

1r BATXILLERAT

DADES PERSONALS		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAÍS NAIXEMENT	PROVÍNCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
ADREÇA	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____	
QUOTA AMPA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

ADREÇA MARE (NOMÉS SI NO CONVIUEN)	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SIGNATURA:		
ADREÇA PARE (NOMÉS SI NO CONVIUEN)	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SIGNATURA:		

Estimats pares / mares: Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguen utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a pugui aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web.

Autoritze SÍ NO Signatura pare/mare/tutor/a:

WEB FAMÍLIA:

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real.

Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest curs no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya).

Adjuntem full a la matrícula per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.





1r BATXILLERAT_LOMLOE

DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP: _____

NOM I COGNOMS: _____

CENTRE DE PROCEDÈNCIA: _____

MATÈRIES COMUNES

- Llengua Castellana i Literatura I (3h)
- Valencià: Llengua i Literatura I (3h)
- Primera Llengua Estrangera I (3h): **Anglés** **Francés**
L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.
- Filosofia (3h) • Educació Física (3h) • Tutoria (1h)

BAT. GENER	BATX. ARTS	BAT. CIÈNC	BATX. HUMAN								
MATÈRIES TRONCALS DE MODALITAT (4 hores)											
<ul style="list-style-type: none"> • Mates Generals • Economia, Empren i Activitat Empresarial <p style="text-align: center;">Triar-ne UNA</p> <input type="checkbox"/> Cultura Audiovisual <input type="checkbox"/> Història Món Cont. <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I	<p>VIA: Arts Plàstiques, Imatge i Disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuix artístic Triar-ne DUES: <input type="checkbox"/> Cultura Audiovisual <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic Aplicat AP I <input type="checkbox"/> Projectes Artístics <input type="checkbox"/> Volum <p>VIA: Música i Arts Escèniques</p> <p style="text-align: center;">Triar-ne UNA</p> <input type="checkbox"/> Anàlisi Musical I o <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I <p style="text-align: center;">Triar-ne DUES:</p> <input type="checkbox"/> Cultura Audiovisual <input type="checkbox"/> Llenguatge i Pràctica Mus. <input type="checkbox"/> Anàlisi Musical I * <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I * <small>*Si no l'has elegida</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Matemàtiques I Triar-ne DUES: <input type="checkbox"/> Biologia i Geo i CCAA <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic I <input type="checkbox"/> Física i Química <input type="checkbox"/> Tecnologia i Enginyeria I	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">HUMANITAT</th> <th style="width: 50%;">CCSS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• LLATI I</td> <td>• MAT APL CCSS</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Triar-ne DUES:</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <input type="checkbox"/> Economia <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Història del Món Contemporani <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Matemàtiques Aplicades CCSS </td> </tr> </tbody> </table>	HUMANITAT	CCSS	• LLATI I	• MAT APL CCSS	Triar-ne DUES:		<input type="checkbox"/> Economia <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Història del Món Contemporani <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Matemàtiques Aplicades CCSS	
HUMANITAT	CCSS										
• LLATI I	• MAT APL CCSS										
Triar-ne DUES:											
<input type="checkbox"/> Economia <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Història del Món Contemporani <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Matemàtiques Aplicades CCSS											
MATÈRIES OPTATIVES (SE'N CURSA UNA) (4 hores)											
Caldrà numerar de l'1 al 3 per ordre de preferència.											
<input type="checkbox"/> Francés I: <input type="checkbox"/> Nivell 0 <input type="checkbox"/> Coneixements Previs <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics I <input type="checkbox"/> Biologia Humana i Salut (només per a alumnat del batxillerat científic) <input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual <input type="checkbox"/> Cultura Jurídica i Democràtica <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Psicologia <input type="checkbox"/> Llenguatge i Pràctica Musical <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I (Aquesta matèria serà impartida pels departaments de Castellà i/o Valencià) <input type="checkbox"/> Descobrint les nostres Arrels Clàssiques <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: <input type="checkbox"/> VALENCIÀ: Oratòria i Debat Acadèmic <input type="checkbox"/> FÍSICA i QUÍMICA (només alumnat del batxillerat científic) <input type="checkbox"/> ARTS PLÀSTIQUES: Art Urbà <input type="checkbox"/> FILOSOFIA: Cinema i Filosofia											
ELS ALUMNES DE FRANCÉS DE 1r IDIOMA NO PODEN TRIAR FRANCÉS I COM A OPTATIVA											

Religió (1h). Matèria opcional

Sueca a _____ de _____ de 20____

Signatura de pare / mare / tutor/a



Departament de Francés

1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!!

2 PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

3. A QUI VA DIRIGIDA?



4. QUÈ APRENDREM?

- Aprendrem a **parlar i escriure** francés en situacions comunicatives reals
- Adquirirem coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprendrem a treballar de **manera autònoma i en grup**





5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?";etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.O. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (videos, podcasts, presentacions...)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

NO, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

7.COM S'AVALARÀ?

