

1^r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 5e de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Llengua i ús: Les llengües i els parlants.</p> <p>Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats; Potències.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització.</p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p>
ANGLÈS	<p>Bloc 1: Llengua i ús; Funcions comunicatives; Models contextuais i gèneres discursius; Expressions i lèxic; Patrons sonors, accentuals i d'entonació; Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives; Estratègies de comprensió i expressió;</p>

	<p>Estratègies conversacionals; Estratègies de mediació; Estratègies de transferència entre llengües; Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error; Estratègies d'autoavaluació i coavaluació; Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat; Aspectes socioculturals i sociolingüístics; Diversitat lingüística i cultural; Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>
<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>Bloc 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISIS:</p> <p>Altura: escala pentatònica, escala diatònica.</p> <p>L'orquestra i les famílies d'instruments.</p> <p>Atenció i respecte a les normes de comportament davant les propostes artístiques, amb Actitud oberta i valorativa.</p> <p>Bloc 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</p> <p>Interpretació: Plaques amb instruments ORFF</p> <p>Percussió corporal (temps/contratemp)</p>
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<p>Exploració i interpretació de l'entorn. (Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània, elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual)</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual. (Percepció visual, llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors)</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de</p>

	<p>creació visual i audiovisual.</p> <p>L'experiència artística: processos de treball (Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació).</p>
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. Factors que influeixen en la cura del cos. • G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. • G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. • G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. • G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. • Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • G2. Organització de l'activitat física • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. • Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. • G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física • Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. • Mesures de prevenció d'accidents. Equipament adequat.

	<ul style="list-style-type: none"> • Consciència de les possibilitats i limitacions personals. • Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius • G1. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. • G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius • Percepció i estructuració espai-temporal • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. • G3. Els jocs • Jocs cooperatius. Jocs modificats. • G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. • Fonaments tècnics • Gestos tècnics bàsics. • G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. • Fonaments tàctics • Ocupació d'espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. • Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. • G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. • G2. Interacció social en situacions motrius i jocs • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
VALORS CÍVICS I ÈTICS	<p>Persona: El benestar físic i emocional; La diversitat; La igualtat entre dones i homes.</p> <p>Planeta: Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible</p>

	Participació: Habilitats; Àmbits
RELIGIÓ	<p>La dignidad humana.</p> <p>La influencia de las acciones individuales en la sociedad.</p> <p>La preferencia de Jesús por las personas marginadas.</p> <p>Obras de arte y construcciones representativas del cristianismo.</p> <p>El mandamiento del amor.</p>

2ⁿ r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 5é de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua i ús: Les llengües i els parlants. • Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal. • Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura
MATEMÀTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats; Fraccions i decimals
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura científica: Iniciació a l'activitat científica; Matèries, força i energia. • Tecnologia i digitalització: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge; Projectes de disseny i pensament computacional • Societats i territoris: Reptes del món actual; Consciència ecosocial
ANGLÈS	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua i ús. (Funcions comunicatives, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i d'entonació i convencions ortogràfiques) • Estratègies comunicatives (Estratègies de comprensió i expressió orals i escrites) • Cultura i societat (Aspectes socioculturals i sociolingüístics)
MÚSICA I DANSA	<ul style="list-style-type: none"> • BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI <ul style="list-style-type: none"> • Música orquestral: Identificació visual i auditiva • Agrupacions instrumentals: Duo, trio, quartet, quintet (repàs) • Qualitats del so (Llenguatge Musical): • Durada: Lectura dels Ritmes: ta, titi, taa, silencis. El compàs de 4 • Altura: L'escala Musical: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, Si (Escala Musical) • Audicions de diferents èpoques i estils: Música de Mozart • BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de ritmogrames i jocs de percussió corporal amb amb Ta, TITI, TAA, blanca amb puntet i silencis. • Interpretació al piano de partitures senzilles a mans separades juntes. • Moviment i expressió corporal: Exploració de moviments corporals a través de l'escolta de la música i de ritmes.
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploració i interpretació de l'entorn. (Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual) • Alfabetització visual i audiovisual. (Percepció visual, llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors) • L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. • L'experiència artística: processos de treball (Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació)
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1. Vida activa i saludable. <ul style="list-style-type: none"> G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. <ul style="list-style-type: none"> • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. <ul style="list-style-type: none"> • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. <ul style="list-style-type: none"> • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment <ul style="list-style-type: none"> • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. <ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnològics relacionats amb la salut. • B2. Organització i gestió de l'activitat física. <ul style="list-style-type: none"> G2. Organització de l'activitat física <ul style="list-style-type: none"> • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. • Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física <ul style="list-style-type: none"> • Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. • Mesures de prevenció d'accidents. Equipament adequat. • Consciència de les possibilitats i limitacions personals. • B3. Resolució de problemes en situacions motrius <ul style="list-style-type: none"> G1. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. <ul style="list-style-type: none"> • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

