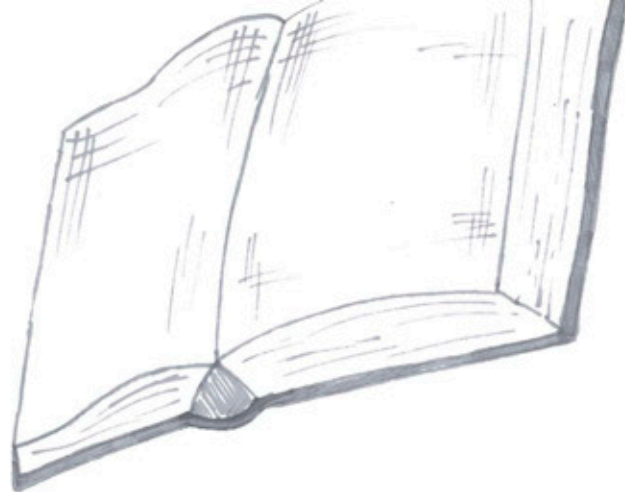


NÚM. 4 - SEGONA TEMPORADA



Llegir no és fugir.
Llegir és seguir vivint,
i cadascú ho fa a
la seua manera.

CENTENARI
JOAN FUSTER
1922-2022



LA

PARTIDA

de les CENDROSES

*EL ENXIP
EL ENXIP*

ÍNDEX

EDITORIAL

SALUTACIÓ DE LA DIRECTORA

SALUTACIÓ DE LA VICE-DIRECTORA

AMPA

PRESENTACIÓ ANY FUSTER

Premis literaris en Valencià

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

PREMI MAGISTRAL: JOSEP LLUÍS CARRILO

IGUALTAT A L'IES JOAN FUSTER
PROJECTES

Erasmus +
Cor

DEPARTAMENTS

Francés

Història

Filosofia

Arts plàstiques

Administratiu

Àmbit

Anglès

Automoció

Biologia

Física

Manteniment de vehicles

Matemàtiques

Religió

Valencià

Tecnologia

ORLES 2021-2022

EDITORIAL

SALUTACIÓ DE LA DIRECTORA. Laura Mompó

Totes les edicions de revistes són sempre especials pel material i sentiments que s'expressen en les seues pàgines però de vegades hi ha edicions que són encara més especials. Des del meu punt de vista pense que esta té molt d'especial, que penseu?

El curs escolar 2020-2021 va ser el primer curs com a directora del centre i si encapçalar un equip de gestió ja comporta en si mateix un repte molt important, afegir la circumstància de la pandèmia que sofríem en eixe moment ho incrementa molt més.

Recorde els primers dies al centre mesurant les distàncies de les taules en les classes, inventant-nos espais d'on no hi havia per crear noves aules, comprovant que estava tot senyalitzat per poder caminar segurs pels corredors, preparant el material per a iniciar les classes, a més de guix i retoladors calia preparar botelles de gel i desinfectant, establint protocols d'entrada, eixida, circulació, uff.... Sols mirar un poc enrere, em posa el pèls de punta

En setembre de 2020, en el centre teníem ganes de tornar a rebre al nostre alumnat, tant ells com nosaltres havíem deixat les aules en març de 2020 i tornàvem en setembre després de mesos de confinament i restriccions

Era una situació delicada per a tothom sobretot per l'alumnat més menut, el de primer d'ESO, que passava d'estar en el seu col·legi de referència amb els seus mestres de sempre a començar l'ESO en un nou centre amb professorat a qui no coneixia i a qui no podia veure la cara completa per culpa de la mascareta.

Eixe curs 20-21 va estar marcat per desinfeccions, toc de queda, distàncies, mascaretes, aïllaments, classes semipresencials, onades, contagis i tot allò que la pandèmia per la COVID19 comportava.

Començarem el curs amb molta por i respecte per tot el que podia passar, però malgrat totes les circumstàncies adverses i gràcies al suport i esforç del professorat, el comportament exemplar de l'alumnat i el suport de les famílies, el curs es va desenvolupar amb la major normalitat possible, a excepció de moltes de les activitats extraescolars planificades que van haver de ser cancel·lades.

Els cursos 20-21 i 21-22, vull ser sincera, han sigut durs i com a docents, sobretot la part acadèmica, ha estat una mica complexa. Ha estat complicat treballar amb alumnat de qui hem hagut d'imaginar la seua cara, sense poder-veure les seues expressions i amb els qui hem hagut de mantindre la distància. El professorat vam haver d'adaptar-nos a les circumstàncies, esmorzar en taules de dos, reunir-nos de forma telemàtica, utilitzar plataformes per rebre i enviar treballs, acabar en afonia per no poder projectar la veu a causa de les mascaretes. No ha estat fàcil treballar amb totes eixes premisses però ahí hem estat, orgullosos perquè el centre i les classes no han deixat de funcionar, perquè ens hem reinventat i hem buscat opcions a tot allò que, per la pandèmia, no podíem fer.

El nostre centre s'ha caracteritzat sempre per tindre molta vida fora de les aules amb quantitat d'activitats extraescolars de tota mena, teatres, concerts, museus, convivència, xarrades d'autors i científics, olimpíades, esports, intercanvis.

Estos dos cursos han estat marcats per la cancel·lació i ajornament de moltes de les activitats que en el centre se solien realitzar. Algunes d'elles no s'han pogut realitzar però totes aquelles en el moment que les restriccions ho permeteren es van reprendre.

Per exemple, el dia 20 de març de 2020 estava planificat el primer viatge d'intercanvi ERASMUS d'alumnat de secundària amb alumnat d'Itàlia, i que per descomptat no es va poder realitzar. L'alumnat que participava en el projecte va treballar de forma on-line amb l'alumnat dels altres centre europeus amb la il·lusió que en finalitzar la pandèmia s'activaren de nou els intercanvis.

Fins al segon trimestre del curs 21-22 no es van poder reprendre les mobilitats i si bé a la fi es realitzaren, l'alumnat participant va haver de ser altre diferent del que inicialment participava per ser impossible compaginar-ho amb 2n de batxillerat.

El curs 21-22, complint les restriccions i les mesures sanitàries pertinents, es tornaren a proposar activitats per part de tots els departaments i encara que en la primera part del curs la majoria d'elles se'n van anul·lar perquè les onades marcaven la impossibilitat de dur-les a terme, a partir del segon trimestre es van poder realitzar la major part d'elles.

SALUTACIÓ DE LA VICE-DIRECTORA. Asunción Matoses

El curs 21-22 començà amb il·lusió i incertesa.. teníem tantes ganes de normalitat que es van planificar desenes d'activitats extraescolars i, allà per l'octubre arrancàrem amb timidesa: primer les clàssiques visites a la casa Fuster, alguna que altra eixida al teatre, Erasmus a França amb els cicles formatius... i, no podíem deixar de celebrar la presentació dels Premis Literaris Joan Fuster, aquest any molt especial per tractar-se del centenari; fins i tot ens atrevírem amb l'eixida Erasmus a Bocholt (Alemanya).

Però malauradament la Covid va pegar una nova fuetada allà pel gener i s'hagué d'anul·lar l'esperat viatge a la neu, i tantes altres visites a museus i teatres.

Però tot passa, i, quan el virus va remetre, tota la comunitat educativa es va posar a treballar de valent organitzant tot allò que havia estat planificant-se al llarg de pràcticament dos cursos, i és que com diguem per ací: "aquestes són les coses que fan institut". I allà que anàrem: viatge a Granada amb el departament de plàstica, eixides d'Erasmus- anàrem

Finalitzar un curs escolar com el 21-22 amb més de cent activitats extraescolars potser ens fa fer una idea de la vida del centre fora de les aules, i si afegim el temps sense quasi activitats, podem fer una valoració de com han estat d'intensos estos trimestres del curs.

Impossible enumerar tot allò que s'ha realitzat al llarg del curs, sí que fer referència a la participació i resultat del centre en olimpíades i concursos, o el projecte de centre per commemorar el centenari del naixement de Joan Fuster i Ortells

Per a este projecte es programaren tot un any d'activitats, sota el nom de #centanyfuster. D'entre les moltes activitats organitzades, cal destacar la celebració dels XXXVIII Premis literaris i l'acte de lliurament.

El curs 21-22 ha sigut intens i amb moltes ganes de tornar a la situació d'abans de pandèmia. El millor del curs ha estat tornar a vore per fi sense mascareta les cares del nostre alumnat i les de tot el professorat, poder treballar en grups, poder tindre prop a l'alumnat, tornar a fer balls, representacions teatrals, concerts, exposicions, competicions i si, també dinars de convivència i actes d'acomiadaments del professorat jubilat.

A mi m'agrada pensar que cada curs sempre serà millor que l'anterior i segur que en el 22-23 totes les activitats i més tindran continuïtat, per tant ja cal començar a recopilar el material per donar-li forma a la següent revista que amb tota certesa tornarà a ser d'edició especial.

a Itàlia i per fi ens pogueren visitar els grups italians i alemanys- , eixides a Moragete, a Kalahari, a Port Aventura.... fins i tot, el nostre alumnat de 4t d'ESO va poder realitzar el tan esperat viatge de final de curs. La culminació arribà amb l'acte de lliurament del Premis Literaris Joan Fuster en aquesta edició tan especial.

I tot això amenitzat pel torneig de Pilota Valenciana, els diferents actes de graduació, les representacions de l'alumnat d'arts escèniques, les festes del projecte Pigmalió, assistència al Palau de la música, musicals en anglès, preparació de "creps" amb el dia del francès, gimcana matemàtica.... I de segur que me'n deixo moltes... fins arribar a 121 activitats!!! Totes constituïren una espectacular traca final per a un curs que va començar amb tanta incertesa.

Gràcies companys i companyes per la vostra implicació, per les vostres ganes de participar.... El proper curs MÉS I MILLOR (quasi impossible).

CRÈDITS

Gestió administrativa: IES Joan Fuster, AMPA IES Joan Fuster

Coordinació: Pepi Anaya i Gallart

Col·laboradors i fotografies:

Professorat i alumnat dels diferents departaments de l'IES Joan Fuster

Dibuix de portada: Elena Tarín Pons

Dipòsit Legal: V-1868-2009

Disseny i impressió: Fent Impressió

www.iesjoanfustersueca.org

e-mail: iesfustersueca@gmail.com

Tel. 96 171 91 10

Camí dels dos pontets, s/n

46410 Sueca (València)

ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES DE L'IES JOAN FUSTER SUECA



Estimats pares i mares, un curs més ens adrecem a vosaltres per agrair a tots els membres de l'AMPA la vostra confiança, participació i implicació de pertànyer a esta gran família.

Han sigut uns anys complicats en els centres educatius degut a la crisi sanitària que hem viscut, i des de l'associació de mares i pares s'ha col·laborat en el centre en totes les activitats que s'han pogut realitzar. Aquest curs passat 2021-2022 han retornat activitats parades degut a la COVID-19 i s'han iniciat d'altres noves, però totes elles s'han preparat amb moltes ganes i il·lusió per part de tots els membres de la junta de l'AMPA.

Les associacions de mares i pares, són entitats vives amb constants renovacions, membres que ens deixen, els fills i filles han finalitzat la seua etapa a l'Institut Joan Fuster, per a elles i ells, agrair-los la seua participació durant aquests anys; als novinguts, que els fills i filles inicien els estudis a la ja casa seua, volem explicar-vos que fem amb les quotes pagades pels socis i les sòcies.

Gràcies a les quotes de L'AMPA, l'alumnat és obsequiat amb una agenda personalitzada i la portada és dissenyada per l'alumnat del batxillerat artístic, fem dotació econòmica per als premis literaris, col·laborem en les olimpíades matemàtiques, de física, lliga de debat i informàtica.

S'han organitzat xarrades per a formació de pares i mares, sempre amb la intenció de donar les ferramentes necessàries a les famílies per a tractar amb els seus fills i les seues filles.

Hem participat en la Trobada de Centres en València de la Ribera. També s'han programat concursos per motivar l'alumnat, s'ha realitzat el disseny per a les bosses de tela que es varen donar a l'alumnat en les graduacions d'ESO, Batxillerat i Cicles, s'ha col·laborat en el



concurs de miniatura decorativa de cicles formatius, entre d'altres.

A més a més, s'han fet descomptes als associats en l'autobús per a realitzar les proves PAU, en el sopar de gala per a la graduació, col·laborem amb les 12 hores de Pilota Valenciana, i aquest any, celebrant el centenari del natalici de Joan Fuster, l'AMPA entre altres col·laboracions, han aportat els premis per a que foren atractius per incentivar la participació de l'alumnat.

Per tot el que vos acabe de dir, és important contribuir amb la quota de l'AMPA, però també és important que col·laboreu activament, en la mesura que vos siga possible. Podeu participar formant part de la junta i assistint periòdicament a les reunions que celebrem una vegada al mes. En aquestes



reunions organitzem les activitats i decidim els acords a exposar al Consell Escolar o propostes al centre. Podeu participar en moments puntuals com ajudar a preparar les agendas, participar en la Trobada de la Ribera, oferir-te a preparar una xarrada formativa,...cadascú el temps que puga disposar.

Aquest proper curs 2022-2023, des de la junta de l'AMPA ens hem proposat activitats i reptes que de segur amb la nova normalitat als centres educatius es puguem dur a terme, i d'aquesta manera

poder engrandir aquesta família amb noves associades i nous associats.

Pertànyer a L'AMPA és aportar el nostre granet d'arena, per aquest motiu, vos esperem a tots i totes en l'assemblea que farem a octubre, per a presentar-vos el balanç de la gestió feta al llarg d'aquest curs, i animar-vos per què ens acompanyeu durant aquest proper curs.

En nom de tota la junta del l'AMPA,

Mabel Escrivà Baldoví



PRESENTACIÓ ANY FUSTER



ELS XXXVIII PREMIS LITERARIS JOAN FUSTER



Des del Departament de llengua i literatura (Valencià) de l'IES Joan Fuster de Sueca, hem realitzat un fum d'activitats durant el curs 2021/22 al voltant de la figura i l'obra de Fuster per commemorar el Centenari del seu naixement. Xerrades, tallers, penjades d'aforismes i frases de Fuster..., desenvolupades tant al nostre centre com a l'Espai Fuster. Activitats que tindran la seua continuïtat durant el curs 2022/23.

Però l'activitat de major impacte i relleu ha estat, sens dubte, la celebració d'una edició especial dels Premis literaris Joan Fuster amb motiu del Centenari. Volíem organitzar una activitat que traspassara les parets del Centre, de caràcter creatiu i en què els alumnes foren els grans protagonistes. És per això que la convocatòria dels Premis literaris del curs passat va estar oberta a la participació de la totalitat de l'alumnat d'ESO, Batxillerat i Cicles formatius dels centres educatius de la comarca de la Ribera i de l'IES Joan Fuster de Bellreguard. Val a dir que l'acollida d'esta edició especial dels Premis va estar molt per damunt de les nostres expectatives, ja que un total de vint-i-tres centres educatius hi participaren, amb vora tres-cents treballs presentats.

Com a Cap del Departament de Valencià, voldria destacar el treball realitzat per totes les companyes i companys del Departament, així com agrair la important col·laboració rebuda per part de l'AMPA del nostre Centre, ja que ha estat l'entitat encarregada de sufragar aquestos Premis. Agraïment que fem extensiu a la Conselleria de Cultura, l'Ajuntament de Sueca, l'Espai Fuster, Caixa popular i Perifèric edicions. També voldria expressar el nostre reconeixement al treball realitzat pels membres del jurat dels Premis, integrat pels escriptors Bàrbara Torres, Salvador Vendrell, Manel Joan Arinyó, Xavier Serra i Jeremies Barberà.

L'acte de lliurament d'aquestos XXXVIII Premis literaris Joan Fuster va tindre lloc el 6 de maig de 2022, en un CM Bernat i Baldoví ple de gom a gom. Destacar l'assistència d'un públic entusiasta, que va convertir aquest acte en una autèntica festa dels llibres i de la literatura. Una festa que comptà amb una part creativa –amb música, poesia, teatre-, d'un gran nivell artístic, protagonitzada pels nostres alumnes. Durant l'acte, es va estrenar un text escrit per a l'ocasió pel dramaturg Manuel Molins, *Els teus ulls, els meus estels*. Un text molt bonic i original, al voltant de la personalitat i l'obra de Fuster.

Aquest mateix curs 2022/23, es publicarà el llibre d'aquestos Premis literaris, que contindrà el primers premis de les diferents modalitats (narrativa, poesia, teatre i assaig), així com una selecció dels segons i tercers. El llibre es presentarà en un acte a celebrar l'11 de novembre del 2022, a l'Espai Fuster. Amb el desig per part del nostre Departament que esta edició especial dels Premis literaris Joan Fuster no sols haja servit per commemorar el centenari del savi de Sueca, sinó també per estimular la creativitat i difondre el talent literari dels alumnes de la Ribera.