Es farà una **avaluació contínua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també **l'actitud**, **l'esforç**, **la participació** i, en general, **l'interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!





OPTATIVA CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA

Optativa Cultura jurídica



DRETS I DEURES

Sabem quins son els nostres drets quan estudiem o com a fills o ciutadans...?
I els nostres deures?



LLIBERTATS

En les xarxes socials puc expressar-me com vulga o hi ha limitacions?
Puc vestir o pensar com vulga?



TRIBUNALS, JUDICIS, LLEIS...

Qué es fa als tribunals? Qué es un advocat, un jutge, un fiscal...?
Nosaltres ho averiguarem de primera mà anant a vore un jui, o visitant-nos diversos professionals del món jurídic



APRENEM

Buscant notícies, argumentant i defensant idees, fent exposicions, averiguant pel nostre compte.
Aprenem sense necessitat de fer examens perquè solament ens importa descobrir i deixar-nos sorprendre'ns

DE INTERÉS PER A...

Qui vulga estudiar dret, criminologia o ciències polítiques..., ser advocat, jutge, notari..., tinga pensat opositar en un futur...,
o simplement per a qui entenga l'importància de la cultura en lleis i democràcia





OPTATIVA DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES

QUÈ FAREM?

Buscar, rastrejar, reconèixer, analitzar, comparar, crear, mostrar, valorar... els trets i línies principals que identifiquen la cultura, europea i actual, en què vivim.

ON?

EN LES ARTS PLÀSTIQUES I L' ARQUITECTURA:

- L'home: el cos nu clàssic: la creació d'una iconografia d'allò bell, eròtic, pornogràfic.
- Les proporcions del món: del Partenó al Capitoll.



EN LA IMATGE:

- Rutes cinematogràfiques.
- Relectures: del mite a la realitat virtual: Platò i la caverna. La realitat i la ficció: els reality show.
- L'humanisme: l'home i la màquina.

EN LA LITERATURA: motius i models de la literatura occidental.

- L' heroi: antic i modern:
- El monstre: Prometeu i Frankenstein.
- El doble i el ser desdoblant: Amfitrió i Dr. Jekils i Mr. Hyde
Licad i l'home llop; l'anell de Gyges i l'home invisible.



EN EL PENSAMENT I LA SOCIETAT: l' ordre social i la convivència:

- Les bases del dret;
 - Els valors d'excel·lència humana: la fama, l'aretè, la paideia
 - Els mites del progrés humà: de l'Edat d'Or i l'Atlàntida al futurisme.
- El pensament científic i la idea de progrés.



COM?

Amb curiositat, creativitat, iniciativa personal, treball en equip.

AMB QUINS MITJANS?

Consultarem fonts, tractament de textos: webs, llibres, presentacions, pel·lícules, visites....

PER QUÈ? Perquè t'ajudarà a:

- Conèixer, analitzar i valorar l'evolució d'idees, produccions i creacions històriques, artístiques, literàries... que et permetran conèixer millor el teu món actual.
- Connectar amb altres assignatures, des d'un enfocament diferent, beneficiant la teua visió de conjunt.



OPTATIVA BIOLOGIA HUMANA I SALUT

Biologia humana i salut és una assignatura optativa de 1r de batxillerat. L'assignatura servirà per ampliar els continguts específics del temari de Biologia, Geologia i Ciències ambientals de 1r de batxillerat relacionats en el cos humà. Per tant, l'alumne que l'escull podrà adquirir una bona base per seguir estudis de Ciències de la Salut i aprofundir en el coneixement de l'anatomia i la fisiologia del cos humà, de les malalties que el poden alterar i de les actituds necessàries per evitar-les.

Quins alumnes l'haurien de triar?

Aquells alumnes que tinguen la intenció de cursar estudis de la branca de les Ciències de la Salut interessats en conèixer millor el seu cos per així poder cuidar-lo, guanyant en qualitat de vida.

Principals objectius de l'assignatura.

- Descriure la morfologia, anatomia i fisiologia dels diferents teixits, òrgans, aparells i sistemes del cos humà.
- Analitzar i valorar els accidents, trastorns i malalties més comuns a la nostra societat, fent una valoració del concepte de salut.
- Descriure metodologies i instruments d'ús sanitari més comú.
- Familiaritzar-se en l'ús del material del laboratori així com en l'ús del microscopi òptic.
- Debatre i valorar avanços de la tecnologia en relació a la salut humana.

Activitats/ Metodologia

Al llarg del curs s'alternaran les classes a l'aula i al laboratori, donant a la part pràctica la importància que es mereix una assignatura com aquesta.

Al laboratori es realitzaran disseccions de diferents òrgans i es faran pràctiques de citologia i histologia amb el microscopi òptic.

A l'aula es visionaran vídeos i documentals que posteriorment es debatran. També a l'aula es faran treballs de recerca en grup i posteriors exposicions orals a la classe.

