOGIA
 CULTURA CLÀSSICA CASTELLÀ (Oratoria y Debate)
 EDUCACIÓ PLÀSTICA
- Filosofia
- Projecte Interdisciplinari: VALENCIÀ (Taller de Ràdio i Pòdcast)
- Francés - Segon Idioma: Nivell 0 Coneixements previs

- Caldrà numerar de l'1 al 2 per ordre de preferència les Optatives.
- Els alumnes de FRANCÉS de 1r idioma no poden triar FRANCÉS-Segon Idioma com a OPTATIVA.

Sueca a ____ de _____ de 20__

Signatura de pare / mare / tutor/a





Departament de Francés

1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!

2. PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

3. A QUI VA DIRIGIDA?



4. QUÈ APRENDREM?

- Aprenem a **parlar i escriure** francés en situacions comunicatives reals
- Adquirirem coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprenem a treballar de **manera autònoma i en grup**





5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?,"etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.O. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (videos, podcasts, presentacions...)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

NO, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

7.COM S'AVALUARÀ?

Es farà una **avaluació contínua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també l'**actitud**, l'**esforç**, la **participació** i, en general, l'**interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!



OPTATIVA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I ORAL – ANGLÈS

L'aprenentatge de llengües estrangeres s'ha convertit en una necessitat en la nostra societat actual. En el cas de l'anglès, es tracta d'una llengua utilitzada internacionalment en multitud d'àmbits i ens permet accedir a llocs de treball, comunicar-nos i establir contactes a nivell internacional, accedir a informació compartida en aquest idioma i, a més a més, accedir a la cultura d'aquells països on es parla aquesta llengua.

El principal objectiu d'aquesta assignatura és reforçar la competència lingüística oral del nostre alumnat i el foment de la interculturalitat a través de treballs col·laboratius i individuals usant les eines de la comunicació i la tecnologia i gaudint de la participació de l'ajudant de conversa (natiu).

A classe treballarem de manera motivadora i entretinguda mitjançant l'ús de jocs, *role-*plays, debats, vídeos, música, presentacions, entrevistes, projectes, eixides extraescolars, etc. per a fer un ús real de l'anglès.

Ampliaràs les teues destreses orals (LISTENING and SPEAKING) mitjançant l'ús de cançons, pel·lícules, debats, projectes, etc.

També es treballaran continguts culturals i coneixerem millor les tradicions i la forma de vida als països de parla anglesa.

Es recomanable que l'alumnat que trie aquesta optativa haja obtés almenys un 6 el curs anterior.



OPTATIVA FILOSOFIA

L'assignatura és una introducció a la Filosofia. Els antics grecs descobriren les possibilitats que ofereix el pensament lliure, experimentaren la reflexió sense barreres i sense obligacions, llevat de la pròpia exigència de rigor i coherència. Per fer filosofia cal posar en qüestió el que la majoria -o el sentit comú- dona per suposat i accepta com a normal. Però no basta amb això, hi ha que buscar solucions i respostes i establir criteris per saber quines respostes poden ser, o no, vàlides. Esta forma de preguntar i de respondre està a la base de la nostra cultura i continua proporcionant-nos motius i temes per a pensar:

- ✓ Què és la realitat? Què significa? N'hi ha una o moltes? Hi ha diferents graus de realitat?
- ✓ Podem conèixer la realitat? Per què? Com? Fins on?
- ✓ Les ciències i la filosofia, són amigues o enemigues? I la religió?
- ✓ Quines conseqüències té la tecnologia moderna sobre l'existència humana?
- ✓ El llenguatge permet expressar el que són les coses? I el que pensem? Quins són els seus límits? Què el diferencia de la comunicació animal? Per què i com es pot manipular amb el llenguatge?
- ✓ Què és l'ésser humà? Què característiques el diferencien de la resta d'animals? Per què?
- ✓ Existeix la llibertat? Per què? Quina relació té amb el poder?
- ✓ Com he de viure? Què és la felicitat? Podem ser-ho (feliços)?

D'especial interès per als que voleu saber més sobre «el perquè de les coses» i no passeu de llarg davant la vida sense preguntar-se a fons pel seu valor i significat.

OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES - CASTELLÀ

A través de diversos soportes (audiovisuales, lectures, representaciones...) conecereis el mundo del teatro mediante la práctica experimental.

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral
2. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz.
3. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
4. Realización de un montaje teatral en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
5. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
6. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
7. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lecturas y espectáculos



OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES – VALENCIÀ

El dramaturg i guionista estatunidenc Arthur Miller deia que

*La intenció principal d'una obra de teatre
és despertar les passions de la seua audiència
perquè, per la via de la passió,
puguen obrir-se noves relacions entre les persones.*



Si l'ésser humà és un ésser social, el teatre té un paper fonamental en la reflexió i millora d'eixes relacions socials que, sí o sí, hem de mantenir entre tots nosaltres.

Emprem l'expressió "arts escèniques" per referir-nos, de manera inclusiva, al teatre i a la dramatització, a la dansa i a les anomenades arts d'acció o performatives.

L'optativa **Arts Escèniques** influeix positivament en el desenvolupament integral i la formació de l'alumnat en finalitzar l'educació secundària, ja que assoleix la competència en consciència i expressió cultural. Amb això aprén a valorar i respectar les idees pròpies i alienes, a comprendre i interpretar la realitat i, també, a saber comunicar-se de manera creativa.

En **4t d'ESO**, l'alumnat esdevé capaç d'apreciar i argumentar les aportacions de les manifestacions escèniques. També és capaç d'analitzar propostes escèniques des d'un punt de vista estètic i amb actitud crítica. A més, crea produccions escèniques individuals i col·lectives mitjançant l'ús d'elements, tècniques i processos dels diferents llenguatges artístics per tal de donar expressió concreta a idees, sentiments i emocions. Finalment, interpreta i posa en escena projectes artístics i participa activament en la seua realització.

Atenent l'àmbit de la competència en comunicació lingüística, en el fet teatral és molt rellevant la interacció oral i escrita. Per això, considerant, la situació lingüística actual del valencià i la necessitat d'oferir-li espais de normalitat lingüística, la llengua emprada en les nostres produccions escèniques serà el valencià.

L'aula d'**Arts Escèniques** és un lloc on es produeixen nombroses accions i intercanvis en un clima de confiança i respecte. Un espai obert al treball creatiu i autònom, a l'expressió d'idees i a l'intercanvi de punts de vista. Un motiu per implicar-se en un projecte comú i aprendre a perseverar. Una ocasió per emprar el valencià en una activitat cultural amb prestigi social.



OPTATIVA PROJECTE INTERDISCIPLINARI - VALENCIÀ

TALLER DE RÀDIO I PÒDCAST

La ràdio està més viva que mai. El pòdcast ha reinventat la ràdio. A banda de l'emissió radiofònica en directe, la possibilitat d'elaboració d'arxius sonors i la seua difusió en estríming ha generat una nova forma de consumir àudios, un ventall enorme de temàtiques i formats d'edició i ha obert noves possibilitats de relacionar-se amb els oients. El pòdcast esdevé, alhora, una via còmoda per a l'aprenentatge i per a l'entreteniment.

L'optativa vol donar dinamisme i vitalitat a l'espai i als recursos tècnics disponibles en el nostre centre educatiu, els quals possibiliten el treball radiofònic i el podcàsting.



El projecte interdisciplinari "Taller de ràdio i pòdcast"

és una iniciativa educativa del Departament de Valencià que pretén el desenvolupament de competències relacionades amb l'Alfabetització Mediàtica i Informacional (AMI), entesa com el conjunt de capacitats tècniques, cognitives, socials, cíviques, ètiques i creatives que permeten l'alumnat accedir a la informació en qualsevol dels seus formats, analitzar-la, comprendre-la, processar-la

i utilitzar-la de manera eficaç, així com crear i compartir aquesta informació de manera segura, responsable i basada en valors.

El procés d'elaboració de productes radiofònics va més enllà del treball sobre la competència en comunicació lingüística en valencià, fonamental, i té una transversalitat que permet abastar totes les huit competències clau que refereix la LOMLOE. Cal destacar que aquesta optativa fomenta la participació, la cooperació i el pensament crític, impulsa la creativitat audiovisual responsable, promou valors i la convivència i desenvolupa la competència digital i la percepció estètica dels estudiants.

