

## 1r BATXILLERAT

<b>DADES PERSONALS</b>		Curs Acadèmic: 20__ 20__	
1r COGNOM	2n COGNOM	NOM	S.I.P. o nº AFILIACIÓ
D.N.I.	SEXE <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	DATA NAIXEMENT	NACIONALITAT
PAÍS NAIXEMENT	PROVÍNCIA NAIXEMENT	LOCALITAT NAIXEMENT	
COGNOMS I NOM DE LA MARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DE LA MARE <small>(ESCRIURE EN MAJÚSCULA)</small>			
COGNOMS I NOM DEL PARE	D.N.I.	TELÈFON	
e-MAIL DEL PARE <small>(ESCRIURE EN MAJÚSCULA)</small>			
ADREÇA	LOCALITAT	CODI POSTAL	
NO CONVIVÈNCIA PER MOTIUS DE SEPARACIÓ, DIVORCI O SITUACIÓ ANÀLOGA <input type="checkbox"/> En cas de marcar aquesta casella, cal emplenar el quadre de baix (*). Cal portar documentació acreditativa, cas de no estar ja al centre.			
HI HA LIMITACIÓ DE LA PÀTRIA POTESTAT D'ALGUNS DEL PROGENITORS: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> En cas afirmatiu cal portar documentació acreditativa.			
REPETEIX SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SOL·LICITA TRANSPORT ESCOLAR <input type="checkbox"/> KM _____		
QUOTA APA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> GERMÀ <input type="checkbox"/>			

ADREÇA MARE (NOMÉS SI NO CONVIUEN)	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:
ADREÇA PARE (NOMÉS SI NO CONVIUEN)	LOCALITAT	CODI POSTAL
REBRE INFORMACIÓ ACADÈMICA I DISCIPLINÀRIA DEL MEU FILL/FILLA? SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SIGNATURA:

**Estimats pares / mares:** Segons la legislació vigent, cal l'autorització paterna perquè les fotos dels menors d'edat siguen utilitzades públicament. Els demanem, per tant, l'autorització per tal que la imatge del seu fill/a pugui aparèixer tant a la revista de l'institut, com a futurs documents o suports, com suros de l'institut o pàgina web.

Autoritze SÍ  NO  Signatura pare/mare/tutor/a:

### WEB FAMÍLIA:

El nostre centre utilitza el programa Web Família per tal de comunicar-nos amb les famílies i enviar informació acadèmica, actitudinal i de faltes d'assistència, en temps real.

Les famílies que ja estan fent ús d'aquest programa en aquest curs no han de tornar a donar-se d'alta (utilitzaran la mateixa contrasenya).

Adjuntem full a la matrícula per a aquelles famílies que encara no hi són al programa.

# 1r BATXILLERAT\_LOMLOE

## DADES ACADÈMIQUES DE L'ÚLTIM CURS

CURS I GRUP: \_\_\_\_\_

NOM I COGNOMS: \_\_\_\_\_

CENTRE DE PROCEDÈNCIA: \_\_\_\_\_

### MATÈRIES COMUNES

- Llengua Castellana i Literatura I (3h)
- Valencià: Llengua i Literatura I (3h)
- Primera Llengua Estrangera I (3h):  **Anglès**  **Francés**  
L'alumnat que vulga canviar el 1r idioma que estava cursant haurà de sol·licitar-ho a la matrícula.
- Filosofia (3h) • Educació Física (3h) • Tutoria (1h)

BAT. GENER	BATX. ARTS	BAT. CIÈNC	BATX. HUMAN	
<b>MATÈRIES TRONCALS DE MODALITAT (4 hores)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mates Generals</li> <li>• Economia, Empren i Activitat Empresarial</li> </ul> <p><b>Triar-ne UNA</b></p> <input type="checkbox"/> Història Món Cont. <input type="checkbox"/> Literatura Universal	VIA: Arts Plàstiques, Imatge i Disseny <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dibuix artístic</b> Triar-ne DUES:</li> </ul> <input type="checkbox"/> Cultura Audiovisual <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic Aplicat AP I <input type="checkbox"/> Projectes Artístics <input type="checkbox"/> Volum  VIA: Música i Arts Escèniques Anàlisi Musical I Cultura Audiovisual Llenguatge i Pràctica Mus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matemàtiques I</b> Triar-ne DUES:</li> </ul> <input type="checkbox"/> Biologia i Geo i CCAA <input type="checkbox"/> Dibuix Tècnic I <input type="checkbox"/> Física i Química <input type="checkbox"/> Tecnologia i Enginyeria I  <b>NO ES POT TRIAR:</b> DT1-BG	<b>HUMANIT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LLATI I</b></li> </ul> <p><b>Triar-ne DUES:</b></p> <input type="checkbox"/> Economia <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Història del Món Contemporani <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Matemàtiques Aplicades CCSS	<b>CCSS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MATES APL CCSS</b></li> </ul> <p><b>Triar-ne DUES:</b></p> <input type="checkbox"/> Economia <input type="checkbox"/> Grec <input type="checkbox"/> Història del Món Contemporani <input type="checkbox"/> Llatí <input type="checkbox"/> Literatura Universal <input type="checkbox"/> Matemàtiques Aplicades CCSS
<b>MATÈRIES OPTATIVES (SE'N CURSA UNA) (4 hores)</b>				
Caldrà numerar de l'1 al 3 per ordre de preferència.				
<input type="checkbox"/> Francés I: <input type="checkbox"/> Nivell 0 <input type="checkbox"/> Coneixements Previs <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics I <input type="checkbox"/> Biologia Humana i Salut (només per a alumnat del batxillerat científic) <input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual <input type="checkbox"/> Cultura Jurídica i Democràtica <input type="checkbox"/> Psicologia <input type="checkbox"/> Llenguatge i Pràctica Musical (PRODUCCIÓ MUSICAL) <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I <input type="checkbox"/> Descobrint les nostres Arrels Clàssiques <input type="checkbox"/> Projecte d'Investigació: <input type="checkbox"/> FÍSICA i QUÍMICA (només per a alumnat del batxillerat científic) <input type="checkbox"/> ARTS PLÀSTIQUES: Art Urbà				

