

2n BATXILLERAT

<b>DADES PERSONALS</b>		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAIS NAIXEMENT	PROVINCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE (ESCRIURE EN MAJÚSCULA)			
ADREÇA MARE I PARE (Si conviuen junts)	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____		
QUOTA APA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

(*) ADREÇA MARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:
ADREÇA PARE	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:

**Estimats pares / mares:** Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguin utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a pugui aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web. Així mateix, autoritze al meu fill/a a participar en les activitats extraescolars dins del municipi on no s'utilitze el transport escolar (l'alumnat i professorat acompanyant van caminant).

Autoritze SÍ  NO  Signatura pare/mare/tutor/a:

**WEB FAMÍLIA:**

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real.

Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest centre no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya).

Cal emplenar un full que trobareu a secretaria per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.



## 2n BATXILLERAT\_LOMLOE

### DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP 22-23: \_\_\_\_\_ OPTATIVA CURSADA: 1r BAT: \_\_\_\_\_  
NOM I COGNOMS: \_\_\_\_\_

### MATÈRIES COMUNES

- Llengua Castellana i Literatura II (3h)
- Valencià: Llengua i Literatura II (3h)
- Primera Llengua Estrangera II (3h): **Anglés**  
L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.
- Història d'Espanya (3h)
- Història de la Filosofia (3h)
- Tutoria (1h)

BATX. ARTS	BATX. CIÈNCIES	BATX. HUMANÍSTIC	
<b>MATÈRIES DE MODALITAT (4 h). Se'n cursen 3</b> Caldrà numerar de l'1 al 3 per ordre de preferència, sent l'1 i 2 les de modalitat preferides.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuix Artístic</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Matemàtiques II <b>(OPCIÓ RECOMANADA)</b> <input type="checkbox"/> Mates Aplic CCSS	<b>HUMANITATS</b>	<b>CCSS</b>
Triar-ne dues:  <input type="checkbox"/> DT Aplicat APD II <input type="checkbox"/> Disseny <input type="checkbox"/> Fonaments Artístics <input type="checkbox"/> Tècniques d'Expr. GP	Triar-ne dues: <input type="checkbox"/> Biologia <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic II <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Química <input type="checkbox"/> Tecnologia i Enginyeria II  <b>NO ES POT TRIAR:</b> MCS2-FIS-DT2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LLATÍ II</li> </ul> Triar-ne dues: <input type="checkbox"/> Empres i Dis MN <input type="checkbox"/> Grec II <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Hª de l'Art <input type="checkbox"/> Mates Apl CCSS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT APL CCSS II</li> </ul> Triar-ne dues: <input type="checkbox"/> Empres i Disseny Mod Neg. <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Hª de l'Art <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Grec
<b>OPTATIVES ESPECÍFIQUES D'OPCIÓ (SOLS SE'N CURSA UNA) (4 hores)</b> Caldrà numerar de l'1 al 2 per ordre de preferència, sent l'1 l'optativa preferida.			
<input type="checkbox"/> Activitat Física per a la Salut i el Des. Pers. <input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual * <input type="checkbox"/> Descobrint les nostres Arrels Clàssiques <input type="checkbox"/> Gestió de Projectes d'Emprenedoria <input type="checkbox"/> Història de la Música <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II <input type="checkbox"/> Arts Escèniques II <input type="checkbox"/> Francés II: <input type="checkbox"/> NIVELL 0 <input type="checkbox"/> PREVIS	<input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Sociologia <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Tècniques de Ceràmica i Volum <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Divulgació Científica (BIOLOGIA) <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: Física i Química		
<b>*Els alumnes que l'hagen cursat en 1r de Batxillerat no la poden tornar a cursar</b>			

Religió (1h). Matèria opcional

- ELS ALUMNES DE FRANCÉS DE 1r IDIOMA NO PODEN TRIAR FRANCÉS II COM A OPTATIVA.

Sueca a \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 20\_\_

Signatura de pare / mare / tutor/a



## Departament de Francés

### 1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!!

### 2. PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

### 3. A QUI VA DIRIGIDA?



### 4. QUÈ APRENDREM?

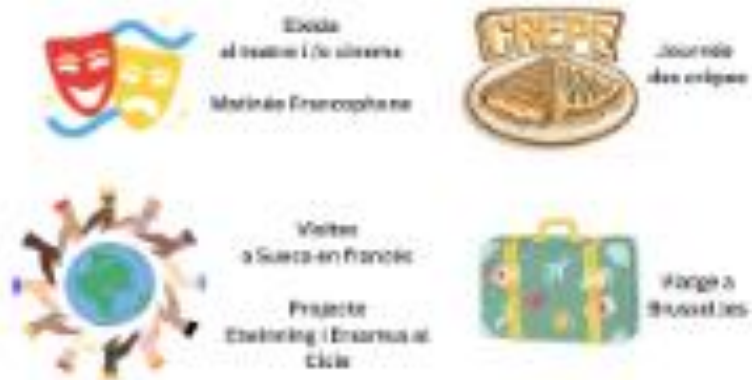
- Aprendrem a **parlar i escriure** francès en situacions comunicatives reals
- Adquirirem coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprendrem a treballar de **manera autònoma i en grup**