A partir de temes d'actualitat i d'altres que resulten d'interés per a l'alumnat, s'inicia un procés d'investigació i documentació que porta a l'elaboració de guions i escaletes radiofòniques amb una pràctica discursiva d'alta qualitat i en valencià. A continuació s'enregistra i s'edita l'àudio, s'experimenta amb el material sonor i s'elabora productes de creació pròpia que respecten els drets d'autor. Finalment, es dona difusió externa als pòdcasts elaborats des de l'optativa.



A més, des de l'optativa també es pot col·laborar amb projectes que es porten endavant a l'IES Joan Fuster, bé com a element complementari a eixos projectes, bé per donar difusió pública a les activitats que desenvolupen.



OPTATIVA TALLERS D'APROFUNDIMENT

- **MATEMÀTIQUES:** Resolució i investigació de problemes en els diferents camps de la Matemàtica.

Resolució de Problemes com a eina de treball. Preparació de les Olimpíades Matemàtiques: CANGUR i OLIMPIADA MATEMÀTICA DE SEMCV.

Es tractaran diferents camps d'ampliació de les Matemàtiques no tractats habitualment en un curs ordinari: Nombres, Àlgebra, Geometria, Estadística, Atzar. Amb un suport d'utilització de material adequat i d'utilització de les tecnologies de la informació i comunicació.

- **EDUCACIÓ FÍSICA:** PILOTA VALENCIANA (24 alumnes màxim). Amb la intenció d'aprofundir en el coneixement del nostre esport i tenint en compte l'experiència de l'alumnat pel que fa a pilota valenciana, esperem que els continguts d'aquesta matèria optativa els ajuden a conèixer i estimar més l'esport dels valencians.

Centrarem el treball en les modalitats del nyago i del raspall així com de les seues variants. En el cas del nyago per tractar-se d'una modalitat molt senzilla tècnicament però que ens dona la possibilitat de treballar amb més amplitud els cops i estratègies de joc. La segona per tractar-se de la modalitat ja treballada en el nivell anterior, ser la més utilitzada en les fases d'iniciació al joc de Pilota i per contemplar entre les seues variants el joc amb ratlles.

A més tot aquest treball es pot realitzar amb òptimes condicions, per comptar en el nostre centre amb les millors instal·lacions escolars específiques per al joc de pilota valenciana.

Els valors educatius del nostre esport i especialment el concepte de "bonhomia" inherent deurien convertir-se en constant en les relacions del nostre alumnat. El respecte al contrari, a les normes, a la persona que actua en ocasions d'àrbitre, el reconeixement de la falta, fan que la pilota valenciana, ja present en el nostre currículum, ajuden a promoure actituds de civisme i ciutadania.

Finalment cal esmentar que la pilota valenciana es converteix en un autèntic vincle d'unió entre diferents generacions d'un mateix entorn geogràfic i aporta gran satisfacció per la pràctica d'una activitat centenària que el poble valencià ha sabut mantindre al llarg de la seua història.



• **INFORMÀTICA:**



TALLER D'APROFUNDIMENT INFORMÀTICA 4ESO

CREACIÓ DE VIDEOJOC

OBJECTIUS

APRENDRE A PROGRAMAR VIDEOJOC AMB DIFERENTS
LLENGUATGES DE PROGRAMACIÓ I PLATAFORMES EDUCATIVES

CONTINGUTS

TRACTAMENT D'IMATGES

PROGRAMACIÓ DE JOCS:

- PER BLOCS (SCRATCH, MAKEBLOCK, ...)
- TEXTUAL (CODECOMBAT)
- PER A DISPOSITIUS MÒBILS (APP INVENTOR, ...)
- MITJANÇANT PLATAFORMES (STENCYL, ...)
- ...

PER QUÈ TRIAR AQUESTA OPTATIVA?

LA CREACIÓ DE VIDEOJOC EDUCATIUS OFERIX L'OPORTUNITAT DE
DESENVOLUPAR HABILITATS IMPORTANTS COM LA PROGRAMACIÓ,
LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES I LA COL-LABORACIÓ EN EQUIP.
A MÉS A MÉS FOMENTA LA CREATIVITAT I LA INNOVACIÓ.

