

4t ESO – PDC

DADES PERSONALS		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAÍS NAIXEMENT	PROVÍNCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
ADREÇA MARE i PARE (Si conviuen junts)	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____		
QUOTA APA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

(*)

ADREÇA MARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:
ADREÇA PARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:

Estimats pares / mares: Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguen utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a puga aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web. Així mateix, autoritze al meu fill/a a participar en les activitats extraescolars dins del municipi on no s'utilitze el transport escolar (l'alumnat i professorat acompanyant van caminant).

Autoritze SÍ NO Signatura pare/mare/tutor/a:

WEB FAMÍLIA:

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real.

Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest centre no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya).

Cal emplenar un full que trobareu a secretaria per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.



4t ESO – PDC

DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP: _____
NOM I COGNOMS: _____

MATÈRIES COMUNES (ES CURSEN TOTES)

Àmbit Lingüístic i Social (GH/LCL/VLL) (9h) **Àmbit Científic (MATE/BIO/FQ) (9h)**

Àmbit Pràctic (Tecnologia i Digitalització - Orientació i iniciació Professional) (4h)

Ed. Física (2h) **Educació en Valors Cívics i Ètics (2h)** **Tutoria (1h)**

Llengua estrangera (PLE) (3h): **Anglès** o **Francés**

L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.

Religió (1h) o **Atenció Educativa (1h)**

OPTATIVA (SE'N CURSA UNA) (2h)

Arts Escèniques

Taller d'aprofundiment: **INFORMÀTICA**

ED. FÍSICA

Filosofia

Francés - Segon Idioma: **Nivell 0** **Coneixements previs**

- Caldrà numerar de l'1 al 2 per ordre de preferència les Optatives, sent l'1 l'Optativa preferida.
- Els alumnes de FRANCÉS de 1r idioma no poden triar FRANCÉS-Segon Idioma com a OPTATIVA.

Sueca a ____ de _____ de 20__

Signatura de pare / mare / tutor/a



Departament de Francés

1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!!

2. PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

3. A QUI VA DIRIGIDA?



4. QUÈ APRENDREM?

- Aprenem a **parlar i escriure** francès en situacions comunicatives reals
- Adquirem coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprenem a treballar de **manera autònoma i en grup**



5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?",etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.O. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (videos, podcasts, presentacions...)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

NO, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

7.COM S'AVALARÀ?

Es farà una **avaluació continua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també l'**actitud**, l'**esforç**, la **participació** i, en general, l'**interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!



OPTATIVA FILOSOFIA

L'assignatura és una introducció a la Filosofia. Els antics grecs descobriren les possibilitats que ofereix el pensament lliure, experimentaren la reflexió sense barreres i sense obligacions, llevat de la pròpia exigència de rigor i coherència. Per fer filosofia cal posar en qüestió el que la majoria -o el sentit comú- dona per suposat i accepta com a normal. Però no basta amb això, hi ha que buscar solucions i respostes i establir criteris per saber quines respostes poden ser, o no, vàlides. Esta forma de preguntar i de respondre està a la base de la nostra cultura i continua proporcionant-nos motius i temes per a pensar:

- ✓ Què és la realitat? Què significa? N'hi ha una o moltes? Hi ha diferents graus de realitat?
- ✓ Podem conèixer la realitat? Per què? Com? Fins on?
- ✓ Les ciències i la filosofia, són amigues o enemigues? I la religió?
- ✓ Quines conseqüències té la tecnologia moderna sobre l'existència humana?
- ✓ El llenguatge permet expressar el que són les coses? I el que pensem? Quins són els seus límits? Què el diferencia de la comunicació animal? Per què i com es pot manipular amb el llenguatge?
- ✓ Què és l'ésser humà? Què característiques el diferencien de la resta d'animals? Per què?
- ✓ Existeix la llibertat? Per què? Quina relació té amb el poder?
- ✓ Com he de viure? Què és la felicitat? Podem ser-ho (feliços)?

D'especial interès per als que volem saber més sobre «el perquè de les coses» i no passeu de llarg davant la vida sense preguntar-se a fons pel seu valor i significat.

OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES

A través de diversos soportes (audiovisuales, lectures, representaciones...) conecereis el mundo del teatro mediante la práctica experimental.

OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral
2. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz.
3. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
4. Realización de un montaje teatral en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
5. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
6. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
7. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lecturas y espectáculos



OPTATIVA INICIACIÓ A L'ACTIVITAT EMPRENEDORA I EMPRESARIAL

Aquesta assignatura destaca per la seua novetat. Des de l'any passat s'incorporen matèries econòmiques en els estudis obligatoris i ni el currículum ni l'organització de l'assignatura estan clarament fixades.

