



2n BATXILLERAT

DADES PERSONALS		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAIS NAIXEMENT	PROVINCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
ADREÇA MARE i PARE (Si conviuen junts)	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____		
QUOTA AMPA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

(*) ADREÇA MARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:
ADREÇA PARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:

Estimats pares / mares: Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguin utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a pugui aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web. Així mateix, autoritze al meu fill/a a participar en les activitats extraescolars dins del municipi on no s'utilitze el transport escolar (l'alumnat i professorat acompanyant van caminant).

Autoritze SÍ NO Signatura pare/mare/tutor/a:

WEB FAMÍLIA:

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real.

Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest centre no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya).

Cal emplenar un full que trobareu a secretaria per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.



2n BATXILLERAT_LOMLOE

DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP: _____ **OPTATIVA CURSADA:** 1r BAT: _____

NOM I COGNOMS: _____

MATÈRIES COMUNES

- Llengua Castellana i Literatura II (3h)
- Valencià: Llengua i Literatura II (3h)
- Primera Llengua Estrangera II (3h): **Anglès** **Francés**
L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.
- Història d'Espanya (3h)
- Història de la Filosofia (3h)
- Tutoria (1h)

BATX. ARTS	BAT GENERAL	BAT. CIÈNCIES	BAT. HUMANÍSTIC	
MATÈRIES DE MODALITAT (4 h). Se'n cursen 3				
Caldrà numerar de l'1 al 3 per ordre de preferència, sent l'1 i 2 les de modalitat preferides.				
VIA: Arts Plàstiques, Ima i Di • Dibuix artístic <u>Triar-ne dues</u> <input type="checkbox"/> Tècniques d'EGF <input type="checkbox"/> Disseny <input type="checkbox"/> DT aplicat APs <input type="checkbox"/> Fonaments art. VIA: Música i Arts Escèniques • Anàlisi Musical II • H ^a de la mus. i dansa <u>Triar-ne UNA:</u> <input type="checkbox"/> Literatura dramàtica <input type="checkbox"/> Arts Escèniques II	• Ciències Generals • Empresa i DMN <u>Triar-ne una:</u> <input type="checkbox"/> Movim. Cult i art. <input type="checkbox"/> Geografia	<input type="checkbox"/> Matemàtiques II (OPCIÓ RECOMANADA) <input type="checkbox"/> Mates Aplic CCSS <u>Triar-ne dues:</u> <input type="checkbox"/> Biologia <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic II <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Química <input type="checkbox"/> Tecno. i Enginy. II	<input type="checkbox"/> HUMANITATS • LLATÍ II <u>Triar-ne dues:</u> <input type="checkbox"/> Empresa i DMN <input type="checkbox"/> Grec II <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> H ^a de l'Art <input type="checkbox"/> Mates Apl CCSS <input type="checkbox"/> Grec	<input type="checkbox"/> CCSS • MAT APL CCSS II <u>Triar-ne dues:</u> <input type="checkbox"/> Empresa i DMN. <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> H ^a de l'Art <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Grec
OPTATIVES ESPECÍFIQUES D'OPCIÓ (SOLS SE'N CURSA UNA) (4 hores)				
Caldrà numerar de l'1 al 2 per ordre de preferència, sent l'1 l'optativa preferida.				
<input type="checkbox"/> Activitat Física per a la Salut i el Des. Pers. <input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual * <input type="checkbox"/> Descobrint les nostres Arrels Clàssiques * <input type="checkbox"/> Gestió de Projectes d'Emprenedoria <input type="checkbox"/> Producció Musical <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II <input type="checkbox"/> Literatura Dramàtica (Aquesta matèria serà impartida pels departaments de Castellà i/o Valencià) <input type="checkbox"/> Arts Escèniques II (Aquesta matèria serà impartida pels departaments de Castellà i/o Valencià)	<input type="checkbox"/> Francés II: <input type="checkbox"/> NIVELL 0 <input type="checkbox"/> PREVIS <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Sociologia <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Tècniques de Ceràmica i Volum <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Divulgació Científica (Biologia) <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Física i Química			
*Els alumnes que l'hagen cursat en 1r de Batxillerat no la poden tornar a cursar				
ELS ALUMNES DE FRANCÉS DE 1r IDIOMA NO PODEN TRIAR FRANCÉS II COM A OPTATIVA				
<input type="checkbox"/> Religió (1h). Matèria opcional				

Sueca a _____ de _____ de 20__

Signatura de pare / mare / tutor/a



Departament de Francés

1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!!