**LES CLASSES SÓN AMENES
PROGRAMAREM I TESTEJAREM VIDEOJOC
APRENDRÀS CONTINGUTS ÚTILS**



• **CULTURA CLÀSSICA: MITOLOGIA**

QUÈ ÉS?

Les cultures de Grècia i de Roma antigues són la base del món que ens envolta, de les llengües, de l'art, de les tradicions, de les institucions, dels mites i del món de ficció. És important no només perquè ens explica el passat, també perquè ens ajuda a explicar la realitat actual.

Els temes clàssics continuen subministrant matèria creativa a la literatura, les arts, el cinema... continua creant vocabulari mèdic, científic, filosòfic, jurídic, continua molt present en les referències de publicitat, dels jocs digitals, dels llibres que lliges de les pel·lícules que veus...

QUÈ VEUREM?

- **Mitologia:** els cicles mítics dels déus, dels herois, dels humans i les seues passions.
- **La història:** els fets i els personatges que van fer història: Pèricles, Sòcrates, Alexandre el Gran, Cèsar, Cleòpatra...
- **La vida quotidiana:** els models de vida a les ciutats, els teatres, els espectacles, les termes; l'educació, la societat, les institucions polítiques que ajuden a entendre el món actual.
- **L'art i literatura:** la llarga tradició de models clàssics, de temes i estils.
- **Les paraules:** la procedència i el significat correcte de paraules

QUÈ POT APORTAR-TE? et facilitarà:

- Coneixements culturals necessaris per al teu futur escolar i personal.
- Desenvolupament de la teua sensibilitat artística i literària.
- Millora de la comprensió i expressió escrita i oral
- Major capacitat crítica i d'anàlisi de fets i de situacions.

*«El coneixement clàssic fertilitza ment, cor i llenguatge:
les seues que ens conformen com a éssers humans»*



• **BIOLOGIA:**

Aquesta assignatura està orientada per ampliar els continguts del currículum de l'assignatura de Biologia-Geologia que es donen de forma més general i estudiar uns altres que els seran d'utilitat per a estudis posteriors. En qualsevol dels casos, aquesta matèria enriqueix tant als alumnes que finalitzen els seus estudis en aquesta etapa, com a aquells que els continuaran en la secundària postobligatòria, sobretot si volen cursar el batxillerat científic i de ciències de la salut.

La Biologia i la Geologia, com totes les ciències, té implicacions amb la tecnologia i la societat, per tant es plantejaran qüestions teòriques i pràctiques mitjançant les quals l'alumne compregua que un dels objectius de la ciència és determinar les lleis que regeixen la naturalesa. El procés d'adquisició d'una cultura científica, a més del coneixement i la comprensió dels conceptes, implica l'aprenentatge de procediments i el desenvolupament d'actituds i valors propis del treball científic. La realització d'activitats pràctiques i el desenvolupament d'algunes fases del mètode científic permetran aconseguir habilitats que serviran de motivació per a aconseguir nous coneixements i posar en pràctica mètodes del treball experimental.

L'assignatura està adreçada a alumnes interessats en Biologia i Geologia, amb bona disposició per treballar i investigar sobre aspectes de citologia, genètica, ecologia, evolució i geologia. Proposem que siga un grup no nombrós (un màxim de 15 alumnes) ja que no disposem de més microscopis ni lupes i tampoc es pot treballar amb seguretat al laboratori amb molts alumnes.

L'assignatura es donarà principalment al laboratori.

Les pràctiques s'agruparan de la següent manera:

BIOLOGIA

- ✓ Pràctiques de bioquímica dedicades a identificar nutrients als aliments.
- ✓ Pràctiques de citologia, on s'observaran al microscopi òptic diferents cèl·lules del cos humà.
- ✓ Pràctiques d'histologia, on s'observaran al microscopi òptic diferents teixits del cos humà.
- ✓ Pràctiques de genètica: extracció de l'ADN de maduixa, realització d'arbres genealògics, maquetes de l'ADN, maquetes de la síntesi de proteïnes,...
- ✓ Pràctiques evolució
- ✓ Pràctiques i investigacions sobre ecologia.