Religió (1h). Matèria opcional

- **ELS ALUMNES DE FRANCÉS DE 1r IDIOMA NO PODEN TRIAR FRANCÉS I COM A OPTATIVA.**

Sueca a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

Signatura de pare / mare / tutor/a



## Departament de Francés

### 1. QUINES SÓN LES NOSTRES ASSIGNATURES?

- FRANCÉS PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (PLE)
- FRANCÉS SEGONA LENGUA ESTRANGERA (SLE)
- COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ORAL
- FRANCÉS MATÈRIA DE MODALITAT

Sempre es té en compte el nivell i les necessitats de tots i cadascun dels alumnes i se'n fan les adaptacions pertinents!!!!

### 2. PER QUÈ ELEGIR EL FRANCÉS?

- Perquè obtindràs el certificat A2 de l'EOI
- Perquè t'obri la porta a Europa (treball, formació a l'estranger, programes Erasmus, viatjar...)
- Perquè quantes més llengües estrangeres més oportunitats
- Perquè pondera en les proves PAU
- Perquè hi ha estudis universitaris que inclouen la llengua francesa
- Perquè és divertit, fàcil i enriquidor

### 3. A QUI VA DIRIGIDA?



### 4. QUÈ APRENDREM?

- Aprenem a **parlar i escriure** francès en situacions comunicatives reals
- Adquirim coneixements sobre la **cultura francesa i els seus costums**, però no sols de França sinó també dels **països francòfons**
- Desenvoluparem noves **estratègies d'aprenentatge**
- Aprenem a treballar de **manera autònoma i en grup**



## 5.COM TREBALLAREM?

Per aconseguir-ho, a més de les activitats previstes al llibre de text o al quadern d'exercicis, en fem d'altres complementàries com:

- Posada en escena de **situacions comunicatives quotidianes**.
- Lectures** graduades adequades al nivell de l'alumne.
- Pòsters **murals** de consolidació i ampliació lèxica.
- Jocs**: bingo, dominó d'activitats quotidianes, puzles, "¿Quién es quién?",etc
- Visionat de **pel·lícules** en V.D. subtitul·lades.
- Participació en **tallers**.
- Preparació **proves A2**
- Creació de **contingut audiovisual** (videos, podcasts, presentacions...)
- Exposicions orals**
- Diverses **excursions** i eixides:



## 6.NECESSITEM UN MATERIAL ESPECIAL?

**NO**, necessitem que l'alumne aporte motivació i mostre interès.

## 7.COM S'AVALARÀ?

Es farà una **avaluació contínua** i es valorarà no sols la qualificació obtinguda als exàmens i treballs, sinó també l'**actitud**, l'**esforç**, la **participació** i, en general, l'**interès** que pose l'alumne en el seu aprenentatge.

**APPRENDRE FRANÇAIS... C'EST FACILE!! C'EST UN PLUS!!**



## **OPTATIVA VOLUNTÀRIA RELIGIÓ**

En 1r de Batxillerat l'assignatura de Religió consistirà en els següents aspectes:

- L'alumne imprimirà un dossier amb els temes corresponents a cada nivell, que la professora li enviarà per correu electrònic.
- Sobre el dossier, l'alumne treballarà únicament a classe, i juntament amb les pel·lícules que es voran al llarg de cada trimestre, lliuraran en la data acordada i per escrit tot el que s'ha treballat a classe.
- D'aquesta manera la professora avaluarà:
  - El que s'ha treballat a classe.
  - El seu comportament.
  - L'assistència.

## **OPTATIVA CULTURA JURÍDICA I DEMOCRÀTICA**

**TAGS:** SOCIETAT, DRETS, RELACIONS LABORALS, SEGURETAT SOCIAL, IMPOSTOS (IRPF, IVA, SOCIETATS), CONTRACTES, COMPRA-VENDES, LLOGUERS, HERÈNCIES, SOCIETATS, MATRIMONI I ECONOMIA FAMILIAR...