## 5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?",etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.O. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (videos, podcasts, presentacions...)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



## 6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

**NO**, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

## 7.COM S'AVALARÀ?

Es farà una **avaluació continua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també l'**actitud**, l'**esforç**, la **participació** i, en general, l'**interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

**APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!**





## **OPTATIVA ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL**

Esta assignatura ofereix la possibilitat de realitzar l'activitat física que necessites per a compensar l'amplia i intensa activitat intel·lectual exigida durant el segon curs de batxillerat. S'orienta cap a l'autonomia personal en el què a la pràctica d'activitat física es refereix, la investigació de possibles eixides professionals i la integració en el teixit associatiu de qualsevol de les diverses entitats esportives de la localitat.

Per a aconseguir-ho, s'amplien els coneixements, capacitats, habilitats i actituds apresos en cursos anteriors i amb un plantejament metodològic en el qual l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge.

Podràs dur a la pràctica una planificació d'entrenament personal per a la millora o manteniment de la teua condició física i salut centrat en un objectiu esportiu marcat prèviament i s'utilitzaran sistemes i mètodes variats per a fer amenes i divertides cadascuna de les sessions de classe.

## **OPTATIVA PSICOLOGIA**

L'assignatura es planteja com una introducció a la Psicologia, els seus temes, les principals escoles o plantejaments i les seues formes de procedir. La Psicologia estudia la psique humana en les seues múltiples manifestacions:

- Funcions psicològiques: la percepció sensorial, la intel·ligència, les emocions i els sentiments, la motivació,...
- Processos psicològics: l'aprenentatge, la personalitat, la relació amb els altres, la consciència i l'inconscient,...
- Problemes psicològics: trastorns (les fòbies, les addiccions, els complexos, les neurosis, etc.), problemes d'aprenentatge i necessitats educatives especials.
- Dimensions psicològiques: biològica, personal, social, ecològica, transcendental.
- Evolució psicològica: el desenvolupament de la intel·ligència i les funcions psíquiques principals des del naixement fins la vida adulta; les etapes de la vida.
- Teories psicològiques: el Conductisme, la Psicoanàlisi, la Gestalt, el Cognitivisme,...

D'especial interès per als que voleu saber més d'aquesta «màquina meravellosa» que és la nostra psique. A més de l'enriquiment personal que pot proporcionar, pot ser molt útil per als futurs estudiants de moltes i diverses carreres (Psicologia, Magisteri, Filosofia, Sociologia, Medicina, Biologia, Belles Arts, Història, Química, Antropologia, Filologia, Arquitectura,...).

## **OPTATIVA DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES**

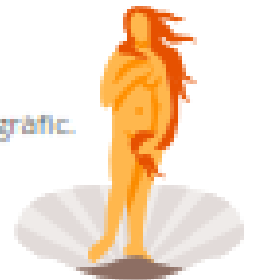
### **QUÈ FAREM?**

Buscar, rastrejar, reconèixer, analitzar, comparar, crear, mostrar, valorar... els trets i línies principals que identifiquen la cultura, europea i actual, en què vivim.

### **ON?**

#### **EN LES ARTS PLÀSTIQUES I L' ARQUITECTURA:**

- L'home: el cos nu clàssic: la creació d'una iconografia d'allò bell, eròtic, pornogràfic.
- Les proporcions del món: del Partenó al Capitoll.

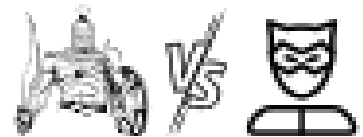


#### **EN LA IMATGE:**

- Rutes cinematogràfiques.
- Relectures: del mite a la realitat virtual: Plató i la caverna. La realitat i la ficció: els reality show.
- L'humanisme: l'home i la màquina.

#### **EN LA LITERATURA:** motius i models de la literatura occidental.

- L' heroi: antic i modern:
- El monstre: Prometeu i Frankenstein.
- El doble i el ser desdoblant: Amfitrió i Dr. Jekills i Mr. Hyde  
Licaó i l'home llop; l'anell de Gyges i l'home invisible.



#### **EN EL PENSAMENT I LA SOCIETAT:** l' ordre social i la convivència:

- Les bases del dret;
  - Els valors d'excel·lència humana: la fama, l'aretè, la pàideia
  - Els mites del progrés humà: de l'Edat d'Or i l'Atlàntida al futurisme.
- El pensament científic i la idea de progrés.



### **COM?**

Amb curiositat, creativitat, iniciativa personal, treball en equip.