GEOLOGIA

- Maquetes en diferents materials de falles i plecs.
- Realitzar un calendari de la història de la Terra.
- Realització de mapes topogràfics.
- Els constituents de la Terra: minerals i roques
- Observació del procés de cristallització.
- Observació i reconeixement segons les seves propietats físiques dels minerals més representatius.
- Classificació i reconeixement dels principals tipus de minerals i de roques.
- Estudi dels principals riscos geològics interns i externs i la influència de l'ésser humà en l'agreujament de les seues conseqüències.
- Estudi dels principals problemes mediambientals i possibles solucions.



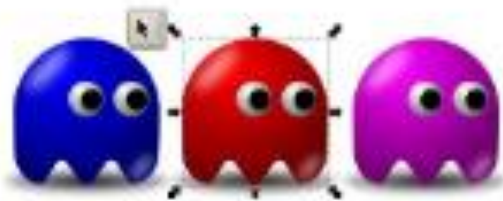
• **EDUCACIÓ PLÀSTICA: DISSENY 2D PER ORDINADOR**

4t d'ESO. TALLER D'APROFUNDIMENT D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL.

«DISSENY 2D PER ORDINADOR»

T'agradaria aprendre a utilitzar una ferrament de dibuix digitalitzada?

Amb el programa Inkscape podem representar des de logotips fins al teu propi avatar. T'animes?



- Començarem per dibuixar objectes senzills en dos colors plans.
- Continuarem aprenent a posar ombres, punts de llum i textures.
- Finalment farem el nostre avatar i altres creacions personals.



- **CASTELLÀ: ORATORIA Y DEBATE**

La optativa de ampliació de Oratoria y Debate se ofrece en 3º de la ESO con dos horas semanales. Es una asignatura que se basa en la práctica y en la expresión oral.

La primera parte del curso consiste en hacer una serie de dinámicas para fomentar la participación, estructurar las ideas y, sobre todo, perder la vergüenza a hablar en público.

La segunda parte sirve para adentrarnos en el mundo del debate: la contraposición de ideas, la argumentación y la refutación. Y a expresarlo todo correctamente.

Es una asignatura fundamental, muy orientada al nuevo mundo laboral, en que el trabajo en equipo y la exposición ante grupos de trabajo está a la orden del día.

La propuesta deliberativa invita al alumnado a reflexionar sobre hechos y situaciones concretas que requieren de una acción que las reoriente. Por su parte, el profesorado promueve la deliberación y asume que los conocimientos de la asignatura son recursos para reflexionar y analizar la realidad o situación propuesta.

Además de contribuir a desarrollar el pensamiento científico y crítico, la pedagogía deliberativa tiene muy presente la necesidad de trabajar otra área formativa clave: la ética, agente regulador de la interacción humana. La tolerancia, el respeto a la diversidad, a uno mismo y a la naturaleza, son claves para una sana convivencia.





OPTATIVA TALLER DE REFORÇ DE FÍSICA I QUÍMICA

 Departament Física i Química. I

TALLER DE REFORÇ DE FÍSICA I QUÍMICA 4t ESO

- Has tingut dificultats per a superar la Física i Química de 3r d'ESO?
- T'ha quedat pendent?
- No has adquirit els continguts bàsics que et permeten apreciar la matèria?



Si estàs en algun d'aquests casos,
no ho dubtes, aquesta és la teua optativa!!

Des del departament de Física i Química l'oferim la possibilitat de tornar a reconnectar-te amb la ciència i superar per fi les dificultats que has tingut fins ara.

QUINS SÓN ELS OBJECTIUS?

1. Mostrar una visió de la ciència assequible per a totes i tots.
2. Aconseguir que l'alumnat adquirisca els continguts mínims que li permeten avançar en els seus estudis.
3. Buscar punts de trobada entre l'alumnat i la matèria.

QUÈ TREBALLAREM?

Majoritàriament:

- Repassar els conceptes bàsics que s'han estudiat en primer cicle de l'ESO.
- Reforçar la part pràctica mitjançant la realització d'activitats i exercicis senzills.

Però a més:

- Realitzar treballs de recerca utilitzant les noves tecnologies.
- Realitzar activitats fora de l'aula (laboratori, extraescolars, etc..).