No existeix una seqüenciació clara dels continguts per a 4 ESO, per la qual cosa el departament intentarà centrar els continguts en la pràctica diària de l'elaboració de la comptabilitat empresarial, així com de la seua interpretació.

1.- EL PATRIMONI

Classificació de bens, drets i obligacions.

Elaboració del balanç de situació.

Els comptes, el Pla General Comptable.

Els llibres comptables: llibre major, llibre diari.

2.- EL RESULTAT ECONÒMIC

Les despeses i els ingressos.

El compte de resultats. Beneficis o pèrdues.

El problema de les mercancies:

3.- L'ANÀLISI COMPTABLE

Anàlisi i interpretació de la documentació comptable.

Valoracions de situacions empresarials: equilibri, suspensió de pagaments, fallides.

Viabilitat de les empreses.

La avaluació de l'assignatura es realitzarà amb la pràctica comptable. A més de la correcció en els continguts es valorarà la neteja i la presentació de la documentació comptable, conforme a llei.

Es valorarà la capacitat d'elaborar la documentació econòmica i de guardar-la correctament.

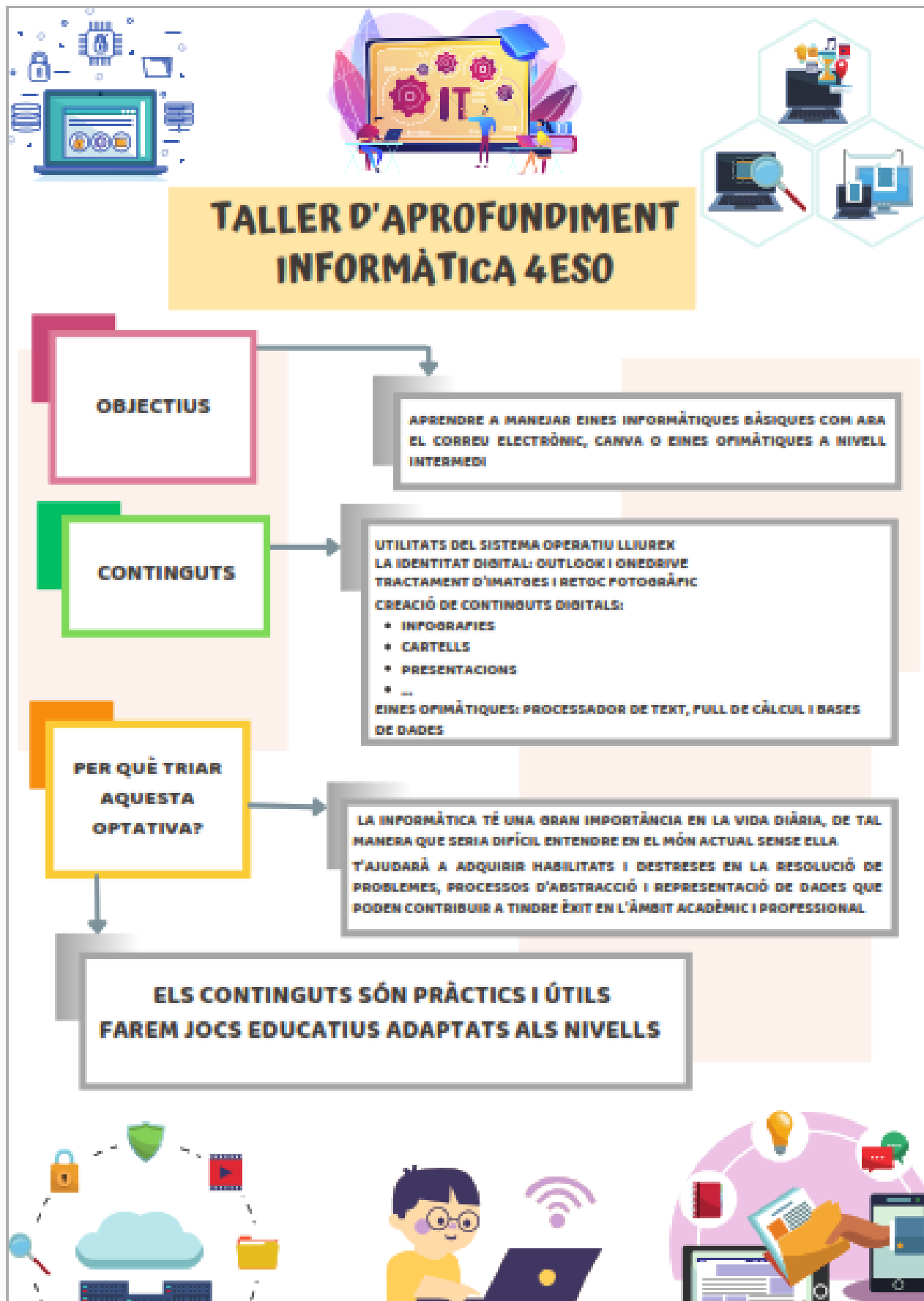


OPTATIVA TALLERS D'APROFUNDIMENT

- **EDUCACIÓ FÍSICA:** PILOTA VALENCIANA (24 alumnes màxim). Amb la intenció d'aprofundir en el coneixement del nostre esport i tenint en compte l'experiència de l'alumnat pel que fa a pilota valenciana, esperem que els continguts d'aquesta matèria optativa els ajuden a conèixer i estimar més l'esport dels valencians. Centrem el treball en les modalitats del nyago i del raspall així com de les seues variants. En el cas del nyago per tractar-se d'una modalitat molt senzilla tècnicament però que ens dona la possibilitat de treballar amb més amplitud els cops i estratègies de joc. La segona per tractar-se de la modalitat ja treballada en el nivell anterior, ser la més utilitzada en les fases d'iniciació al joc de Pilota i per contemplar entre les seues variants el joc amb ratlles.
A més tot aquest treball es pot realitzar amb òptimes condicions, per comptar en el nostre centre amb les millors instal·lacions escolars específiques per al joc de pilota valenciana.
Els valors educatius del nostre esport i especialment el concepte de "bonhomia" inherent deuriem convertir-se en constant en les relacions del nostre alumnat. El respecte al contrari, a les normes, a la persona que actua en ocasions d'àrbitre, el reconeixement de la falta, fan que la pilota valenciana, ja present en el nostre currículum, ajuden a promoure actituds de civisme i ciutadania.