Toni Picazo

Cap de Departament Llengua i literatura (Valencià)



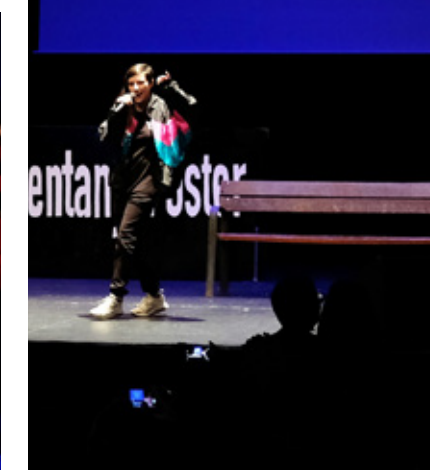
PREMIS LITERARIS

XXXVIII PREMIS LITERARIS JOAN FUSTER



ALUMNAT COL-LABORADOR EN LA PRESENTACIÓ DE L'ACTE LLIURAMENT PREMIS JOAN FUSTER

Naira García Melero (1r Batx. A) (poemes)
Blanca Orts (1r Batx.) (presentació)
Carla Grau Baldoví (1r Batx.) (presentació)
Andrea Muñoz (1r Batx.) (poemes)
Sandra Pedrós (1r Batx.) (presentació)
Neus Lledó (1r Batx. D) (presentació)
Arnau Mercader (1r Batx. E) (presentació)
Lucía Gutiérrez (1r Batx. E) (presentació)
Carlos Ramón (1r Batx. E) (poemes)
Ares Puig (2n Batx. A) (cançó)
Meritxell García (2n Batx. A) (teatre)
Núria Aliaga (2n Batx. A) (vídeo)





ALUMNES I CENTRES PREMIATS

NARRATIVA 1r i 2n ESO

- **1r Premi:** Connor Agud Fernández, "El diari", IES Sucro (Albalat de la Ribera)
- **2n Premi:** Ona Bellver Alcàntara, "No pot ser", IES Blasco Ibáñez (Cullera)
- **3r Premi:** Paula Guillén Pedrón, "Tota la nit junt a tu", IES Almussafes

POESIA 1r i 2n ESO

- **1r Premi:** Mar Llobell Candel, "Universos", IES Vicente Gandia (Castelló de la Ribera))
- **2r Premi:** Alisson de los Ríos Suárez, "Retalls", IES V. Gandia (Castelló de la Ribera)
- **3r Premi:** Paola Pedralva Campillo, El planeta està fent-se vell", IES Joan Fuster (Sueca)

NARRATIVA 3r i 4t ESO

- **1r Premi:** Lucía Faus Lledó, "Falses vides", IES Joan Fuster (Bellreguard)
- **2n Premi:** Pau Viel Vázquez, "El tresor perdut", Col·legi Nostra Senyora de Fàtima (Sueca)
- **3r Premi:** Pau Ribes i Albuixech, "Dies emboirats", IES Almussafes

POESIA 3r i 4t ESO

- **1r Premi:** Pau Vicedo Ferrando, "Pensaments de mitjanit", IES Bernat Guinovart (Algemesí)
- **2n Premi:** Mar Soler Moreno, "Poesia estacional", IES Joan Fuster, (Sueca)

- **3r Premi:** Victoria Valbuena de Vera, "Vida", IES Sant Vicent Ferrer (Algemesí)

TEATRE 3r i 4t ESO

- **1r Premi:** Olga Escrivà Martí, "Tems de guerra", IES Joan Fuster, Sueca
- **2n Premi:** Sofia de Alameida Paddon, "Compte! Professor!", IES Joan Fuster, Bellreguard
- **3r Premi:** Erin Estornell Casañ, "Per ser lliure", IES Joan Fuster, Sueca

NARRATIVA BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

- **1r Premi:** Omar Abderrahman Aibout Llàcer, "Cavalleria del segle XXI", IES Sant Vicent Ferrer (Algemesí)
- **2n Premi:** Nerea Serrano Martínez, "Estimar la llengua", IES Eduardo Primo Marqués (Carlet)
- **3r Premi:** Maria Yue Casas Galán, "Estimada Agnès", IES Alcalans (Montserrat)

POESIA BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

- **1r Premi:** Patricia Pérez Porca, "Del desassossec a l'ataràxia", IES Bernat Guinovart (Algemesí)
- **2n Premi:** Carla Grau Baldoví, "Arrels, tija i fulles", IES Joan Fuster (Sueca)
- **3r Premi:** Artur Albelda Tormo, "Al·legoria a Fuster", IES Arabista Ribera (Carcaixent)

TEATRE BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

- **1r Premi:** Raquel Márquez Climent, "L'autor", IES Joan Fuster (Sueca)
- **2n Premi:** Walter Marino Olivert, "El rei enganyat", IES Joan Fuster (Sueca)
- **3r Premi:** Kitija Denisova, "El teu motor de la vida", IES Joan Fuster (Sueca)

ASSAIG BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

- **1r Premi:** Andrea Muñoz Ros, "Quan el temps esdevé una il·lusió", IES Joan Fuster (Sueca)
- **2n Premi:** Aleix Ortells Blanco, "Jörmungandr", IES Joan Fuster (Sueca)
- **3r Premi:** Cristina Martín Ribera, "Intangible", IES Joan Fuster (Sueca)



XXXVIII PREMIS LITERARIS JOAN FUSTER

DEPARTAMENT

VALENCIÀ

Des del Departament de Valencià, es va acordar en el seu moment que aquesta fora una edició especial, ja que coincidia amb el Centenari del naixement de Joan Fuster.

En eixe sentit, calgué confeccionar unes noves BASES que recolliren les novetats d'esta edició, entre les quals cal destacar sobretot la d'obrir el concurs a tot l'alumnat dels centres d'ensenyament de Secundària, Batxillerat i Cicles formatius de la comarca de la Ribera. També augmentà de manera significativa la seua dotació econòmica, gràcies a la col·laboració de l'AMPA del nostre Centre. A més, les modalitats d'esta edició foren les següents: 1r i 2n d'ESO (narrativa i poesia), 3r i 4t d'ESO (narrativa, poesia i teatre), Batxillerat i Cicles formatius (narrativa, poesia, teatre i assaig).

L'acte de presentació pública dels Premis tingué lloc el 19 de novembre de 2021, a l'Espai Fuster de Sueca. Hi intervingueren: Laura Mompó (Directora de l'IES Joan Fuster de Sueca), Miquel Furió (Comissió del Centenari), Toni Picazo (cap de Departament de Valencià) i Jeremies Barberà (catedràtic de Lengua i Literatura). També participà un grup d'alumnes del centre, que recitaren una selecció de poemes de Joan Fuster. Gràcies al treball dels membres del Departament, es va aconseguir finalment un gran èxit de convocatòria ja que finalment hi participaren un total de 22 centres de la Ribera i l'IES Joan Fuster de Bellreguard, especialment convidat per a la celebració. El jurat dels Premis estigué integrat pels escriptors Salvador Vendrell, Bàrbara Torres, Manel J. Arinyó, Xavier Serra i Jeremies Barberà.

L'acte de lliurament dels Premis tingué lloc el 6 de maig de 2022, en un CM Bernat i Baldoví de Sueca ple de gom a gom. A més de la part de lliurament dels Premis (entregats per les autoritat i representants de l'AMPA i de l'Institut), els alumnes foren els protagonistes de la part artística de l'acte: recital de poemes de Joan Fuster, interpretació de música en directe i representació d'un monòleg, creat pel dramaturg Manuel Molins per a l'ocasió i basat en la figura i l'obra de Fuster, *Els teus ulls, els meus estels*. Així mateix, també s'encarregaren de la presentació de tot l'acte. També intervingué el Cor de l'institut per tancar l'acte de lliurament de manera brillant. El públic assistent, tant el de Sueca com el vingut d'altres poblacions, se'n va anar encantat.

El proper novembre, a l'Espai Fuster, es celebrarà la presentació del llibre amb els treballs guanyadors i una selecció dels primers i segons premis. Per al curs vinent, els Premis tornaran a convocar-se a nivell intern, però estem fent les gestions oportuns per mantindre el Premi d'assaig a nivell comarcal.



Visita a la Cova Parpalló

Aquest any l'alumnat de 1er ESO hem visitat la cova Parpalló que hi ha a les muntanyes de Gandia. No teníem ni idea que hi havia una cova prehistòrica tan important prop de nosaltres!

L'autobús ens va deixar enmig de la natura, prop d'un edifici. Una part de nosaltres es va quedar allí dins, i la resta vam començar a caminar pel camí que pujava per la muntanya. Quan ens van dir que havíem d'anar quasi dalt del tot no ens va fer gràcia al principi, la veritat, perquè semblava molt lluny, però els profes ens van dir: "Què pensàveu, que una cova anava a estar baix? Ha d'estar dalt, ja voreu per què!". Bé, no teníem opció, així que ens van animar poc a poc. Mentre pujàvem cada vegada ens agradava més el paisatge, era molt bonic! Ens veien arbres (sobre tot pins) per tot arreu! La nostra guia ens deia: "Doneu-vos conter, esteu caminant pel mateix lloc que els vostres avantpassats prehistòrics! I ara, igual que ells en aquella època, vosaltres podeu vore tooot el terreny del voltant!". Els imaginàrem aleshores observant si venia algun depredador, o algú d'una tribu enemiga o amiga, o tal vegada algun cérvol o animal paregut per a caçar, i ens va parèixer interessant poder ficar-nos un poquet en la seua pell.

També ens va anar contant coses sobre el paleolític, el neolític... i molt important, que les dones de la prehistòria també eixien a caçar animals!! Va recalcar molt esta informació perquè abans, quan s'estudiava aquesta època, es deia que només els homes anaven a caçar i que les dones es quedaven dins les coves esperant-los, i resulta que no era veritat!! Gràcies a restes com les que s'han trobat a la cova Parpalló, s'ha demostrat que les xiques prehistòriques també caçaven, com en la pel·li de "Los Groot"!!

Poc a poc vam pujar fins arribar a una escaleta, primer de ferro i després ja tallada en la pedra. Amb molta cura vam pujar per ella i així, finalment, vam arribar a l'entrada de la cova. Era molt més gran del que ens havíem imaginat, el sostre era altíssim, i es veien corredors on segurament els prehistòrics dormien o amagaven les seues coses. Ens van explicar que la cova va ser molt important perquè fou també un punt de reunió dels pobles de molts kilòmetres enllà, que venien a celebrar les seues festes tots junts i a conèixer gent d'altres tribus per a tindre fills amb ells. És increïble pensar que venien des de Peníscola, per exemple! També ens contaren que la cova té una acústica molt bona a l'hora de tocar instruments, i que, per si fora poc, és un punt ideal per a observar les estrelles.

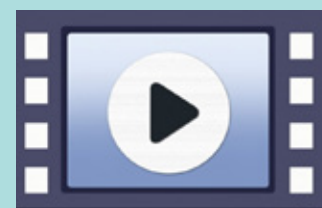


Quan ens acabaren d'explicar la cova, tornàrem on havíem deixat la resta dels companys: ara els tocava a ells pujar allà dalt i a nosaltres entrar a l'edifici. Va ser aleshores quan ens vam enterar que allí explicaven a xiquets i xiquetes com nosaltres les ferramentes que utilitzaven a la prehistòria i altres objectes. La tronadora va ser el que més ens va agradar, i per això els dies següents alguns de nosaltres tractaren de fer-ne una. No ens va eixir igual de bé, però sí que sonava!!

Per acabar, també ens explicaren quin tipus de materials empraven en la prehistòria per a pintar en les coves, ja que la cova Parpalló té pintures rupestres (encara que nosaltres no les vam poder veure molt bé per la llum...). I així, per acabar el taller, ens van demanar que pintàrem alguna possible escena prehistòrica per a després emportar-nos-la a casa. Alguns companys van fer dibuixos molt xulos!! La veritat és que l'excursió va ser interessant i ens ho passàrem prou bé. Si no conegeu la cova Parpalló, vos la recomanem!!!



PREMI MAGISTRAL JOSEP LLUÍS CARRILLO



ES CONSTITUEIX LA PRIMERA COMISSIÓ D'IGUALTAT A L'IES JOAN FUSTER DE SUECA

El passat dijous 14 d'octubre a l'hora de l'esbarjo, es va constituir a la Sala d'Usos Múltiples la primera Comissió d'Igualtat de l'IES Joan Fuster de Sueca.

La comissió la formem les mateixes estudiants de l'IES Joan Fuster de Sueca. Aquelles que ens volem comprometre amb la lluita activa per la igualtat real. Les que estem fartes de les injustícies i la violència en aquesta societat. Aquelles que no podem seguir mirant cap a un altre costat i volem treballar des del nostre centre per aconseguir un món millor.

Els nostre objectiu essencial és fer del nostre centre un entorn segur i igualitari implicant-nos de manera activa en la lluita per la igualtat real. Per açò tractarem de conscienciar les nostres companyes i professors de la necessitat de treballar en aquest sentit oferint accions conjuntes a nivell de centre.

Les accions que vertebraran el nostre treball se centraran en la commemoració de tres dies molt assenyalats en la lluita per la igualtat: el 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència de Gènere; el 8 de març, Dia Internacional de les Dones; i el 17 de maig, Dia Internacional contra la LGTBfòbia.

La primera assemblea va tenir una gran acollida. Allí tractarem, en primer lloc, el mode de funcionament de la Comissió, dividint-nos en grups de treball segons els interessos de les estudi-

ants. En segon lloc, començarem a abordar les idees per plantejar la primera de les nostres accions, el Dia per l'Eliminació de la Violència de Gènere.

La Comissió d'Igualtat commemora el 25N

Des de la Comissió d'Igualtat s'han dut a terme diverses accions per tal de commemorar el 25 de novembre, Dia per a l'Eliminació de la Violència de Gènere.

A través d'aquests actes volem denunciar les 36 dones assassinades fins el 25 de novembre del 2021, les 21 menors que han quedat orfes com a conseqüència d'aquests assassinats així com les 1.114 víctimes mortals que s'ha emportat aquesta xacra des de l'any 2003, quan començaren a contabilitzar-se.

En primer lloc, des de la Comissió s'ha creat un Punt Violeta Iris al hall de l'IES, un espai per sensibilitzar i conscienciar la comunitat educativa. Funcionarà com a punt d'informació i ajuda a les víctimes de qualsevol tipus, especialment de les agressions masclistes, homòfobes o trànsfobes. Allí podreu trobar també les bústies Violeta-Iris (localitzades també a altres punts més discrets de l'IES, per tal de preservar la intimitat) on podreu compartir les vostres experiències amb l'ajuda d'una enquesta dissenyada especialment per l'alumnat de 2on de batxillerat de la Comissió.

En segon lloc, dir que la nostra alumna Core, del 2on de batxillerat artístic ha quedat la tercera en un concurs organitzat per l'Ajuntament de Sueca, on s'utilitzava un eslògan creat i escollit de manera conjunta per les alumnes de la mateixa Comissió:

"Educació i Igualtat són Respecte i Llibertat"

La pancarta es va penjar i presentar el mateix 25N durant els actes a l'hora de l'esbarjo i ara roman al hall del centre.

Durant l'hora de l'esbarjo l'alumnat de la Comissió va dur a terme una *performance* per representar les 36 dones assassinades. Després la nostra alumna Carla Grau Baldoví, de 1er de batxillerat, va fer un parlament rebutjant el terrorisme masclista mentre l'alumnat de diverses tutories mostraven els cartells amb els lemes que havien creat. Tots aquests treballs van ser fotografiats i exposats de manera virtual a l'Instagram de la Comissió (igualtat.joanfuster). Molta gent va seguir la consigna donada per vestir de negre aquest dia per mostrar el condol i respecte cap a les víctimes i la repulsa envers els assassins.

En finalitzar l'esbarjo, a la Sala d'Usos Múltiples es va dur a terme la xerrada de Melissa Ruiz, professora universitària experta en violència de gènere i autora del llibre "Niña Invisible".



MANIFEST 25N

Que no, que no aguante més, no puc respirar, que fatiga, para...no... NO! ...

I s'acabat. Per desgracia ahí és on s'acaba tot... en un colp, un dispar, una punyalada... en la mort, o bé en la ferida de per vida que no et va a deixar créixer sense por... Què més donarà si som homes, dones o allò que vulguem ser? perquè, si et pares a pensar amb bona ment i bon cor, totes les persones som iguals, tenim els mateixos drets, les mateixes condicions i així i tot, som capaços de discriminar, apartar i fins i tot ferir. Aquest dia no està per eixir i vestir-se de morat o negre, pegar quatre crits de lluita i tornar-se'n a casa, no. Avui i tots els dies hem de cridar revolucionar i evolucionar per les que hui ja no poden, per les que s'han deixat una família enrere, per les que tenien una xicoteta raó per viure i ara ja no perquè els ha sigut arravatada. No és just, volem justícia, per què? pregunteu-vos-ho a vosaltres mateixa...

Què hi faríeu vosaltres si en entrar a casa veíeu a la persona que més voleu en el món, tirada en terra, maltractada, violada, sanguinolenta i, possiblement, morta? Dur, veritat? Eixa sensació que no saps què fer, que necessites suport i que preferiries que et passara a tu abans que a ella o a ell. Eixa sensació no li la desitjaríeu ni al pitjor dels vostres enemics. No som objectes, ni objectius a complir, som persones amb drets i dignitats. No som "ninots" als que decideixes quina roba modelar, si no persones amb llibertat per vestir el que vulguem. No soc algú inferior a tu per tant no pots assumir que pots acabar amb mi per la teua força, si jo dic NO és NO. Em dona igual qui sigues o el que m'oferiesques, NO és NO. Cuidem les nostres ments i preguem per les persones que hui no poden estar amb nosaltres. Que sí, que sí, que hui en dia som molt més lliures que fa 40 anys, que done les gràcies a totes aquelles que van lluitar per nosaltres, pels nostres drets, per la nostra llibertat d'expressió... tot això fruit de la seua repressió diària a les seues cases, amb l'angoixa de viure estancada i no poder obrir les ales com voldrien... no vull ni pensar-ho. Feu molt de compte i sigueu molt educats, perquè la solució d'aquesta violència de gènere és l'Educació i el Respecte per a totes i per a tots, perquè tothom valem el mateix, hauríem de tenir els mateixos drets, tots i totes som IGUALS.

#niunamésniunamenys
Neus Lledó i Oltra



CUÁNTAS LÁGRIMAS CALLADAS

Son las diez menos cuarto en el reloj, y estoy esperando, una sonrisa, un te quiero o una caricia, pero nada de eso ocurre cuando atraviesa la puerta.

Todos los días me repito que No quiero ser tu cárcel, eso nunca, preferiría ser rueda de piedra, en cuesta de arena.

Y me pregunto: ¿Cuántas lágrimas puedes guardar en un vaso de cristal?

Y yo misma me respondo; Nadie puede guardar toda el agua del mar.

Todos dicen, si tienes miedo, si estás sufriendo, tienes que gritar, salir, salir corriendo.

Pero pienso que un día puedo salir para el trabajo y no ir, salir para el colegio y no llegar.

Y así va la historia de la humanidad, que es la historia de la enfermedad.

Dicen que desapareces porque andas sola por ahí, porque usas la falda muy corta, siempre culpándote a ti.

Ay!! Mujer, siempre demostrando que eres luchadora...

**TODAS CON EL PUÑO EN ALTO NI UNA MENOS,
VIVAS NOS QUEREMOS.**

El miedo ya me recorría, mientras cruzaba los deditos tras la puerta, Y tu inseguridad machista se refleja cada día en mis lágrimas.

Porque estoy cansada y no puedo con el corazón, una vez más no, por favor, que estoy cansada y no puedo con el corazón.

El día es gris cuando tú estás, y el sol vuelve a salir cuando te vas. Hay un monstruo gris en la cocina, que lo rompe todo, que no para de gritar

Tengo una mano en el cuello...Que con sutileza me impide respirar.

Ella pensó que el amor, era un mandamiento de dos.

Limpia su llanto, maquilla sus heridas, y se le va la vida.

Recuerda la primera vez que él te juró que fue sin querer.

Y no olvides que si un árbol no crece es, porque no es su lugar.



A las que se rebelan, no se callan, las humildes, las mansas, las que imaginan cosas imposibles, a las que saben que tienen derecho a ser felices, a las que viven solas pisoteadas y a las que ya no esperan nada...

Este pequeño relato lo he confeccionado con frases de canciones dedicadas a la violencia de género, ojalá no se escribiera ninguna canción más. Vamos a exigir medidas sociales y garantías efectivas de la igualdad de oportunidades, todos juntos podemos cambiar la situación.

Jessy

HOMBRE DE GRAN CORAZÓN

Todo esto es normal, se decía a si misma.

Todo esto es lo que merezco

Cada grito, cada llanto, cada lagrima cayendo por su rostro

Todo esto es normal

Es un hombre de impulsos, pero con gran corazón

Nos quiere, se repetía cada día

Apretaba mi garganta con fuerza y salía corriendo

Es mi culpa, algo hice mal

Mi cuerpo supuraba infiernos

Exilio

Es un hombre de palabra, cambiará me decía

Y yo lo creía

Mis ojos se abrieron y me hice más fuerte

Me rompía cada día, en pedazos tan pequeños

Que reconstruirme fue como abrir las alas y volar

Mi hombre me maltrataba

Justificaba sus puños

No hay ninguna justificación

Para acto tan atroz.

Úrsula



PER UNA SOCIETAT ENTRE IGUALS

Avui es un dia que no hauríem de celebrar, no hauria d'haver-hi un dia contra la violència de gènere, un dia on recordem les xifres de víctimes, un dia que recorda tant de dolor.

