

1^r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 4t de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Bloc 1: Llengua i ús: Les llengües i els parlants.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica. La vida al nostre planeta: Éssers vius; el cos humà.</p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització. Digitalització de l'entorn personal de l'aprenentatge.</p> <p>Bloc 3: Societats i territoris. Reptes del mon actual.</p>
ANGLÈS	<p>Bloc 1: Llengua i ús. Funcions comunicatives. Models contextuals i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies conversacionals. Estratègies de mediació. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. Eines analògiques i digitals.</p> <p>Bloc 3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>

MÚSICA I DANSA	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi</p> <p>Durada: Lectura dels Ritmes (negra, corxeres, blanca i silenci). Altura: DO, RE, MI, FA, SOL. CORDA FREGADA i TCHAIKOVSKY. Lectura de musicogrames. Atenció i respecte davant les propostes artístiques.</p> <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p>Interpretació de ritmes amb percussió corporal. Interpretació de cançons (Halloween song, Cançó del Tossut rabiós i Nadales). Moviment i dansa: danses del món, moviments de relaxació.</p>
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi. Exploració i interpretació de l'entorn: Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual/ Contemporaneïtat artístics.</p> <p>Actituds. Alfabetització visual i audiovisual: Percepció i comunicació visual.</p>
EDUCACIÓ FÍSICA	<p>Bloc 1: Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>Bloc 3: Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic. Els jocs. Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs modificats. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>Bloc 4: Gestió emocional en situacions motrius i jocs. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. Fonaments tàctics Ocupació d'espais en jocs preesportius.</p>
RELIGIÓ	<p>La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.</p>

	<p>El cuidado del entorno natural y social. Relatos bíblicos de vocación y misión. Identificación de símbolos religiosos. La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. La relación de Jesús con las personas de su tiempo.</p>
--	---

2n TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 4t de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1. El sentit numèric i de les operacions: Nombres naturals. Operacions amb naturals i les seues propietats. Fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. El sentit de la mesura: Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica. La vida al nostre planeta: Desenvolupament sostenible; Paisatge i ecosistemes.</p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització. Digitalització de l'entorn personal de l'aprenentatge.</p> <p>Bloc 3: Societats i territoris. Reptes del mon actual. Consciència eco-social.</p>
	<p>Bloc 1: Llengua i ús .Funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies</p>

ANGLÈS	<p>conversacionals. Estratègies de mediació. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. Eines analògiques i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>
MÚSICA I DANCAMÚSICA I DANSA	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p>Família de vent-metall i vent -fusta: identificació visual i auditiva Qualitats del so (Llenguatge Musical):Durada:Lectura dels Ritmes: ta, titi, taa, silencis.Altura: L'escala Musical: DO, RE, MI, FA, Audicions de diferents èpoques i estils: Música de Banda.</p> <p>Bloc 2: Interpretació i creació.</p> <p>Interpretació de ritmogrames i jocs de percussió corporal amb amb Ta, TITI,TAA i silencis. Interpretació al piano de partitures senzilles a mans separades. Moviment i expressió corporal: Exploració de moviments corporals a través de l'escolta de la música i de ritmes. Interpretació de cançons: Cançó de Carnestoltes.</p>
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>Exploració i interpretació de l'entorn Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Contemporaneïtat artístics. Actituds Alfabetització visual i audiovisual: Percepció i comunicació visual</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació: Tècniques i materials. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Àmbits d'aplicació. L'experiència artística: processos de treball: Les fases del procés creatiu. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. Actituds. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p>

<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>Bloc 1: Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>Bloc 3: Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic. Els jocs. Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs modificats. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>Bloc 4: Gestió emocional en situacions motrius i jocs. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. Fonaments tàctics. Ocupació d'espais en jocs pre-esportius..</p>
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La paz desde el diálogo, afrontando los conflictos. - El perdón, parábola del Hijo Pródigo. - Somos testigos del amor de Dios. - Semana Santa y Pascua. - Relatos bíblicos para la descripción de la vida de Jesús.

3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 4t de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1: El sentit numèric i de les operacions. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>Bloc 2: Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <p>Bloc 3: Geometria plana i espacial.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització. Digitalització de l'entorn personal de l'aprenentatge. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>Bloc 3: Societats i territoris. Reptes del món actual. Societats en el temps. Alfabetització cívica. Consciència eco-social.</p>
ANGLÈS	<p>Bloc 1: Llengua i ús. Funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies</p>

	<p>conversacionals. Estratègies de mediació. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3: Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>
<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi. Les 3 famílies d'instruments: identificació visual i auditiva (Pere i el llop). Qualitats del so. Durada:Lectura dels Ritmes: ta, titi, taa, silencis. Tempo: Adagio, Andante, Allegro, Presto. Altura: L'escala Musical: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, Si (Escala Musical). Intensitat: F/P, FF, PP, mf, mp. Audicions de diferents èpoques i estils: Prokofiev. Altres elements del Llenguatge Musical: Línia divisòria i barra final. Diferenciació ritme-melodia: audició, interpretació instrumental, dansa.</p> <p>Bloc 2: Interpreació i creació. Interpretació al piano de partitures senzilles a mans separades. Moviment i expressió corporal: Exploració de moviments corporals a través de l'escolta de la música i de ritmes. Interpretació de cançons.</p>
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. Exploració i interpretació de l'entorn:Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. Actituds. Alfabetització visual i audiovisual:Percepció visual. Comunicació visual i audiovisual</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. L'experiència artística: Tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Tècniques i materials. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Actituds. L'experiència artística: processos de treball: . Les fases del procés creatiu. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. Actituds. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p>
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>Bloc 1: Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>Bloc 3: Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius. Consciència i control de l'esquema</p>

	<p>corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic. Els jocs: Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs modificats. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>Bloc 4: Gestió emocional en situacions motrius i jocs. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. Ocupació d'espais en jocs preesportius..</p>
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La dignidad del ser humano. - Relatos bíblicos de vocación y misión. - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. - La Iglesia, Pueblo de Dios. - María, Madre de la Iglesia. - Tipos de oración, características y diferencias. - El cuidado del entorno natural y social como casa común. - La responsabilidad, la comprensión, el perdón y el amor.