La matèria Cultura Jurídica i Democràtica engloba sabers relacionats amb el dret. El dret, inspirat en valors de llibertat, justícia i igualtat, estableix l'ordre necessari de la convivència humana, i té una important influència en qualsevol àmbit social, que afecta la persona tant de manera individual com col·lectiva.

### **Bloc 1: Societat i dret**

- Societat, organització i poder: el dret com a marc regulador de la convivència.
- Entenent el dret: conceptes jurídics bàsics. – Identificació i anàlisi de les fonts del dret i de les principals normes jurídiques espanyoles.
- Inv de les disciplines jurídiques i els efectes que tenen sobre la vida de les persones.

### **Bloc 2: Persona i relacions supranacionals**

- Consciència de ciutadania global: societat i globalització.
- Consideració dels subjectes i actors de les relacions supranacionals i del dret internacional.
- Drets humans com a garants de la persona. Funcionament de l'Organització de les Nacions Unides: convenis i tractats internacionals.
- Anàlisi de la Unió Europea i les seues institucions. Patrimoni comunitari.

### **Bloc 3: Persona i poders de l'Estat**

- Estructura del sistema polític espanyol. Constitució de 1978 i Estat social i democràtic de dret.
- Les Corts Generals i poder legislatiu: sobirania popular i elecció de representants polítics. Les lleis.
- Poder executiu. Govern i Administració: potestat reglamentària. Valoració de la ciutadania activa: Govern obert.
- Prefectura de l'Estat: la Corona. Reflexió sobre les seues funcions de representació.– Organització territorial. Estat autònomic: Comunitat Valenciana i Estatut d'Autonomia. Ajuntaments i diputacions.

#### **Bloc 4: Persona i relacions interpersonals**

- El dret civil regulador de les relacions interpersonals. Implicacions de la responsabilitat civil.
- Drets de la personalitat: personalitat física i personalitat jurídica. Anàlisi dels principals drets de la persona. – Persona i família: dret de família i successions. Matrimoni i filiació. Testament i herència.
- Persona i drets de la propietat. Contractes de compravenda, arrendament, préstec i donació. Propietat intel·lectual i la seua protecció. – Cotitularitat de la propietat: propietat horitzontal i comunitat de béns.

#### **Bloc 5: Persona i relacions laborals**

- Dret laboral com a regulador de relacions entre empresa i persona treballadora. Treball per compte d'altri i treball per compte propi.
- Identificació de les característiques del contracte de treball i les seues diverses modalitats. – Retribució del treball: el salari. La nòmina i el seu procediment de càlcul.
- Canvis i finalització de la relació laboral. Acomiadament i liquidació: procediment de càlcul. – Valoració de la importància del sistema de Seguretat Social. Detecció de les prestacions principals. Assumpció de la problemàtica relacionada amb la desocupació i les conseqüències que té per a la societat.

#### **Bloc 6: Persona i impostos**

- Aportacions de les persones a l'Estat: el dret tributari. Compromís amb l'obligació de contribuir econòmicament. – Distinció entre impostos directes i indirectes.
- Impost sobre les rendes obtingudes. Impost sobre Renda de les Persones Físiques i I. de Societats.
- Impostos sobre el consum. Anàlisi de l'Impost sobre el Valor Afegit.
- Un altre tipus d'impostos: Impost sobre Transmissions Patrimonials i Actes Jurídics Documentats, Impost sobre Béns Immobles o impostos especials.

#### **Bloc 7: Persona i comportaments socials**

- Problemàtica de l'activitat criminal: el dret penal. Identificació dels principals delictes i faltes continguts en el nostre ordenament.
- Dret administratiu. La persona davant de l'Administració. Multes i sancions administratives. – Dret i TIC. Identitat digital, protecció de dades i ciberseguretat.
- Valoració del repte del canvi climàtic i les seues implicacions jurídiques. Protecció del medi ambient i dret ambiental.

#### **Bloc 8: Persona i tutela judicial efectiva**

- Solució judicial de conflictes. Estructura i competència dels jutjats i tribunals.
- Judici i procés judicial. Justícia gratuïta i assistència a la ciutadania. Demanda, sentència i recursos.
- Solució extrajudicial de conflictes: mediació, arbitratge i conciliació.

## **OPTATIVA DESCOBRIN LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES**

### **QUÈ FAREM?**

Buscar, rastrejar, reconèixer, analitzar, comparar, crear, mostrar, valorar... els trets i línies principals que identifiquen la cultura, europea i actual, en què vivim.

### **ON?**

#### **EN LES ARTS PLÀSTIQUES I L' ARQUITECTURA:**

- L'home: el cos nu clàssic: la creació d'una iconografia d'allò bell, eròtic, pomogràfic.
- Les proporcions del món: del Partenó al Capitoll.



#### **EN LA IMATGE:**

- Rutes cinematogràfiques.
- Relectures: del mite a la realitat virtual: Plató i la caverna. La realitat i la ficció: els reality show.
- L'humanisme: l'home i la màquina.

#### **EN LA LITERATURA:** motius i models de la literatura occidental.

- L' heroi: antic i modern:
- El monstre: Prometeu i Frankenstein.
- El doble i el ser desdoblant: Amfitrió i Dr. Jekylls i Mr. Hyde  
Licàó i l'home llop; l'anell de Gyges i l'home invisible.