Es treballaran també notícies d'actualitat relacionades amb el cos humà que després de fer recerca sobre eixe tema, l'alumnat exposarà a la resta de companys.

OPTATIVA VOLUNTÀRIA RELIGIÓ

En 1r de Batxillerat l'assignatura de Religió consistirà en els següents aspectes:

- L'alumne imprimirà un dossier amb els temes corresponents a cada nivell, que la professora li enviarà per correu electrònic.
- Sobre el dossier, l'alumne treballarà únicament a classe, i juntament amb les pel·lícules que es voran al llarg de cada trimestre, lliuraran en la data acordada i per escrit tot el que s'ha treballat a classe.
- D'aquesta manera la professora avaluarà:
 - El que s'ha treballat a classe.
 - El seu comportament.
 - L'assistència.



OPTATIVA: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

**OPTATIVA
COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

T'agradaria comprendre quines són les eines i com funcionen i utilitzen els grans mitjans de comunicació audiovisual, la fotografia, la premsa, el cinema, la televisió, la ràdio, Internet, les xarxes socials, els videojocs i la publicitat per a comunicar?

A la matèria aprendrem els codis i a utilitzar les eines de:

- **La fotografia:**

- Llenguatge de la imatge.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotípia.



- **La ràdio, de les ones a la xarxa.**

- Codi i tècnica.
- Fem un pòdcast.



- **La imatge en moviment (cine, video, TV, youtube...).**

- L'entrevista. Codis i realització.
- La publicitat. Les xarxes socials.
- Producció audiovisual
- Planificació.
- Preproducció, producció, post i difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.



OPTATIVA PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS



**PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I / II
INFORMÀTICA BATXILLERAT**

OBJECTIUS

AQUESTA MATÈRIA ABORDA EL PENSAMENT COMPUTACIONAL, ELS SISTEMES INFORMÀTICS, LES XARXES I ELS SERVEIS EN XARXA DES D'UN PUNT DE VISTA PRÀCTIC, RESPONSABLE I SOLIDARI PER A FER FRONT ALS PRINCIPALS REPTES D'UNA SOCIETAT DIGITALITZADA.

CONTINGUTS

PROGRAMACIÓ:

- APLICAR EL PENSAMENT COMPUTACIONAL PER AL DESENVOLUPAMENT DE PROGRAMARI

SISTEMES INFORMÀTICS:

- CARACTERÍSTIQUES DELS COMPONENTS, DISSENY, INSTAL·LACIÓ I CONFIGURACIÓ. MAQUINARI I SISTEMES OPERATIUS.

XARXES:

- DISSENY, CONFIGURACIÓ I ADMINISTRACIÓ. SEGURETAT. COMPARTICIÓ

CIUTADANIA DIGITAL:

- EXERCIR UNA CIUTADANIA CRÍTICA, RESPONSABLE I SOLIDÀRIA

**PER QUÈ TRIAR
AQUESTA
OPTATIVA?**

LA INFORMÀTICA TÉ UNA GRAN IMPORTÀNCIA EN LA VIDA DIÀRIA, DE TAL MANERA QUE SERIA DIFÍCIL ENTENDRE EL MÓN ACTUAL SENSE ELLA T'AJUDARÀ A ADQUIRIR HABILITATS I DESTRESES EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES, PROCESSOS D'ABSTRACCIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES QUE PODEN CONTRIBUIR A TINDRE ÈXIT EN L'ÀMBIT ACADÈMIC I PROFESSIONAL

**ELS CONTINGUTS SÓN PRÀCTICS I ÚTILS
FAREM JOCS EDUCATIUS ADAPTATS ALS NIVELLS
NO ET QUEDES ENRERE EN LES NOVES
TECNOLOGIES!**





OPTATIVA PSICOLOGIA

Psicologia

1r de Batxillerat

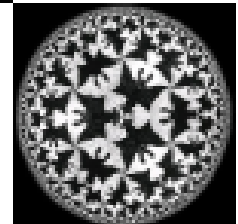
Departament de Filosofia

L'optativa de Psicologia per a 1r de batxillerat és una introducció que tracta de presentar de manera senzilla i general les diverses temàtiques que tracta la psicologia (percepció, aprenentatge, emocions, intel·ligència...) i les principals teories sobre aquests temes.

L'objectiu és aproximar l'alumnat a una de les disciplines més interessants, ja que vincula les ciències naturals amb les humanitats, i ofereix diverses sortides professionals (psicologia clínica, psicoteràpia, psicologia educativa, recursos humans, psicologia forense i criminologia...).