### **AMB QUINS MITJANS?**

Consultarem fonts, tractament de textos: webs, llibres, presentacions, pel·lícules, visites....

### **PER QUÈ? Perquè t'ajudarà a:**

- Conèixer, analitzar i valorar l'evolució d'idees, produccions i creacions històriques, artístiques, literàries... que et permetran conèixer millor el teu món actual.
- Connectar amb altres assignatures, des d'un enfocament diferent, beneficiant la teua visió de conjunt.



## OPTATIVA LITERATURA DRAMÁTICA

Has sentido alguna vez el veneno del teatro pero tienes pánico escénico, o no tanto, pero no te ves encima del escenario memorizando un texto caracterizado de príncipe destronado, rey loco, alcahueta metomentodo, sacerdotisa prófuga o madre tirana de cinco jóvenes enlutadas ... entonces tu asignatura es **Literatura dramática**. Porque el teatro no solo es escena, es texto. Y esta asignatura va de eso, de leerlo, entenderlo, profundizar en él, compararlo con otros de su tiempo o del nuestro, reescribirlo, buscarle nuevas lecturas más actuales o ¿por qué no? crear nuestro propio texto teatral, alumbrar nuevos personajes con nuevos conflictos, y seguir la estela de interesantísimos creadores actuales, desde Paula Llorens, Alberto Conejero, Sergio Serrano, Iria Márquez o Juan Mayorga.

AUTORES Y ACTORES TEATRALES CON LOS QUE TENDRAS LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR EXPERIENCIAS YA QUE VENDRAN A IMPARTIR CLASES MAGISTRALES.

Además de compartir la experiencia de la creación teatral con otros compañeros y grupos ya que se trata de un trabajo que unifica las asignaturas de Literatura Dramática con las Artes Escénicas, siendo capaces así de progresar todos juntos en el disfrute y creación de textos teatrales y su posterior representación por los compañeros de Artes Escénicas; podrás ser un nuevo Lope o Shakespeare, aprendiendo no sólo a analizar diferentes obras sino también a introducirte en el mundo de la creación, entendiendo el teatro no sólo como una puesta en escena por unos actores sino que también, incidiendo en el estudio de las formas, métodos, y las diferentes posibilidades de crear y dirigir textos teatrales y puesta en escena.

¡Se alza el telón y estás tú y un texto teatral con miles de posibilidades!





**NO DUDES EN COMPARTIR LA EXPERIENCIA DE LA CREACIÓN TEATRAL**





## **OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES II**

A través de diversos soportes (audiovisuales, lectures, representacions...) conecereis el món del teatre mitjançant la pràctica experimental.

### **OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES**

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral
2. Estudio de las obras claves de la literatura dramática universal
3. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz
4. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
5. Realización de un montaje teatral en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
6. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
7. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
8. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lectures y espectáculos



## **OPTATIVA CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA**

**TAGS:** SOCIETAT, DRETS, RELACIONS LABORALS, SEGURETAT SOCIAL, IMPOSTOS (IRPF, IVA, SOCIETATS), CONTRACTES, COMPRA-VENDES, LLOGUERS, HERÈNCIES, SOCIETATS, MATRIMONI I ECONOMIA FAMILIAR...



La matèria Cultura Jurídica i Democràtica engloba sabers relacionats amb el dret. El dret, inspirat en valors de llibertat, justícia i igualtat, estableix l'ordre necessari de la convivència humana, i té una important influència en qualsevol àmbit social, que afecta la persona tant de manera individual com col·lectiva.

### **Bloc 1: Societat i dret**

- Societat, organització i poder: el dret com a marc regulador de la convivència.
- Entenent el dret: conceptes jurídics bàsics. – Identificació i anàlisi de les fonts del dret i de les principals normes jurídiques espanyoles.
- Inv de les disciplines jurídiques i els efectes que tenen sobre la vida de les persones.

### **Bloc 2: Persona i relacions supranacionals**

- Consciència de ciutadania global: societat i globalització.
- Consideració dels subjectes i actors de les relacions supranacionals i del dret internacional.



- Drets humans com a garants de la persona. Funcionament de l'Organització de les Nacions Unides: convenis i tractats internacionals.
- Anàlisi de la Unió Europea i les seues institucions. Patrimoni comunitari.

### **Bloc 3: Persona i poders de l'Estat**

- Estructura del sistema polític espanyol. Constitució de 1978 i Estat social i democràtic de dret.
- Les Corts Generals i poder legislatiu: sobirania popular i elecció de representants polítics. Les lleis.
- Poder executiu. Govern i Administració: potestat reglamentària. Valoració de la ciutadania activa: Govern obert.
- Prefectura de l'Estat: la Corona. Reflexió sobre les seues funcions de representació. – Organització territorial. Estat autonòmic: Comunitat Valenciana i Estatut d'Autonomia. Ajuntaments i diputacions.