2.PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

3. A QUI VA DIRIGIDA?



4. QUÈ APRENDREM?

- Aprendrem a **parlar i escriure** francès en situacions comunicatives reals
- Adquirirem coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprendrem a treballar de **manera autònoma i en grup**





5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?",etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.O. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (*videos, podcasts, presentacions...*)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

NO, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

7.COM S'AVALARÀ?

Es farà una **avaluació contínua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també l'**actitud**, l'**esforç**, la **participació** i, en general, l'**interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!





OPTATIVA ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL

Esta assignatura ofereix la possibilitat de realitzar l'activitat física que necessites per a compensar l'amplia i intensa activitat intel·lectual exigida durant el segon curs de batxillerat. S'orienta cap a l'autonomia personal en el què a la pràctica d'activitat física es refereix, la investigació de possibles eixides professionals i la integració en el teixit associatiu de qualsevol de les diverses entitats esportives de la localitat.

Per a aconseguir-ho, s'amplien els coneixements, capacitats, habilitats i actituds apresos en cursos anteriors i amb un plantejament metodològic en el qual l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge.

Podràs dur a la pràctica una planificació d'entrenament personal per a la millora o manteniment de la teua condició física i salut centrat en un objectiu esportiu marcat prèviament i s'utilitzaran sistemes i mètodes variats per a fer amenes i divertides cadascuna de les sessions de classe.

OPTATIVA DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES

QUÈ FAREM?

Buscar, rastrejar, reconèixer, analitzar, comparar, crear, mostrar, valorar... els trets i línies principals que identifiquen la cultura, europea i actual, en què vivim.

ON?

EN LES ARTS PLÀSTIQUES I L' ARQUITECTURA:

- L'home: el cos nu clàssic: la creació d'una iconografia d'allò bell, eròtic, pornogràfic.
- Les proporcions del món: del Partenó al Capitoll.



EN LA IMATGE:

- Rutes cinematogràfiques.
- Relectures: del mite a la realitat virtual: Plató i la caverna. La realitat i la ficció: els reality show.
- L'humanisme: l'home i la màquina.

EN LA LITERATURA: motius i models de la literatura occidental.

- L' heroi: antic i modern:
- El monstre: Prometeu i Frankenstein.
- El doble i el ser desdoblant: Amfitrió i Dr. Jekylls i Mr. Hyde
Licàó i l'home llop; Fanell de Gyges i l'home invisible.



EN EL PENSAMENT I LA SOCIETAT: l' ordre social i la convivència:

- Les bases del dret;
 - Els valors d'excel·lència humana: la fama, l'areté, la paidéia
 - Els mites del progrés humà: de l'Edat d'Or i l'Atlàntida al futurisme.
- El pensament científic i la idea de progrés.



COM?

Amb curiositat, creativitat, iniciativa personal, treball en equip.

AMB QUINS MITJANS?

Consultarem fonts, tractament de textos: webs, llibres, presentacions, pel·lícules, visites....

PER QUÈ? Perquè t'ajudarà a:

- Conèixer, analitzar i valorar l'evolució d'idees, produccions i creacions històriques, artístiques, literàries... que et permetran conèixer millor el teu món actual.
- Connectar amb altres assignatures, des d'un enfocament diferent, beneficiant la teua visió de conjunt.

OPTATIVA LITERATURA DRAMÀTICA - CASTELLÀ

Has sentit alguna vegada el veneno del teatre però tienes pánico escénico, o no tanto, pero no te ves encima del escenario memorizando un texto caracterizado de príncipe destronado, rey loco, alcahueta metomentodo, sacerdotisa prófuga o madre tirana de cinco jóvenes enlutadas ... entonces tu asignatura es **Literatura dramática**. Porque el teatro no solo es escena, es texto. Y esta asignatura va de eso, de leerlo, entenderlo, profundizar en él, compararlo con otros de su tiempo o del nuestro, reescribirlo, buscarle nuevas lecturas más actuales o ¿por qué no? crear nuestro propio texto teatral, alumbrar nuevos personajes con nuevos conflictos, y seguir la estela de interesantísimos creadores actuales, desde Paula Llorens, Alberto Conejero, Sergio Serrano, Iria Márquez o Juan Mayorga.