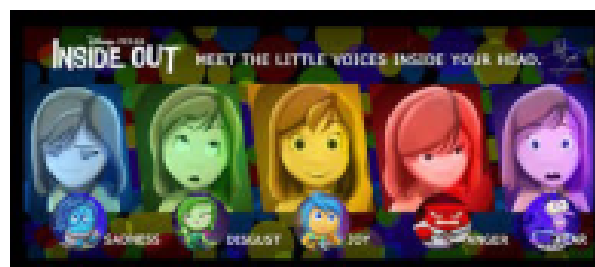
Alguns dels temes que es poden tractar al llarg del curs són els següents:

1. Què és la psicologia?
2. La percepció: És la realitat com la percebem?
3. La memòria: Com funciona la memòria?
4. L'aprenentatge: Conductisme i models d'aprenentatge.
5. Les emocions: Hi ha emocions bàsiques i universals?
6. La intel·ligència: Com mesurar la intel·ligència?
7. La personalitat: La teoria dels instints i l'inconscient.
8. Trastorns psicològics i teràpies.
9. La psicologia social: prejudicis, rols i grups.



En aquesta matèria, s'avaluarà especialment la participació a classe, així com treballs individuals (activitats de classe, treballs sobre documentals o pel·lícules...) i treballs d'investigació en grup sobre els temes presentats a classe. El material de classe estarà disponible a la plataforma AULES, on també es podran presentar les activitats i treballs.

Per a il·lustrar algunes temàtiques o teories psicològiques utilitzarem diversos materials audiovisuals (alguns documentals o vídeos breus), especialment algunes pel·lícules com, per exemple, *Blade Runner* (R. Scott), *L'experiment* (O. Hirschbiegel), *Psicosi* (A. Hitchcock) o *Inside Out* (Docter & del Carmen).



OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES I - CASTELLÀ

A través de diversos soportes (audiovisuales, lectures, representacions...) conecereis el mundu del teatre mitjançant la pràctica experimental.

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral y de la danza
2. Estudio de las obras claves de la literatura dramática universal
3. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz
4. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
5. Realización de un montaje teatral y de danza en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
6. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
7. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
8. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lecturas y espectáculos
9. Asistencia a espectáculos teatrales, de danza y a clases magistrales de actores y actrices y directores teatrales; así como de profesionales de la danza "Danza a les escoles"





OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES - VALENCIÀ

ARTS ESCÈNIQUES I

Per a l'escriptor asturià Gaspar Melchor de Jovellanos

*No s'ha de considerar el teatre
solament com a diversió pública
sinó com a espectacle capaç d'instruir o pervertir l'esperit
i de perfeccionar o corrompre el cor dels ciutadans.*



En aquest sentit, el fet teatral té una gran responsabilitat en la construcció de les societats.

Emprem l'expressió "arts escèniques" per referir-nos, de manera inclusiva, al teatre i a la dramatització, a la dansa i a les anomenades arts d'acció o performatives.

L'optativa **Arts Escèniques I** ofereix l'accés al món de la imaginació i garanteix que l'alumnat que cursa aquesta optativa veja potenciada la seua creativitat, sensibilitat i racionalitat, alhora que desenvolupa la seua expressivitat i la pròpia identitat i personalitat.

En **1r de batxillerat**, l'alumnat incrementa la sensibilitat artística en l'apreciació de les arts escèniques com a fonts de formació i enriquiment personal. També analitza fragments o obres escèniques per identificar-ne els elements més significatius. A més, crea peces escèniques senzilles, emprant elements del teatre, la dansa i altres llenguatges artístics, i les interpreta aprofitant instruments expressius i comunicatius del cos, la veu, el moviment i l'espai. Finalment, posa en escena produccions escèniques i participa activament en la seua realització.

Atenent l'àmbit de la competència en comunicació lingüística, en el fet teatral és molt rellevant la interacció oral i escrita. Per això, considerant, la situació lingüística actual del valencià i la necessitat d'oferir-li espais de normalitat lingüística, la llengua emprada en les nostres produccions escèniques serà el valencià.

L'aula d'**Arts Escèniques I** és un lloc on es produeixen nombroses accions i intercanvis en un clima de confiança i respecte. Un espai obert al treball creatiu i autònom, a l'expressió d'idees i a l'intercanvi de punts de vista. Un motiu per implicar-se en un projecte comú i aprendre a perseverar. Una ocasió per emprar el valencià en una activitat cultural amb prestigi social.

TRONCAL MODALITAT HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

(**Troncal de modalitat** en Batxillerat **Artístic i Humanístic**, en el d'**Humanitats** i en el de **Ciències Socials. 4 hores**).

OBJECTIU:

- L'explicació dels canvis que en els dos últims segles han configurat el món actual i continuen fent-ho.
- Anàlisi dels problemes del present amb una nova perspectiva, apreciament el valor educatiu d'esta matèria en la mesura que afavoreix el desenvolupament dels alumnes com a ciutadans que viuen en una societat democràtica i assumeixen els seus valors.