Fem una crida per a mostrar el nostre rebuig a la violència de gènere, aquest 25 de novembre. Denunciem aquesta lacra social que suposa el sotmetiment d'una persona per una altra a través de la violència. Violència que causa cada any víctimes innocents.

Denunciem tot tipus de violència per atemptar contra la llibertat i la vida de les persones. Si bé la violència de gènere pot afectar a homes i dones, són les dones les que la pateixen en grau superlatiu, insuportable, com demostren les xifres que es registren a l'efecte

A l'any 2019, 31.911 dones foren víctimes de la violència de gènere. Quasi la meitat d'elles tenien entre 25 i 30 anys, 55 d'elles perderen la vida a mans de la seua parella.

31.911 dones, víctimes de la violència de gènere. 31.805 denúncies realitzades. 30.495 condemnes pels jutjats, posen de manifest que la violència de gènere no té cabuda en una societat moderna i avançada al segle XXI.

41 dones i 3 menors han perdut la vida en l'any 2020, víctimes de la violència de gènere. Són xifres que ens mostren que encara estem lluny d'aconseguir acabar amb aquesta lacra social.

Hem d'enunciar la regressió que suposa la negativa del concepte de violència de gènere, que al mateix temps impedeix avanços cap a la igualtat de gènere entre dones i homes.

Reconèixer que existeix una violència de gènere, i que afecta per majoria a les dones, no es condemnar

de cap manera als homes, ni excloure'ls quan correspon de ser víctimes de la violència de gènere, es tracta de reflectir una dura realitat que cal acabar pel bé de les persones. Canvi que ha de vindre pel reconeixement en primer lloc de la realitat, adoptant mesures que ens permeten superar-la, i ahí ens hem d'ajudar tant homes com dones, per a construir una societat més justa i igualitària en drets.

Cal desenvolupar la cultura del respecte i de d'igualtat de drets entre homes i dones, des de l'escola fins la casa, al carrer, i al treball.

Instem als governs, i organismes europeus i internacionals, que atenguen els compromisos del Conveni d'Istanbul (2011), així com els objectius de l'Agenda 2030 de Nacions Unides que posen la igualtat de gènere en el centre del desenvolupament sostenible. i reclamem al Govern de la Nació la ratificació dels Convenis 189 i 190 de la OIT.

Exigim **tolerància zero** contra la violència de gènere, i ens sumem a la lluita per acabar amb tot tipus de conducta de violència contra les dones i per la millora dels seus drets i de la seua protecció, entenent que hem de denunciar i participar activament contra aquesta dura situació que sofreixen les dones a mans de les seues parelles i exparelles, l'assetjament sexual en el treball, incloent les xarxes socials.

I exigim, finalment, que s'actue amb la major celeritat possible, sobre les causes i les conseqüències que eixos atacs comporten per a la seguretat, la salut, i la integritat física i psíquica, la dignitat, i la vida personal i laboral de les dones i els homes.

Construïm un món més just, i un futur de respecte i igualtat.

Sueca, 25 de novembre de 2020.

Vanessa

La Comissió d'Igualtat Commemora el 8M

El 8M, Dia de les Dones, és un dia molt assenyalat per a l'alumnat de la Comissió. Què reivindicuem aquest dia? La **NO discriminació** per qüestions de gènere i orientació afectiva-sexual; la **igualtat** política, social, econòmica i laboral a tot el món; una **justícia igualitària**; la **fi de la violència de gènere** en qualsevol de les seues manifestacions; la **fi de la violència homòfoba i trànsfoba** en qualsevol de les seues manifestacions; la **pau**.

Per totes aquestes raons, les alumnes i diferents departaments han organitzat una sèrie d'accions al centre. Les accions s'han dut a terme el dia 7, ja que el 8 hi havia convocada una vaga estudiantil pel Sindicat d'Estudiants.

Totes les accions han tingut lloc a partir de l'hora de l'esbarjo. Els departaments de Francès i Religió han penjat al corredor D1 els treballs al voltant de figures de dones que ha realitzat el seu alumnat. Les alumnes d'Arts Escèniques han realitzat uns balls preparats expressament per a aquesta data. El nostre benvolgut cor també ha cantat unes cançons acompanyats per la guitarra d'Enric. La nostra Carla Grau Baldoví ha realitzat un parlament per analitzar la situació actual de discriminació i exposar les nostres reivindicacions. Abans d'acabar l'hora del pati, la coordinadora

de la Comissió, Núria Baldoví Anaya, professora de Geografia i Història, ha fet entrega a les representants de l'associació ADOPS dels diners recaptats al Punt Violeta-Iris amb la venda de llaços, polseres i marcapàgines solidaris. Rosa, la seua cara més visible, ha dedicat al nostre alumnat unes paraules molt inspiradores sobre la importància de l'associacionisme ciutadà.

Finalment, a la Sala d'Usos Múltiples, hem tingut una xerrada a càrrec d'Aminata, fundadora de l'associació Red Aminata, acompanyada per les companyes del CEAR PV, sobre la mutilació genital femenina. Aminata ha compartit la seua experiència i coneixements amb nosaltres i hem après moltíssim sobre aquesta terrorífica pràctica amb la finalitat d'entendre les seues causes i conseqüències i així conscienciar-nos en la lluita per a la seua eradicació.

Manifest 8M

Hui degut als successos actuals és difícil parlar de feminisme o justícia social sense que les paraules s'encaminen cap a la situació dels civils en conflictes de guerra, en els quals resulten blancs principals de les hostilitats. I són, les dones en general, les grans afectades. Ja siga en forma d'actes de violència sexual, o amb el pes de mare i única cap de família davant d'un país que és destruït, mentre l'altra part

actua, contribuint majoritàriament per obligació, a l'imperialisme que és també causa i conseqüència d'altres opressions entre elles el molt sonat patriarcat. El feminisme és un moviment que es conjunta per altres, en defensa sempre dels oprimits i oprimides. No volem dones soldades, no volem dones CEO i no volem en general dones opressores que actuen com la seua contrapart masculina, blanca i rica. Volem un feminisme que condemne el racisme, que condemne la lgtbi-fòbia, que condemne la desigualtat econòmica i ara més que mai amb les més que suficients guerres en curs, un feminisme que condemne la guerra. No deixem que els privilegiats es facen amb el feminisme, hui 8 de Març, defensem-lo amb les accions i la paraula.

Les tutories de l'IES es sumen a la lluita:

- Les alumnes del 1er F no pararem fins que no s'acaben les agressions i les violacions.
- Les alumnes del 2on G no pararem fins aconseguir destruir els estereotips.
- Les alumnes del 2on E no pararem fins aconseguir que no se'ns classifique per la talla que usem.
- Les alumnes de 3er B no pararem fins que deixen d'utilitzar-nos per atreure els homes.
- Les alumnes de 3er C no pararem fins aconseguir que cap dona siga silenciada.



Per la pau i la igualtat,
feminisme i sororitat !

La Comissió d'Igualtat Commemora el 17M

Per tancar el treball de la Comissió en aquest curs 21/22, les alumnes han volgut dur a terme diverses activitats per tal de commemorar el 17M, Dia Internacional contra la LGTBfòbia. Aquest dia al·cem la veu per reivindicar la llibertat d'estimar qui i com vulguem, de ser com som i d'expressar-ho públicament; la fi de les agressions i els assassinats d'odi i la igualtat política, social, econòmica i laboral a tot el món, sense cap discriminació per raons d'identitat de gènere o orientació afectiva i sexual.

A l'hora del pati hem convocat la comunitat educativa i s'ha fet un parlament a càrrec de l'alumna Blanca Horts. En acabar, l'alumnat de Pigmalíon ha dut a terme la Globotada Iris. Finalment, els nostres alumnes Cristian Moncho i Félix Martínez ens han fet el gran honor d'inaugurar el Banc Arc Iris, que l'alumnat de la FP Bàsica d'Administratiu i del 1er d'ESO D havien estat pintant dies abans. Aquest pretén ser un indret d'encontre, respecte i reconeixement per a les persones del col·lectiu LGTBIQ+.



En acabar l'esbarjo, l'alumnat ha pogut assistir a la projecció a la Sala d'Usos Múltiples del documental "The death and life of Marsha P. Johnson", que versa sobre les primeres activistes pels drets de les persones transgènere i on hem après sobre la vertadera duresa de la seua lluita.



Parlament 17M. Dia Internacional contra la LGTBfòbia

Bon dia companyes. Moltes gràcies per acompanyar-nos en aquest 17 de maig, dia que lluïm totes juntes contra l'odi envers el col·lectiu LGTBIQ+.

No podem negar que existeix un gran estigma molt pel que fa a les persones que formen part del Col·lectiu. Des de les exigències d'imatge a l'hora de representar-lo, fins als estereotips de comportament que ens deshumanitzen creant expectatives artificials que confonen a futures generacions que no caben en aquestes expectatives. Com a conseqüència, aquestes càrregues pesen, fins i tot a membres ja segures de la seua identitat.

Tot açò és degut a molts anys de discriminació i intolerància. Però, a pesar que no podem canviar com ens percebien i ens percebíem en el passat, sí que podem canviar-ho ara.

Alguns dels problemes que genera aquest estigma afecten normalment persones homosexuals i transgènere. Les parelles homosexuals moltes vegades són vistes com a objecte de desig sexual, o com a individus que només volen experimentar amb la seua sexualitat de forma íntima i física.

Les persones trans són objecte de burla, a sovint humiliades directament. Tot per mentalitats incapaces

d'acceptar que la identitat d'algú no és tema de la seua incumbència.

Escollim també els típics comentaris des de "ai, doncs no pareixes gay" o "de veres ets trans? no ho sembles" fins a "ai, jo tinc aquest amic gay, podrieu sortir junts". Aquests són comentaris innecessaris que ens fan sentir com a persones totalment diferents, com si fórem d'altre planeta.

Com ens sentim o a qui estimem no ens defineix com a persones. És una part més de nosaltres.

Arriben a invalidar-nos per coses tan senzilles com el nostre gènere o l'orientació afectivosexual. No es decideix que pren ningú. No deuria d'importar ni tampoc deuria d'afectar a la imatge que tenim d'una persona.

Hui, en el dia contra la lgbtòbia, bifòbia i transfòbia, volem recordar que no hem de tenir unes expectatives concretes ni esperar un tipus de comportament de cap persona pel simple fet del seu gènere o de com i a qui estima. No s'ha de jutjar per una cosa que simplement no es pot canviar, forma part de l'ésser. I, si realment et molesta, hauries de pensar que el problema el tens tu.

Blanca Horts





PROJECTE ERASMUS WOMEN HERE AND THERE: EUROPEAN WOMEN TODAY



SEGONA MOBILITAT DE L'IES JOAN FUSTER (Sueca)

La setmana del 28 de març al 2 d'abril, va tindre lloc la segona mobilitat del projecte europeu Erasmus+ *Women here and there: European women today* a l'IES Joan Fuster de Sueca. Vàrem gaudir de la visita al nostre Institut dels altres dos socis europeus, els centres Maryemgymnasium d'Alemanya i l'ITCG Enrico Fermi d'Itàlia. En total hi participaren deu alumnes italians i deu alemanys, junt a les seues respectives professores. L'IES Joan Fuster, com a centre amfitrió, va preparar tota una sèrie d'activitats, algunes de les quals tenien com a objectiu seguir treballant el paper de la dona i la seua evolució, així com generar en l'alumnat la seua reflexió i pensament crític al voltant d'aquest tema. D'altres, però, serviren per donar-los a

conèixer aspectes que els pogueren resultar interessants de la nostra cultura. Així, per exemple, vàrem preparar tallers de percussió, lingüístics o un altre de pilota valenciana que va concloure amb un torneig.

Aquest nou encontre d'alumnat i professorat ha enfortit els llaços que ja tenien els tres centres i n'ha creat de nous. Així mateix, ha continuat augmentant el sentit d'uropeïtzació i internacionalització tant dels centres participants com del seu alumnat i professorat. A més, ha incrementat els coneixements al voltant de la temàtica del projecte i dels temes culturals de l'entorn dels tres centres.

En definitiva, ha estat una experiència molt satisfactòria per a tots els participants, però sobretot per a l'alumnat, que ha gaudit aprenent i ha seguit creixent tant a nivell intel·lectual com personal en un context molt especial i enriquidor. Cal remarcar l'efecte enormement positiu que aquests projectes

tenen en les famílies participants i, per descomptat, en tota la comunitat educativa dels centres implicats. Per últim, dir que esperem amb il·lusió la nova mobilitat que tindrà lloc a Itàlia, al mes de maig.



TOT UN ÈXIT EN LA PARTICIPACIÓ DEL NOSTRE CENTRE EN ELS PROJECTES ERASMUS+

PROJECTES EUROPEUS A L'IES JOAN FUSTER DE SUECA. TOT UN ÈXIT EN LA PARTICIPACIÓ DEL NOSTRE CENTRE EN ELS PROJECTES ERASMUS+, per una part mobilitat amb alumnat i d'altra aprenentatge de nous models.

Des del passat 27 de novembre fins al 5 de desembre, un grup d'alumnat de 4tEso de l'IES Joan Fuster, acompanyat per les professores Inés Robledo i Raquel Canet, es va desplaçar a la localitat de Bocholt, a Alemanya. Aquesta mobilitat forma part d'un dels projectes Erasmus+ del nostre Institut; **Women here and there: European women today.** Juntament amb l'alumnat del centre alemany "Maryemgymnasium" i l'italià del centre "Enrico Fermi" de Pontedera, els nostres alumnes han participat i gaudit d'una experiència única i molt enriquidora, tant a nivell personal com acadèmic. A banda de les activitats pròpies del projecte, l'alumnat ha aprofundit i treballat el

tema de les diferències de gènere a nivell europeu. Així mateix ha compartit activitats i reflexions amb companys d'altres centres europeus, ha participat de l'ensenyament a nivell internacional i ha tingut la possibilitat de conèixer una altra cultura i altres costums.

Fruit d'aquesta mobilitat, han establert vincles amb companys i companyes d'altres centres europeus, i han millorat la seua competència tecnològica i comunicativa, ja que la llengua que tots compartien era l'anglès. A més a més, han conegut ciutats i produccions artístiques d'autors alemanys,... A banda del sentit d'uropeïtzació i dels valors que fomenten aquests projectes, el nostre alumnat ha creat una unió personal molt bonica i, a ben segur, que serà una experiència que recordaran d'una manera especial i que serà clau per al seu creixement personal.



PROJECTE ERASMUS+ PER A CICLES DE GRAU MITJÀ DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

1. QUÈ ÉS UN ERASMUS+K102?

És un programa de la Unió Europea que ofereix l'oportunitat de realitzar part del mòdul d'FCT (Formació en Centres de Treball) a empreses de països d'Europa.

Va dirigit a totes i tots els estudiants matriculats a **2n curs** de qualsevol dels **Cicles Formatius de Grau Mitjà** impartits a l'**IES Joan Fuster de Sueca**. En la foto del costat podem veure l'alumnat, de les tres famílies professionals, i professorat del nostre institut, a l'entrada del lycée Les Catalins en Montélimar (França).

Els **objectius** del KA102 són:

- Animar l'alumnat a conèixer els usos i costums de les empreses europees.
- Participar de l'estil de vida d'altres països d'Europa.
- Promoure la cooperació i la mobilitat amb altres països d'Europa.
- Desenvolupar una consciència de ciutadania i identitat europees.
- Millorar les competències socials professionals, culturals i lingüístiques dels participants.
- Promoure la independència i confiança personal.
- Afavorir l'ocupació al mercat laboral.

2. EN QUÈ CONSISTEIX LA MOBILITAT?



- Les pràctiques en empreses estrangeres es realitzen durant els mesos de maig i juny.



- La mobilitat és de 30 dies que inclou 2 de viatge i 28 de pràctiques a l'empresa.



- Els programes Erasmus+ estan subvencionats al 100% per la Unió Europea.
- El viatge, l'allotjament, i la manutenció estan totalment coberts.
- Durant el trajecte d'anada i de tornada l'alumnat serà acompanyat pel professorat de l'institut Joan Fuster.



- El professorat acompanyarà l'alumnat i presentarà als/les instructors/es de les empreses.
- Existeixen diverses possibilitats d'allotjament: hotel, residència d'estudiants, apartament. Es decidirà el més adequat a cada mobilitat.
- El professorat que participa al projecte, així com el/la tutor/a de l'institut estaran sempre disponibles via telefònica i per correu electrònic

3. ERASMUS MILLORA ELS CURRÍCULUMS?

Si.

L'alumnat rep:

Certificat de l'empresa on fa FCT.

Certificat Document Mobilitat Europass



4. EXPERIÈNCIES ALUMNAT MOBILITAT



Varduhi: "La mobilitat em va aportar confiança. Torna a Espanya com altra persona. Ja no eres la mateixa ni amb la teua família ni amb els teus amics. Veus la vida diferent"

Asatur: "Gràcies a Erasmus+ hem après un nou idioma, una nova forma de vida, ja que la d'allí és molt diferent de la d'aquí, i crec que tots hem madurat prou des de l'inici d'este viatge. En general, ha sigut un plaer haver format part d'este projecte."

Christian: "Erasmus+ et dona l'oportunitat de veure món, conèixer i conviure amb gent nova, ensenyar-te un nou idioma i, també, buscar-te la vida un poc i això, per al futur, és molt important. Recomane a tot estudiant que no dubte a provar-ho. I finalment, agrair personalment a l'empresa Hydrosystem per ensenyaments i el tracte que em van fer sentir un més, i a l'IES Joan Fuster per donar-me l'oportunitat d'anar a França".

Andreu: "L'experiència en Montélimar ha sigut tal que poca gent podrà gaudir mai, per la qual cosa em sent molt afortunat d'haver pogut realitzar este Erasmus. A banda d'haver après habilitats per al meu futur ofici, en l'empresa en què he treballat, he après el que és viure amb uns molt bons companys".

Salvador: "És una oportunitat única que, potser molts dels que vam anar a Montélimar, només ho disfrutarem una vegada. Gràcies als responsables del projecte, tant a Espanya com allí a França, per fer d'esta experiència que siga única i increïble".

Rubén: "Coneixes un altre país, aprens una altra llengua, els seus costums i estils de vida. Malgrat el poc coneixement de la llengua, em vaig poder entendre amb ells en francès i anglès".

Marc: "M'han ensenyat molt professionalment, tant en la forma de treballar com en les



Museu d'Art Contemporani Montélimar



Museu de l'aviació a Montélimar



relacions de treball. A més, ha sigut una experiència que m'ha ajudat a créixer com a persona".

Alberto: "M'ha encantat la relació amb els alumnes, professors i tots els membres de la institució on treballava jo i tornaria a repetir. Recomane, que si es repeteix, vagen al lycée Les Catalins. Vull agrair a tots l'ajuda que ens han donat".

STEP BY STEP ERASMUS+ Erasmus+ FP IES JOAN FUSTER: Canviant vides, enriquint ments



Durant este curs escolar, 2021-22, alumnat de cicles formatius de grau mitjà ha pogut gaudir d'una beca Erasmus+, amb un projecte KA102, per a realitzar pràctiques formatives en empreses. Pràctiques formatives que formen part del mòdul professional Formació en Centres de Treball (FCT).