#### **EN EL PENSAMENT I LA SOCIETAT:** l' ordre social i la convivència:

- Les bases del dret;
  - Els valors d'excel·lència humana: la fama, l'aretè, la pàideia
  - Els mites del progrés humà: de l'Edat d'Or i l'Atlàntida al futurisme.
- El pensament científic i la idea de progrés.



### **COM?**

Amb curiositat, creativitat, iniciativa personal, treball en equip.

### **AMB QUINS MITJANS?**

Consultarem fonts, tractament de textos: webs, llibres, presentacions, pel·lícules, visites....

### **PER QUÈ?** Perquè t'ajudarà a:

-Conèixer, analitzar i valorar l'evolució d'idees, produccions i creacions històriques, artístiques, literàries... que et permetran conèixer millor el teu món actual.

-Connectar amb altres assignatures, des d'un enfocament diferent, beneficiant la teua visió de conjunt.

## **OPTATIVA BIOLOGIA HUMANA I SALUT**

Biologia humana i salut és una assignatura optativa de 1r de batxillerat. L'assignatura servirà per ampliar els continguts específics del temari de Biologia, Geologia i Ciències ambientals de 1r de batxillerat relacionats en el cos humà. Per tant, l'alumne que l'escull podrà adquirir una bona base per seguir estudis de Ciències de la Salut i aprofundir en el coneixement de l'anatomia i la fisiologia del cos humà, de les malalties que el poden alterar i de les actituds necessàries per evitar-les.

### **Quins alumnes l'haurien de triar?**

Aquells alumnes que tinguen la intenció de cursar estudis de la branca de les Ciències de la Salut interessats en conèixer millor el seu cos per així poder cuidar-lo, guanyant en qualitat de vida.

### **Principals objectius de l'assignatura.**

- Descriure la morfologia, anatomia i fisiologia dels diferents teixits, òrgans, aparells i sistemes del cos humà.
- Analitzar i valorar els accidents, trastorns i malalties més comuns a la nostra societat, fent una valoració del concepte de salut.
- Descriure metodologies i instruments d'ús sanitari més comú.
- Familiaritzar-se en l'ús del material del laboratori així com en l'ús del microscopi òptic.
- Debatre i valorar avanços de la tecnologia en relació a la salut humana.

### **Activitats/ Metodologia**

Al llarg del curs s'alternaran les classes a l'aula i al laboratori, donant a la part pràctica la importància que es mereix una assignatura com aquesta.

Al laboratori es realitzaran disseccions de diferents òrgans i es faran pràctiques de citologia i histologia amb el microscopi òptic.

A l'aula es visionaran vídeos i documentals que posteriorment es debatran. També a l'aula es faran treballs de recerca en grup i posteriors exposicions orals a la classe.

Es treballaran també notícies d'actualitat relacionades amb el cos humà que després de fer recerca sobre eixe tema, l'alumnat exposarà a la resta de companys.



## **OPTATIVA PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS**

El desenvolupament dels avanços tecnològics i digitals està marcant l'evolució de la societat del segle XXI. La matèria aborda el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa des d'un punt de vista pràctic i a la vegada crític, responsable i solidari per a fer front als principals reptes d'una societat digitalitzada.

### **1.- Programació:**

Analitzar problemes de diferents contextos i tipus i afrontar la seua resolució mitjançant el desenvolupament de programari, aplicant el pensament computacional. Realitzarem programes per a resoldre problemes senzills.

### **2.- Administrar sistemes informàtics:**

Dissenyar, instal·lar, configurar i administrar sistemes informàtics en l'entorn personal i de petits grups de treball utilitzant-los de manera segura i sostenible. Hardware i Sistemes Operatius. Muntatge d'ordinadors, reparació, característiques dels components....

### **3.- Xarxes**

Dissenyar, configurar i administrar xarxes informàtiques segures per a petits grups de treball. Seguretat i protecció.

### **4.- Aplicacions i serveis online:**

Aprofitar i utilitzar de manera eficient sistemes d'informació connectats en xarxa. Compartir arxius, treball col·laboratiu, còpies segures...

### **5.- Ciutadania digital**

Exercir una ciutadania digital crítica, responsable i solidària enfront dels principals reptes d'una societat digitalitzada. Bigdata.

OPTATIVA PSICOLOGIA

# Psicologia

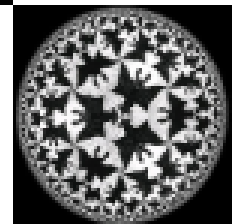
1r de Batxillerat  
Departament de Filosofia

L'optativa de Psicologia per a 1r de batxillerat és una introducció que tracta de presentar de manera senzilla i general les diverses temàtiques que tracta la psicologia (percepció, aprenentatge, emocions, intel·ligència...) i les principals teories sobre aquests temes.

L'objectiu és aproximar l'alumnat a una de les disciplines més interessants, ja que vincula les ciències naturals amb les humanitats, i ofereix diverses sortides professionals (psicologia clínica, psicoteràpia, psicologia educativa, recursos humans, psicologia forense i criminologia...).