CONTINGUT:

- És una ampliació del temari de 4t d'ESO
- Dóna suport a l'assignatura Història d'Espanya de 2 de Batxillerat (iniciarem el comentari de fonts històriques i ens servirà de preparació per a les PAU).
- Què estudiarem?: la 1^a Guerra Mundial, la Revolució soviètica, el crack del 29 i la crisi, els feixismes, la 2^a Guerra Mundial, la Guerra freda, la Descolonització i els conflictes internacionals actuals.

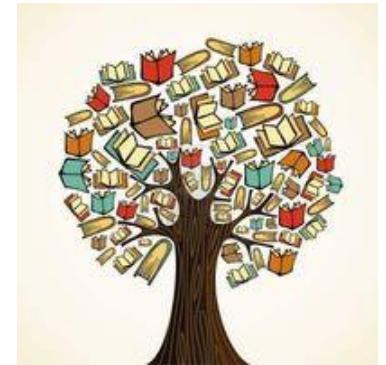
METODOLOGIA, ORIENTACIONS.

- Treballarem activitats, lectura i comprensió de textos....
- Una hora dedicada a veure pel·lícules, documentals, power points per a aprofundir en el coneixement de l'època històrica que s'està estudiant.
- Elevat nombre d'aprovat.
- La impartim Felipe Soria , Ferran Mascarell, Amparo Cebolla.

TRONCAL MODALITAT / OPTATIVA: LITERATURA UNIVERSAL

Per a l'escriptor, assagista i Premi Nobel de Literatura, Thomas Mann,

*Tota mena de civilització
i tota mena de perfecció moral
han sortit de l'esperit de la literatura,
que és l'ànima de la dignitat humana.*



L'optativa **Literatura Universal** és un bell passeig compartit, amb acompanyament docent, per la lectura, l'anàlisi i la interpretació dels clàssics de la literatura universal, descobrint també les interessantíssimes relacions d'aquestes composicions literàries amb altres obres artístiques i amb els seus contextos de producció i de recepció.

La lectura guiada i autònoma ve acompanyada pel desenvolupament de la capacitat per saber cercar informació fiable i diversa i d'elaborar una interpretació personal d'eixes obres, tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits en elles. Aquesta experiència de lectura crítica individual és alhora compartida amb altres emprant suports diversos, tant escrits com audiovisuals.

I encara més. Amb **Literatura Universal**, l'estudiant esdevé competent per produir textos literaris en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, i per participar de manera activa, constructiva i col·laborativa en projectes d'escriptura creativa i en propostes escèniques i artístiques. Perquè a partir de les obres de la literatura universal, atenent la cita de Thomas Mann, podem trobar vies segures per a una bona reflexió i expressió de les nostres vivències personals i de la pròpia visió del món.

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

- FÍSICA I QUÍMICA:**

 Departament Física i Química. 1

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ DE FÍSICA I QUÍMICA 1r BATXILLERAT

Aquesta nova assignatura va dirigida a aquells alumnes del batxillerat científic que els agrada la ciència i desitgen completar la seua formació en el treball experimental i d'investigació al laboratori.

En les matèries de Física i Química del batxillerat tenim un temari molt extens que no ens deixa temps per realitzar les suficients pràctiques de laboratori que completaria la formació en el treball experimental, eina imprescindible en la formació científica.

Es per això que des de el Departament de Física i Química t'oferim la possibilitat de tindre una **formació científica integral**, afegint el **treball experimental de laboratori**, on tu seràs el constructor de coneixements.



QUIN ÉS L'OBJECTIU FONAMENTAL?

Treballar amb vosaltres les capacitats pròpies de la investigació científica, donant-vos una visió més pràctica de dos matèries a les que podreu optar el curs següent, la matèria de química i la de física; aprofundint en els continguts d'aquestes amb una metodologia basada en l'autodescobriment, el treball en equip i l'aprenentatge dels mètodes d'investigació.

DE QUÈ VA L'ASSIGNATURA?

Es tracta d'una assignatura amb un eminent caràcter pràctic per a formar-vos en les capacitats pròpies del coneixement científic (recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast experimental, obtenció de conclusions, comunicació i transferència del coneixement, etc...)



QUÈ FAREM? Treballarem els següents mòduls:

MÒDUL A: QUÍMICA



MÒDUL B: FÍSICA



Constarà de diverses investigacions al voltant dels continguts de batxillerat de les matèries de Física i de Química, que serviran per a potenciar i donar suport a les classes teòriques, però no sols això, a més:

- Aprendreu a treballar al laboratori amb soltesa i seguretat.
- Vos despertarà la curiositat i l'interés, la capacitat d'observació.
- Desenvoluparà el vostre pensament crític i creatiu.
- Us millorarà la capacitat de raonament.
- Us ajudarà a comprendre i explicar els fenòmens fisicoquímics amb els quals interactueu en la vida quotidiana.