Mobilitat de l'alumnat durant quatre setmanes a la localitat de Montélimar (França) i acompanyats per dos professors, Ferran Martín i Natxo García. Professorat que va presentar a l'alumnat a les empreses i que ha organitzat el programa formatiu de treball en cada lloc de treball.

El departament d'Orientació, els/les tutors/es, els professorat d'idiomes i la Comissió Erasmus+ de les diverses famílies professionals han coordinat una preparació personal i formativa per a facilitar la mobilitat i estada de l'alumnat en un altre país.

El professorat també ha realitzat una estada formativa job shadowing i ha observat l'aplicació de metodologies de treball innovadores en el sector professional en el que imparteixen ensenyaments.

Tant alumnat com professorat, que han fet les mobilitats han valorat molt positivament l'experiència i animen a l'alumnat que es llancen, en les pròximes convocatòries, a participar en projectes Erasmus+.

Experts en mobilitats de formació pràctica en empreses afirmen que està demostrat els beneficis que aporta a l'alumnat i la millora de l'empleabilitat per a alumnat Erasmus+.



ENCONTRE ERASMUS+ ONLINE



Els dies 10-11 i 12 de Març es realitzaren al nostre centre unes connexions on-line amb els nostres socis europeus a Itàlia i Alemanya com a part de les activitats del projecte KA229.

Tot i que la pandèmia no ha permès que l'alumnat es conega personalment, aquestes connexions han estat una experiència molt satisfactòria i enriquidora.

Gràcies a les hores que varem compartir en aquestos tres dies consecutius, l'alumnat ha participat en activitats al voltant del tema del projecte, hem analitzat activitats que s'havien realitzat als diferents centres, hem compartit notícies, hem participat en jocs al voltant de figures femenines inspiradores, comentat les enquestes que havíem compartit al twinspace i sobre tot: ho hem passat molt bé.



ERASMUS+ DE "JOBSHADOWING"



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

La setmana del 25 al 29 d'abril, professorat de l'IES Joan Fuster de Sueca es va desplaçar a Finlàndia, al Yhteislyseo de Kouvola per tal de dur a terme el seu projecte Erasmus+ de "jobshadowing" o aprenentatge per observació. Durant aquesta setmana, varen aprendre del sistema educatiu finlandès sobre aspectes com el d'organització i gestió de centre, atenció a la diversitat, sostenibilitat, tutories, organització de departaments, aprenentatge de llengües i activitats culturals. Aquesta és una modalitat de projecte que pretén observar sistemes educatius i formes de treball diferents a les nostres, per tal de poder millorar, agafar idees i enriquir la nostra pràctica docent i la pròpia gestió del nostre centre.



MOBILITAT ERASMUS A ITÀLIA DE L'IES JOAN FUSTER DE SUECA



La setmana del 14 al 21 de Maig, un grup d'alumnes de l'IES Joan Fuster de Sueca, acompanyats per dues professores del Centre, va viatjar a Pontedera (Itàlia) per dur a terme l'última mobilitat del seu projecte *Erasmus+ Women here and there: European women today*. Allí, varen visitar l'*ITCG Enrico Fermi* juntament amb els companys alemanys del centre *Maryemgymnasium* de Bocholt.

Durant l'estada, es varen realitzar tot un seguit d'activitats tant al centre com a Pisa, Florència, Lucca o Prato. D'esta manera, van poder gaudir d'activitats relacionades amb dones inspiradores en diferents camps, amb l'evolució del paper de

la dona tant a nivell domèstic com laboral i acadèmic, així com diferents tallers i jocs interactius en grups internacionals i activitats culturals.

Una vegada més, voldríem destacar el valor positiu i enriquidor que aquestes experiències tenen en l'alumnat, deixant en ells i elles una empremta que, de segur, els haurà fet créixer a nivell personal, acadèmic i humà.

Amb aquesta mobilitat es posa fi a les visites als diferents centres socis d'aquest projecte, si bé continuarem treballant online i encetant-ne de nous.

RCM

DEPARTAMENTS

FRANCÉS

JOURNÉE DES CRÊPES

🎵 Finalement, finalement

I després de molt de temps, Marta i jo hem pogut celebrar la tan desitjada jornada de crêpes el passat divendres 17 de juny de 2022 amb l'alumna de francès de tots els cursos. I quantes ganes que teníem tots !!!

Alguns, s'han parat a llegir la recepta, mentre d'altres, s'han posat man a l'obra i, tots junts, hem preparat la pasta i hem fet les crêpes. N'hem fete més de 100, uff, i més que n'haguérem fet. Hem impregnat el centre d'una dolça oloreta que ens ha portat convidats, benvinguts doncs: "Partager c'est aimer".

I malgrat la calor, hem gaudit d'un dia molt especial i ens hem acomiadat amb un bon sabor de boca.

Els nostres xiquets i xiquetes han escoltat música francesa, s'han embrotat de farina, de mantega, de xocolata,.... i jo també



1r ESO



3r ESO



2on ESO



2on BATXILLERAT



1r BATXILLERAT



I encara que els de 2BAT s'acomiadaren abans, també tingueren el dolç comiat.

I en aquesta foto encara no sabien que aquells que anaven a presentar-se a Francés per a ponderar en les proves Pau, anaven ha tindre uns resultats tan bons i especials com ells i tan dolços o més que les crêpes de xocolata.

Et voilà...

Àngels

DES FEMMES CÈLÈBRES

En aquest curs 2020-2021, i arribat el dia, el 8 de març, havíem de fer alguna cosa des del departament de francès perquè el nostre alumnat reflexionara, investigara i descobrira algunes dones famoses franceses i la seua obra. Volíem que els nostres xiquets i xiquetes, no sols ampliaren els seus coneixements socioculturals, sinó que a través del seu treball, se n'adonaren que les dones també poden governar, fer política, fer descobriments científics, pilotar un avió, escriure un llibre, cantar, jugar a futbol, anar a l'espai, etc

Després d'haver fet un treball d'investigació sobre dones famoses franceses com *Simone de*

Beauvoir, Edith Piaf, Zaz, Sophie Bramly, Claudie André-Deshays, Simone Veil, Edith Cresson, Coco Chanel, Françoise Barré-Sinoussi, Marie-José Pérec, Colette, Brigitte Bardot, entre d'altres, l'alumnat de 2ESO SLE van compartir la informació amb la resta del grup i van donar a conèixer la seua importància històrica. També reflexionàrem sobre la importància de totes les dones del món, famoses o no, les nostres mares, les nostres iaies, les nostres amigues, i sobre la igualtat de gèneres. Recolliren les pròpies biografies i amb elles i les dels altres cursos en férem una humil exposició, el nostre xicotet homenatge.



I aquestos són alguns dels seus treballs. És un goig vore com elles i ells s'impliquen, gaudeixen, deprenen, donen la seua opinió i es comprometen a analitzar la societat i aportar el seu granet d'arena perquè cada vegada siga un poquet millor.

Àngels

DES FEMMES CÈLÈBRES



LES DROITS DE LA FEMME ET LA CITOYENNE

El departament de Filosofia i el de francès s'han coordinat perquè nosaltres, les i els alumnes de 2BAT poguem estudiar les bases del feminisme i treballar l'obra d'Olympe de Gouge, *Les droits de la femme et la citoyenne*, i una escriptora i filòsofa com Simone de Beauvoir, qui va seguir expandint aquest moviment, i analitzar el seu llibre *Le deuxième sexe* i ho hem pogut fer, afortunadament, en la llengua original, el francès.

I és a partir d'aquesta idea inicial, els drets de la dona, que tot l'alumnat de francès, de tots els cursos, n'ha fet algun treball relacionat en vistes a fer-ne una exposició conjunta el 8 de març, i fer un homenatge a les dones, com cada any.

L'exposició comença amb les paraules d'Olympe de Gouge, *“Homme, es-tu capable d'être juste? Dis-moi qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe?”* i tot seguit, els treballs d'un grup de 1BAT sobre dones que han estat víctimes de violència de gènere. Les i els alumnes de 2ESO han reproduït el crit a la rebel·lió de totes les dones i han enumerat els seus drets. També han vist a classe un curtmetratge en francès *“Binta et la*

bonne idée”, sobre un dels drets fonamentals com és el de l'educació.

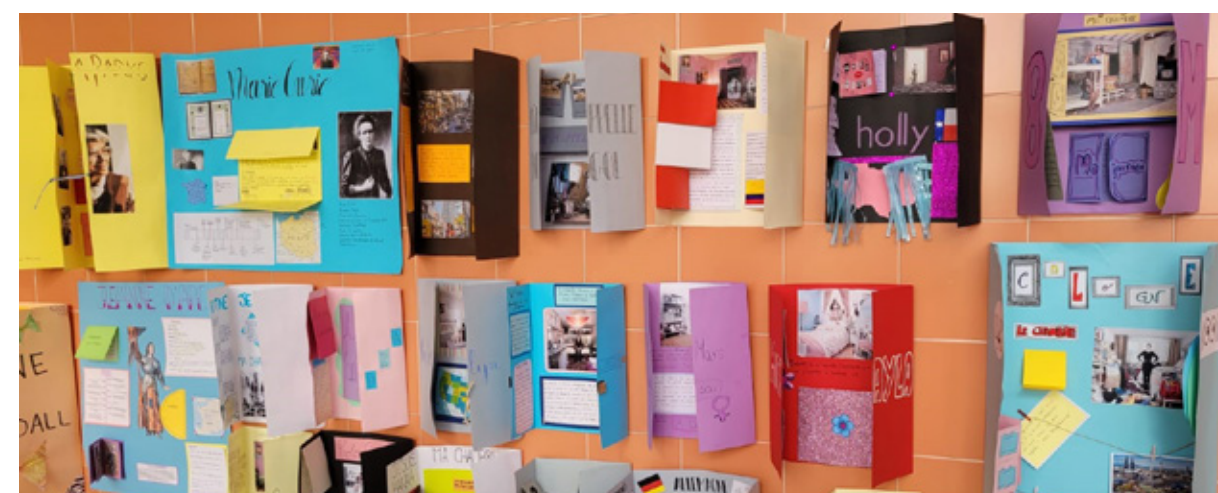
L'alumnat de 1ESO sota el títol de *“Une femme que j'admire”*, han presentat i descrit dones que admiren i que de vegades són familiars, la mare, una germaneta, i d'altres vegades dones famoses.

Després, baix el títol de *“Des femmes célèbres”*, estan els treballs dels de 3ESO, realitzats per parelles d'alumnes d'igual o diferent nivell de francès, després d'haver llegit lectures biogràfiques de dones que d'alguna manera han tingut un paper reivindicatiu i important al llarg de la història. També hi ha els retrats fets per alumnes de 4ESO.

Al final de l'exposició i sota el títol *“Des femmes du monde entier”* veiem els treballs de l'altre grup de 1BAT que descriuen habitacions de dones d'arreu del món.

És important treballar els drets de les dones a les escoles per a ser més conscients sobre el nostre passat i saber que la lluita, encara que ha avançat molt, no ha finalitzat encara i hem de seguir defensant aquests drets essencials.

Les i els alumnes de 2BAT de francès.



SUECA & PERPINYA

Aquest any, al cicle d'Assistència a la Direcció hem pogut tindre una experiència etwinning amb un grup d'alumnes de Perpinyà.

La professora Yolanda d'informàtica va ser qui va tindre la magnífica idea de contactar mitjançant la plataforma etwinning amb un divertit professor anomenat André. Després de la primera reunió amb André i la professora Magaly, vam sentir que havíem de començar un projecte amb els nostres alumnes del cicle.



La primera activitat que realitzàrem va ser una divertida presentació en format vídeo en la qual cada alumne va donar llibertat a la seua creativitat. Alguns presentaren les seues mascotes, altres feren el vídeo a la muntanya, al cotxe, al bar d'esmorzar... La veritat és que tenim uns alumnes molt originals. I els professors, sense dubte, també van estar a l'altura amb els seus vídeos mostrant la platja, la família, la moto... i l'institut de Perpinyà, amb música en directe i una conserge andalusa, interessant!!



Música en directe a l'institut de Perpinyà



Classes de Francés

IES JOAN FUSTER

També férem una xicoteta escena de teatre titulada Une classe spéciale simulant un curs de francès per a espanyols amb professores franceses que es queixen de la falta de puntualitat espanyola, de la falta de silenci a classe i de la "siesta" espanyola. Un bon exercici de pronunciació i comunicació no verbal enmig de rialles i presses falses.

D'altra banda, els alumnes també compartiren videotrucades simulant una entrevista de treball a partir del seu propi currículum fet en francès. Un activitat productiva i molt divertida.

En resum, un projecte curt que ens ha obert les portes per a futurs intercanvis l'any que ve i que ens ha servit per a atrevir-nos a parlar francès malgrat ser el primer any d'estudiar la llengua. Objectiu complert!

I per últim, tinguérem el 17 de maig la visita dels dos professors francesos, Magaly i André, acompanyats d'altres dos professors de l'institut. Els quatre ens acompanyarem al tour modernista per la ciutat de Sueca. Un dia de molta calor però amb molt bona companyia.



DEPARTAMENTS

GEOGRAFIA I HISTÒRIA

OLIMPIADES HISTÒRIQUES PER A L'IES JOAN FUSTER



El passat divendres 25 de març huit alumnes seleccionats de totes les modalitats de segon de batxillerat participàrem en les VIII Olimpíades d'Història, celebrades per la facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

Participant en les modalitats d'història d'Espanya i història de l'art, els alumnes ens enfrontàrem a la prova amb el temari que ja havíem après a la butxaca i un grapat d'adrenalina a les venes: els exàmens d'història no solen ser d'opció múltiple, i el matalàs de la redacció i treure events que et sonen de la mànega desapareix: ací s'avalua purament el coneixement.

Després d'una hora d'observar, llegir i determinar -després de la qual alguns no tingueren prou temps -va vindre l'hora de la veritat: comparar respostes amb els companys i, sobretot, amb la professora. Els sospirs, els crits, els riures revelaven les respostes dels companys i la perplexitat d'alguns per les preguntes plantejades s'endevinava en les celles.

La cafeteria de la facultat bullia amb alumnat de tota la província de València, i les distincions entre centres desapareixien en la germanor de la situació.

A l'hora de presentar-nos els graus de la facultat, ens trobàrem discursos divertits i seriosos, però no crec que ningú canviara d'opinió sobre què anava a fer l'any següent allí: a estes altures del curs ja anem tots prou decidits.

Va ser gran la sorpresa de tots els representants del centre quan, a l'hora de donar els premis d'histò-



ria d'Espanya, el nostre company Raimon Bono va resultar guanyador.

Enhorabona!

La jornada va ser una gran experiència per a tot l'alumnat involucrat, un xicotet descans dels exàmens que ens crivellaven en l'institut i sobretot, un dia per a conèixer un grapat d'alumnat amb interessos semblants als nostres, o reconèixer en el cas del professorat, antic alumnat que caminen pels corredors de la facultat: una feina ben feta.

L'ESTRÈS EN L'ALUMNAT DE 2N DE BATXILLERAT

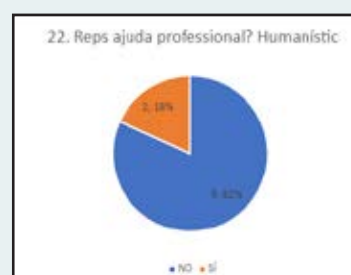
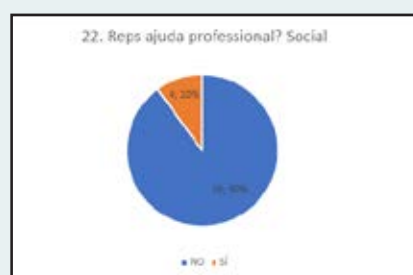
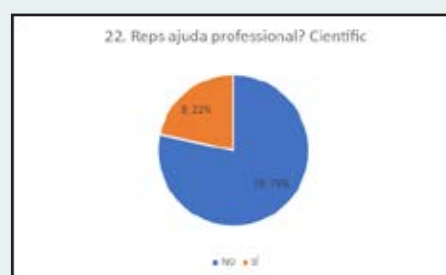
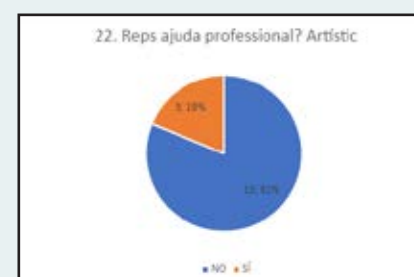
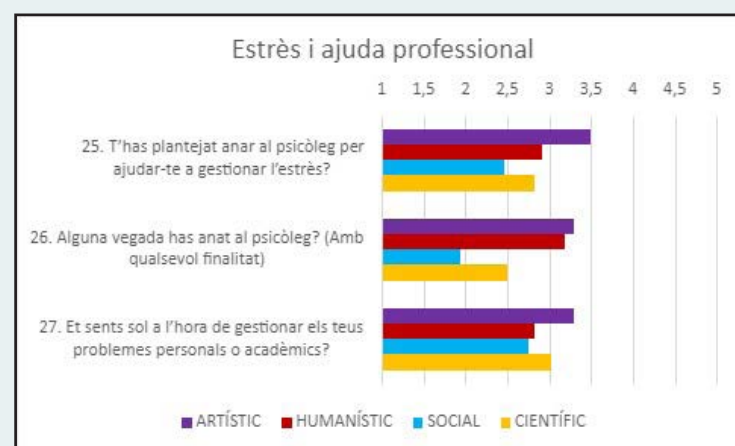
El treball que hem realitzat l'alumnat de segon de batxillerat de l'optativa de Psicologia ha consistit a mesurar la quantitat d'estrès entre els estudiants del curs, i després valorar com els afecta al seu dia a dia. Partint d'unes preguntes, hem pogut confir-

mar algunes de les hipòtesis que ens plantejàrem a l'inici del treball, abans d'obtenir qualsevol resultat. Hem partit de la definició d'estrès com a sentiment de tensió física i mental provocat per una situació d'exigència i que suposa un repte per a la persona que

pateix l'estrès. Les gràfiques que s'adjunten mostren valors entre l'1 (molt poc, quasi mai) i el 5 (molt, moltes vegades).

A continuació, passaré a fer una anàlisi dels resultats obtinguts de les enquestes, distingint entre les diferents modalitats de batxillerat.

ESTRÈS I AJUDA PROFESSIONAL



Hi ha vegades en les que l'estrès arriba fins al punt que es necessita d'ajuda professional per poder gestionar-lo millor, altres vegades l'alumnat es sent suficientment capacitat per poder vèncer-lo sol.

Segons les respostes, al batxillerat artístic es remarca que de vegades s'han plantejat rebre ajuda professional per poder gestionar l'estrès, mentre que la resta rarament ho han fet. Després, els i les alumnes del batxiller humanístic i artístic sí que han anat al psicòleg alguna vegada, però, al social aparentment pocs ho han fet.

És important poder gestionar bé els problemes acadèmics i de vegades és complicat fer-ho u sol, l'ajuda de persones, ja professionals o properes (familiars, amics) pot facilitar-ho. De forma global, els i les alumnes es senten soles de vegades a l'hora de gestionar aquests problemes.