AUTORES Y ACTORES TEATRALES CON LOS QUE TENDRAS LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR EXPERIENCIAS YA QUE VENDRAN A IMPARTIR CLASES MAGISTRALES.

Además de compartir la experiencia de la creación teatral con otros compañeros y grupos, ya que se trata de un trabajo que unifica las asignaturas de Literatura Dramática con las Artes Escénicas, siendo capaces así de progresar todos juntos en el disfrute y creación de textos teatrales y su posterior representación por los compañeros de Artes Escénicas; podrás ser un nuevo Lope o Shakespeare, aprendiendo no sólo a analizar diferentes obras sino también a introducirte en el mundo de la creación, entendiendo el teatro no sólo como una puesta en escena por unos actores sino que también, incidiendo en el estudio de las formas, métodos, y las diferentes posibilidades de crear y dirigir textos teatrales y puesta en escena.

¡Se alza el telón y estás tú y un texto teatral con miles de posibilidades!





**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



**FULL
D'ENQUESTA
2024-2025**



NO DUDES EN COMPARTIR LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL

Camí dels Dos Pontets s/n
Tel.:961719110
46021617@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/joanfuster>

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



OPTATIVA LITERATURA DRAMÀTICA - VALENCIÀ

LITERATURA DRAMÀTICA

Amb aquestes paraules s'expressa un personatge de William Shakespeare.

*El món sencer és com un escenari;
dones i homes no són més que actors,
tots tenen les seues entrades i eixides.
I durant la seua vida, una mateixa persona
pot representar molts papers.*



En l'optativa **Literatura Dramàtica**, l'estudiant llig, analitza i interpreta obres clàssiques de la literatura dramàtica universal i és capaç de descobrir com es relacionen aquestes amb obres literàries d'altres gèneres i amb altres tipus de manifestacions artístiques. Alhora, pot apreciar el valor patrimonial i la diversitat cultural que vehicula el fet teatral, tant en la seua forma de textos escrits, com en la seua representació escenogràfica.

Aquesta lectura i anàlisi crític porta a una interpretació personal argumentada sobre el cànon de la literatura dramàtica, tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits en les obres. Totes aquestes experiències de lectura crítica en suports diversos, de gaudi estètic i de treball de les emocions es porta endavant tant des de la lectura autònoma, com des de la lectura guiada, tenint moments per compartir a l'aula, en grup, eixes experiències.

Finalment, en aquesta matèria hi ha participació activa i col·laborativa en projectes d'escriptura creativa de textos dramàtics i en propostes escèniques pròximes a les seues vivències personals i a la seua pròpia visió del món. Atenent l'àmbit de la competència en comunicació lingüística, en el fet teatral és molt rellevant la interacció oral i escrita. Per això, considerant, la situació lingüística actual del valencià i la necessitat d'oferir-li espais de normalitat lingüística, la llengua emprada en els projectes d'escriptura creativa i en les propostes escèniques serà el valencià.

Literatura Dramàtica ens permet explorar les complexitats de la condició humana de manera vibrant i immediata. A través dels seus personatges, diàlegs i situacions, ens obliga a reflexionar sobre qüestions existencials, ètiques i socials que ressonen en el nostre propi món i, a més, ens ajuda a desenvolupar habilitats essencials com la comunicació, la col·laboració i la creativitat. Una magnífica oportunitat, en forma d'optativa, per esdevenir, també, un ciutadà reflexiu, crític i actiu.

OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES II - CASTELLÀ

A través de diversos soportes (audiovisuales, lectures, representacions...) conecereis el mundu del teatre mitjançant la pràctica experimental.

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral
2. Estudio de las obras claves de la literatura dramática universal
3. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz
4. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
5. Realización de un montaje teatral en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
6. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
7. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
8. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lecturas y espectáculos



OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES II – VALENCIÀ

ARTS ESCÈNIQUES II

Deia el dramaturg i director de teatre brasiler Augusto Boal

Tot ésser humà és teatre, encara que no tots fem teatre.

*L'ésser humà pot veure's en l'acte de veure,
d'obrar, de sentir, de pensar.*

Pot sentir-se sentint, veure's veient i pot pensar-se pensant.

Ser humà, és ser teatre!



Si és que ser humà és ser teatre, gaudir del teatre i representar-lo ens ha de fer, necessàriament, més humans.