Finalment cal esmentar que la pilota valenciana es converteix en un autèntic vincle d'unió entre diferents generacions d'un mateix entorn geogràfic i aporta gran satisfacció per la pràctica d'una activitat centenària que el poble valencià ha sabut mantindre al llarg de la seua història.



• **INFORMÀTICA:**



• **MITOLOGIA I CULTURA CLÀSSICA:**

QUÈ ÉS?

Les cultures de Grècia i de Roma antigues són la base del món que ens envolta, de les llengües, de l'art, de les tradicions, de les institucions, dels mites i del món de ficció. És important no només perquè ens explica el passat, també perquè ens ajuda a explicar la realitat actual.

Els temes clàssics continuen subministrant matèria creativa a la literatura, les arts, el cinema... continua creant vocabulari mèdic, científic, filosòfic, jurídic, continua molt present en les referències de publicitat, dels jocs digitals, dels llibres que lliges de les pel·lícules que veus...

QUÈ VEUREM?

- **Mitologia:** els cicles mítics dels déus, dels herois, dels humans i les seues passions.
- **La història:** els fets i els personatges que van fer història: Pèricles, Sòcrates, Alexandre el Gran, Cèsar, Cleòpatra...
- **La vida quotidiana:** els models de vida a les ciutats, els teatres, els espectacles, les termes; l'educació, la societat, les institucions polítiques que ajuden a entendre el món actual.
- **L'art i literatura:** la llarga tradició de models clàssics, de temes i estils.
- **Les paraules:** la procedència i el significat correcte de paraules

QUÈ POT APORTAR-TE? et facilitarà:

- Coneixements culturals necessaris per al teu futur escolar i personal.
- Desenvolupament de la teua sensibilitat artística i literària.
- Millora de la comprensió i expressió escrita i oral
- Major capacitat crítica i d'anàlisi de fets i de situacions.

*«El coneixement clàssic fertilitza ment, cor i llenguatge:
les seues que ens conformen com a éssers humans»*



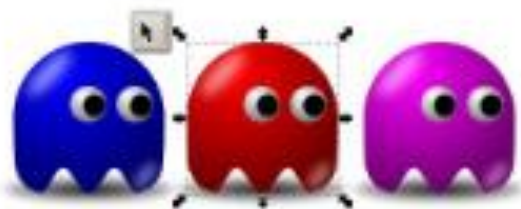
• **EDUCACIÓ PLÀSTICA: DISSENY 2D PER ORDINADOR**

4t d'ESO. TALLER D'APROFUNDIMENT D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

«DISSENY 2D PER ORDINADOR»

T'agradaria aprendre a utilitzar una ferramenta de disseny informatitzada?

Amb el programa Inkscape podem representar des de logotips fins al teu propi avatar. T'animes?



- Començarem per dibuixar objectes senzills en dos colors plans.
- Continuarem aprenent a posar ombres, punts de llum i textures.
- Finalment farem el nostre avatar i altres creacions personals.



OPTATIVA DIGITALITZACIÓ – INFORMÀTICA