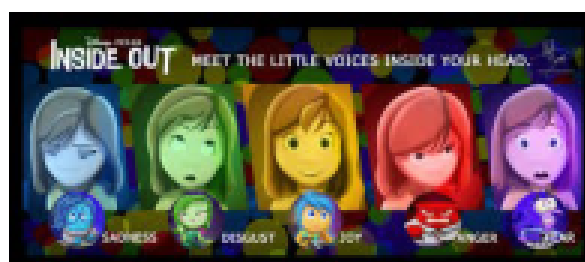
Alguns dels temes que es poden tractar al llarg del curs són els següents:

1. Què és la psicologia?
2. La percepció: És la realitat com la percebem?
3. La memòria: Com funciona la memòria?
4. L'aprenentatge: Conductisme i models d'aprenentatge.
5. Les emocions: Hi ha emocions bàsiques i universals?
6. La intel·ligència: Com mesurar la intel·ligència?
7. La personalitat: La teoria dels instints i l'inconscient.
8. Trastorns psicològics i teràpies.
9. La psicologia social: prejudicis, rols i grups.



En aquesta matèria, s'avaluarà especialment la participació a classe, així com treballs individuals (activitats de classe, treballs sobre documentals o pel·lícules...) i treballs d'investigació en grup sobre els temes presentats a classe. El material de classe estarà disponible a la plataforma AULES, on també es podran presentar les activitats i treballs.

Per a il·lustrar algunes temàtiques o teories psicològiques utilitzarem diversos materials audiovisuals (alguns documentals o vídeos breus), especialment algunes pel·lícules com, per exemple, *Blade Runner* (R. Scott), *L'experiment* (O. Hirschbiegel), *Psicosi* (A. Hitchcock) o *Inside Out* (Docter & del Carmen).



## **OPTATIVA GEOGRAFIA I HISTÒRIA VALENCIANES**

### OBJECTIUS:

- Completar la formació de l'alumnat i la seua orientació acadèmica.
- Aprofundir en aspectes propis de la modalitat triada o ampliar la formació a nous camps de coneixement.
- Tindràs l'oportunitat de conèixer les ferramentes que la Geografia i Història ofereix per comprendre i interpretar el nostre territori.
- Marc de referència no sols peninsular i europeu, que introduïska l'alumnat en un coneixement més profund de les seues arrels.

### CONTINGUTS:

- Introducció a l'estudi de la geografia i història valencianes.
- Suport a la matèria comuna **Història d'Espanya** de 2 de Batxillerat que és obligatòria per a totes les modalitats (iniciarem el comentari de fonts històriques i ens servirà de preparació per a les EBAU).
- També va lligada amb la matèria de modalitat **Geografia** de 2 de Batxillerat (Modalitat d'Humanitats i Ciències Socials)

### METODOLOGIA, ORIENTACIONS.

- Treballarem activitats, lectura i comprensió de textos....
- Una hora dedicada a les noves tecnologies, a diferents suports ( a veure pel·lícules, documentals, power points ..) per a aprofundir en el coneixement de l'època històrica que s'està estudiant.
- Treball a classe pràctic comentari de fonts històriques, anàlisi de mapes i gràfics.

## **OPTATIVA ARTS ESCÈNIQUES**

A través de diversos suports (audiovisuales, lectures, representaciones...) conecereis el mundo del teatro mediante la práctica experimental.

### **OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS y ACTITUDES**

1. Conocer los elementos básicos del hecho teatral y de la danza
2. Estudio de las obras claves de la literatura dramática universal
3. Desarrollar y Reflexionar sobre la Comunicación Verbal y No verbal: Cuerpo y Voz
4. Redacción de piezas teatrales individuales o grupales
5. Realización de un montaje teatral y de danza en sus diferentes aspectos técnicos y de interpretación
6. Fomentar la integración en el grupo, como base para el desarrollo creativo
7. Participar del entorno teatral asistiendo a representaciones
8. Desarrollar la capacidad crítica elaborando reseñas e informes de las lecturas y espectáculos
9. Asistencia a espectáculos teatrales, de danza y a clases magistrales de actores y actrices y directores teatrales; así como de profesionales de la danza "Danza a les escoles"



## **TRONCAL MODALITAT HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI**

(Troncal de modalitat en Batxillerat **Artístic i Humanístic**, en el d'**Humanitats** i en el de **Ciències Socials. 4 hores**).

OBJECTIU:

- L'explicació dels canvis que en els dos últims segles han configurat el món actual i continuen fent-ho.
- Anàlisi dels problemes del present amb una nova perspectiva, apreciament el valor educatiu d'esta matèria en la mesura que afavoreix el desenvolupament dels alumnes com a ciutadans que viuen en una societat democràtica i assumeixen els seus valors.

CONTINGUT:

- És una ampliació del temari de 4t d'ESO
- Dóna suport a l'assignatura Història d'Espanya de 2 de Batxillerat (iniciarem el comentari de fonts històriques i ens servirà de preparació per a les PAU).
- Què estudiarem?: la 1<sup>a</sup> Guerra Mundial, la Revolució soviètica, el crack del 29 i la crisi, els feixismes, la 2<sup>a</sup> Guerra Mundial, la Guerra freda, la Descolonització i els conflictes internacionals actuals.