Emprem l'expressió "arts escèniques" per referir-nos, de manera inclusiva, al teatre i a la dramatització, a la dansa i a les anomenades arts d'acció o performatives.

L'optativa **Arts Escèniques II** ofereix l'accés al món de la imaginació i garanteix que l'alumnat que cursa aquesta optativa veja potenciada la seua creativitat, sensibilitat i racionalitat, alhora que desenvolupa la seua expressivitat i la pròpia identitat i personalitat.

En **2n de batxillerat**, l'alumnat contrasta i reflexiona críticament sobre el valor social de les arts escèniques i la seua contribució al patrimoni artístic i cultural i a la defensa dels drets humans. També analitza fragments o obres escèniques per identificar-ne els aspectes històrics i socioculturals i elaborar comentaris crítics personal, fent connexions, alhora, amb experiències prèvies. A més, crea i planifica peces escèniques emprant elements dels diferents llenguatges artístics per a donar expressió concreta a les idees, els sentiments o les emocions pròpies. Finalment, posa en escena produccions escèniques i exerceix els diferents rols del projecte.

Atenent l'àmbit de la competència en comunicació lingüística, en el fet teatral és molt rellevant la interacció oral i escrita. Per això, considerant, la situació lingüística actual del valencià i la necessitat d'oferir-li espais de normalitat lingüística, la llengua emprada en les nostres produccions escèniques serà el valencià.

L'aula d'**Arts Escèniques II** és un lloc on es produeixen nombroses accions i intercanvis en un clima de confiança i respecte. Un espai obert al treball creatiu i autònom, a l'expressió d'idees i a l'intercanvi de punts de vista. Un motiu per implicar-se en un projecte comú i aprendre a perseverar. Una ocasió per emprar el valencià en una activitat cultural amb prestigi social.

OPTATIVA PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS 2



PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I / II INFORMÀTICA BATXILLERAT

OBJECTIUS

AQUESTA MATÈRIA ABORDA EL PENSAMENT COMPUTACIONAL, ELS SISTEMES INFORMÀTICS, LES XARXES I ELS SERVEIS EN XARXA DES D'UN PUNT DE VISTA PRÀCTIC, RESPONSABLE I SOLIDARI PER A FER FRONT ALS PRINCIPALS REPTES D'UNA SOCIETAT DIGITALITZADA.

CONTINGUTS

PROGRAMACIÓ:

- APLICAR EL PENSAMENT COMPUTACIONAL PER AL DESENVOLUPAMENT DE PROGRAMARI

SISTEMES INFORMÀTICS:

- CARACTERÍSTIQUES DELS COMPONENTS, DISSENY, INSTAL·LACIÓ I CONFIGURACIÓ. MAQUINARI I SISTEMES OPERATIUS.

XARXES:

- DISSENY, CONFIGURACIÓ I ADMINISTRACIÓ. SEGURETAT. COMPARTICIÓ

CIUTADANIA DIGITAL:

- EXERCIR UNA CIUTADANIA CRÍTICA, RESPONSABLE I SOLIDÀRIA

PER QUÈ TRIAR AQUESTA OPTATIVA?

LA INFORMÀTICA TÉ UNA GRAN IMPORTÀNCIA EN LA VIDA DIÀRIA, DE TAL MANERA QUE SERIA DIFÍCIL ENTENDRE EL MÓN ACTUAL SENSE ELLA T'AJUDARÀ A ADQUIRIR HABILITATS I DESTRESES EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES, PROCESSOS D'ABSTRACCIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES QUE PODEN CONTRIBUIR A TINDRE ÈXIT EN L'ÀMBIT ACADÈMIC I PROFESSIONAL

**ELS CONTINGUTS SÓN PRÀCTICS I ÚTILS
FAREM JOCS EDUCATIUS ADAPTATS ALS NIVELLS
NO ET QUEDES ENRERE EN LES NOVES
TECNOLOGIES!**





OPTATIVA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

T'agradaria comprendre quines són les eines i com funcionen i utilitzen els grans mitjans de comunicació audiovisual, la fotografia, premsa, el cinema, la televisió, la ràdio, Internet, les xarxes socials, els videojocs i la publicitat per a comunicar?

A la matèria aprendrem els codis i a utilitzar les eines de:

- **La fotografia:**

- Llenguatge de la imatge.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotipia.