### **Bloc 4: Persona i relacions interpersonals**

- El dret civil regulador de les relacions interpersonals. Implicacions de la responsabilitat civil.
- Drets de la personalitat: personalitat física i personalitat jurídica. Anàlisi dels principals drets de la persona. – Persona i família: dret de família i successions. Matrimoni i filiació. Testament i herència.
- Persona i drets de la propietat. Contractes de compravenda, arrendament, préstec i donació. Propietat intel·lectual i la seua protecció. – Cotitularitat de la propietat: propietat horitzontal i comunitat de béns.

### **Bloc 5: Persona i relacions laborals**

- Dret laboral com a regulador de relacions entre empresa i persona treballadora. Treball per compte d'altri i treball per compte propi.
- Identificació de les característiques del contracte de treball i les seues diverses modalitats. – Retribució del treball: el salari. La nòmina i el seu procediment de càlcul.
- Canvis i finalització de la relació laboral. Acomiadament i liquidació: procediment de càlcul. – Valoració de la importància del sistema de Seguretat Social. Detecció de les prestacions principals. Assumpció de la problemàtica relacionada amb la desocupació i les conseqüències que té per a la societat.

### **Bloc 6: Persona i impostos**

- Aportacions de les persones a l'Estat: el dret tributari. Compromís amb l'obligació de contribuir econòmicament. – Distinció entre impostos directes i indirectes.
- Impost sobre les rendes obtingudes. Impost sobre Renda de les Persones Físiques i I. de Societats. – Impostos sobre el consum. Anàlisi de l'Impost sobre el Valor Afegit.
- Un altre tipus d'impostos: Impost sobre Transmissions Patrimonials i Actes Jurídics Documentats, Impost sobre Béns Immobles o impostos especials.

### **Bloc 7: Persona i comportaments socials**

- Problemàtica de l'activitat criminal: el dret penal. Identificació dels principals delictes i faltes continguts en el nostre ordenament.
- Dret administratiu. La persona davant de l'Administració. Multes i sancions administratives. – Dret i TIC. Identitat digital, protecció de dades i ciberseguretat.
- Valoració del repte del canvi climàtic i les seues implicacions jurídiques. Protecció del medi ambient i dret ambiental.

### **Bloc 8: Persona i tutela judicial efectiva**

- Solució judicial de conflictes. Estructura i competència dels jutjats i tribunals.
- Judici i procés judicial. Justícia gratuïta i assistència a la ciutadania. Demanda, sentència i recursos.
- Solució extrajudicial de conflictes: mediació, arbitratge i conciliació.

## **OPTATIVA GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES**

### OBJECTIUS:

- Completar la formació de l'alumnat i la seua orientació acadèmica.
- Aprofundir en aspectes propis de la modalitat triada o ampliar la formació a nous camps de coneixement.
- Tindrà l'oportunitat de conèixer les ferramentes que la Geografia i Història ofereix per comprendre i interpretar el nostre territori.
- Marc de referència no sols peninsular i europeu, que introduïska l'alumnat en un coneixement més profund de les seues arrels.

### CONTINGUTS:

- Introducció a l'estudi de la geografia i història valencianes.
- Suport a la matèria comuna **Història d'Espanya** de 2 de Batxillerat que és obligatòria per a totes les modalitats (iniciarem el comentari de fonts històriques i ens servirà de preparació per a les EBAU).
- També va lligada amb la matèria de modalitat **Geografia** de 2 de Batxillerat (Modalitat d'Humanitats i Ciències Socials)

### METODOLOGIA, ORIENTACIONS.

- Treballarem activitats, lectura i comprensió de textos....
- Una hora dedicada a les noves tecnologies, a diferents suports ( a veure pel·lícules, documentals, power points ..) per a aprofundir en el coneixement de l'època històrica que s'està estudiant.
- Treball a classe pràctic comentari de fonts històriques, anàlisi de mapes i gràfics.

## MATÈRIA DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY II

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina imprescindible per a comprendre l'entorn natural, artístic i arquitectònic que ens envolta, així com per a desenvolupar la visió espacial i la capacitat d'abstracció.

La matèria s'articula en 5 blocs:

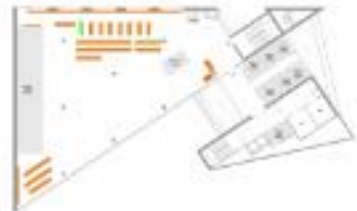
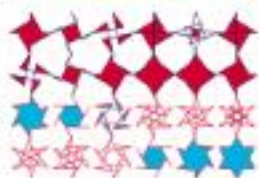
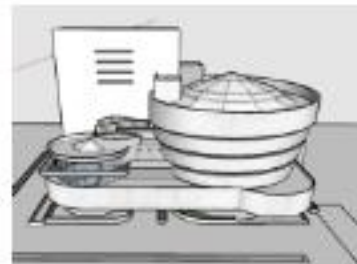
**Bloc 1. Geometria, art i entorn.** Identificarem i analitzarem la presència d'estructures geomètriques i els principis compositius en l'entorn natural, artístic i arquitectònic.