METODOLOGIA, ORIENTACIONS.

- Treballarem activitats, lectura i comprensió de textos....
- Una hora dedicada a veure pel·lícules, documentals, power points per a aprofundir en el coneixement de l'època històrica que s'està estudiant.
- Elevat nombre d'aprovat.
- La impartim Felipe Soria , Ferran Mascarell, Amparo Cebolla.

## **TRONCAL MODALITAT LITERATURA UNIVERSAL**

- **Finalitat:** Introduir l'alumnat en el coneixement de la literatura universal com a part del patrimoni cultural de la humanitat.
- **Ensenyar a valorar** diferents realitats socials i culturals al mateix temps que la realitat del món contemporani.
- **Desenrotllar** la sensibilitat artística i literària.
- **Lectura** de textos i obres més representatives de la literatura universal.
- **Adquirir** una visió general de tots els corrents històrics de la literatura universal.

## PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

### • **FÍSICA I QUÍMICA:**

Aquesta nova assignatura va dirigida a aquells alumnes del batxillerat científic que els agrada la ciència i desitgen completar la seua formació en el treball experimental i d'investigació al laboratori.

En les matèries de Física i Química del batxillerat tenim un temari molt extens que no ens deixa temps per realitzar les suficients pràctiques de laboratori que completaria la formació en el treball experimental, eina imprescindible en la formació científica.

Es per això que des del departament de física i química t'ofereim la possibilitat de tindre una **formació científica integral**, afegint el **treball experimental de laboratori**, on tu seràs el constructor de coneixements.



### QUIN ÉS L'OBJECTIU FONAMENTAL?

Treballar amb vosaltres les capacitats pròpies de la investigació científica, donant-vos una visió més pràctica de dos matèries a les que podreu optar el curs següent, la matèria de química i la de física; aprofundint en els continguts d'aquestes amb una metodologia basada en l'autodescobriment, el treball en equip i l'aprenentatge dels mètodes d'investigació.

### DE QUÈ VA L'ASSIGNATURA?

Es tracta d'una assignatura amb un eminent caràcter pràctic per a formar-vos en les capacitats pròpies del coneixement científic (recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast experimental, obtenció de conclusions, comunicació i transferència del coneixement, etc...)



**QUÈ FAREM?** Treballarem els següents mòduls:

### **MÒDUL A: QUÍMICA**



### **MÒDUL B: FÍSICA**



Constarà de diverses investigacions al voltant dels continguts de batxillerat de les matèries de Física i de Química, que serviran per a potenciar i donar suport a les classes teòriques, però no sols això, a més:

- Apreneu a treballar al laboratori amb soltesa i seguretat.
- Vos despertarà la curiositat i l'interès, la capacitat d'observació.
- Desenvoluparà el vostre pensament crític i creatiu.
- Us millorarà la capacitat de raonament.
- Us ajudarà a comprendre i explicar els fenòmens fisicoquímics amb els quals interactueu en la vida quotidiana.

**Si has triat el batxillerat científic, aquesta és la teua millor opció...**

**Descobreix  
l'esperit  
científic que  
portes dins!!!**



## • **VALENCIÀ: ORATÒRIA I DEBAT**

El diàleg, la tertúlia, el debat, l'ús de la raó, l'intercanvi d'idees i arguments, el domini de la paraula, de la llengua... és el camí per a conèixer en pau i harmonia, és el camí per construir la societat culta, reflexiva, crítica i activa que volem i necessitem. Per altra banda, la nostra llengua pròpia necessita d'espais de recuperació i que la prestigien socialment, necessita activitats que propicien un ús formal, estàndard, i fins i tot culte. Tot açò ho tenia ben clar l'escriptor suecà que dona nom al nostre institut: Joan Fuster.

Es concep el Projecte d'Investigació «Oratòria i Debat Acadèmic (ODA)» com una matèria optativa amb un caràcter eminentment pràctic que conjuga el treball intel·lectual i acadèmic multidisciplinari, tant individual com en grup, ja que es pretén desenvolupar la capacitat de l'alumnat per aprendre per si mateix, però també la capacitat per integrar-se i participar activament i col·laborativament en equip.

Hi ha també la intenció de formar l'alumnat en l'aplicació de mètodes d'investigació apropiats, de formar-los en capacitats pròpies del coneixement científic: la recerca, la selecció i el tractament de la informació, l'elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, l'argumentació, la comunicació i la transferència del coneixement. Tot això en una posada en acció, des del valencià, de totes les competències comunicatives i habilitats lingüístiques.

El Projecte d'Investigació «Oratòria i Debat Acadèmic» té com a objectiu preparar l'estudiant per tal que pugui efectuar amb èxit tant intervencions orals en exposicions, discursos i debats en l'àmbit acadèmic, com investigacions per escrit. Per aconseguir-ho se seguirà una seqüència de treball que dotarà els estudiants d'uns fonaments teòrics bàsics que a continuació seran posats en pràctica a través de diverses activitats a desenvolupar, en la majoria dels casos, en grups de manera cooperativa i amb distribució de responsabilitats.