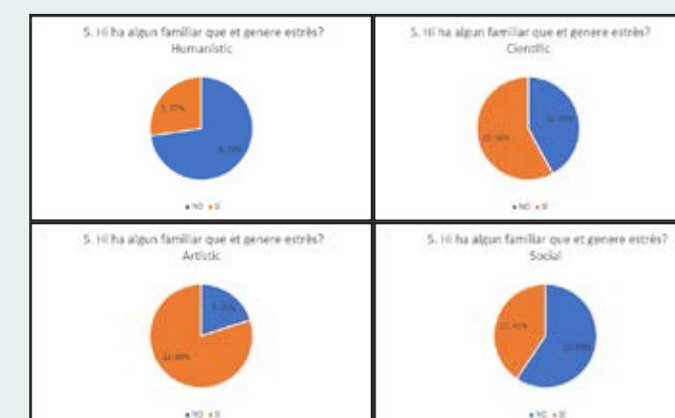
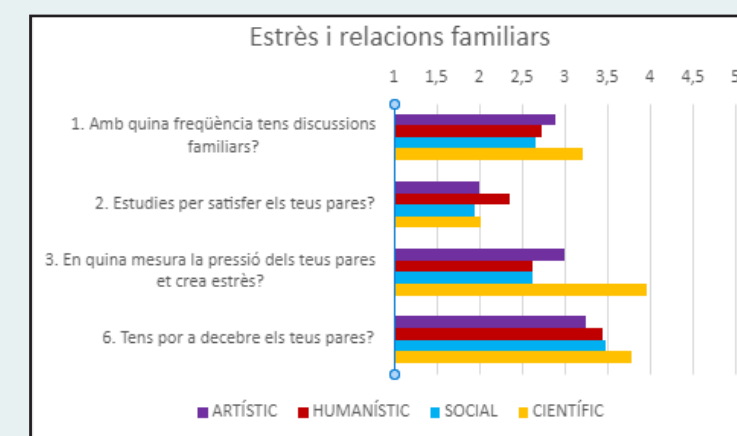
Hui per hui són pocs els que acudeixen a rebre ajuda professional: a l'artístic un 19% dels alumnes ho fan, al científic (amb una major proporció) un 22%, a l'humanístic un 18% i al social tan sols un 10%.

ESTRÈS I RELACIONS FAMILIARS

En referent a les discussions a casa, no hi ha cap dada alarmant ja que la discussió forma part de la convivència. Atenent al resultat de les gràfiques, entre l'alumnat del científic les discussions casa són un poc més habituals.

Rarament els alumnes estudien per satisfer els seus pares, no obstant, l'estrès que generen aquests sí que és remarcable. Especialment en la modalitat científica, molts alumnes confirmen que la pressió dels seus pares freqüentment els genera estrès.

A més, la por a decebre als pares és present, entre tot l'alumnat. De vegades, l'estrès ve donat per algun familiar que el causa en u mateix, en el batxillerat artístic el 80% ho confirma, i en el científic més de la meitat.

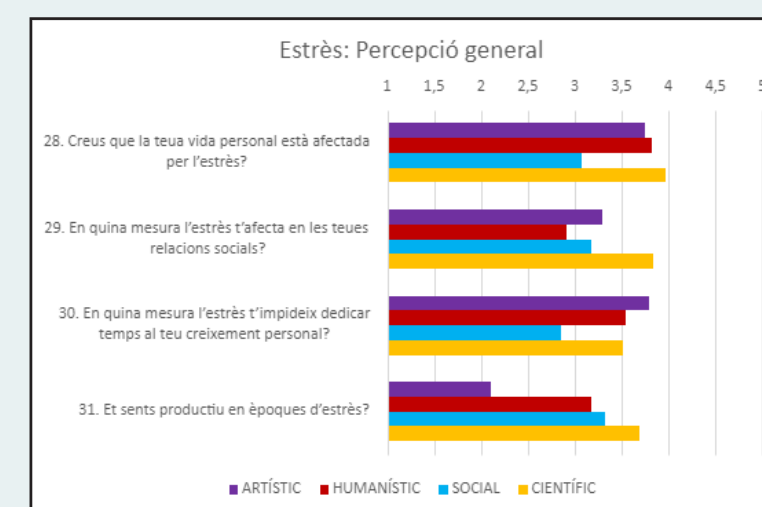


PERCEPCIÓ GENERAL DE L'ESTRÈS

De forma genèrica, la vida dels i de les alumnes està bastant afectada per l'estrès, tret del batxillerat social, on es presenta aquest fet en una menor proporció.

Especialment al científic l'estrès afecta freqüentment a les seues relacions socials, i a la resta de modalitats de vegades.

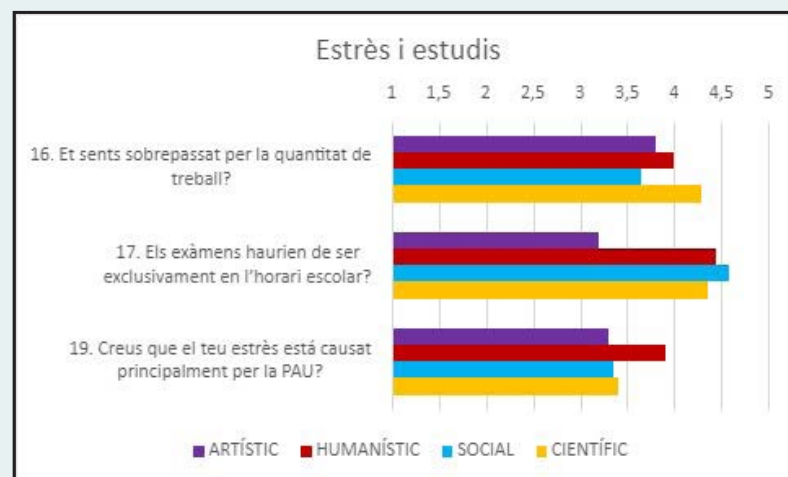
Tret del batxillerat social i especialment a l'artístic l'estrès els impedeix dedicar temps per al seu creixement personal. A més, una dada remarcable és que en èpoques d'estrès les i els alumnes de l'artístic no es senten gens productius, mentre que, contràriament, els i les alumnes del científic es senten bastant més productius.



En conclusió, l'estrès pot influenciar de forma negativa en la vida personal i acadèmica de l'alumnat, i sempre serà important una bona gestió d'aquest estrès i uns hàbits personals saludables per a que el seu efecte, dins del que es puga, minve.

ESTRÈS I ESTUDIS

És molt possible que l'estrès en un alumne o alumna de segon de batxillerat vinga donat pel curs que està realitzant. Segons les respostes que hem obtingut la gran majoria dels estudiants es senten carregats per la quantitat de treball, amb una major proporció el batxillerat científic. També és valora, tret del batxiller artístic, que els exàmens s'elaboraren exclusivament en horari escolar, de tal forma que no llevava temps d'estudi a les vesprades. Per últim, l'estrès en el batxillerat humanístic ve causat freqüentment per les proves d'accés universitari, tot i que en la resta dels batxillers aquest factor sols es presenta de vegades.



DEPARTAMENT ARTS PLÀSTIQUES

Visita que gira entorn de l'exposició retrospectiva de Joan Cardells i exposició d'art britànic de "London Calling". Art britànic hui, de David Hockney a Idris Khan. Visionat multimèdia de l'obra de Klimt en l'Ateneo de València.



Visita cultural i de convivència a GRANADA

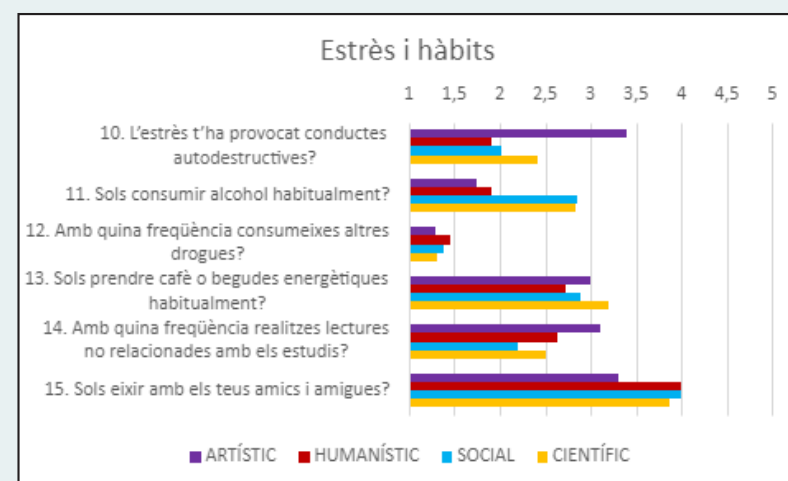
ESTRÈS I HÀBITS PERSONALS

Els hàbits personals són molt importants a l'hora de mesurar l'estrès que puga tindre una persona; és més probable que algú que sàpiga fer una bona distribució del temps, siga una persona ordenada i en general presente facilitat per a l'organització, tinga menys estrès que altra que no ho fa.

Atenent als resultats de les preguntes de l'enquesta, podem observar el següent.

Al batxillerat artístic especialment, l'estrès ha derivat en conductes autodestructives i perjudicials per a la salut (trastorns alimentaris, autolesions), apropant-se aquestes a presentar-se quasi freqüentment.

Respecte al consum de substàncies addictives, el consum de alcohol és poc habitual entre l'humanístic i l'artístic; no obstant el científic i el social consumeixen més freqüentment, a més a



més, les drogues, per general, no són d'habitual consumició, sols alguna vegada.

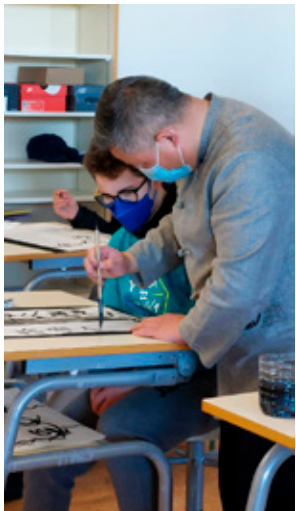
La ingesta de cafè i begudes energètiques està present a nivell global.

La lectura voluntària no és massa habitual, sols es realitza de vegades en el batxiller artístic, i molt poc freqüentment en el social. No obstant, la majoria de l'alumnat si realitza eixides amb la seua colla d'amics, activitat molt important per a una disminució de l'estrès.

EXPOSICIÓ D'ARTS PLÀSTIQUES I OPTATIVES D'ESO



Assistència a la projecció i debat de la pel·lícula "EL VERDUGO" de 1963 de Luis Garcia Berlanga.



Xarrada i taller de cal·ligrafia i pintura xinesa impartida per el mestre càl.ligrafo ADAN LIU de l'Institut Confucio de la Universitat de València.



Visita guiada a la Facultat de BBAA i al Centre d'Art Bombas Gens de València

Batxillerat d'Arts Plàstiques
i optatives d'ESO
IES Joan Fuster, Sueca

Exposició dels treballs de l'alumnat de
Inauguració 26 maig 19h
Del 26-05-22 al 12-06-22 De 18:30h a 20:30h

Discurs de NAYRA i LIZZ, alumnes de 1r del Batxillerat d'Arts Plàstiques, en l'acte d'inauguració de l'exposició

Bueno, primero que nada, gracias por asistir, y a los profesores, que sin ellos esto que veis aquí ahora no hubiera sido posible.

Aunque el bachiller no haya sido la primera opción de muchos, sé que estarán de acuerdo si digo que está siendo toda una experiencia. Personalmente, el Joan Fuster me ha presentado nuevas oportunidades y nuevas ventanas, porque cuando una puerta se cierra se abre una ventana, y si no, la abrimos entre todos a martillazos apoyándonos para salir y seguir aprendiendo, que es lo que desde el principio de curso Inés siempre nos está repitiendo. Porque al final este "mundo artístico" es como una pequeña comunidad donde enseñar es crecer.

Y crecer en un ambiente y en unas condiciones privilegiadas, con equipo y con profesores que no paran de moverse y siempre están al día y eso es de agradecer. Nos culturizan un poco con ellos y nos dan libertad para desarrollar nuestras aptitudes y nos acompañan en el camino. Camino que a todos se nos ha hecho largo, pero el final está casi, casi ahí. Camino también en el que otros tantos compañeros dieron por acabado antes de terminarlo, ya por motivos personales o aspiraciones más allá de seguir cursándolo, pero que a pesar de eso siempre estarán con nosotros con nosotros.



Discurs de Núria i Markel, alumnes de 2n del Batxillerat d'Arts Plàstiques, en l'acte d'inauguració de l'exposició

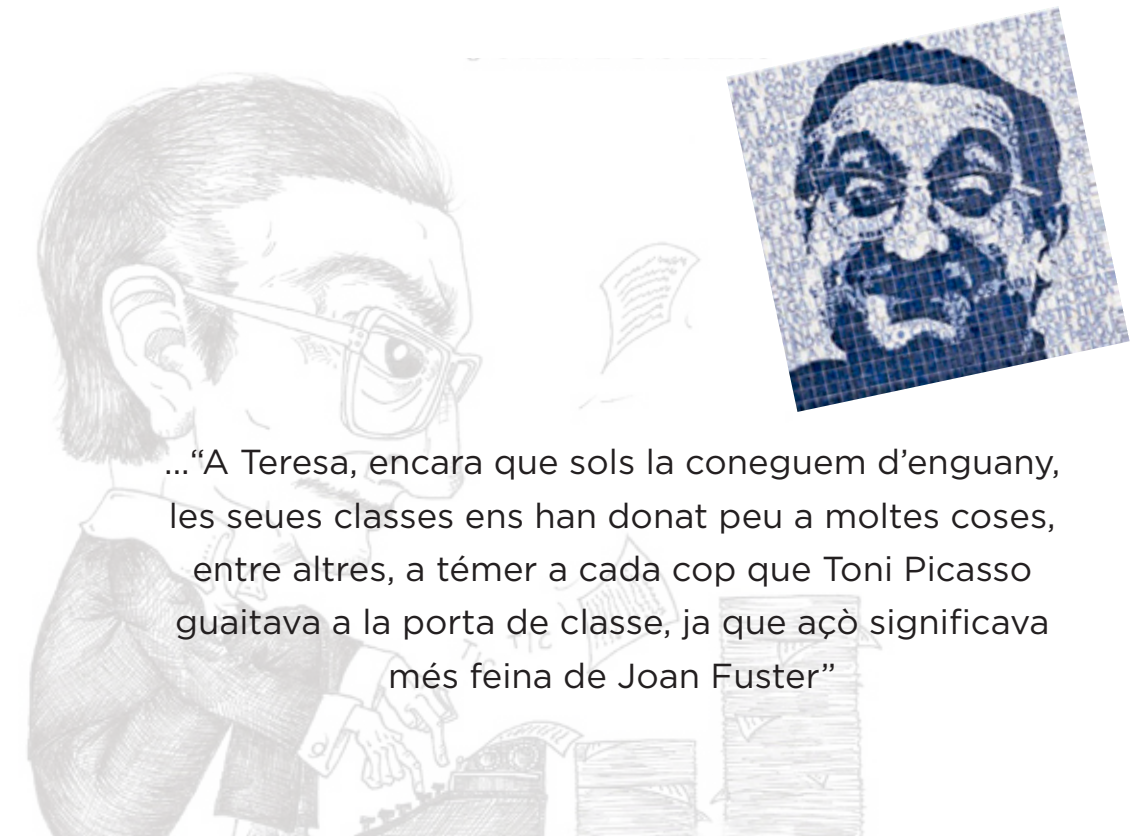
Hola, Sóc Markel

- i Núria representants del batxiller dels homosexuals,
- o dels otakus o dels frikis dels *perroflautes* i dels porretes,
- els que no fan res, eu....
- Bé, que alguna cosa sí que fem no?, si no no estariem ací.
- Tampoc estariem ací sense l'ajuda dels nostres mestres, Toni, Inés, Francesc i Teresa, i totes les coses que ens han ensenyat
- sí, sí, mira, jo de Francesc he après l'adjectiu *guayon*, que un PDF de 50 diapositives pot donar peu a moltes anècdotes,
- també hem tingut un clar referent del que és ser un *boomer*, però sobretot, una llarga llista de pel·lícules i sèries, que ningú mai veurà.
- De Toni, en canvi, també hem après moltes coses, encara que ell vos dirà que no, perquè ens ha vist més dormint que desperts,
- podem dir que "esto es una mierda", que Sorolla no és el seu preferit i que...
- "que has dit, és que no t'he sentit, no sé si ho hauràs notat, però estic un poc sord"
- A Teresa, encara que sols la coneguem d'enguany, les seues classes ens han donat peu a moltes coses, entre altres, a témer a cada cop que Toni Picasso guaitara a la porta de classe, ja que açò significava més feina de Joan Fuster.
- Per últim, Inés, ens ha ensenyat que els dies poden tindre més de 24 hores, si no, ningú s'explicaria com hem aconseguit fer tants treballs, ni visitat una ciutat



sencera, com és Granada, en menys de tres dies sense parar ni a respirar.

- Però el més important que hem après són totes les coses que es poden compartir amb persones tan diferents com és la nostra classe,
- perquè entre bromes i no tan bromes, hem sobreviscut
- (malgrat les intencions de no fer-ho d'algunes persones)
- a aquests dos anys, i els que queden d'aguantar-se
- Així que gràcies a tots i totes, per aquestes experiències inoblidables, i a totes aquelles persones que heu acudit hui ací per a veure els nostres treballs.



...“A Teresa, encara que sols la coneguem d'enguany, les seues classes ens han donat peu a moltes coses, entre altres, a témer a cada cop que Toni Picasso guaitava a la porta de classe, ja que açò significava més feina de Joan Fuster”



Raquel Márquez, guanyadora del logo de la bossa



Guanyador del concurs de fotografia de Granada, Xavi Castellano



Josep Ibáñez Aguar, guanyador de les xapes del projecte "2 llengües, 1 pilota".

DEPARTAMENT

ADMINISTRATIU

II VISITA INSTITUCIONS PÚBLIQUES DE SUECA

Continuant amb el Pla de Qualitat que estem desenvolupant amb l'alumnat d'FP bàsica, el passat 22 de desembre de 2021 l'alumnat de 1r i 2n d'FP Bàsica de Servicis Administratius, va realitzar un recorregut per la ciutat de Sueca per conèixer algunes de les institucions públiques de la nostra ciutat. Aquesta activitat ha sigut organitzada amb els objectius de fomentar aprenentatges significatius, afavorir la socialització de l'alumnat fora de l'aula i conèixer la riquesa institucional que ofereix la ciutat de Sueca.

Com que es la segona vegada que la realitzem, en aquest cas l'alumnat de segon preparà l'itinerari i realitzà les explicacions orals a l'alumnat de primer.

VISITA INSTITUCIONS PÚBLIQUES I ESPAIS CULTURALS DE SUECA

El passat 22 de desembre, l'alumnat de 1r i 2n d'FP Bàsica de Servicis Administratius, va realitzar un recorregut per la ciutat de Sueca per a conèixer alguns espais culturals i institucions públiques de la nostra ciutat.