**Bloc 2. Geometria plana.** Dibuixarem a mà alçada i amb instruments de dibuix utilitzant la geometria com a generadora de formes.

**Bloc 3. Geometria descriptiva.** Usarem diferents sistemes per representar la realitat i objectes inventats per nosaltres.

**Bloc 4. Normalització i disseny de projectes.** Utilitzarem les normes UNE i ISO per representar els nostres dissenys de manera clara i senzilla.

**Bloc 5. Eines digitals per al disseny.** Explorarem els principals programes de dibuix digital per elaborar els nostres dissenys personals.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.

- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.





## TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX ARTÍSTIC II

El dibuix és una forma d'expressió gràfica que plasma imatges sobre un suport pla, parlem d'una abstracció de la ment que permet fixar l'aparença de la forma. El dibuix és, així, un procés interactiu d'observació, reflexió i representació, que requereix d'una tècnica inicial i conèixer els seus fonaments, un exercici continu d'entrenament i pràctica.

Al llarg del curs aplicarem diferents tècniques per a comprendre de forma pràctica el llenguatge del dibuix i la representació i interpretació de forma realista d'objectes, paisatges i retrats.

Amb les diferents tècniques seques pròpies de la matèria (grafit, llapis compost, carbonet, estilògrafs...).



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).



## MATÈRIA DE MODALITAT DISSENY

El disseny és l'activitat creativa que té com a finalitat projectar l'aspecte, funció i producció d'elements funcionals, bé siguen bidimensionals i es construeixen a partir dels aspectes fonamentals de la comunicació gràfica, o bé tridimensionals, és a dir objectes, productes o espais. Dissenyar implica materialitzar idees, donar solució a problemes pràctics amb criteri estètic i equilibrant forma i funció.

La matèria està organitzada en 5 blocs de coneixement.

Bloc 1, Disseny i societat. Recull els sabers relacionats amb els principals camps d'aplicació del disseny: el disseny gràfic, de producte i d'espais.

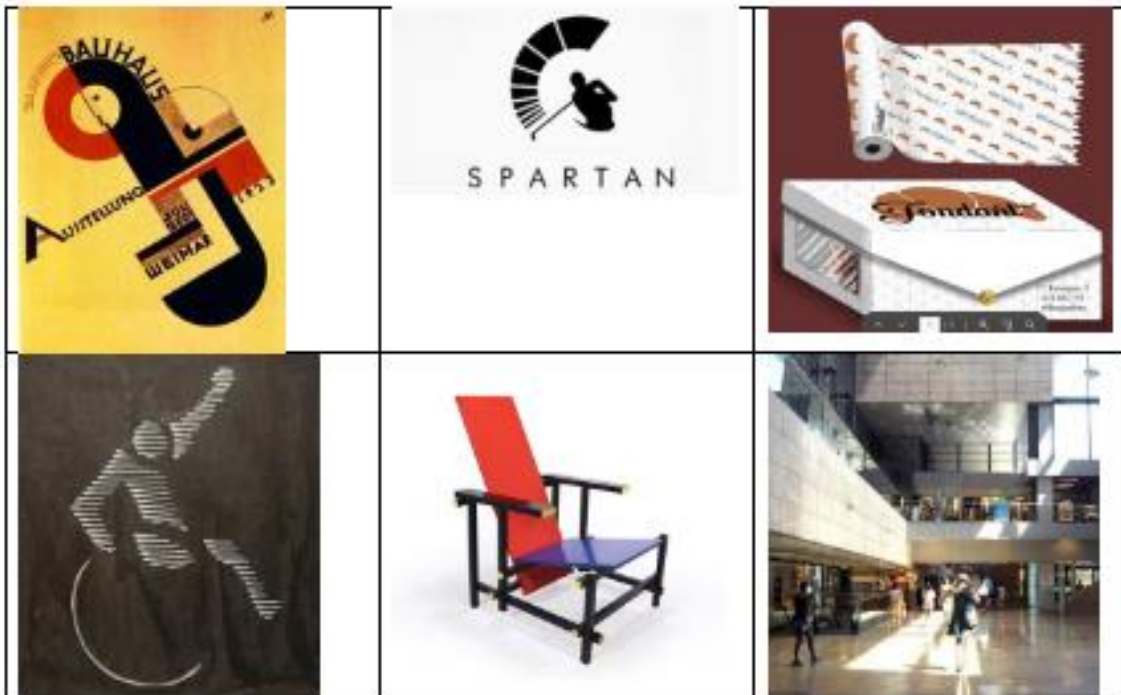
Bloc 2, El disseny: configuració formal. Es detallen els elements formals bàsics del llenguatge visual, bidimensional i tridimensional i els sistemes de representació.