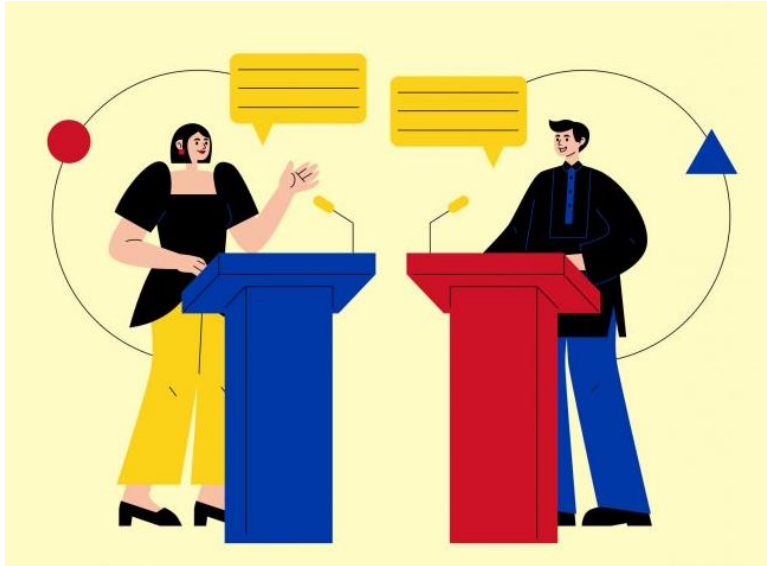
Si has triat el batxillerat científic, aquesta és la teua millor opció...

**Descobreix
l'esperit científic
que portes dins!!!**



• **VALENCIÀ: PROJECTE D'INVESTIGACIÓ "ORATÒRIA I DEBAT ACADÈMIC"**

Les relacions socials i laborals satisfactòries depenen en gran part de la capacitat d'interactuar oralment amb altres persones, comprendre les seues idees, ser capaç de comunicar convinentment les nostres i tenir desinvolvura en qualsevol interacció comunicativa, més encara si aquesta té un nivell alt de formalitat.



En aquest sentit, l'objectiu del **Projecte d'Investigació "Oratòria i Debat Acadèmic"** és preparar l'estudiant per tal que puga efectuar amb èxit tant intervencions orals en exposicions, discursos i debats en l'àmbit acadèmic, com investigacions per escrit. Per aconseguir-ho, es forma l'alumnat en l'aplicació de mètodes d'investigació apropiats: la recerca, la selecció i el tractament de la informació, l'elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, l'argumentació, la comunicació i la transferència del coneixement. Tot

això amb una posada en acció, des del valencià, de totes les competències comunicatives i habilitats lingüístiques.

L'optativa té, per tant, un fort caràcter pràctic que conjuga el treball intel·lectual i acadèmic multidisciplinari, tant individual com en grup, ja que es pretén desenvolupar la capacitat de l'alumnat per aprendre per si mateix, però també la capacitat per integrar-se i participar activament i col·laborativament en equip.

La preparació i execució de les activitats podran enregistrar-se amb mitjans audiovisuals a efectes de la reproducció posterior a l'aula i l'anàlisi de les actuacions, per tal de possibilitar-ne la millora i a efectes, també, d'avaluació per part del professor.

Tota l'activitat docent, així com els productes elaborats per l'alumnat, s'efectuaran exclusivament en valencià, encara que en el procés de formació, documentació i investigació es consulte documentació i materials audiovisuals en altres llengües.

La teoria i pràctica relacionada amb la matèria té una aplicació real en el sentit que es prepara per a la participació en distintes activitats extraescolars com, per exemple, la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat (Xarxa Vives d'Universitats).





• **EDUCACIÓ PLÀSTICA: ART URBÀ**

**OPTATIVA PROJECTE D'INVESTIGACIÓ
ART URBÀ**

Quan parlem d'art de carrer, art urbà o "street art", ens referim a les tècniques d'expressió artística que es donen al carrer de manera lliure.

Segons les tècniques emprades podem diferenciar:

Graffiti. La pintada tradicional, dibuix o escriptura que pot contenir un missatge de protesta i que té un alt sentit estètic.



Stencil.

Imatges molt elaborades reproduïdes en la paret usant plantilles, moltes vegades combinades amb text.



Pòsters. Impresos en paper o altres materials i pegats amb cola en les parets, permeten combinar varis per a formar figures d'important grandària i amb la tècnica pictòrica.

Escultures i altres intervencions. Altres més atrevides intervenen objectes de la via pública, casetes telefòniques o fins i tot bitllets, combinant l'escultura amb altres arts gràfiques.



Coneixerem la història i evolució de l'art urbà i estudiarem als artistes més importants actuals nacionals i estrangers.

Xarrarem amb coneguts artistes de l'actualitat valenciana i farem rutes per a explorar l'art de diferents ciutats i pobles de la rodalia.

Planificarem les nostres pròpies intervencions i les durem a terme.

• **FILOSOFIA: CINEMA I FILOSOFIA**

Què és?