Aquesta activitat, que forma part del Pla de Qualitat que estem desenvolupant amb l'alumnat d'FP Bàsica, ha sigut organitzada amb els objectius de fomentar aprenentatges significatius emprant noves metodologies, afavorir la socialització de l'alumnat fora de l'aula i valorar la riquesa cultural i institucional que ofereix la nostra ciutat.

A nivell administratiu l'alumnat va aprendre identificar els servicis que els ofereix la TGSS, INSS, Correus, Mancomunitat de la Ribera Baixa, Ajuntament, Jutjats, SEPE. Vàrem tindre l'oportunitat de coincidir amb l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, qui va tindre l'amabilitat de dedicar unes paraules de motivació a l'alumnat com a docent de Formació Professional.

A nivell cultural, coneguèrem de primera mà l'origen i funcions de l'"Ateneo Sueco del Socorro", amb les explicacions d'un familiar directe de Juan



L'alumnat va aprendre a identificar els principals servicis que els ofereix la TGSS, INSS, Mancomunitat de la Ribera, Correus, Ajuntament i Servit, SEPE i Labora i per finalitzar l'oficina de l'Agència Tributària.



Guardiola, arquitecte de l'emblemàtic edifici modernista, que en eixos moment es trobava a l'interior. També l'alumnat identificà entre altres, la localització de l'Ateneu Musical, Biblioteca municipal, l'Espai Fuster i el Casal Jove, on aprofitàrem la gran explanada per a esmorzar a l'aire lliure.

XARRADA DE MOTIVACIÓ DE RUBÉN GRACIA



El passat dia 28 de maig vàrem comptar amb la presència de l'actor Rubén Gracia al nostre institut.

Vàrem gaudir de la seua xerrada motivadora en la qual Rubén ens va captivar amb les seues experiències personals i professionals. Com Rubén publica "És moment d'unir forces com éssers humans. El que abans ens salvava i protegia ara és una sentència de mort en vida. Has d'eixir de la teua àrea de confort, eixe cercle de seguretat en el qual et trobes còmode, segur, ancorat totalment"

Ens va transmetre la seua energia i reflexió sobre com afrontar cada nou dia. Es va dirigir a l'alumnat motivant-lo a decidir què van a fer cada dia, en què van a invertir el seu temps i a dir als seus ésser volguts quant els volen.

No és important la titulació que adquiriquen, afirma que el que realment és important és l'actitud, l'actitud diària i l'actitud de gratitud al que ens dóna la vida.

L'alumnat el va reconèixer per la seua participació, entre altres, en sèries televisives com "Cuéntame cómo pasó" (TVE), Fugitiva (Netflix) i Caronte (Amazon Prime).

Agraïm les seues paraules i la invitació a l'alumnat a contactar amb ell quan ho necessitaren.



CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'ADMINISTRACIÓ I FINANCES. MÒDUL PROFESSIONAL DE COMUNICACIÓ I ATENCIÓ AL CLIENT. COMUNICACIÓ I MÀRQUETING

WE LOVE NIKITA.

El vídeo Nikita d'Elton John va ser la font d'inspiració d'aquesta història.

Vídeo inclusiu i antibel·licista que, d'una banda, transmet el missatge que el més important en l'amor no és cap a qui vaja dirigit, cap a la nostra parella, amigats, familiars i, per descomptat cap a les nostres mascotes, sinó l'amor en si i el grau d'intensitat.

En el vídeo hi ha mostres d'amor entre xiques, entre xics, xiques amb xic, mare amb els seus fills, tia amb la seua neboda, xica amb la seua mascota, etc., és amor, la resta no importa.

L'altre missatge que transmet el vídeo és que seria ideal, per a millorar el món en el qual vivim, que totes les armes es poguessin convertir en simples paraigües i que els exèrcits estiguessin exclusivament per a labors humanitàries.

El vídeo WE LOVE NIKITA va ser rodat i editat durant el curs 2020-2021 i presentat el dia 27 de setembre de 2021, tot dins del tema de la Comunicació Oral i Gestual, el Llenguatge del Cos, del Mòdul Professional d'Atenció al Client.



Enllaç del vídeo: <https://youtu.be/vwzIKgNxZW0>

Recorda, sempre
és millor
ballar
que lluitar!!!



Activitat: GRAVACIÓ I EDICIÓ DE VÍDEOS. Vídeo: DOLORS, EXEMPLE DE SUPERACIÓ.

Vídeo promocional de la Formació Professional, rodat durant el curs 2021-2022, en què l'alumnat de 1r del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Administració i Finances reproduïx el que li va succeir a una alumna de 49 anys en 2014, 2015 i 2016.

El vídeo està basat en un fet real i el que es pretén, a través del missatge que ens transmet el vídeo, és deixar clar que ningú ens pot posar barreres, que aconseguirem allò que ens proposem.

L'esforç, la motivació, el treball i, com no, l'assistència i la puntualitat són els valors més buscats en el món laboral.

L'activitat és un exercici pràctic de gravació i edició de vídeo realitzat dins del Mòdul Professional de Comunicació i Atenció al Client.

També ha participat en el vídeo l'equip de la secretaria del nostre institut, al qual volem donar les gràcies per la seua implicació i col·laboració en l'anomenada activitat.

HAN PARTICIPAT: Alumnes de primer d'administració i finances, Julián Beltrán Beltrán (*Senyor Juan, tècnic de l'Ajuntament de Sueca*), Kevin Canelo Navarro, Anca Codreanu (*Administrativa de l'Ajuntament de Sueca*), Lydia Crespo Mas (*DOLORS*), Aitana Escrivà Marqués, Yasmina Gracia Sanchis, Maria Marco Solves, Rebeca Martínez Zamora, Nacho Moreno Benet, Nelson Nicolau Ferrer (*Fernando, professor de Dolors a l'Escola d'Adults de Cullera*), Pau Peris Rubio, Josep Piera Palacios, Lidia Redondo Gorris (*Administrativa del Servei*), Carlos Sala Vallet (*Delegat de classe*), Fran Santana Meliá, David Sorrentino Planells, Nerea Valiente Anaya (*Encarregada del supermercat*), Julio Vicario Blasco (*English teacher*).

EXTRES: Catherine Roche (Auxiliar de conversa del nostre institut). Hem introduït en el vídeo una escena en agraïment a la labor realitzada per Catherine ajudant-nos a millorar el nostre nivell d'anglès participant activament en totes les activitats del mòdul de Comunicació durant el curs 2021-2022. Lydia Aparisi Crespo (*Filla de Dolors*), Ferran Beltran, Maria Jesús Galán i Xelo Solves (*Personal administratiu Secretaria IES Joan Fuster*).

AGRAÏMENT per deixar-nos les seues instal·lacions per al rodatge del vídeo. AJUNTAMENT DE SUECA. ASEMPRESES Sclv de Sueca. FRUTERIA DE LA RIBERA de Riola. SERVIREIMAN de Riola.

CÀMERA: Salvador Mortes.

DIRECCIÓ, PARTICIPACIÓ I EDICIÓ: Enrique Francisco Botella.



DEPARTAMENT

ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL



L'alumnat de 1ESOA, amb la seua professora Rosa Tejedor, va preparar una obra de teatre com a projecte per al tercer trimestre del curs. Es tractava d'una recreació fictícia, però amb aproximació històrica, de les Guerres del Peloponès entre Esparta i Atenes.

La representació es va fer el dia 15 de juny, dimecres, en la Sala Multiusos. Hi van assistir tots els primers de l'ESO, professorat i algunes famílies. Es van fer dos passes per qüestions de capacitat de la sala.

Per preparar el projecte, els i les alumnes van començar amb una pluja d'idees sobre què volien representar i després es va definir l'esquelet argumental. Tot seguit, la classe es va dividir en 4 grups i cadascun d'ells havia de preparar una escena. Això vol dir que van haver d'escriure el diàleg i les acotacions. El text dramàtic es va pujar a Aules i d'allí es va traure el text teatral de l'obra completa.

Durant els assajos van sorgir noves propostes com ara incorporar acompanyament musical en algunes escenes: saxo i percussió; i recitar un fragment adaptat de Les troianes (d'Eurípides).



Pel que fa a l'escenografia, s'havia de preparar una escena de batalla. així que l'alumnat va haver de repassar l'estratègia bèl·lica que van innovar els grecs amb la formació de falange. Els escuts es van fer amb cartró de 50 cm. de diàmetre. L'alumnat més hàbil en informàtica va preparar també material audiovisual per a projectar fons paisatgístics durant les diferents escenes, que ajudaren a crear ambient.

Respecte de la indumentària, tots van vestir un llençol blanc, lligat a l'estil grec i sandàlies o espadeneys.

Per a la majoria de l'alumnat era la primera vegada que participaven en una obra de teatre i estaven molt nerviosos. Quan acabaren, quedaren prou satisfets.

Cal destacar que va ser un treball integrador, ja que va ser una obra coral, on tots i cadascun dels i de les alumnes tenia alguna frase a dir, fins els dos nous que s'incorporaren al projecte les últimes setmanes.



DEPARTAMENT

ANGLÈS

THE WIZARD OF OZ

Des del 29 de març fins al 23 d'abril els alumnes de 1r d'ESO han assajat i gravat a l'aula diverses escenes de l'obra *The Wizard of Oz* que han llegit a classe i a casa. Prèviament al desenvolupament, s'ha comunicat a les famílies i s'ha informat del vestuari i decoració que havia de portar l'alumnat. Per tal de realitzar la tasca, a cada estudiant se li ha assignat un personatge de la història i en grup han elaborat el decorat pertinent a l'escena que han treballat. Una vegada finalitzada la tasca, els membres del departament han visualitzat els diversos vídeos i han premiat els 10 millors alumnes en funció del seu paper i treball. El lliurament d'aquests es realitzà al saló d'usos múltiples el dimecres 5 de maig amb aforament limitat i gràcies a l'aportació econòmica del departament. Aquesta feina ha sigut qualificada per cada professora tenint en compte la lectura, memorització, caracterització i elaboració del decorat. Es tracta d'una activitat molt profitosa a nivell acadèmic ja que l'alumnat treballa la comprensió escrita i expressió oral, així com la literatura. A més, els permet practicar altres àmbits com el de la interpretació i les arts plàstiques.

"Va ser molt divertit ja que no ho havíem fet mai i ho tornaria a repetir".

Elena Ferrús (S1G)

"Ha sigut una experiència molt motivadora. Aprenem anglès d'una manera molt divertida".

Laura Hermano (S1I)



DEPARTAMENT

AUTOMOCIÓ

EXCURSIÓ A MADRID 2 I 3 DE JUNY

Grups: 1r i 2n automoció grau mitjà del matí i 1r gestió administrativa superior a Madrid.

En aquesta ocasió van anar alumnat d'administratiu i d'automoció.

El dia dos a les 10 del matí tinguérem una visita guiada al Congrés dels Diputats, una part de la visita ens va atendre el nostre diputat Joan Baldoví.

Acte seguit *free tour* pel centre de Madrid realitzat per la companya Valentina que ens va fer un preu especial.

Per la vesprada altre *fre tour* pel barri de Lavapiés sobre les pintures murals.

Dia 3 Warnerbross i tornada a casa.



FIRA DOS RODES A VALÈNCIA

Visita fira dos rodes a València, 4 de novembre del 2021

Últimes novetats tecnològiques dels ciclomotors, bicicletes i ciclomotors elèctrics.



DEPARTAMENTS

BIOLOGIA

Activitat: Pràctiques en la Facultat de Biologia, dins del programa “ La Biologia en les teues mans”.



2n de Batxillerat, alumnes de Biologia.

En els laboratoris de la Facultat de Biologia, l'alumnat va realitzar dues pràctiques:

- d'Ecologia : investigar que menja una òliba a partir de les egagròpiles
- de Microbiologia: investigar la ubiqüitat dels bacteris. Observaren bacteris i prepararen cultius.

És una activitat molt gratificant per a l'alumnat, treballen en els laboratoris de la Universitat, apropant-se al món de la investigació científica.

En una de les fotografies es veu com està decorada l'escala amb la taula periòdica d'elements químics.

Activitat 4tESO: (desembre de 2019)

Visita al Museu de Ciències Naturals de València i taller de paleontologia: l'alumnat va veure una mostra dels principals fòssils de les eres geològiques, activitat que complementa el que s'ha estudiat a classe. Els va agradar molt veure-ho al natural. Després varen fer un taller de comparació de cranis.

En acabar la visita al Museu, anàrem a l'hemisfèric a visualitzar la pel·lícula “Volcans” en 3D. Isquerem bocabadats de la impressió que feia veure els volcans en erupció com si fora real.



DEPARTAMENT

FÍSICA I QUÍMICA

EL VESSANT MÉS CIENTÍFIC DEL JOAN FUSTER

Durant el curs acadèmic 2021-2022 el departament de **Física i Química** ha dut a terme diversos projectes d'ampliació curricular dirigits a diferents nivells, des de 3r de l'ESO fins a 2n de batxillerat (tots dos inclosos) així com al 2nFPBV. Els objectius d'aquests projectes són:

- Estimular l'estudi de la física i química entre els joves.
- Premiar l'esforç i l'excel·lència acadèmica.
- Divulgar la ciència dins de l'ensenyament secundari i el batxillerat.
- Promoure els valors de la sostenibilitat, reciclatge i aposta per les energies renovables.

Aquests projectes constitueixen a més, una experiència formativa, nodrint de qualitat el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Projecte: “Concurs Educatiu Internacional d'Infografies”



Professorat implicat: Marina Martínez Mollà, Eva M^a Pérez Gómez (professores encarregades dels grups 3r ESO C i 4t ESOD), Nuria Naval i Iván Tarín (coordinadors) i Vicent Pineda (cap de Departament).

Dirigit a alumnat de: 3r i 4t ESO que cursen la matèria de Física i Química

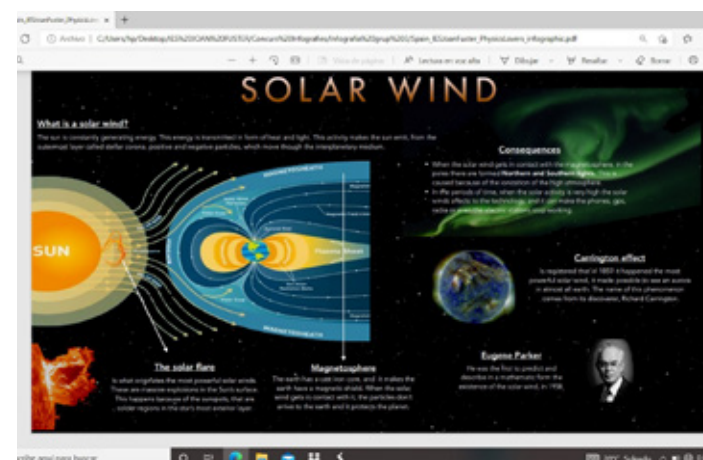
L'objectiu del concurs era per una banda que l'alumnat fera una activitat d'ampliació d'Astronomia i en concret dels fenòmens meteorològics solars així com de la seua estructura. Però també volíem treballar amb les TIC i presentar els continguts abans esmentats en llengua anglesa, donada la naturalesa internacional del jurat que composava el concurs.

Les reunions de coordinació i posada en comú es van celebrar al laboratori de Física i vam compartir amb l'ajuda del **professor d'Astrofísica** de la **Universitat de Granada Lluís Bellot Rubio**.

El grup que va aconseguir finalitzar la infografia que va representar al nostre institut es va centrar a descriure el “**Vent Solar**” d'una manera molt visual i original i va ser el format per les alumnes:

Àngela Gayón Climent, Marina Sendra Ferrando i Laia Maria Swain García.

Les professores encarregades d'aquest grup i del grup de 3r ESOC **Marina Martínez i Eva M^a Pérez** que van mostrar total dedicació i il·lusió per a transmetre els conceptes a treballar que no hi figuren al currículums d'aquests nivells, fent-ho de manera motivadora, pràctica i atractiva.



Projecte: “Olimpíada de Física”



Professorat implicat: Eva M^a Pérez Gómez

Dirigit a alumnat de: 1r i 2n Batxillerat que cursa la matèria de Física

A més d'una competició, l'Olimpíada de Física és també una experiència formativa.

Després d'una prova de selecció inicial, es forma un equip d'una vintena d'estudiants que rep un curs de física de 72 hores. L'IES Joan Fuster, en eixa



prova, va classificar dos alumnes: **Felipe Campos Aprigio i Rui Yin**. Ja finalitzat, es realitza la prova local per a triar els 6 classificats que, després de 12 h de formació addicional, poden participar a les fases nacional, iberoamericana i internacional. I de nou, l'IES Joan Fuster torna a estar representat, ja que **Felipe Campos Aprigio** aconsegueix ser el tercer classificat...

Enhorabona i a continuar lluitant

Projecte: “Masterclass de física de partícules”

Professorat implicat: Marina Martínez Mollà (coordinadora), Eva M^a Pérez Gómez i Ivan Tarín Fernández

Dirigit a alumnes de: 4t d'ESO que cursen la matèria de Física i Química

Són pocs els instituts seleccionats per a poder participar d'aquestes sessions, però en aquesta ocasió l'IES Joan Fuster va ser un d'ells.

La *masterclass* va tindre lloc el passat 11 de febrer en l'IFIC (Institut de Física Corpuscular) i va ser organitzada amb motiu del Dia de la Dona i la Xiqueta en la Ciència.

Es tracta d'un dia d'aprenentatge teòric i pràctic sobre física de partícules orientat a estudiants de secundària.

Durant un dia les estudiants van assistir a xarrades per a aprendre com és la investigació en física de partícules i després van realitzar un exercici per ordinador utilitzant dades reals. La jornada va acabar amb una posada en comú dels seus resultats amb estudiants d'altres centres d'investigació de tot el món, a través de videoconferència. Aquestes activitats van estar supervisades per investigadors del IFIC



als quals les estudiants van poder preguntar tots els seus dubtes i curiositats.

Amb esta *masterclass* pretenem fomentar les vocacions científiques en les xiquetes, i en el nostre cas van participar tres alumnes de 4t d'ESO: **Àngela Gayón Climent, Marina Sendra Ferrando i Laia Maria Swain García**.

Projecte: “Masterclass Hands on Particle Physics: ejercicio MINERvA”

Professorat implicat: Eva M^a Pérez Gómez (coordinadora)

Dirigit a alumnes de: 2n de Batxillerat que cursen la matèria de Física

La *masterclass* va tindre lloc el passat 31 de març en l'Institut de Física Corpuscular

Es tracta d'un dia d'aprenentatge teòric i pràctic sobre física de partícules, durant el qual assistirem a les següents ponències:

- Introducció a la física de partícules i Model Estàndard. Ponent: *Luis Alvarez Ruso*
- Introducció als experiments de neutrins, Fermilab i MINERvA. Ponent: *Anselmo Cervera*

Posteriorment l'alumnat va realitzar l'exercici pràctic: *tractament de dades reals i obtenció de resultats projecte MINERvA*

A la vesprada, assistirem a una xarrada sobre el funcionament intern de l'IFIC. Els estudiants van poder conèixer com és la vida d'un investigador de física de partícules de la mà d'Alberto Aparici (encarregat de divulgació científica del IFIC).

Per a finalitzar la jornada, vam fer una anàlisi profunda dels resultats obtinguts en l'exercici MINERvA amb l'ajuda de Mariam Tórtora (investigadora de l'IFIC, membre del CSIC i professora de la facultat de Física en la Universitat de València).