- **La ràdio, de les ones a la xarxa.**

- Codi i tècnica.
- Fem un pòdcast.



- **La imatge en moviment (cine, vídeo, TV, youtube...).**

- L'entrevista. Codis i realització.
- La publicitat. Les xarxes socials.
- Producció audiovisual
- Planificació.
- Preproducció, producció, post i difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.

Camí dels Dos Pontets s/n

Tel.:961719110

46021617@edu.gva.es

<https://portal.edu.gva.es/joanfuster>





TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX ARTÍSTIC II

El dibuix és una forma d'expressió gràfica que plasma imatges sobre un suport pla, parlem d'una abstracció de la ment que permet fixar l'aparença de la forma. El dibuix és, així, un procés interactiu d'observació, reflexió i representació, que requereix d'una tècnica inicial i conèixer els seus fonaments, un exercici continu d'entrenament i pràctica.

Al llarg del curs aplicarem diferents tècniques per a comprendre de forma pràctica el llenguatge del dibuix i la representació i interpretació de forma realista d'objectes, paisatges i retrats.

Amb les diferents tècniques seques pròpies de la matèria (grafit, llapis compost, carbonet, estilògrafs...).



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).



MATÈRIA DE MODALITAT DISSENY

El disseny és l'activitat creativa que té com a finalitat projectar l'aspecte, funció i producció d'elements funcionals, bé siguen bidimensionals i es construeixen a partir dels aspectes fonamentals de la comunicació gràfica, o bé tridimensionals, és a dir objectes, productes o espais. Dissenyar implica materialitzar idees, donar solució a problemes pràctics amb criteri estètic i equilibrant forma i funció.

La matèria està organitzada en 5 blocs de coneixement.

Bloc 1, Disseny i societat. Recull els sabers relacionats amb els principals camps d'aplicació del disseny: el disseny gràfic, de producte i d'espais.

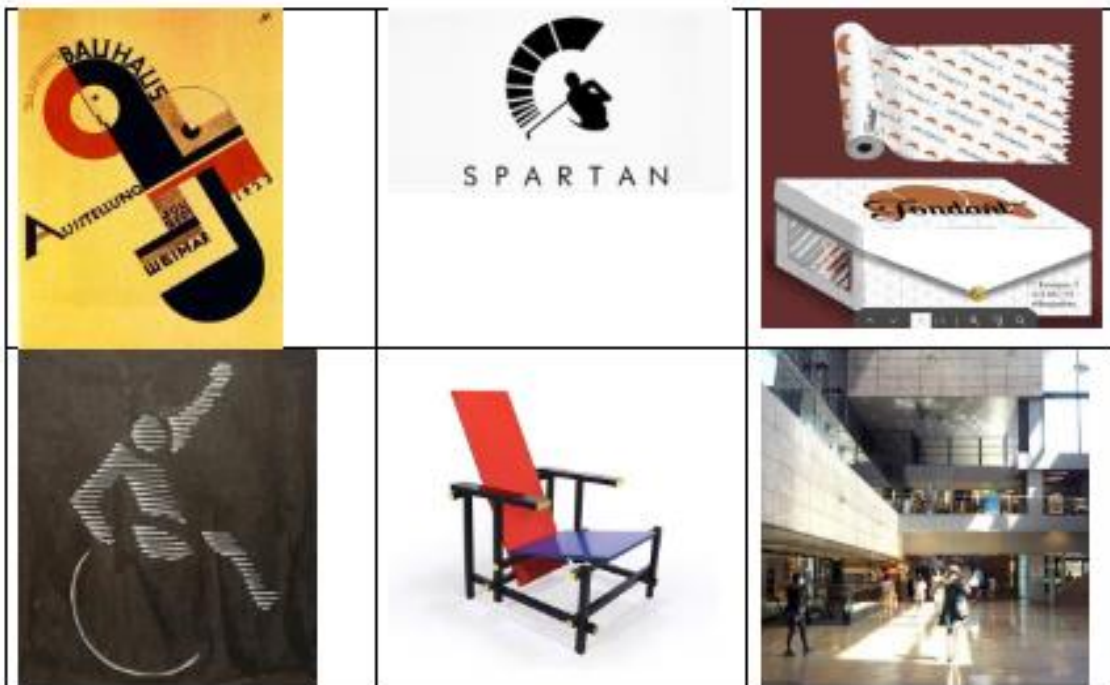
Bloc 2, El disseny: configuració formal. Es detallen els elements formals bàsics del llenguatge visual, bidimensional i tridimensional i els sistemes de representació.

