

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículum.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias en el libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica por medio del tratamiento de la información.
7. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de soporte a la lectura.
8. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

CONTENIDOS DEL PROYECTO

1. Justificación del proyecto.

La lectura es un factor esencial en el enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación. Es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre sus puertas a nuestros conocimientos.

Consideramos la lectura como la base fundamental para poder comunicarse y moverse en la vida. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Por eso, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no sólo desde las lenguas, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas.

Una buena comprensión lectora revierte en todas las áreas, materias y módulos del currículo en las diferentes etapas educativas, y supone un soporte explícito a la adquisición de las competencias básicas, especialmente:

- a) la comunicación lingüística
- b) el tratamiento de la información y la competencia digital
- c) la competencia cultural y artística
- d) la competencia para aprender a aprender

La decisión de elaborar el plan de fomento de la lectura del centro, se ha visto favorecida por la participación de nuestro centro en el Proyecto Biblioinnova't desde el curso 2023-2024

2. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura.

Debemos realizar unas encuestas para valorar los hábitos lectores de nuestro alumnado y la valoración que extraemos es que el nivel de hábito lector es medio-bajo.

Este curso escolar, debido a la actual situación derivada de la DANA no se llevará a cabo el préstamo de libros en la biblioteca del centro. Sin embargo, sí se trabajará la lectura colectiva y el fomento de la lectura individual mediante tertulias dialógicas, padlets de recomendaciones lectoras, actividades de apadrinamiento con las medidas sanitarias...

3. Objetivos específicos del plan

Ante los resultados de las encuestas, el Plan de Fomento a la Lectura de nuestro centro se trabajará para motivar a los nuestros alumnado hacia el aprendizaje de la lecto-escritura y para favorecer la continuidad entre Educación Infantil y Educación Primaria.

Así, los objetivos generales que se trabajarán serán los siguientes:

- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Tomar contacto con distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...)
- Incidir de manera especial a la hora de promover la lectura literaria en el conocimiento de los escritores y escritoras de literatura infantil y juvenil en valenciano, así como de todos los que forman parte de la rica tradición literaria en nuestra lengua, sin que ello signifique olvidar el conocimiento literario de las demás lenguas.
- Fomentar la lectura de libros de autoría o coautoría femenina.
- Hacer del fomento de la lectura un recurso útil y motivador para celebrar en el centro las efemérides anuales que se consideren de interés educativo.
- Hacer presente la lectura en todas las actividades didácticas realizadas para trabajar los temas transversales y las conmemoraciones periódicas que tienen lugar todos los cursos escolares.
- Crear espacios de lectura en el centro.
- Fomentar la lectura al aire libre.
- Dinamizar el uso de la biblioteca, de aula y de centro, dentro del horario lectivo.

E. INFANTIL

Objetivos específicos Infantil 3 años:

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de distintos textos de tradición cultural.

Objetivos específicos Infantil 4 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, algarabías, etc.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuencialmente.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de escuchar y contar cuentos
- Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.

- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

Objetivos específicos Infantil 5 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, algarabías, etc...
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Interpretar frases de los cuentos
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuencialmente.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

1º EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA.

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Adquirir nuevos conocimientos
- Dominar el vocabulario.
- Desarrollar la personalidad
- Despertar la imaginación y la fantasía introduciéndolo en otros mundos reales o fantásticos.
- Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje.
- Fijar la ortografía de las palabras.
- Aprender a estudiar.
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.

2º EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA

- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Identificar los personajes protagonistas y secundarios.
- Iniciar el alumnado en el uso del diccionario.

3º EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA

- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace).
- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...)

- Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Desarrollarla escritura e iniciarse con la creación de pequeñas composiciones.
- Desarrollarla creatividad, fantasía e imaginación.
- Conocerlos autores /separa tomar contacto con los creadores/sede las historias.
- Fomentar la creación de distintos tipos de textos.