Bloc 3, Les fases del disseny. Es treballa la metodologia procetual.

Bloc 4, Disseny gràfic. Compren el disseny corporatiu, editorial, publicitari i la senyalística.

Bloc 5, Disseny de producte. Recull la tipologia d'objectes i les característiques formals i estètiques que es relacionen amb la seua funció

Bloc 6, Disseny d'espais. Es detallen les tipologies d'espai.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.





## **MATÈRIA DE MODALITAT FONAMENTS ARTÍSTICS**

En esta assignatura estudiarem els aspectes històrics, geogràfics i socials de l'ART. Començarem amb una introducció de la terminologia dels diferents materials, tècniques, metodologies i procediments dels diferents estils artístics. A continuació, realitzarem comentaris d'obres d'art amb la finalitat d'extraure connexions significatives entre aquests moviments, realitzant comparacions entre diferents èpoques i cultures que es presentarà en un QUADERN DE L'ARTISTA individual. Es realitzaran projectes individuals i conjunts i s'interpretaran diversos autors, temàtiques i estils artístics.

Els diferents blocs són els següents:

- Els fonaments de l'Art.
- Visió, realitat i representació.
- L'Art Clàssic i les seues projeccions.
- Art i expressió.
- Naturalesa, societat i comunicació en l'art.



- Assistirem a exposicions d'art i a les activitats extraescolars del departament de dibuix.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.



## MATÈRIA DE MODALITAT TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFIC PLÀSTIQUES

En esta assignatura coneixerem i practicarem la major part de tècniques de dibuix, pintura i impressió. Començarem amb una introducció històrica de cada tècnica i, a continuació, veurem les diferents tècniques, materials i recursos que utilitzen. S'interpretaran diversos autors, temàtiques i estils artístics.

Les diferents tècniques seran les següents:

- Colors de fusta.
- Llapis de grafit i llapis compost.
- Tinta xinesa amb plumilla i pinzell.
- Ceres-pintura encàustica.
- Gouache o tèmpera.
- Aquarel·la.
- Acrílic.
- Oli.
- Impressió: Linòleum.
- Pastel.
- Tècnica mixta.
- Collage.
- Color, textura, composició, etc.
- Visualització d'obres d'art.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials.





## OPTATIVA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

T'agradaria comprendre quines són les eines i com funcionen i utilitzen els grans mitjans de comunicació audiovisual, la fotografia, premsa, el cinema, la televisió, la ràdio, Internet, les xarxes socials, els videojocs i la publicitat per a comunicar?

A la matèria aprendrem els codis i a utilitzar les eines de:

### - La fotografia:

- Llenguatge de la imatge.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotipia.



### - La ràdio, de les ones a la xarxa.

- Codi i tècnica.
- Fem un pòdcast.



### - La imatge en moviment (cine, vídeo, TV, youtube...).

- L'entrevista. Codis i realització.
- La publicitat. Les xarxes socials.
- Producció audiovisual
- Planificació.
- Preproducció, producció, post i difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.



## MATÈRIA DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC II

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió primordial en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i de creació d'un producte industrial o artístic. És un llenguatge indispensable per a totes aquelles persones que es relacionen tècnicament a qualsevol nivell i vulguen convertir el seu treball en una activitat creadora.

La matèria està organitzada en competències.

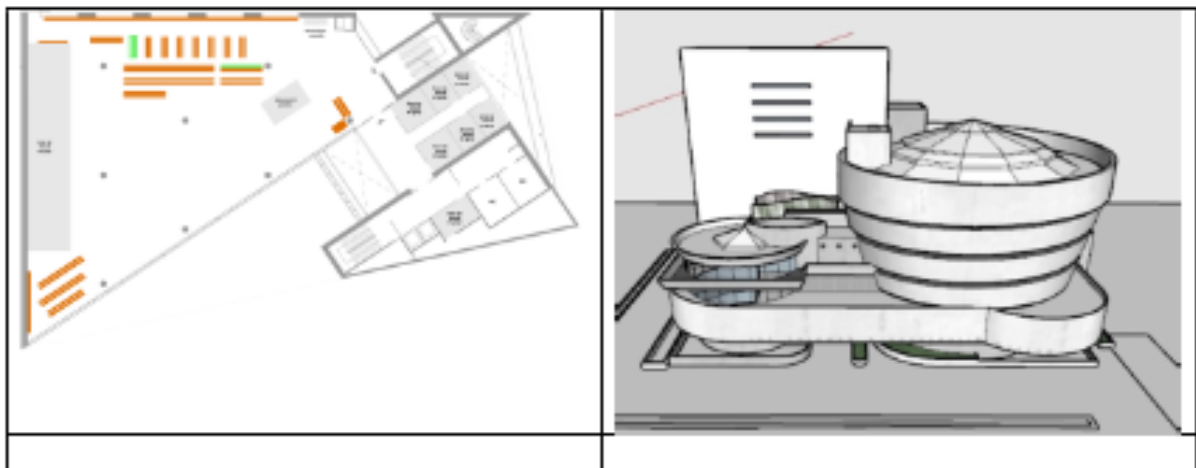
Comp 1. Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.