Bloc 3, Les fases del disseny. Es treballa la metodologia procetual.

Bloc 4, Disseny gràfic. Compren el disseny corporatiu, editorial, publicitari i la senyalística.

Bloc 5, Disseny de producte. Recull la tipologia d'objectes i les característiques formals i estètiques que es relacionen amb la seua funció

Bloc 6, Disseny d'espais. Es detallen les tipologies d'espai.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.



MATÈRIA DE MODALITAT TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFIC PLÀSTIQUES

En esta assignatura coneixerem i practicarem la major part de tècniques de dibuix, pintura i impressió. Començarem amb una introducció històrica de cada tècnica i, a continuació, veurem les diferents tècniques, materials i recursos que utilitzen. S'interpretaran diversos autors, temàtiques i estils artístics.

Les diferents tècniques seran les següents:

- Colors de fusta.
- Llapis de grafit i llapis compost.
- Tinta xinesa amb plumilla i pinzell.
- Ceres-pintura encàustica.
- Gouache o tèmpera.
- Aquarel·la.
- Acrílic.
- Oli.
- Impressió: Linòleum.
- Pastel.
- Tècnica mixta.
- Collage.
- Color, textura, composició, etc.
- Visualització d'obres d'art.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.



MATÈRIA DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC II

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió primordial en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i de creació d'un producte industrial o artístic. És un llenguatge indispensable per a totes aquelles persones que es relacionen tècnicament a qualsevol nivell i vulguen convertir el seu treball en una activitat creadora.

La matèria està organitzada en competències.

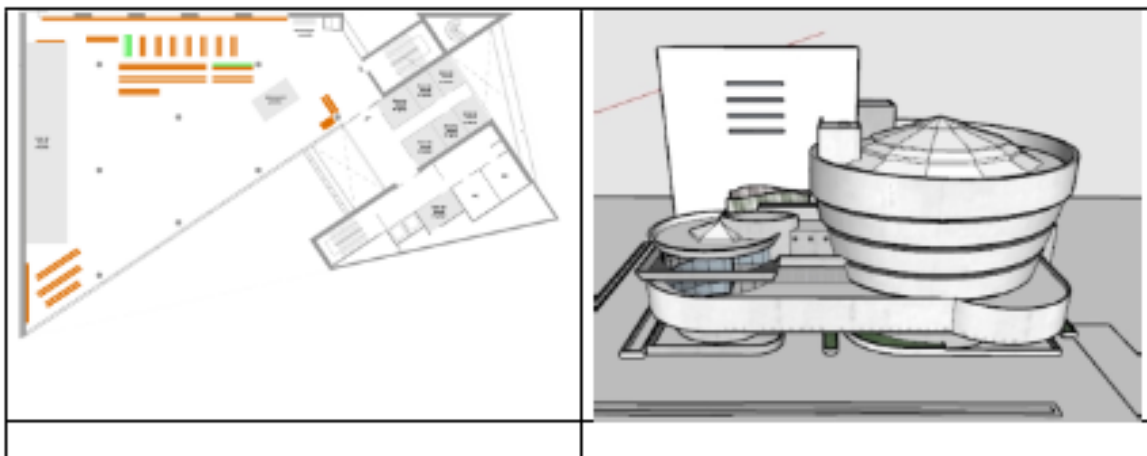
Comp 1. Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.

Comp 2. Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions utilitzant instruments tècnics.

Comp 3. Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació.

Comp 4. Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada.

Comp 5. Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD.





**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



**FULL
D'ENQUESTA
2024-2025**

MATÈRIA DE MODALITAT MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS



Art i Cultura

**Departament
d'Arts
Plàstiques**

Camí dels Dos Pontets s/n
Tel.:961719110
46021617@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/joanfuster>

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



MATÈRIA COMUNA HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

Esta assignatura és una introducció als principals filòsofs i teories de la història del pensament occidental. La reflexió filosòfica expressa la voluntat de l'ésser humà de comprendre's a si mateix i el que l'envolta. Cada època ha donat llum a diferents plantejaments i respostes. La nostra busca les seues i ha d'aprofitar les experiències i aportacions dels grans pensadors de la història.