4. Planificación y temporización del plan.

E. INFANTIL

El alumnado de infantil tiene una gran peculiaridad; son inquietos, abiertos, investigadores y muy motivados. Todo esto facilita la consecución de los objetivos. A continuación presentamos una serie de actividades que se presentarán de forma atractiva, como si se tratara de un juego, para llegar de esta forma al mayor grado de consecución y satisfacción para todos. Cada actividad se adaptará a las características psicoevolutivas de cada nivel. Así se proponen:

- Ejercicios de atención y de percepción visual
- Visualización y reconocimiento de “Bits” de imágenes relacionadas con los cuentos
- Dramatizaciones con títeres y con su propio cuerpo
- Lectura de imágenes e interpretación de pictogramas (lectura de carteles, láminas,...)
- Lectura de cuentos con soporte visual y gráfico.
- Composición de frases con imágenes y pictogramas.
- Ejercicios de recuerdo: ¿qué hiciste ayer? ¿Qué has comido?,....
- Juegos de agudeza visual
- Asamblea, diálogos
- Expresión de necesidades y de sentimientos
- Cuento-cuentos, memorización
- Adivinanzas, trabalenguas y canciones
- Descubrimiento de nuevas palabras
- Lectura, comprensión e invención de cuentos
- Adivinar títulos
- Elaborar carteles
- Leer cuentos a sus compañeros.
- Iniciación a la lectura
- Lectura comprensiva de cuentos relacionados con los proyectos de clase
- Rincón de la lectura en la clase (Biblioteca de aula y de centro)
- Diccionario ilustrado, elaborado con dibujos de los niños/as
- Cuentos escritos e ilustrados por el alumnado sobre varios temas
- Utilizar espacios abiertos de lectura (patio, parque...)

1º EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA.

PRIMER NIVEL

Desarrollo de las capacidades previas a la lectura:

Nuestro alumnado hace de forma sistemática una serie de actividades destinadas a aumentar y consolidar aquellas capacidades íntimamente relacionadas con el aprendizaje lector-escritor. A saber:

- Expresión oral
- Atención
- Orientación espacial y temporal
- Percepción visual
- Habilidades motrices: recortar, repasar, pintar, trabajar con plastilina, con papel de diferentes texturas...
- Memoria

Libro de aprender a leer:

- Lectura grupal de las sílabas trabajadas.
- Leer de forma individual en la supervisión del maestro/ay con el apoyo de imágenes.
- Lectura individual comprensiva de palabras, oraciones y párrafos.
- Lectura colectiva de palabras, oraciones y párrafos.

Libro de texto de Lengua:

- **Antes de la lectura**
 - Comentar la lámina del cuento: personajes, objetos, letras...
 - Leer el título
 - Anticipar lo que va a pasar
- **Durante la lectura**
 - Lectura con pictogramas
 - Audición del cuento
 - Explicación del cuento por fragmentos.
 - Presentación del nuevo vocabulario
- **Después de la lectura**
 - Actividades de comprensión
 - Responder a preguntas sobre el cuento
 - Hacer un dibujo del cuento
 - Hacer un resumen oral entre todos del cuento dirigido con preguntas por el maestro.
 - ¿Qué hubiera pasado si....

Lecturas al aire libre (al menos una vuelta al mes) que pueden ser: cuentacuentos, la maestra lee como modelo lector, lectura por placer...

Lectura semanal de un libro de la biblioteca de aula (a partir del segundo trimestre y con periodicidad semanal). De los libros leídos se realizarán las siguientes actividades:

A propósito de los libros leídos se realizarán una serie de actividades:

- Escribir el título del cuento.

- Escribir al autor del cuento.
- Realizar el dibujo del cuento.
- Decir lo que más me ha gustado del cuento.
- Elaboración de una ficha del cuento (adecuada al nivel) que recoge las actividades anteriores.

SEGUNDO NIVEL

Libro de texto de Lengua:

- Actividades de concentración y motivación antes de empezar la lectura:
 - Observar y hablar de la lámina del cuento. Hacer predicciones.
 - Buscar la palabra escondida.
 - Buscar los nombres propios (personajes).
 - Leer la primera palabra de cada rango.
 - Leer la primera y última palabra de cada rango.
 - Buscar palabras que empezamos por... o que acaban en...
- Lectura silenciosa.
- Audio de la lectura.
- Lectura colectiva.
 - Alzar el brazo cada vez que aparezca una palabra clave.
 - Buscar palabras difíciles de leer, separarlas por sílabas y después pronunciarlas sin pararse.
 - Hacer caligramas de las lecturas que se pueda.
- Actividades de comprensión de la lectura.
- Hacer preguntas de la lectura (los niños entre sí).
- Ficha de la lectura.
- Inventar otro final por el cuento.