El colofó final va ser quan vam fer una videoconferència amb Fermilab, considerat com el principal laboratori als Estats Units per a la física de partícules i la investigació d'acceleradors. Durant el temps que va durar la intervenció, el nostre alumnat va comentar els resultats de l'exercici amb experts en acceleradors i amb estudiants d'altres països que també participaven en la *masterclass* per mitjans telemàtics. A



més van poder fer totes les preguntes als propis investigadors de Fermilab i resoldre així tots els seus dubtes i inquietuds.... Un autèntic gaudi científica!!!

En aquest cas van participar tres alumnes de 2n de Batxillerat: **Rafael Antonio Molina, Martí Grau Matoses i Reyes Carolina Ibiza Castells.**

Projecte: “Concurs Internacional Blue Deal for the Future”

Projecte: “Concurs Internacional Blue Deal for the Future”

Professorat implicat: Iván Tarín Fernández, Joel Martí Marí (Dept. Manteniment de Vehicles)

Dirigit a alumnat de: 2nFPBàsica de Vehicles que cursen les matèries de Ciències Aplicades (II) i Electricitat de Vehicles.



El projecte presentat va dur per títol: **“Pioners en energies mareomotriu: Salter's Duck”**, i va ser presentat a la Fundació Port de València davant un jurat format pel centre europeu d'empreses innovadores, la Conselleria d'Educació i l'Autoritat portuària. Que van reconèixer la nostra tasca amb la 2^a posició a la categoria de maquetes.

Amb aquesta activitat volíem treballar d'una forma multidisciplinària continguts relacionats amb els ODS-17 i l'Agenda UE 2030, així com destacar la importància de l'economia circular i les energies renovables marines d'última generació.

L'alumnat va presentar un disseny de turbina eòlica marina construït al seu taller d'automoció i al nostre laboratori de Física.



Divulgació científica

Professorat implicat: Eva M^a Pérez Gómez (coordinadora), Núria Naval Sendra (acompanyant)

“Neutrins: els viatgers còsmics que ens uneixen amb el cel i la mar”

Les xarrades científiques també contribueixen a la formació integral del nostre alumnat, i en esta ocasió vam tindre el plaer de rebre en el nostre IES a un dels investigadors més capdavaners en la investigació sobre neutrins.

El doctor Juan de Dios Zornoza Gómez, actualment és professor titular en la Universitat de València i investigador del IFIC, on exerceix de coordinador dels grups espanyols que treballen en telescopis de neutrins.

Un total de 95 alumnes de 1r i 2n de batxillerat van poder gaudir d'una sessió en la qual Juande, com li agrada que li criden, ens va delectar amb una mostra del treball de camp que s'està realitzant actualment sobre un dels temes més actuals de la física.

Va parlar de projectes com ANTARES, KM3NeT i IceCube, però veient connexions amb altres missatgers còsmics.

Va estar especialment pròxim amb l'alumnat, i va respondre a totes les qüestions plantejades pels estudiants.

La visita va ser molt enriquidora i estem desitjant que torne de nou a parlar-nos de ciència...



OLIMPIADES UV PER L'EXCEL·LÈNCIA ACADÈMICA



Més de 1.500 alumnes de 370 centres educatius de la Província de València han participat en les Olimpíades UV del curs 2021-2022 que han comptat amb les disciplines de biologia, economia, clàssiques, filosofia, física, geografia, geologia, història, història de l'art, matemàtiques, química, valencià i informàtica.

D'ells només 69 estudiants de la província de València han obtingut el reconeixement en haver guanyat en alguna de les 13 Olimpíades que la Universitat de València ha realitzat en aquesta edició. Un club molt exclusiu que compta amb dos membres de l'IES Joan Fuster de Sueca:

Felipe Campos Aprigio (olimpiada de Física) i

Raimon Bono Pedralva (olimpiada d'Història)

El reconeixement va tindre lloc el passat 23/06 a les 16:00h, i va comptar amb la presència de la rectora de la Universitat, degans, coordinadors de les diferents olimpíades i com convidats, alumnat premiat i els seus respectius professors.

Va ser un acte molt emotiu en un emplaçament únic, l'aula Magna de la Facultat de Medicina de la UV.

Els allí presents vam estar envoltats de cinc segles d'història, però sobretot, de talent i de futur....



Amparo Cebolla i Raimon Bono



Eva Pérez i Felipe Campos

DEPARTAMENTS

MANTENIMENT DE VEHICLES

PROJECTE DEL DEPARTAMENT DE MANTENIMENT DE VEHICLES CONSTRUCCIÓ D'UN GOKART AMB PROPULSIÓ ELÈCTRICA

El Departament de Manteniment de Vehicles ha realitzat un projecte amb els/les alumnes del segon curs de FP Bàsica de Vehicles que ha consistit en la construcció d'un go-kart amb propulsió elèctrica.

Hem fabricat el xasis començant des de zero i hem anat adaptant components dels vehicles que ja disposava el departament.

També hem reutilitzat diferents elements del centre i molt d'enginy. Per exemple: una cadira de les aules que estava trencada per adaptar-la com a seient, d'una bicicleta que ens va cedir un alumne hem utilitzat el manillar i els engranatges per confeccionar el grup de tracció i la maneta del fre, els bulons dels pistons d'un motor per confeccionar les maneguetes de les rodes davanteres, dels amortidors d'una porta del maleter els hem adaptat per utilitzar-los com a braços de direcció regulables i per últim hem transformat un alternador per convertir-lo en un motor elèctric brushless alimentat amb una tensió de 36v proporcionada per tres bateries de 12v connectades en sèrie.

Des del Departament de Manteniment de Vehicles volem posar en valor l'actitud i interès de l'alumnat a l'hora d'implicar-se amb el projecte, que ha sigut complementari al currículum del curs i que sense el bon treball realitzat per ells/es no haguera estat possible portar-lo a terme.

Aquest projecte té com objectiu iniciar a l'alumnat amb les noves tecnologies dels vehicles de propulsió elèctrica i al mateix temps conscienciar-los de la importància del reciclatge i la sostenibilitat.



DEPARTAMENTS

MATEMÀTIQUES

OLIMPIADES MATEMÀTIQUES PASSADES

Com tots els anys, llevat del passat degut a la pandèmia, el nostre centre ha participat a les Olimpíades Matemàtiques, ja en la seua trenta-unena edició.

La fase comarcal degut a la situació Covid va tindre lloc al nostre mateix centre i hi participaren 6 alumnes de segon d'ESO i 6 de quart d'ESO :



Els resultats van estar excel·lents i quatre alumnes van classificar-se per la fase provincial :

Neus Palomares i Raül Alemany de segon d'ESO i Andrea Muñoz i Dídac Arnau de quart d'ESO.

I no es quedà ací perquè Andrea Muñoz va aconseguir passar a la fase final, la fase comarcal celebrada a Almassora.

ENHORABONA a tots i us deixo amb unes paraules de la nostra campiona Andrea :

“Em sent afortunada d’haver tingut, al igual que altres companys meus, l’oportunitat de gaudir d’aquesta experiència. L’oportunitat de descobrir tot aquest món de les matemàtiques, de conèixer-les millor i saber que poden ser molt diferents a les que sempre estem acostumats a veure a l’aula; de conèixer gent nova que també gaudeix amb les matemàtiques, cosa que no es veu tots els dies, i de compartir amb aquesta els coneixements i les capacitats per resoldre problemes que cadascú de nosaltres posseeix. En fi, una experiència increïble”



OLIMPIADES MATEMÀTIQUES/ 22

Com tots els anys, el nostre centre ha participat a les Olimpíades Matemàtiques, ja en la seua trenta-dosena edició.



La fase comarcal va tindre lloc a Sollana i hi participaren 7 alumnes de segon d'ESO i 5 de quart d'ESO.

Els i les alumnes han pogut aplicar el seu gust per la resolució de problemes a través d'una activitat formativa, lúdica i creativa



Una de les nostres alumnes Lidia San Vicente, de quart d'ESO es va classificar per la fase provincial que es va realitzar a Ontinyent. **ENHORABONA !!**

GIMCANA

Coincidint amb l'any Fuster, el departament de Matemàtiques ha organitzat aquest any una gimcana matemàtica amb els alumnes de quart d'ESO. Els alumnes dividits en grups de cinc, han hagut de resoldre una sèrie de sis problemes repartits en tres estacions situades en diferents punts del poble i relacionades amb la figura de Fuster.

Les proves han estat sobre qüestions de geometria i trigonometria que s'han estudiat aquest curs a classe

Dues de les activitats estaven plantejades a la casa Fuster. Altres dos giraven en torn al bust de Fuster i la torre de l'església de Sant Pere i les dos restants s'han fet al parc de l'estació.



Ací us deixem algunes fotos de l'activitat



Mesurant l'altura del primer pis de la Casa Fuster



Calculant el volum del monument que sosté el bust de Fuster



Aplicant trigonometria per calcular l'altura del monument al mestre Serrano

I sempre posant els cervells a treballar en equip

DEPARTAMENTS

RELIGIÓ

VISITA AL REAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE EL PUIG

Activitat extraescolar amb un grup nombrós de 3 ESO de Religió, que varen participar a la visita del Monestir de Santa María de El Puig.

l'alumnat va aprendre molt sobre la història del Monestir; la guia els explicà durant més d'una hora, tots els racons de l'edifici de l'ordre mercedària: el claustre, les cel·les (habitacions), l'estil gòtic de l'església original, el saló reial, fins i tot la reproducció de l'espasa del rei Jaume I el Conqueridor i una col·lecció de facsímils... que l'alumnat va recórrer plàcidament en aquell moment.



DEPARTAMENTS

VALENCIÀ

XERRADA-COL·LOQUI AMB L'EScriptor SALVADOR VENDRELL

Xerrada-col·loqui amb l'escriptor Salvador Vendrell sobre el seu llibre *Quan truquen de matinada* i visita a l'Espai Fuster. Alumnat: 1r Batxillerat (5 sessions).

Aquesta activitat s'ha fet en exclusiva a l'Espai Fuster i, per tant, no s'ha pogut realitzar la ruta literària posterior pels llocs de Sueca que apareixen a la novel·la. Esperem que esta activitat es pugui reprendre el curs vinent amb normalitat, tot i que les xerrades d'aquest curs també han estat molt interessants i participatives (els mateixos alumnes s'han encarregat de llegir algun dels fragments de la novel·la).

Com que es tractava d'una activitat que també formava part dels actes del Centenari, Salvador Vendrell ha dedicat bona part de la xerrada a parlar de Fuster i ha llegit el primer capítol del seu pròxim llibre *A casa Joan Fuster. Les tertúlies de Sueca*.

Les xerrades van tindre lloc en les següents dates:

14 gener, a les 9:15. **1r Batx. E.** Prof.: Toni Picazo
21 gener, a les 9:15. **1r Batx. A.** Prof.: Toni Sales
28 gener, a les 9:15. **1r Batx. B.** Prof.: Toni Sales
4 febrer, a les 9:15. **1r Batx. C.** Prof.: J. Ll. Ribes
11 febrer, a les 9:15. **1r Batx. D.** Prof.: J. Ll. Ribes



XERRADA-COL·LOQUI AMB L'EScriptor MANEL JUAN ARINYO

Xerrada-col·loqui amb l'escriptor Manel Juan Arinyó, al voltant del seu llibre *10.193: Escuma de mar*. (4t d'ESO).

Professors: Antoni Sales i Anna Franco.

Lloc: Sala Multiusos de l'Institut.

Data: 10/02/2022 (en dues sessions)

Activitat adreçada a l'alumnat de 4t d'ESO, que prèviament s'havia llegit la novel·la. La xerrada ha sigut molt participativa i ha demostrat l'interés dels alumnes pel contingut del llibre, que els ha fet reflexionar sobre un tema tan colpidor. L'autor de l'obra ha il·lustrat la seua xerrada amb la projecció de fotografies del camp de concentració de Mauthausen.

VISITES A L'ESPAI FUSTER I TALLER DIDACTIC SOBRE "EL BESTIARI FUSTERIÀ" (1R D'ESO)

Cal remarcar que aquest curs, amb motiu de la celebració del Centenari del naixement de Joan Fuster, les visites a l'Espai Fuster per a fer Tallers o assistir a xerrades s'han vist notablement incrementades, ja que s'emmarcaven dins la programació de les activitats extraescolars del Departament de Valencià per a celebrar esta efemèride tan important per al nostre Centre.

Esta activitat en concret ha tingut una valoració positiva, tant pel seu contingut com per la implicació de l'alumnat participant, tot i que és possible que siga més adequada per a nivells educatius superiors, cosa que caldrà tindre-la en compte per als pròxims cursos.

Les visites van tindre lloc en les següents dates:

14 octubre: 9:30/10:00 xerrada inaugural
(inici) 10 a 11:30h. **1 A** (Rosa Tejedor))
19 octubre: 10 a 11:30h. **1 C** (Alfredo)
11:30 a 13:00h. **1 D** (Núria Anaya)
21 octubre: 10 a 11:30h. **1 G** (Helena Sellés)
11:30 a 13h. **1 E** (Josep Lluís Ribes))
26 octubre: 10 a 11:30h. **1 B** (Ana)
11:30 a 13:00h. **1 F** (Pepi Anaya)



VISITES A L'ESPAI FUSTER I TALLER DIDÀCTIC "EL PAISATGE VALENCIÀ EN L'OBRA DE JOAN FUSTER: L'ALBUFERA DE VALÈNCIA" (4T D'ESO)

Tal com ja vam comentar el curs passat, es tracta d'un Taller molt interessant que fomenta la creativitat i la participació de l'alumnat, així com l'aprofundiment en el coneixement de l'entorn més pròxim i de la figura i una part de l'obra de Fuster.

Les visites van tindre lloc en les següents dates:

28 octubre: 10 a 11:30h. **4 C** (Toni Sales)
11:30 a 13h. **4 D** (Anna Franco)

2 novembre: 10 a 11:30h. **4 E** (Pepi Anaya)
11:30 a 13h. **4 B** (Toni Sales)

4 novembre: 10 a 11:30h. **4 A** (Anna Franco)



XERRADA D'ENRIC IBORRA SOBRE *DICCIONARI PER A OCIOSOS* DE J. FUSTER (2N BATX.)

Professors: Antònia Orquín i Toni Picazo.

Lloc: Espai Fuster.

Data: 1 de febrer, en dues sessions.

Aquesta xerrada-col·loqui del professor Enric Iborra, catedràtic i especialista en Fuster, és una aproximació a la figura i l'obra de Joan Fuster, centrada sobretot en el comentari del contingut i les característiques del Diccionari per a ociosos.

Va ser una xerrada molt profitosa, en què els nostres alumnes pogueren aprofundir en el coneixement del Diccionari per a ociosos, una de les

quatre obres que integren la part de Literatura del currículum de 2n de Batxillerat i que, per tant, també s'inclou en la matèria que s'ha de preparar per a l'EBAU. Esta activitat, a més, forma part de les activitats organitzades pel Departament de Valencià del nostre Centre per commemorar el Centenari del naixement de Joan Fuster.

A partir de la valoració tan positiva d'aquesta activitat, vam proposar tornar-la a realitzar els propers cursos, almenys mentre el Diccionari per a ociosos siga una de les obres del currículum de 2n de Batx. I una de les lectures obligatòries per a l'EBAU.

REPRESENTACIÓ TEATRAL DE LA TEMPESTA (ALUMNES DE LITERATURA UNIVERSAL, 1R BATXILLERAT)

Professors: Toni Sales i Toni Picazo.

Lloc: Teatre Rialto (València).

Data: 16-02-2022 (sessió matinal).

L'alumnat de Literatura Universal va assistir, en una sessió matinal, a la representació de l'obra *La Tempesta*, de W. Shakespeare. La representació va ser seguida d'un interessant col·loqui amb el Director i els actors de l'obra.

La valoració és més que positiva ja que es tracta d'un muntatge en què s'ha adaptat el text de Shakespeare a l'actualitat, fent una

versió molt dinàmica i divertida que va agradar molt al jove públic assistent. Es tracta d'una molt bona fórmula per acostar els clàssics a la gent més jove i despertar el seu interès. Cal dir, a més, que W. Shakespeare forma part de la currículum de l'assignatura i, precisament, l'acabàvem de donar a classe i de llegir i analitzar en profunditat una de les seues obres, *Hamlet*.

Els nostres alumnes seguien amb gran interès i atenció la representació i foren el centre educatiu més participatiu i que més preguntes va plantejar en el col·loqui posterior.



TROBADES D'ESCOLES EN VALENCIÀ



TALLER DE RAP AMB TESA

L'últim dia abans d'anar-nos-en de vacances de Nadal tinguérem un taller de rap amb la rapera valenciana Tesa. Els afortunats d'estar en aquesta activitat tan marxosa van ser alguns grups de tercer d'ESO, que amb la seua ajuda van aconseguir muntar tota una cançó. Tesa els va ensenyar una bona mostra de bases musicals, els preguntava quins eren els ritmes que més coneixien i després els en proposà alguns perquè votaren quin preferien per a la peça comuna. A més, també els explicà un poc la rima assonant i consonant. Amb la creativitat de tots, dels alumnes i de la cantant, van anar dient paraules que rimaven, construint versos i muntant estrofes. Era molt gratificant observar que combinant idees en sorgien de noves i que quedaven tan bé amb la música.

Tesa, hipocorístic de Teresa (1985), és d'Almussafes. És llicenciada en psicologia i professora de

Formació Professional, a més compagina la seua trajectòria en solitari amb un altre projecte musical, anomenat El Delito. El seu àlbum *Rural* va rebre el guardó al millor disc de hip-hop en els premis Ovidi Montllor de 2019 i també va ser reconegut el mateix any com a millor disc de música urbana en els premis Carles Santos de la Música Valenciana. Les temàtiques de les seues lletres són molt variades i eclèctiques, però apareixen tres constants fonamentals: les arrels i la defensa de la terra; el feminisme i la festa, les ganes de passar-ho bé. No vos perdeu la seua música, la podeu seguir per Instagram com a «tesaaltesa» i fins i tot podeu gaudir escoltant el seu nou disc *Rap d'arrel* en <https://orcd.co/6ynnox>

Patricia Sarrió



Taller de rap amb la cantant Tesa (3r d'ESO A I C)
Professors participants: Antoni Sales i Patricia Sales
Lloc: Sala Multiusos de l'Institut. Data: 22/12/2021

Es realitzaren dues sessions per a cadascun dels dos grups de 3r d'ESO participants, a càrrec de la cantant de rap TESA. A part d'explicar-los les característiques d'este gènere musical, també hi hagué una part pràctica en què la coneguda rapera valenciana, amb l'ajuda de l'alumnat, els va mostrar el procés de creació d'una cançó rimada sobre una base musical.