	<ul style="list-style-type: none"> • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepció i estructuració espai-temporal • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocs cooperatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupació d'espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <ul style="list-style-type: none"> • B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <ul style="list-style-type: none"> G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs <ul style="list-style-type: none"> • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs <ul style="list-style-type: none"> • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
<p>VALORS CÍVICS I ÈTICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pau: La resolució de conflictes • Persona: El benestar físic i emocional; La igualtat entre dones i homes. • Planeta: Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible • Participació: Habilitats; Àmbits
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. • La Pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. • El Credo de la Iglesia Católica. • Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.

3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 5é de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Llengua i ús: Les llengües i els parlants. - Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal. - Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura.
MATEMÀTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats. Potències. Fraccions i decimals. - Bloc 2: Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 3: Societats i territoris.</p>
ANGLÈS	<p>Bloc 1: Llengua i ús; Funcions comunicatives; Models contextuais i gèneres discursius; Expressions i lèxic; Patrons sonors, accentuals i d'entonació; Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives; Estratègies de comprensió i expressió; Estratègies conversacionals; Estratègies de mediació; Estratègies de transferència entre llengües; Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error; Estratègies d'autoavaluació i coavaluació; Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat; Aspectes socioculturals i sociolingüístics; Diversitat lingüística i cultural; Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>

<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> •La veu humana i l'aparell fonador. •Atenció i respecte a les normes de comportament davant les propostes artístiques, amb actitud oberta i valorativa. <p>BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interpretació al piano de partitures senzilles i inici dels acordes. •Moviment i expressió corporal: Exploració de moviments corporals a través de l'escolta de la música i de ritmes.
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploració i interpretació de l'entorn. (Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània, elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual) - Alfabetització visual i audiovisual. (Percepció visual, llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors) - L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. - L'experiència artística: processos de treball (Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació).
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>B1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</p> <p>Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents</p> <p>Respiració i relaxació.</p> <p>Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</p> <p>Alimentació saludable.</p> <p>Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>Factors que influeixen en la cura del cos.</p>

G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.

Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.

Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.

Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.

G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.

G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable

Recursos tecnològics relacionats amb la salut.

B2. Organització i gestió de l'activitat física.

G2. Organització de l'activitat física

Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.

Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.

G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.

Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).

Consciència de les possibilitats i limitacions personals.

B3. Resolució de problemes en situacions motrius

G1. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.

L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.

La freqüència cardíaca i respiratòria.

G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

Percepció i estructuració espai-temporal.

Combinació d'habilitats i creativitat motriu.

G3. Els jocs

Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.

G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics

Gestos tècnics bàsics.

G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics

Ocupació d'espais.

Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.

Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

G2. Interacció social en situacions motrius i jocs

Esportivitat i joc net.

Normes i regles consensuades en situacions de joc.

Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.

Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

B5. Manifestacions de la cultura motriu.

G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives.

G3. Jocs circenses

Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques

G4. El ritme i el cos en moviment

Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.

El ritme intern.

G6. Jocs i esports inclusius

Jocs cooperatius i espais coeducatius.

Estratègies per a la inclusió.

L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.

G8. La pilota valenciana

Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.

G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius

Superació i reptes. Motivació intrínseca.

B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana

Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.

Espais naturals i urbans: ús i gaudi.

G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible

Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.

Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.

G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents

	<p align="center">Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p>
<p align="center">RELIGIÓ</p>	<p>Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo. María, modelo del creyente. Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia. Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.</p>
<p align="center">VALORS</p>	<p>Persona: El benestar físic i emocional; La diversitat; La igualtat entre dones i homes. Planeta: Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible Participació: Habilitats; Àmbits. Drets i obligacions dels infants.</p>