Lecturas al aire libre (al menos una vuelta al mes) que pueden ser: cuentacuentos, la maestra lee como modelo lector, lectura por placer, tertulia dialógica...

Lectura semanal de un libro de la biblioteca de aula (con periodicidad semanal). De los libros leídos se realizarán las siguientes actividades:

- Escribir el título del cuento.
- Escribir al autor del cuento.
- Escribir a los personajes del cuento.
- Realizar el dibujo del cuento.
- Decir lo que más me ha gustado del cuento.
- Hacer un pequeño resumen del cuento.
- Elaboración de una ficha del cuento (adecuada al nivel) que recoge las actividades anteriores.

Además de todas estas actividades, tanto en primer como en segundo nivel, se realizarán:

- Lecturas de cuentos con soporte visual y gráfico.
- Cuento-cuentos.
- Audiciones de cuentos.
- Dibujo del cuento, de un momento concreto del cuento, del o de los...
- Memorización y recitado de:

- Trabalenguas.
- Adivinanzas.
- Canciones.
- Poemas.
- Lectura de cuentos relacionados con los proyectos de clase.
- Pequeñas representaciones y dramatizaciones.
- A partir del 2º trimestre se inician las tertulias dialógicas con «Las fábulas de Esopo»

2ºEQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA.

- Lectura de libros.
En el tercer nivel compran, leemos y trabajamos tres libros, dos en valenciano y otro en castellano. Son:
 - El rei Panxut redola i el rei Primal s'envola
 - La brujita Gari.
 - Mitjacua i la sargantana del mar

En cuarto son otros tres:

- Una semana de cuentos
- El tesoro de Casimiro le feo.
- Estiu a l'Albufera

Tanto a 3º como 4º, deben leer al menos un libro al trimestre de la biblioteca de aula

Estos libros los trabajamos de diversas maneras:

- Lectura individual, colectiva, en voz alta y en silencio.
- Intentamos deducir la continuación de la historia o el final.
- Cambiamos el final.
- Deducimos el significado de una palabra desconocida.
- Inventamos otro título para el libro
- Presentación de libros.
Periódicamente presentamos el alumnado libros para hacérselos atractivos, para conseguirlo destacamos todas sus cualidades: humor, personajes, miedo, etc. De modo que cuando iniciamos la actividad de biblioteca de aula, son muy solicitados.
- Cuentos.
 - Otra actividad consiste en la invención de un cuento, dándoles previamente unas pautas para su construcción.
 - El cuento una vuelta redactado y corregido, lo pasan a limpio y lo imprimen para formar un mural de cuentos, que acompañamos con un dibujo alusivo.
- Otros recursos.
 - Adivinanzas.
 - Los niños cuentan un cuento en clase o ir a leer a otros cursos.
 - A partido del 2º trimestre saldrán una vez al mes en el patio 1 otra en el patio (huerto ozona comedor...) para realizar lectura colectiva.

3r EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA.

A lo largo del primer y segundo trimestre se realizará la lectura colectiva de los siguientes libros.

- Érase una vez Don Quijote(5º)
- Nadal de fantasmes (5º)
- L'hivernacle del terror. (6º)
- Platero y yo contado a los niños. (6º)

En paralelo,el alumnado leerá otros libros elegidos por ellos.