Comp 2. Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions utilitzant instruments tècnics.

Comp 3. Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació.

Comp 4. Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada.

Comp 5. Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD.



## **MATÈRIA COMUNA HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA**

Esta assignatura és una introducció als principals filòsofs i teories de la història del pensament occidental. La reflexió filosòfica expressa la voluntat de l'ésser humà de comprendre's a si mateix i el que l'envolta. Cada època ha donat llum a diferents plantejaments i respostes. La nostra busca les seues i ha d'aprofitar les experiències i aportacions dels grans pensadors de la història.

Quatre són els grans períodes en que s'agrupen cronològicament:

- Època clàssica: el naixement de la filosofia a l'antiga Grècia, la filosofia pre-socràtica, els Sofistes, Sòcrates, Plató, Aristòtil. Epicureisme i estoïcisme.
- Època medieval: La filosofia cristiana (Agustí d'Hipona, Tomàs d'Aquino, Guillem d'Occam). La filosofia àrab.
- Època moderna: Renaixement, la Nova Ciència. Racionalisme. Empirisme. Kant.
- Època contemporània: Hegel, el Positivisme, Marx, Nietzsche, Freud, Fenomenologia, Existencialisme, Filosofia analítica.

Si voleu pensar i entendre les claus de la nostra època (desenvolupament tecnocientífic, transformació dels modes de vida, crisi de les ideologies, societat de masses consumista i hiper-tecnològica, etc.), podreu fer-lo gràcies a la confrontació amb el que varen experimentar i teoritzar els grans pensadors.





## PROJECTE INVESTIGACIÓ

### • **FILOSOFIA:**

#### **1.- PROJECTE D'INVESTIGACIÓ EN CIÈNCIES SOCIALS I POLÍTQUES**

La matèria optativa *Projecte d'Investigació en Ciències Socials i Polítiques* té un caràcter eminentment pràctic, orientat a formar en l'alumnat les competències, capacitats i destreses pròpies del coneixement científic, com són les de recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, argumentació, comunicació i transferència del coneixement.

L'ensenyament de les Humanitats i les Ciències Socials en l'actualitat presenta tot un repte. Enfront de processos globalitzadors que propugnen un ésser humà individualista i egoïsta, les Humanitats i les Ciències Socials s'erigeixen com un bastió que tracta de sostindre i enfortir l'ésser humà en les seues principals dimensions, socials, antropològiques, psicològiques i polítiques (humanístiques). Més encara, pensem que és una formació necessària per als estudiants del "batxillerat científic" (futurs sanitaris, investigadors, etc.) i no exclusiva de l'estudiant de les altres modalitats de batxillerat.

Aquesta assignatura optativa la proposem a tot l'alumnat de batxillerat del nostre Centre Educatiu. Tenim l'objectiu de fer una introducció al pensament humanístic, a les ciències socials i polítiques a través de textos, dades estadístiques, documentals o uns altres fonts audiovisuals que inciten a la reflexió al voltant del saber en totes les seues expressions i valors, així com una aproximació als diferents mètodes d'investigació en les Ciències Socials.

#### **2.- JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE**

Mitjançant la realització de projectes d'investigació en Ciències Socials i Polítiques, l'alumnat s'introdueix en la riquesa forjada per l'ésser humà al llarg de la seua història i li convidem a reflexionar sobre el producte en cadascuna d'elles enriquint el seu patrimoni cultural. Però això no és tot, ja que hui la perspectiva dels Estudis Humanístics i Socials ha ampliat l'horitzó agregant altres temàtiques als processos de formació, de tal manera que l'estudiant siga impregnat integralment en les àrees de la seua vida. De tal manera, tenim a les Ciències Socials com un conjunt de disciplines de l'ordre científic social i filosòfic que plantegen l'elaboració d'una cosmovisió per a l'estudiant; aquesta cosmovisió personal li permetrà exercir un rol que afavorisca la seua participació assertiva en el seu context social i el seu desenvolupament acadèmic. El món se'ns presenta hui com un món on predomina, entre altres:

- l'individualisme
- el no reconeixement de l'altre: la diversitat
- la transformació de valors
- l'imperi del mercat
- un coneixement superficial
- la manipulació informativa

Un retornar a les ciències socials i polítiques, a l'art, a l'antropologia i a la filosofia ens permetrà un enfortiment de valors que fonamenten la reconciliació pluricultural i que incideixca socialment, especialment en aquesta època de canvis profunds, d'inseguretat i risc.