Quatre són els grans períodes en que s'agrupen cronològicament:

- Època clàssica: el naixement de la filosofia a l'antiga Grècia, la filosofia pre-socràtica, els Sofistes, Sòcrates, Plató, Aristòtil. Epicureisme i estoïcisme.
- Època medieval: La filosofia cristiana (Agustí d'Hipona, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Occam). La filosofia àrab.
- Època moderna: Renaixement, la Nova Ciència. Racionalisme. Empirisme. Kant.
- Època contemporània: Hegel, el Positivisme, Marx, Nietzsche, Freud, Fenomenologia, Existencialisme, Filosofia analítica.

Si voleu pensar i entendre les claus de la nostra època (desenvolupament tecnocientífic, transformació dels modes de vida, crisi de les ideologies, societat de masses consumista i hiper-tecnològica, etc.), podreu fer-lo gràcies a la confrontació amb el que varen experimentar i teoritzar els grans pensadors.

PROJECTE INVESTIGACIÓ

• **FILOSOFIA:**

El Departament de Filosofia de l'IES JOAN FUSTER de Sueca proposa com optativa per a l'alumnat de 2n de Batxillerat:

1.- PROJECTE D'INVESTIGACIÓ EN CIÈNCIES SOCIALS I POLÍTQUES

La matèria optativa *Projecte d'Investigació en Ciències Socials i Polítiques* té un caràcter eminentment pràctic, orientat a formar en l'alumnat les competències, capacitats i destreses pròpies del coneixement científic, com són les de recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, argumentació, comunicació i transferència del coneixement.

L'ensenyament de les Humanitats i les Ciències Socials en l'actualitat presenta tot un repte. Enfront de processos globalitzadors que propugnen un ésser humà individualista i egoista, les Humanitats i les Ciències Socials s'erigeixen com un bastió que tracta de sostindre i enfortir l'ésser humà en les seues principals dimensions, socials, antropològiques, psicològiques i polítiques (humanístiques). Més encara, pensem que és una formació necessària per als estudiants del "batxillerat científic" (futurs sanitaris, investigadors, etc.) i no exclusiva de l'estudiant de les altres modalitats de batxillerat.

Aquesta assignatura optativa la proposem a tot l'alumnat de batxillerat del nostre Centre Educatiu. Tenim l'objectiu de fer una introducció al pensament humanístic, a les ciències socials i polítiques a través de textos, dades estadístiques, documentals o uns altres fonts audiovisuals que inciten a la reflexió al voltant del saber en totes les seues expressions i valors, així com una aproximació als diferents mètodes d'investigació en les Ciències Socials,

2.- JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Mitjançant la realització de projectes d'investigació en Ciències Socials i Polítiques, l'alumnat s'introdueix en la riquesa forjada per l'ésser humà al llarg de la seua història i li conviden a reflexionar sobre el produït en cadascuna d'elles enriquint el seu patrimoni cultural. Però això no és tot, ja que hui la perspectiva dels Estudis Humanístics i Socials ha ampliat l'horitzó agregant altres temàtiques als processos de formació, de tal manera que l'estudiant siga impregnat integralment en les àrees de la seua vida. De tal manera, tenim a les Ciències Socials com un conjunt de disciplines de l'ordre científic social i filosòfic que plantegen l'elaboració d'una cosmovisió per a l'estudiant; aquesta cosmovisió personal li permetrà exercir un rol que afavorisca la seua participació assertiva en el seu context social i el seu desenvolupament acadèmic. El món se'ns presenta hui com un món on predomina, entre altres:

- l'individualisme
- el no reconeixement de l'altre: la diversitat
- la transformació de valors
- l'imperi del mercat
- un coneixement superficial
- la manipulació informativa

Un retornar a les ciències socials i polítiques, a l'art, a l'antropologia i a la filosofia ens permetrà un enfortiment de valors que fonamenten la reconciliació pluricultural i que incideixca socialment, especialment en aquesta època de canvis profunds, d'inseguretats i risc.