Alrededor de los libros mencionados arriba y de las lecturas de los propios libros de texto (castellano-valenciano) se harán las siguientes actividades:

- Antes de la lectura:
 - Puntos de lectura elaborados con distintas técnicas plásticas.
 - Carné de lector: Cada uno tendrá un carné lector que le permitirá acceder al préstamo de libros de la biblioteca.
 - Sugerencias a partir del título y portada: que cada uno, oralmente explique qué le sugiere el libro (tema, contenido...) a partir del título y la portada.
 - Presentación de libros para la biblioteca: cada alumno/a lleva al aula un libro que ya se haya leído, lo presenta a sus compañeros/as invitándoles a su lectura. El libro permanece en la biblioteca del aula correctamente registrado. Al finalizar el curso cada uno recoge los libros aportados.
 - Biografía del escritor: buscar, en los fondos de la biblioteca o en internet, información sobre el escritor y realizar un mural o pequeño trabajo que haga referencia también a otras obras del autor.
 - Inventar un título: Presentamos la portada del libro y entregamos una fotocopia en la que hayamos eliminado previamente el título.
 - Inventar el argumento: partiendo del título de la obra, escribir las líneas esenciales del argumento.
 - Jugar con un título: una vez conocemos el título del libro y basándose en el argumento elegido,el alumnado debe inventar una historia corta a partir de él. Con el resto de los títulos inventados podemos construir historias distintas.
- Durante la lectura:
 - Anticipar eventos: terminado un capítulo que cada uno explique qué piensan que ocurrirá.
 - Planteamiento de enigmas: a lo largo de la lectura plantearle preguntas o enigmas relacionadas con lo leído.
 - Lectura en voz alta: realizar la lectura colectiva de un mismo libro. Alternar lectura individual y colectiva.
 - Lectura del primer capítulo: una vez leído el primer capítulo se le propone a la clase que continúen la historia y oralmente van haciendo distintas propuestas.
 - Lo que sugiere la palabra desconocida: cuando encontramos una palabra nueva, cuyo significado desconozcan, tratarán de definir la basándose en el contexto, y posteriormente buscarán el registro en el diccionario para comprobar su significado real.

- Después de la lectura:
 - Pasatiempo. Elaborar varios pasatiempos (acrósticos, sopas de letras, dameros...) relacionados con el libro leído.
 - Actividad plástica. Realizar un trabajo plástico relacionado con el libro leído. Realizar una exposición de todos los trabajos, recreando un paisaje del mismo.
 - Siluetas de los protagonistas. Cada niño/a elabora unas siluetas de los personajes principales del libro leído. En el anverso de las siluetas se dibujan físicamente estos personajes, en el reverso se intenta describir el carácter de los mismos.
 - Inventar título o final. Buscar un nuevo título en el libro ya leído e inventar otro final en el mismo.
 - Ilustrar la historia. Aprovechar uno de los libros leídos. Después de la lectura reescribir el libro en unas pocas frases. Repartir una frase a cada uno para que la ilustren, confeccionando así una historia ilustrada.
 - Cómic. Elaborar un cómic del libro leído y trabajado.
 - Modificar el comienzo o final del libro. Una vez leído el libro se les propone que escriban otro comienzo u otro final.
 - Mapa lector(individual y de ciclo).
- A lo largo del curso
 - Termómetro lector. Confeccionar un cuadro de doble entrada donde conste el nombre del alumnado. En cada casilla escribirán el título de los libros que vayan leyendo y pintarán la casilla del color correspondiente de acuerdo a su grado de satisfacción.
 - Diplomas lectores. Finalizado el curso escolar repartir diplomas de diferentes categorías lectoras, en función del grado lector de cada uno, pero siempre animándoles a seguir leyendo.
 - Reseñas en el padlet lector. Después de la lectura de un libro, el alumnado puede hacer una reseña de éste y colgarla en el padlet del aula, donde el resto de sus compañeros pueden hacerle comentarios.
 - Creación de un libro. El alumnado inventará una historia (novela, cuento...). Con ella confeccionarán el texto, diálogos, dibujos... dándole formato de libro (medida din A5, portada, contraportada, hojas cosidas...)
 - La maestra como modelo lector: a diario, la maestra lee en voz alta un fragmento del capítulo de un libro mientras el alumnado está escolarizado. A continuación, el alumnado dispone de unos minutos para leer un libro de su elección.
 - Lectura en el parque: dos sesiones semanales a partir del segundo trimestre.
 - Momentos de lectura: Todas las tutorías contemplan en su horario:
 - Una sesión semanal de lectura colectiva.
 - Unos minutos diarios de lectura individual.