Un dels objectius de la **Filosofia** és **formar en l'estudi d'idees** que tenen una aplicació general, per exemple, els conceptes d'existència, de veritat, de temps, de causalitat, de lliure albir, de la relació entre ment i cos, de coneixement, de racionalitat, de significat, de deure, de bondat, de bellesa; qüestions que pertanyen a àrees específiques d'estudi, com ara el llenguatge, la ciència, la tecnologia, les ciències socials, la política, la llei, la societat, l'educació, la religió, la literatura i les arts, les matemàtiques o l'ètica aplicada. El **Cinema** pot ser un bon aliat a l'hora d'aconseguir aquests objectius. Aquest *Projecte d'Investigació* té la intenció d'aconseguir aquests objectius fent una mirada a les obres cinematogràfiques més importants. Per tant, el **Cinema** serà el punt de partida de l'elaboració del *Projecte d'Investigació*. Un projecte de recerca consisteix en un tipus d'aprenentatge en què els alumnes es plantegen un treball de recerca on després d'una sèrie d'etapes acaben amb un informe escrit o una exposició oral, usant les noves tecnologies.

El mètode d'aprenentatge per projectes es caracteritza per centrar l'aprenentatge en preguntes i inquietuds que els alumnes manifesten en relació amb el seu entorn immediat, i que correctament formulades i guiades pel seu professor, poden servir per abordar diferents aspectes del currículum escolar de manera integrada. A més a més, l'aprenentatge per projectes segueix una seqüència similar a la utilitzada pel **mètode científic**, a saber: a partir d'una o diverses preguntes, els alumnes exploren les respostes possibles a través de la **formulació d'hipòtesis, la recerca d'informació, el disseny experimental, l'elaboració d'instruments de recollida de dades, el tractament de les dades, l'anàlisi dels resultats i l'elaboració final d'unes conclusions**. El procés acaba amb la presentació dels resultats a la resta dels alumnes.

I... com ho farem?

- Introducció de la pel·lícula. Presentació, contextualització i problematització.
- Visionat de la pel·lícula. Anàlisi i comentari: exposició de temàtiques i tractament crític. Pluja d'idees. Proposta de temes d'investigació.
- **Desenvolupament del Projecte.**
- Defensa oral del Projecte.
- El treball serà fonamentalment presencial, però també es farà servir la plataforma *AULES* per a la presentació d'algunes activitats i per a fomentar la participació de l'alumnat des de casa.



TRONCAL MODALITAT ANÀLISI MUSICAL I



Escoltarem música de tots els estils, formes i gèneres musicals, i a través de l'audició, captarem els elements i procediments que configuren una obra musical i la diversitat de recursos que conté.

Reconeixerem les característiques dels principals estils musicals: l'harmonia, la melodia la textura, el ritme... etc., i serem capaços d'adquirir criteris per diferenciar la música de qualitat.



Siguem músics o NO adquirirem un lèxic i una terminologia adequats per a expressar-nos, de forma oral i escrita, ampliant també el bagatge cultural.

Coneixerem les musiques d'altres cultures, les seues característiques, les sensacions que provoquen, i aprendrem a valorar-les i comprendrem la influència que han tingut en la música occidental.

Assistirem a concerts de música en directe de diferents estils.

Utilitzarem les ferramentes TIC i aprendrem a fer bon ús de serveis de la web social com blogs, foros, wikis etc...

Viatjarem a la ciutat de Brussel·les per conèixer un dels més importants museus d'instruments musicals i assistir a una concert-recital al palau de l'òpera «La Monnaie».



TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX ARTÍSTIC I

Per a entendre la realitat a través de la pràctica del dibuix. Ens iniciarem en el estudi de les formes bàsiques i l'encaix. Experimentarem amb els diferents materials propis del dibuix: carbonet, llapis de grafit, llapis compost; diferents tipus de suports i, realitzarem treballs amb cavallet de models del natural i sobretaula amb textures i altres tècniques. Es faran diferents tipus de tallers per anar avançant en les diferents tècniques i en la compressió de la realitat per mitjà de les arts plàstiques.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art i en concursos d'art que fomenten les diferent entitats locals, comarcals i provincials.





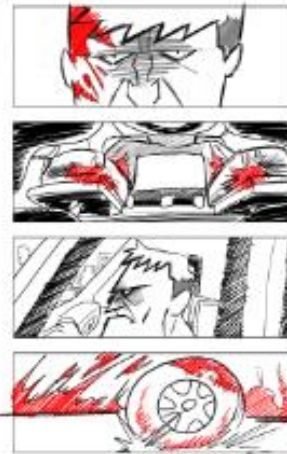
TRONCAL DE MODALITAT CULTURA AUDIOVISUAL

La cultura audiovisual s'entén com el conjunt de representacions audiovisuals creades i produïdes pels éssers humans amb finalitats estètiques, simbòliques o ideològiques.