3.- Projecte d'Investigació en Ciències Socials i Polítiques: possibles projectes:

- Què és i com es fa un *paper*?
- Continuen existint el tabús?
- Quins són i com funcionen els ritus de pas de la societat actual?
- Els rituals del foc, Falles i antecedents en altres cultures.
- Gèneres i relacions amoroses.
- Quins són i com funcionen els ritus de pas de la societat actual?
- La pesca tradicional en l'Albufera i la polèmica subhasta de llicències amb la incorporació de la dona.
- Tribus urbanes.
- Què és ser d'esquerres? Què és ser dedretes? Neoliberalisme/Socialdemocràcia
- Les petjades del govern republicà a la ciutat de València durant la Guerra civil
- Com funciona la publicitat? Colors, missatges i estereotips. Estudis de cas.



• **TÈCNIQUES DE CERÀMICA I VOLUM**

**OPTATIVA PROJECTE D'INVESTIGACIÓ
TÈCNIQUES DE CERÀMICA I VOLUM**

- Coneixerem i practicarem les diferents tècniques de ceràmica, per a aplicar-les a l'escultura, com:

- Segle XVIII i XIX. Aplicació de vernís i òxids.
- Socarrat. Tècnica medieval valenciana. Aplicació d'engobes.
- Corda-seca. Aplicació d'esmalts.



- Reutilitzarem materials, com el vidre, per a realitzar elements decoratius i relleus.

- Realització d'escultures:

- Escultura en formes geomètriques.
- Escultura de formes figuratives i orgàniques.
- Realització de conjunts escultòrics de més d'una peça.



- Coneixerem els escultors més importants, les seues característiques i les seues aportacions al món de l'art, per a interpretar les seues obres.

- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.

- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).



• **FÍSICA I QUÍMICA: ELS AVENÇOS DE LA QUÍMICA I LA FÍSICA I EL SEU IMPACTE EN LA SOCIETAT**

 Departament Física i Química. I

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ 2n BATXILLERAT
ELS AVENÇOS DE LA QUÍMICA I LA FÍSICA I EL SEU IMPACTE EN LA SOCIETAT

Amb aquesta assignatura d'opció el Departament de Física i Química pretén proporcionar a l'alumnat de segon de batxillerat l'oportunitat d'aprofundir en els continguts curriculars del batxillerat a través de la investigació científica. Començarem fent una revisió de continguts bàsics de física i de química que servirà per iniciar la preparació de les olimpíades, i a continuació vos proposarem projectes d'investigació. Els projectes realitzats podran participar en concursos d'àmbit tant a nivell provincial, com de la comunitat o nacional, tal i com hem fet als cursos 2022-23 i 2023-24, amb una participació exitosa en la Fira-Concurs-Experimenta o en Expociència.



Aquesta assignatura està dirigida a alumnat amb les següents característiques:

- Amb bones notes en cursos anteriors.
- Bon maneig en recursos TIC
- Amb aptituds per treballar en equip.

Objectius:

- Preparar a l'alumnat de 2n de batxillerat per a la seua participació en l'olimpiada de Física i/o de Química.
- Conèixer i aprendre a utilitzar diferents fons d'informació: revistes científiques, mitjans audiovisuals, tècniques de documentació online, etc.
- Elaborar projectes d'investigació al voltant de coneixements científics aportats per la Química i Física en àrees fonamental per a la societat actual com la salut, el benestar social, la sostenibilitat, etc.

Continguts:

- Temari per preparar les olimpíades de física i de química.
- Fonts d'informació: Claus per trobar les millors fonts de documentació per a una investigació científica.
- Projectes d'investigació que desenvolupen continguts de les matèries de física i/o química.

Propostes de projectes

- Síntesi de fàrmacs. Quina quantitat de principi actiu ens prenem en una aspirina.
- Fabricació i Caracterització d'una Cèl·lula Solar.
- La contaminació del Xúquer al seu pas per Sueca: Anàlisi de l'aigua, tècniques de depuració i potabilització.
- Vivint en l'edat dels plàstics: síntesi de polímers i mètodes de reciclatge.

- **BIOLOGIA - DIVULGACIÓ CIENTÍFICA: LA BIOLOGIA MÉS ENLLÀ DE L'AULA**

El objectius del projecte són els següents:

- Conèixer els principals mètodes de divulgació científica: revistes científiques, blogs, canals de you-tube
- Elaboració d'un projecte de divulgació científica relacionat als les disciplines de biologia o geologia i possible presentació a concursos d'àmbit provincial i estatal (exposició, sapiència,...)
- Preparació de l'alumnat per a la seua participació a les Olimpíades de Biologia
- Monitorització de pràctiques amb l'alumnat dels grups d'ESO