L'activitat ha sigut molt satisfactòria per als alumnes perquè ha suposat gaudir d'una classe de caràcter eminentment pràctica a càrrec d'una

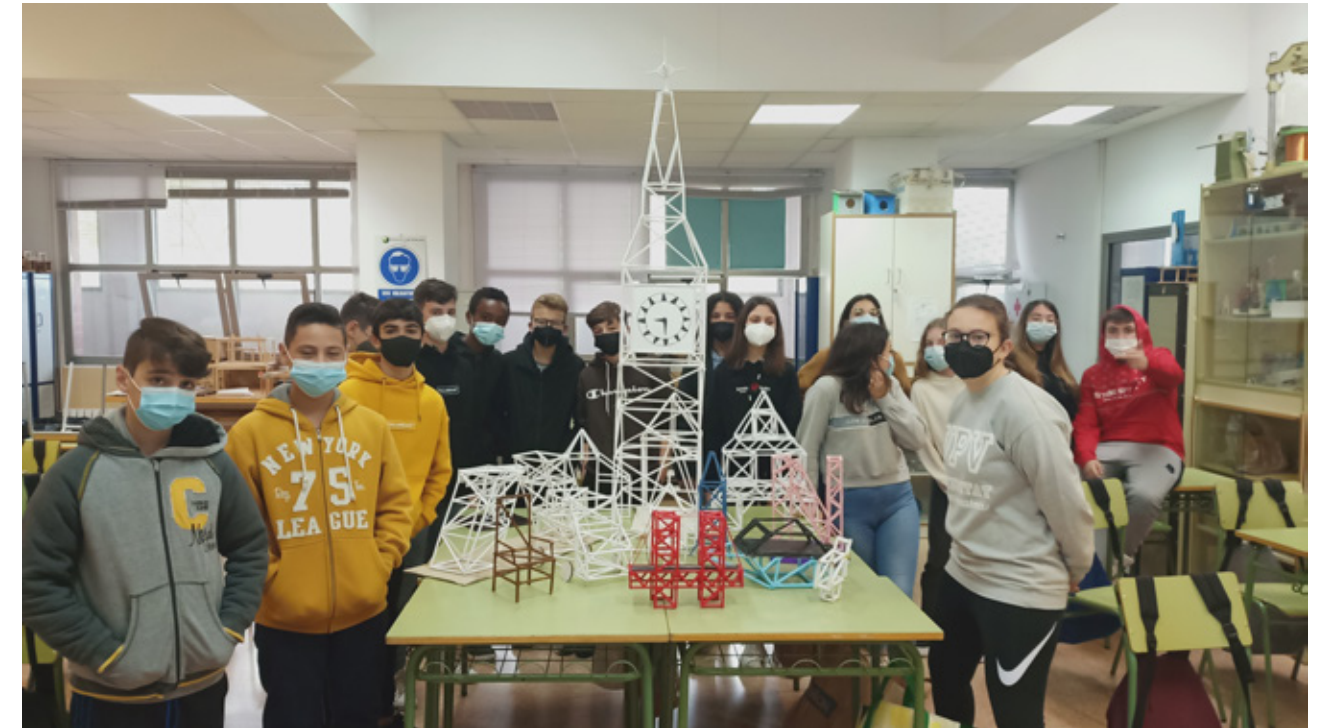
especialista en este gènere musical. A més, s'ha fomentat la participació de l'alumnat i la seua creativitat a l'hora de la creació de les rimes que constituïen la cançó, que després ha estat interpretada per tot el grup.

Aquesta activitat ha estat organitzada per la *Plataforma per la llengua* i té caràcter gratuït. A causa del seu èxit, es proposa ampliar-la per al curs vinent, amb més hores i grups participants, encara que supose un cost econòmic per al Centre.

DEPARTAMENTS

TECNOLOGIA

PRACTICA D'ESTRUCTURES



L'ALUMNAT de primer d'ESode tecnologia, han fet estructures amb palets de paper enrotllats per tal de conèixer les propietats de la triangulació en el disseny d'estructures.

Aquesta triangulació serveix per a neutralitzar els esforços de compressió i tracció, transportant-los als pilars i estos al terra.

A l'alumnat se li ha deixat fer un disseny lliure per tal de fomentar la seua creativitat.

El resultat, tal i com es pot contemplar en les imatges ha sigut... Simplement espectacular!!



L'ALUMNAT DE L'IES JOAN FUSTER VA AL MIM

MR. BLUE SKY

El passat divendres, dia 17 de setembre, acudírem a l'Escola Jardí uns companys i jo per veure la representació "Mr. Blue Sky" organitzada per la companyia "La Fam Teatre" de Vila-real.

La representació estava muntada al pati de l'escola, on, al voltant d'un cercle es col·locaren les cadires separades a certa distància, per motius del COVID-19. Aquesta interpretació començà amb una il·luminació blava i roja, mentre que als altaveus es podia escoltar un monòleg parlant de l'avanç de la tecnologia mentre anaven entrant a poc a poc els quatre actors. Els actors vestien amb roba de colors foscos, com el gris o el negre, però la peculiaritat que estos tenien era que, al cap, duïen una televisió de caixó en la qual apareixien aleatòriament imatges i vídeos de la vida quotidiana o de qualsevol cosa que podria perfectament aparèixer en la nostra televisió. Aquest accessori ens feia imaginar que representava el control que tenen els dispositius i la sobreexposició a ells, respecte de nosaltres.

A continuació, començà a eixir en les pantalles la clara realitat del món, incloent-hi els conflictes socials, les guerres, les injustícies, etc. Tot açò amb un llum roig de fons que representava l'estrès, amb una música forta i des del meu punt de vista, fins i tot marejadora. Fins que de repent, tot es parà i en les pantalles dels actors es veïen una sèrie de documentals de la naturalesa, els animals, la mar, i totes aquelles coses precioses creades pel mateix planeta, aquelles petites coses que no es poden apreciar mirant sols una pantalla. El que estava passant mostrava a la gent enganxada a la tecnologia una nova realitat, és a dir, la vida real i les meravelles que pot oferir; aquesta esce-

na l'acompanyà, com no podia ser d'altra manera, una tranquil·la música i llums blaves d'ambient. Després de presenciar aquests esdeveniments, els actors es quedaren impressionats així que decidiren apropar-se, però com tot canvi, espanta i es necessita d'un llarg procés per poder dur-lo a terme. De sobte, tornà el caos: llums roges, música estrident, màquines, ordinadors, treball, etc.

Però com que ja havien presenciat la bellesa del món no podien tornar a la seua normalitat; apareixen les cares dels actors en aquestes pantalles que tenen com a cap, tornen a presenciar la vida, però aquesta vegada no la deixaran escapar i encara que tinguen por, a poc a poc es llevaran les televisions i es reuniran per poder compartir la puresa del món exterior.

Finalment, les llums de colors s'apaguen i les substitueixen unes blanques per donar pas als aplaudiments de tot el públic. En eixir de l'espectacle, estem un poc confosos pel significat de l'obra, ja que poques voltes anem a un espectacle en el qual no hi ha diàleg i ens costa més identificar-hi el propòsit, però supose que eixa és la màgia del MIM: contar una història per mitjà de gestos i balls increïbles. Personalment, pense que la moralitat de l'obra és molt bona per donar a les noves generacions, ja que hui en dia tots vivim darrere d'una pantalla i no ens fixem en el que pot oferir-nos el món, és una realitat trista, però que espere que es pugui recuperar altra vegada tal com han plasmat en l'espectacle.

Olga Biendicho Martí
(1r Batxiller B)



FISURA

Després d'aquest últim parell d'anys en els quals sembla que el món s'havia paralitzat per complet, ja aconseguim veure les primeres pinzellades del que anomenem com a "nova normalitat", ja que sembla que, per fi, el nostre ritme de vida va acostant-se al que teníem abans de l'arribada de la COVID-19. El món de la cultura també comença, per sort, a restablir-se, la qual cosa ha permès que tornara l'esperada MIM (Mostra Internacional de Mim), un festival nascut a Sueca que és molt característic per la forma de representar els seus espectacles mitjançant el llenguatge no verbal, donant la possibilitat de ser entès per tot el món.

"Fisura", l'espectacle del qual vaig poder gaudir el passat 18 de setembre al sequer del Casal Jove, va ser representat per la companyia xilena "Murmuyo". Aquest espectacle de temàtica còmica, com tots els d'aquesta companyia, té la singularitat d'estar basat en la interacció i participació directa del públic present.

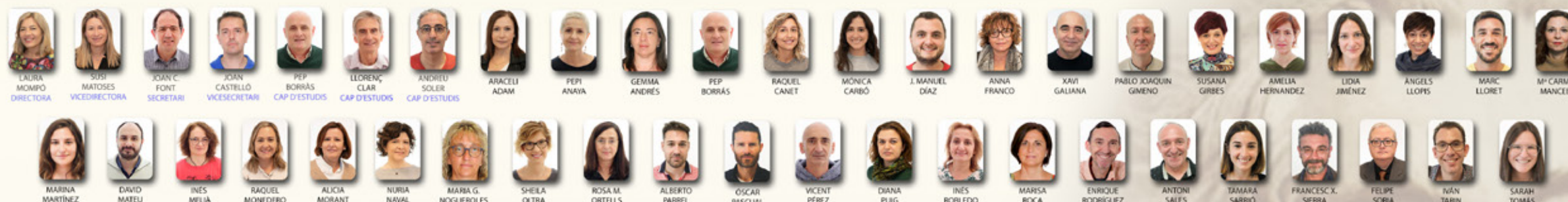
Primerament, una música de rock va inundar de colp l'escenari, aleshores, un pallaso ben peculiar, ja que no s'assemblava als que estem acostumats a veure, va entrar en escena damunt d'un cotxe. Després de fer comptar al públic fins a 3 seguint els seus senyals totalment gestuals, va eixir el cotxe de l'escenari. Seguidament, el nostre protagonista va escollir un home del públic per tal que l'ajudara a desplegar una corda que havia tret del vehicle, i mentre feien aquesta acció, l'actor mirava de manera desafiant a l'escollit, per tal que la resta d'espectadors/es entenguérem que li havia agafat certa mania. Cosa que comprovarem quan va demanar un altre voluntari ja que, el que volia el pallaso, era pujar a la corda prèviament desplegada i ara subjectada en l'aire pels dos homes escollits. Però clar, al no tindre força suficient per a mantindre'l, no parava de culpar al primer voluntari dedicant-li gestos que l'acusaven de ser feble,

els quals també provocaven nombroses rialles entre la resta del públic. El procés d'escollir a la gent del públic per a participar en l'espectacle es va repetir diverses vegades, ja que havien de sumar forces per poder realitzar el que l'actor havia proposat. Cada vegada que l'acrobàcia eixia malament per la manca de força, el pallaso culpava al primer voluntari de manera còmica i burlesca. Amb quatre persones subjectant cada extrem de la corda, va aplegar el moment que esperàvem, i quasi a punt de realitzar l'acrobàcia, el pallaso va simular haver ensopegat amb la sabata del voluntari principal. Entre malediccions dedicades a l'espardenya que li havia fet llevar al xic, va furtar un parell de sabates més d'entre altres presents, i les va llançar, junt a la seua pròpia, contra la multitud. Moments després d'aquestes accions que, unides a una sorpresa, ens dibuixaren un somriure; va fer el que havia proposat, i tots observàrem i admiràrem amb nombrosos aplaudiments l'hàbil equilibri del protagonista. Per finalitzar, després d'acomiar els voluntaris que havien entrat en escena, va fer eixir una xica amb la qual va simular tindre una relació amorosa que va desembocar en una cerimònia matrimonial. Durant la suposada nit de noces, va fer entrar l'espectadora al cotxe del principi, per a acabar llançant poalades d'aigua als espectadors, i nosaltres contraatacàrem amb globus d'aigua que ens havien repartit moments abans.

L'espectacle va resultar molt divertit i entretingut per a tots els allí presents, des dels més menuts fins als adults que tinguérem l'oportunitat de veure'l. Va ser una actuació molt dinàmica, i cal mencionar que l'artista no sols tenia una gran habilitat per a comunicar-se sense paraules, si no que, també dominava l'art de la improvisació.

Helena Lorenzo Gómez
(1r Batxiller)





4ESO 2021-2022



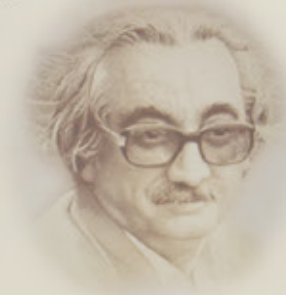
I.E.S. JOAN FUSTER



SUECA



2n BATXILLERAT 2021-2022



I.E.S. JOAN FUSTER

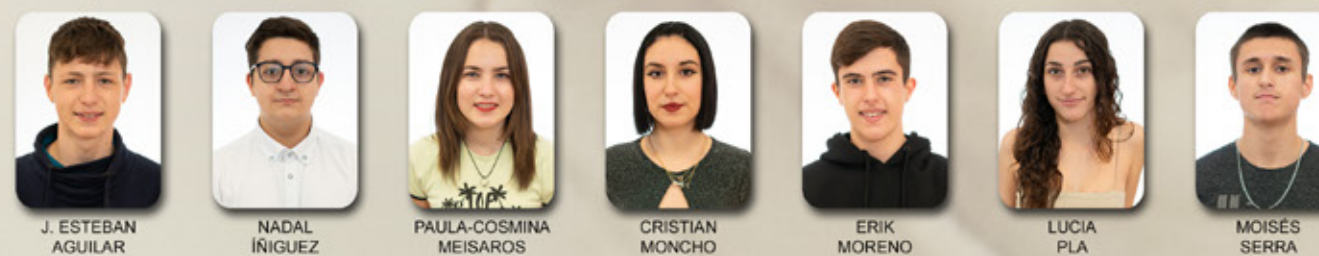
SUECA



PROFESSIONAL BÀSIC EN MANTENIMENT DE VEHICLES PROMOCIÓ 2022



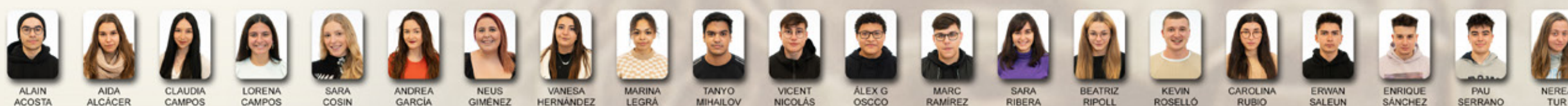
PROFESSIONAL BÀSIC EN SERVICIS ADMINISTRATIUS PROMOCIÓ 2022



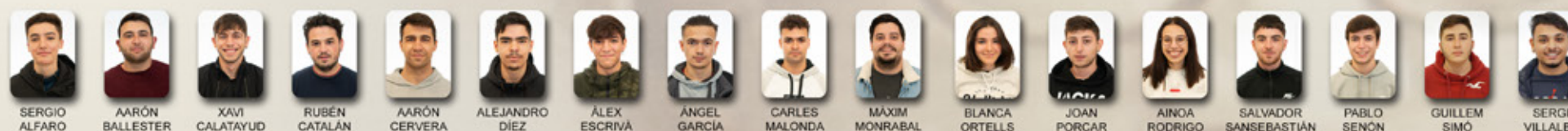
I.E.S. JOAN FUSTER



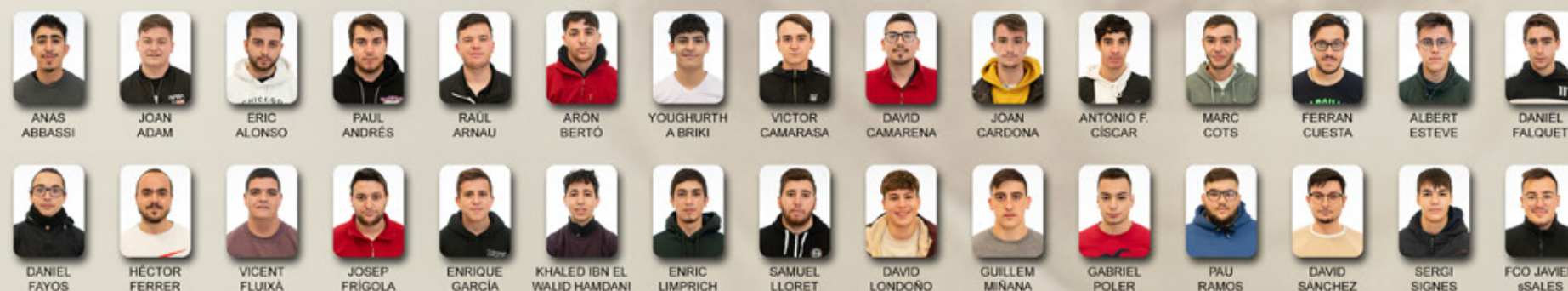
TÈCNIC EN GESTIÓ ADMINISTRATIVA PROMOCIÓ 2022



TÈCNIC EN MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC PROMOCIÓ 2022

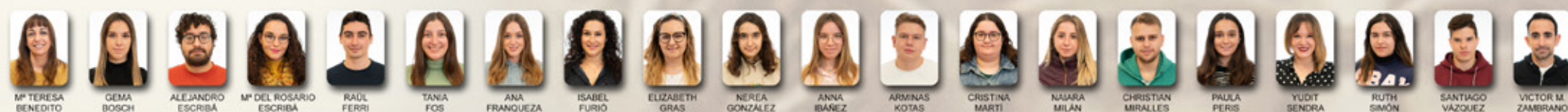


TÈCNIC EN ELECTROMECÀNICA DE VEHICLES AUTOMÒBILS PROMOCIÓ 2022





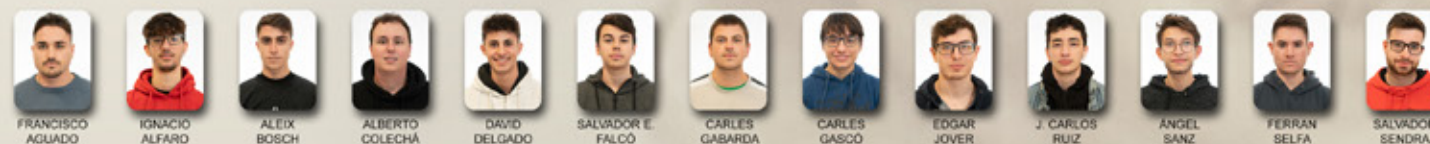
TÈCNIC SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓ I FINANCES PROMOCIÓ 2022



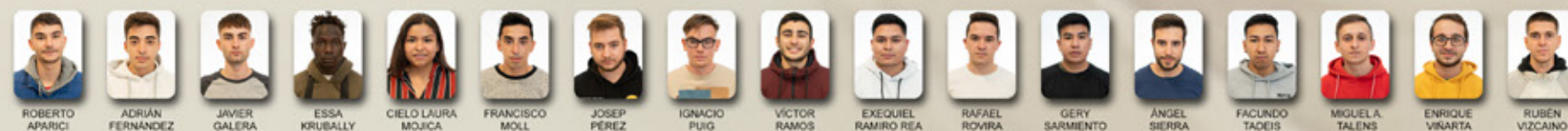
TÈCNIC SUPERIOR EN ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ PROMOCIÓ 2022



TÈCNIC SUPERIOR EN MECATRÒNICA INDUSTRIAL PROMOCIÓ 2022



TÈCNIC SUPERIOR EN AUTOMOCIÓ PROMOCIÓ 2022



CENTENARI JOAN FUSTER

1922 / 2022

Entre el bé i el mal,
podríem aspirar
a l'alegria

#centanysfuster