Estudiarem per comprendre i així poder utilitzar els llenguatges, canals i codis emprats pels mass media (cine, publicitat, ràdio, televisió, xarxes socials, videojocs,...) per realitzar les nostres pròpies creacions.

- La imatge fixa:

- Llenguatge de la imatge.
- Història de la fotografia.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotípia...



- La imatge narrativa:

- El còmic. Llenguatge i realització.



- La imatge en moviment (cine, vídeo, TV, youtube...).

- Història del cinema.
- Producció audiovisual (curtmetratge).
- Planificació.
- Preproducció, producció, postproducció, difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.

Departament d'Arts Plàstiques



**BATXILLERAT
ARTÍSTIC**





TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY I

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina imprescindible per a comprendre l'entorn natural, artístic i arquitectònic que ens envolta, així com per a desenvolupar la visió espacial i la capacitat d'abstracció.

La matèria s'articula en 5 blocs:

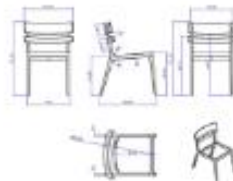
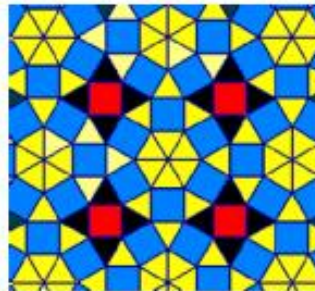
Bloc 1. Geometria, art i entorn. Identificarem i analitzarem la presència d'estructures geomètriques i els principis compositius en l'entorn natural, artístic i arquitectònic.

Bloc 2. Geometria plana. Dibuixarem a mà alçada i amb instruments de dibuix utilitzant la geometria com a generadora de formes.

Bloc 3. Geometria descriptiva. Usarem diferents sistemes per representar la realitat i objectes inventats per nosaltres.

Bloc 4. Normalització i disseny de projectes. Utilitzarem les normes UNE i ISO per representar els nostres dissenys de manera clara i senzilla.

Bloc 5. Eines digitals per al disseny. Explorarem els principals programes de dibuix digital per elaborar els nostres dissenys personals.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.

Departament d'Arts Plàstiques





TRONCAL DE MODALITAT PROJECTES ARTÍSTICS

La matèria de Projectes Artístics té com a objectiu que l'alumnat adquirisca les ferramentes necessàries per a poder dissenyar, planificar i dur a terme propostes artístiques tant de caràcter bidimensional (murals, trencadís, il·lusions òptiques...) com tridimensionals (pintura de contenidors, escultures de grans dimensions...) i dur-les a terme tant dins com fora de l'aula.

Els treballs de grans dimensions es realitzaran en grup i consistiran en intervencions al centre educatiu o fora amb col·laboració amb les institucions locals i amb altres centres educatius de la localitat .



Al llarg del curs l'alumnat desenvoluparà un projecte artístic personal a través d'un llibre d'artista on farà un recull d'idees i explorarà el seu propi llenguatge artístic.





TRONCAL DE MODALITAT VOLUM

Coneixerem i treballarem els diferents conceptes i tècniques de volum. Estudiant diferents escultors i les seues aportacions al món de l'art:

- Estructures modulares:

- Rectangle. Relleu.
- Triangle. Escultura exempta.
- Plans seriats. Poliedres. Maquetes per a espais urbans i rurals.



- Figura humana:

- Simplificació en fil d'aram.
- Interpretació de l'estructura més el volum.



- Pastes ceràmiques.

- Instal·lació amb les diferents tècniques de modelatge.
- Còpia d'element decoratiu.
- Realització d'una escultura figurativa o geomètrica.
- Interpretació d'un quadre en relleu.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.

- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferent entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).





OPTATIVA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

T'agradaria comprendre quines són les eines i com funcionen i utilitzen els grans mitjans de comunicació audiovisual, la fotografia, la premsa, el cinema, la televisió, la ràdio, Internet, les xarxes socials, els videojocs i la publicitat per a comunicar?

A la matèria aprendrem els codis i a utilitzar les eines de:

- **La fotografia:**

- Llenguatge de la imatge.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotípia.



- **La ràdio, de les ones a la xarxa.**

- Codi i tècnica.
- Fem un pòdcast.



- **La imatge en moviment (cine, vídeo, TV, youtube...).**

- L'entrevista. Codis i realització.
- La publicitat. Les xarxes socials.
- Producció audiovisual
- Planificació.
- Preproducció, producció, post i difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.





MATÈRIA DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió primordial en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i de creació d'un producte industrial o artístic. És un llenguatge indispensable per a totes aquelles persones que es relacionen tècnicament a qualsevol nivell i vulguen convertir el seu treball en una activitat creadora.

La matèria està organitzada en competències.

Comp 1. Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.

Comp 2. Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions utilitzant instruments tècnics.

Comp 3. Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació.

Comp 4. Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada.

Comp 5. Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD.