Si tu poses les ganes,
nosaltres posem les eines

**Tu pots entendre-la,
Tu pots superar-la!**



MATÈRIA D'OPCIÓ DIGITALITZACIÓ – INFORMÀTICA



DIGITALITZACIÓ INFORMÀTICA 4ESO

OBJECTIUS

AQUESTA MATÈRIA CONTRIBUEIX A AFRONTAR DE MANERA CRÍTICA L'EXISTÈNCIA DE LA BRETXA DIGITAL, ELS CONDICIONANTS PER A LA SALUT I LA SOSTENIBILITAT QUE SUPOSA L'ÚS DE MITJANS INFORMÀTICS, LES RELACIONS INTERPERSONALS, LA PRODUCCIÓ I DIVULGACIÓ DE CONEIXEMENT I L'ÚS ÈTIC DELS MITJANS DIGITALS

CONTINGUTS

ARQUITECTURA D'ORDINADORS
UTILITATS DEL SISTEMA OPERATIU LLIUREX
SISTEMES DE COMUNICACIÓ I INTERNET
CREACIÓ DE CONTINGUTS DIGITALS
PROGRAMACIÓ D'APLICACIONS
COMUNICACIÓ I COL-LABORACIÓ EN XARXA
SEGURETAT I BENESTAR DIGITAL
CIUTADANIA DIGITAL CRÍTICA:
• EDUCACIÓ MEDIÀTICA, GESTIONS ADMINISTRATIVES, COMERÇ ELECTRÒNIC ...

PER QUÈ TRIAR AQUESTA OPTATIVA?

LA INFORMÀTICA TÉ UNA GRAN IMPORTÀNCIA EN LA VIDA DIÀRIA, DE TAL MANERA QUE SERIA DIFÍCIL ENTENDRE EL MÓN ACTUAL SENSE ELLA T'AJUDARÀ A ADQUIRIR HABILITATS I DESTRESES EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES, PROCESSOS D'ABSTRACCIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES QUE PODEN CONTRIBUIR A TINDRE ÈXIT EN L'ÀMBIT ACADÈMIC I PROFESSIONAL

**ELS CONTINGUTS SÓN PRÀCTICS I ÚTILS
FAREM JOCS EDUCATIUS ADAPTATS ALS NIVELLS
NO ET QUEDES ENRERE EN LES NOVES
TECNOLOGIES!**



MATÈRIA D'OPCIÓ TECNOLOGIA

L'assignatura de tecnologia en 4t dona continuïtat a la de Tecnologia, cursada en 3er d'ESO. En aquesta assignatura estudiarem continguts referents a tecnologies de la comunicació, electricitat i electrònica, robòtica, neumàtica i hidràulica i instal·lacions a l'habitatge, sempre recolzats per pràctiques de cada tema i projectes, realitzades al taller.

És una assignatura altament recomanable per als alumnes que volen cursar un batxillerat científic tècnic.

MATÈRIA D'OPCIÓ ECONOMIA I EMPRENEDORIA

Aquesta assignatura no s'ha impartit mai a aquest nivell, per la qual cosa, els continguts curriculars es determinaran com un primer curs de introducció a la teoria econòmica clàssica. Ara bé, l'enfocament metodològic serà prou diferent al normal, començant per un anàlisi de la realitat, la detecció dels problemes en el desenvolupament econòmic nacional i internacional, i la posterior proposta de solucions. Es presentaran els continguts teòrics amb una aplicació pràctica a la realitat actual de la societat amb molta documentació visual: documentals i notícies.

1.- PROBLEMES ECONÒMICS ACTUALS

El creixement econòmic. PIB i Benestar.

L'Atur de les persones.

Desigualtat i diversitat de rendes i salaris.

Les variacions dels preus dels bens. La inflació.

El poder de les empreses. Els monopolis i les multinacionals.

La globalització i el Tercer Món.

2.- EL SISTEMA ECONÒMIC NACIONAL I INTERNACIONAL

Els agents i el poder del Sector Públic.

Els mercats: la competència i els mercats no competitius.

El control i gestió de l'economia d'un país.

3.- LES SOLUCIONS I LES ALTERNATIVES

El creixement infinit. El benestar.

El futur del treball. Treball per a tots? Els tipus de treball?

L'acumulació de capital.

El control dels diners i el sistema bancari.

La energia i el medi ambient.