Les activitats pràctiques impliquen un procés d'elaboració previ i un moment d'execució que suposa investigació, organització de dades, estructuració de la informació, reflexió oral i escrita, preparació de guions d'intervenció i de textos escrits, entre altres. Mitjançant el procés d'investigació, l'alumnat desenvolupa habilitats per a formular una pregunta d'investigació apropiada, dur a terme una exploració personal del tema, comunicar idees i desenvolupar un argument sòlid.

L'activitat acadèmica d'aquesta matèria es durà a terme tant a l'aula física com a l'aula virtual específica creada dins la plataforma Aules. Així mateix, es podran aprofitar altres recursos que disposem com a Centre Digital Col·laboratiu.

La preparació i execució de les activitats podran enregistrar-se amb mitjans audiovisuals a efectes de la reproducció posterior a l'aula i l'anàlisi de les actuacions, per tal de possibilitar-ne la millora i a efectes, també, d'avaluació per part del professor.

Tota l'activitat docent, així com els productes elaborats per l'alumnat, s'efectuaran exclusivament en valencià, encara que en el procés de formació, documentació i investigació es consulte documentació i materials audiovisuals en altres llengües.

La teoria i pràctica relacionada amb la matèria té una aplicació real en el sentit que es prepara per a la participació en activitats extraescolars com la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat (Xarxa Vives d'Universitats) i els Premis d'Investigació Jove (Fedines-PV).

• **EDUCACIÓ PLÀSTICA: ART URBÀ**

**OPTATIVA PROJECTE D'INVESTIGACIÓ  
ART URBÀ**

Quan parlem d'art de carrer, art urbà o "street art", ens referim a les tècniques d'expressió artística que es donen al carrer de manera lliure.

Segons les tècniques emprades podem diferenciar:

**Graffiti.** La pintada tradicional, dibuix o escriptura que pot contenir un missatge de protesta i que té un alt sentit estètic.



**Stencil.**

Imatges molt elaborades reproduïdes en la paret usant plantilles, moltes vegades combinades amb text.



**Pòsters.** Impressos en paper o altres materials i pegats amb cola en les parets, permeten combinar varis per a formar figures d'important grandària i amb la tècnica pictòrica.

**Escultures i altres intervencions.** Altres més atrevides intervenen objectes de la via pública, casetes telefòniques o fins i tot bitllets, combinant l'escultura amb altres arts gràfiques.



**Coneixerem la història i evolució de l'art urbà i estudiarem als artistes més importants actuals nacionals i estrangers.**

**Xarrarem amb coneguts artistes de l'actualitat valenciana i farem rutes per a explorar l'art de diferents ciutats i pobles de la rodalia.**

**Planificarem les nostres pròpies intervencions i les durem a terme.**





## TRONCAL MODALITAT ANÀLISI MUSICAL I



Escoltarem música de tots els estils, formes i gèneres musicals, i a través de l'audició, captarem els elements i procediments que configuren una obra musical i la diversitat de recursos que conté.

Reconeixerem les característiques dels principals estils musicals: l'harmonia, la melodia la textura, el ritme... etc., i serem capaços d'adquirir criteris per diferenciar la música de qualitat.



Siguem músics o NO adquirirem un lèxic i una terminologia adequats per a expressar-nos, de forma oral i escrita, ampliant també el bagatge cultural.

Coneixerem les musiques d'altres cultures, les seues característiques, les sensacions que provoquen, i aprendrem a valorar-les i comprendrem la influència que han tingut en la música occidental.

Assistirem a concerts de música en directe de diferents estils.

Utilitzarem les ferramentes TIC i aprendrem a fer bon ús de serveis de la web social com blogs, foros, wikis etc...

Viatjarem a la ciutat de Brussel·les per conèixer un dels més importants museus d'instruments musicals i assistir a una concert-recital al palau de l'òpera «La Monnaie».



## TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX ARTÍSTIC I

Per a entendre la realitat a través de la pràctica del dibuix. Ens iniciarem en el estudi de les formes bàsiques i l'encaix. Experimentarem amb els diferents materials propis del dibuix: carbonet, llapis de grafit, llapis compost; diferents tipus de suports i, realitzarem treballs amb cavallet de models del natural i sobretaula amb textures i altres tècniques. Es faran diferents tipus de tallers per anar avançant en les diferents tècniques i en la compressió de la realitat per mitjà de les arts plàstiques.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art i en concursos d'art que fomenten les diferent entitats locals, comarcals i provincials.

## TRONCAL DE MODALITAT CULTURA AUDIOVISUAL

La cultura audiovisual s'entén com el conjunt de representacions audiovisuals creades i produïdes pels éssers humans amb finalitats estètiques, simbòliques o ideològiques.

Estudiarem per comprendre i així poder utilitzar els llenguatges, canals i codis emprats pels mass media (cine, publicitat, ràdio, televisió, xarxes socials, videojocs,...) per realitzar les nostres pròpies creacions.

### - La imatge fixa:

- Llenguatge de la imatge.
- Història de la fotografia.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotipia...



### - La imatge narrativa:

- El còmic. Llenguatge i realització.