#### **3.- Projecte d'Investigació en Ciències Socials i Polítiques: possibles projectes:**

- Què és i com es fa un *paper*?
- Continuen existint el tabús?
- Quins són i com funcionen els ritus de pas de la societat actual?
- Els rituals del foc, Falles i antecedents en altres cultures.
- Gèneres i relacions amoroses.
- Quins són i com funcionen els ritus de pas de la societat actual?
- La pesca tradicional en l'Albufera i la polèmica subhasta de llicències amb la incorporació de la dona.
- Tribus urbanes.
- Què és ser d'esquerres? Què és ser dretetes? Neoliberalisme/Socialdemocràcia
- Les petjades del govern republicà a la ciutat de València durant la Guerra civil
- Com funciona la publicitat? Colors, missatges i estereotips. Estudis de cas.





• **TÈCNIQUES DE CERÀMICA I VOLUM**

**OPTATIVA PROJECTE D'INVESTIGACIÓ  
TÈCNIQUES DE CERÀMICA I VOLUM**

- Coneixerem i practicarem les diferents tècniques de ceràmica, per a aplicar-les a l'escultura, com:

- Segle XVIII i XIX. Aplicació de vernís i òxids.
- Socarrat. Tècnica medieval valenciana. Aplicació d'engobes.
- Corda-seca. Aplicació d'esmalts.



- Reutilitzarem materials, com el vidre, per a realitzar elements decoratius i relleus.

- Realització d'escultures:

- Escultura en formes geomètriques.
- Escultura de formes figuratives i orgàniques.
- Realització de conjunts escultòrics de més d'una peça.



- Coneixerem els escultors més importants, les seues característiques i les seues aportacions al món de l'art, per a interpretar les seues obres.

- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.

- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferents entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).



• **FÍSICA I QUÍMICA: ELS AVENÇOS DE LA QUÍMICA I LA FÍSICA I EL SEU IMPACTE EN LA SOCIETAT**

Amb aquesta assignatura d'opció el departament de *física i Química* pretén proporcionar a l'alumnat de segon de batxillerat l'oportunitat d'aprofundir en els continguts curriculars del batxillerat a través de la investigació científica. Començarem fent una revisió de continguts bàsics de física i de química que servirà per iniciar la preparació de les olimpíades, i a continuació vos proposarem projectes d'investigació. Els projectes realitzats podran participar en concursos d'àmbit tant a nivell provincial, com de la comunitat o nacional, tal i com hem fet al curs 2022-23 amb una participació exitosa en la Fira-Concurs-Experimenta o en Expciència.



**Aquesta assignatura està dirigida a alumnat amb les següents característiques:**

- Amb bones notes en cursos anteriors.
- Bon maneig en recursos TIC
- Amb aptituds per treballar en equip.

**Objectius:**

- Preparar a l'alumnat de 2n de batxillerat per a la seua participació en l'olimpiada de Física i/o de Química.
- Conèixer i aprendre a utilitzar diferents fons d'informació: revistes científiques, mitjans audiovisuals, tècniques de documentació online, etc.
- Elaborar projectes d'investigació al voltant de coneixements científics aportats per la química i física en àrees fonamental per a la societat actual com la salut, el benestar social, la sostenibilitat, etc.

**Continguts:**

- Temari per preparar les olimpíades de física i de química.
- Fonts d'informació: Claus per trobar les millors fonts de documentació per a una investigació científica.
- Projectes d'investigació que desenvolupen continguts de les matèries de física i/o química.

• **BIOLOGIA - DIVULGACIÓ CIENTÍFICA: LA BIOLOGIA MÉS ENLLÀ DE L'AULA**

El objectius del projecte són els següents:

- Conèixer els principals mètodes de divulgació científica: revistes científiques, blogs, canals de you-tube
- Elaboració d'un projecte de divulgació científica relacionat als les disciplines de biologia o geologia i possible presentació a concursos d'àmbit provincial i estatal (expociència, sapiència,...)
- Preparació de l'alumnat per a la seua participació a les Olimpíades de Biologia
- Monitorització de pràctiques amb l'alumnat dels grups d'ESO





## OPTATIVA PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS 2

En l'assignatura de segon de batxillerat tractarem de manera ampliada els continguts desenvolupats en primer de batxillerat, encara que no serà imprescindible haver cursat l'assignatura en primer de batxillerat, donat que començarem cada bloc des del nivell bàsic.

El blocs seran:

### 1 Programació

Treball pràctic, analitzant problemes de diferents contextos i afrontant la seua resolució aplicant el pensament computacional. Treballarem amb llenguatges de programació avançats i amb el paradigma de la programació orientada a objectes.

### 2 Sistemes informàtics

Veurem sistemes operatius, arquitectura, components i administració d'equips informàtics.

### 3 Xarxes

Dissenyar, configurar i administrar xarxes informàtiques segures. Seguretat, protecció i prevenció de problemes.

### 4 Serveis en xarxa

Compartir arxius, treball col·laboratiu, còpies de seguretat, certificat i signatura digital, Bigdata....