PROPUESTAS A LAS FAMILIAS

- Sugerencias bibliográficas. A las familias se les puede proporcionar un listado de libros adecuados a las edades de sus hijos/as para orientar la compra de libros en períodos como Navidad, día del libro, cumpleaños...

- Lectura colectiva. Acompañar a sus hijos/as, de todas las edades en la lectura, compartiendo el placer y el momento familiar que esto supone.(Maleta lectora)

PROPUESTAS GENERALES PARA EL DÍA DEL LIBRO(SEMANA)

- Los árboles cuentan: actividad de cuentacuentos en el parque.
- Padrinos lectores: donde los mayores hacen de lectores de los pequeños y los pequeños explican los proyectos trabajados.
- Intercambio de libros (Amigo invisible lector)
- Cuentos en acordeón. Realización de cuentos por grupos de seis miembros, en el que cada uno de ellos comienza y termina su propio cuento.
- Visita a la biblioteca municipal visita a la biblioteca: concertar y realizar una visita a la biblioteca municipal, donde se les explicará cómo se organiza, cómo funciona, las diferentes secciones... y se les ofrece la posibilidad de hacerse socios de la misma. Sugerir algún trabajo que deba realizarse allí.

5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PFL.

Recursos humanos:

- Tutores.
- Coordinadores de Biblioteca
- Todos aquellos relacionados con los temas ofrecidos por las distintas administraciones: préstamos de lotes, Plan de Fomento y Animación a la Lectura, Biblioteca Municipal, etc...

Recursos materiales:

- Libros de texto de las distintas asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta,...)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, títeres, títeres y otros materiales adaptados para educación infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.
- Diccionarios y diccionarios de sinónimos y antónimos.

Organizativos:

El equipo encargado de la Biblioteca, la Jefa de Estudios y el Director del Centro, y la comisión formada durante este curso para la elaboración del proyecto, propondrán el plan de actuación una vez conocidas las necesidades detectadas en el análisis inicial. La comisión se reunirá cuantas veces sea necesario para la consecución de los objetivos expuestos en dicho plan.

Actividades de animación lectora

Aparte de las que cada equipo docente pueda decidir, la comisión de fomento lector organizará 2 ó 3 actividades generales de centro durante cada curso escolar: préstamo libros, bibliopati...

6. Evaluación de resultados.

El documento marco elaborado, o plan de fomento de la lectura del centro, a partir de su aprobación e inclusión en el proyecto educativo del centro, es el principal referente que cada curso guiará la elaboración de los planes de fomento de la lectura anuales. En consecuencia, tendrá una vigencia indefinida, mientras no se redacte otro y se apruebe, con independencia de que se puedan introducir las correcciones y mejoras que se consideren necesarias después de cada una de las evaluaciones anuales que se realicen.

Esto significa, como es lógico, que los planes de fomento de la lectura de cada curso escolar tendrán una temporalización anual y serán revisados y evaluados al finalizar el curso –de acuerdo con la Orden 44/2011, de 7 de junio– por la comisión coordinadora que hará una memoria que será incluida en la memoria anual general del centro a aprobar por el Consejo. Esta memoria, además de una relación de las acciones y actividades realizadas durante el curso realizará una evaluación del plan anual de fomento de la lectura que, necesariamente, reflejará los siguientes aspectos:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

De la evaluación que se realice, se extraerán las conclusiones que permitan expresar las propuestas de mejora que se acuerden para introducirlas en el plan de fomento de la lectura, en caso necesario, o para tenerlas en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de actividades para el curso siguiente.

Por lo que respecta a la evaluación de las actividades concretas, cada equipo o persona responsable deberá llevar un registro de evaluación –número de acciones o actividades realizadas, grado de satisfacción, resultados conseguidos, etc.– que debe servir de consulta imprescindible para realizar un buen seguimiento de cómo se aplica el plan de fomento de la lectura a la hora de elaborar la memoria anual del plan.