### - La imatge en moviment (cine, video, TV, youtube...)

- Història del cinema.
- Producció audiovisual (curtmetratge).
- Planificació.
- Preproducció, producció, postproducció, difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.



## TRONCAL DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY I

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina imprescindible per a comprendre l'entorn natural, artístic i arquitectònic que ens envolta, així com per a desenvolupar la visió espacial i la capacitat d'abstracció.

La matèria s'articula en 5 blocs:

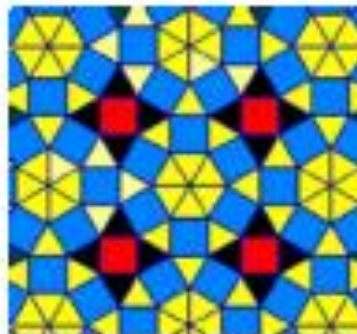
**Bloc 1. Geometria, art i entorn.** Identificarem i analitzarem la presència d'estructures geomètriques i els principis compositius en l'entorn natural, artístic i arquitectònic.

**Bloc 2. Geometria plana.** Dibuixarem a mà alçada i amb instruments de dibuix utilitzant la geometria com a generadora de formes.

**Bloc 3. Geometria descriptiva.** Usarem diferents sistemes per representar la realitat i objectes inventats per nosaltres.

**Bloc 4. Normalització i disseny de projectes.** Utilitzarem les normes UNE i ISO per representar els nostres dissenys de manera clara i senzilla.

**Bloc 5. Eines digitals per al disseny.** Explorarem els principals programes de dibuix digital per elaborar els nostres dissenys personals.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.
- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferent entitats locals, comarcals i provincials.



## TRONCAL DE MODALITAT PROJECTES ARTÍSTICS

La matèria de Projectes Artístics té com a objectiu que l'alumnat adquirisca les ferramentes necessàries per a poder dissenyar, planificar i dur a terme propostes artístiques tant de caràcter bidimensional (murals, trencadís, il·lusions òptiques...) com tridimensionals (pintura de contenidors, escultures de grans dimensions...) i dur-les a terme tant dins com fora de l'aula.

Els treballs de grans dimensions es realitzaran en grup i consistiran en intervencions al centre educatiu o fora amb col·laboració amb les institucions locals i amb altres centres educatius de la localitat.



Al llarg del curs l'alumnat desenvoluparà un projecte artístic personal a través d'un llibre d'artista on farà un recull d'idees i explorarà el seu propi llenguatge artístic.



## TRONCAL DE MODALITAT VOLUM

Coneixerem i treballarem els diferents conceptes i tècniques de volum. Estudiant diferents escultors i les seues aportacions al món de l'art:

- Estructures modulares:

- Rectangle. Relleu.
- Triangle. Escultura exempta.
- Plans seriatos. Poliedres. Maquetes per a espais urbans i rurals.



- Figura humana:

- Simplificació en fil d'aram.
- Interpretació de l'estructura més el volum.



- Pastes ceràmiques.

- Instal·lació amb les diferents tècniques de modelatge.
- Còpia d'element decoratiu.
- Realització d'una escultura figurativa o geomètrica.
- Interpretació d'un quadre en relleu.



- Assistirem a exposicions d'art, i també realitzarem la nostra pròpia exposició.

- Participarem en les instal·lacions d'art que fomenten les diferent entitats locals, comarcals i provincials (Escola Superior de Ceràmica).



## OPTATIVA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

T'agradaria comprendre quines són les eines i com funcionen i utilitzen els grans mitjans de comunicació audiovisual, la fotografia, la premsa, el cinema, la televisió, la ràdio, Internet, les xarxes socials, els videojocs i la publicitat per a comunicar?

A la matèria aprendrem els codis i a utilitzar les eines de:

- **La fotografia:**

- Llenguatge de la imatge.
- La càmera. Tipus. Tècnica fotogràfica (ús de la càmera)
- Tècniques fotogràfiques. Cianotípia.



- **La ràdio, de les ones a la xarxa.**

- Codi i tècnica.
- Fem un pòdcast.



- **La imatge en moviment (cine, vídeo, TV, youtube...).**

- L'entrevista. Codis i realització.
- La publicitat. Les xarxes socials.
- Producció audiovisual
- Planificació.
- Preproducció, producció, post i difusió.

- Assistirem a exposicions d'art, projeccions de pel·lícules, xarrades i col·loquis. També realitzarem la nostra pròpia exposició.



## MATÈRIA DE MODALITAT DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic és un mitjà d'expressió primordial en el desenvolupament de processos d'investigació científica, de projectes tecnològics i de creació d'un producte industrial o artístic. És un llenguatge indispensable per a totes aquelles persones que es relacionen tècnicament a qualsevol nivell i vulguen convertir el seu treball en una activitat creadora.

La matèria està organitzada en competències.

Comp 1. Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics al llarg de la història.

Comp 2. Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions utilitzant instruments tècnics.

Comp 3. Representar la realitat tridimensional sobre la superfície del pla mitjançant els diferents sistemes de representació.

Comp 4. Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria, aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada.

Comp 5. Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes específics CAD.