La avaluació de l'assignatura es realitzarà amb la valoració de qüestions pràctiques i amb controls dels continguts procedimentals.





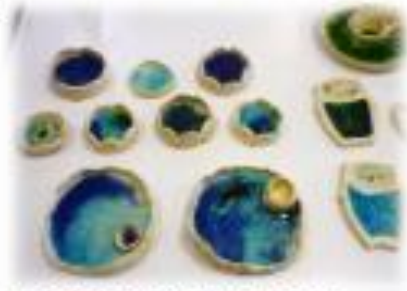
MATÈRIA D'OPCIÓ EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

4t d'ESO, MATÈRIA D'OPCIÓ:

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Materials i tècniques de ceràmica, pintura i dibuix.

- Elaboració de projectes per a reutilitzar el vidre: joiers i recipients...



- Realització de dibuixos en clarobscur, aquarel·la i trasllat a la rajola per a decorar en tècnica de ceràmica valenciana del S.XVIII.



- Decoració de rajoles en tècnica valenciana "Socarrat"



- Elaboració de projectes per a la realització en ceràmica de "cordaseca".



- Elaboració de joieria en ceràmica: joiers i clauers.



- Projecte conjunt d'un mural per al centre.





MATÈRIA D'OPCIÓ EXPRESSIÓ ARTÍSTICA – DISSENY

4t d'ESO. MATÈRIA OPTATIVA.

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA: DISSENY

T'agradaria **DISSENYAR** i **CREAR** mobles amb cartó? Aprendre a utilitzar una ferramenta de disseny informatitzada? Amb esta ferramenta tan podem dissenyar els nostres mobles de cartó com qualsevol objecte de forma professional, **la teua Imagnació és el límit!**



Al llarg del curs:

- Aprendre nocions bàsiques de **disseny**.
- **Dissenyarem** en 2D objectes senzills.
- Aprendre a dibuixar amb una ferramenta d'**enginyeria**.
- Crearem els nostres plànols per poder **portar-los a la realitat**.



EPVA





MATÈRIA D'OPCIÓ MÚSICA

Música per a què?

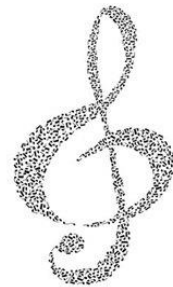


- ✓ ESCOLTAREM música de diferents estils, s XX, Jazz, Rock, Pop... i analitzarem els elements més importants per poder establir criteris de preferència i diferenciar la música de qualitat.
- ✓ INTERPRETAREM amb instruments peces musicals diverses recolzant-nos en el treball en grup i el respecte que hi cal per obtenir bons resultats.
- ✓ BALLAREM danses circulars i grupals de diferents països del món i aprendrem a ensenyar-les a altres companys.
- ✓ CONEIXEREM músiques d'altres cultures i aprendrem a valorar-les i comprendrem la influència que han tingut en la música occidental.
- ✓ ASSISTIREM a concerts en directe de diferents estils.



TENS

LA





MATÈRIA D'OPCIÓ FORMACIÓ I ORIENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

4T ESO
FORMACIÓ I ORIENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

Aquesta mica optativa és molt pràctica i t'ajudarà a prendre decisions sobre el teu futur.

1 AUTOCONEIXEMENT
 Saps quines són les característiques que et defineixen, com eres, en què destagues, ...????

2 SOFT - SKILLS
 Dinàmiques per a desenvolupar la creativitat, comunicació, treball en equip, empatia i assertivitat.

3 DESENVOLUPA EL TEU PROJECTE EDUCATIU-PROFESSIIONAL
 Analitzarem els possibles itineraris educatius i professionals. Podràs escollir el que millor s'adapte a tu.

ON? En un entorn creatiu que afavorem l'aprenentatge: **AULA EMPREN**

COM? Tot cobrint mitjançant les TICs: Google Sites, Drive, Canva, Genially, etc.

DEPARTAMENT FOL

Aquesta assignatura integra coneixements de

...
QUI SOM?
 l'adolescència, què em passa?

com em relacione amb els demés

TICS
 COM APROFITAR-LES

ITINERARIS
 formatius

STORYTELLING
 elevator pitch
 cv creatiu

