

1^r TRIMESTRE SABERS BÀSICS 2n de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>BLOC 1: Llengua i ús. Mapa lingüístic de l'aula. Variació lingüística.</p> <p>BLOC 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>Reflexió sobre la llengua. Diferències entre llengua oral i llengua escrita. Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. Signes de puntuació. Relacions de forma i significat entre les paraules. Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>Comunicació i interacció oral: comprensió, estratègies d'expressió oral i interacció oral.</p> <p>Comprensió escrita: Lectura mecànica. Estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura.</p> <p>BLOC 3: Lectura i literatura. Hàbit lector. La biblioteca de l'aula.</p>
MATEMÀTIQUES.	<p>BLOC 1. Nombres naturals . Descomposició i estructura del nombre. Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes. Estratègies de representació. Comparació i ordenació.</p> <p>Operacions amb naturals i les seues propietats. Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta. Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>BLOC 2: Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. Estratègies de mesura i estimació de temps. Experimentació i conceptualització de temps.</p>

	<p>BLOC 3. Geometria plana i espacial. Elements bàsics. Vèrtex i costats. Polígons regulars. Línies corbes i rectes. Identificació i descripció de diferents polígons. La circumferència i el cercle.</p>
<p>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.</p>	<p>BLOC 3: Societats i territoris.</p> <p>El pas del temps. Educació patrimonial. Seguretat viària . La ciutat com a espai de convivència Normes de circulació i mobilitat sostenible. Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social.: educatius, sanitaris i culturals.</p>
<p>ANGLÈS</p>	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives. Models contextuais i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies conversacionals. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Eines analògiques i digitals.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural</p>
<p>MÚSICA I DANSA.</p>	<p>BLOC 1: Percepció i anàlisi</p> <p>CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS: Obres vocals, instrumentals i mixtes. Compositors. Actitud atenta en l'audició.</p> <p>ELEMENTS I ESTRUCTURA: Les qualitats del so. Ritme i pulsació en melodies.</p> <p>BLOC 2: Interpretació i escola</p> <p>EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA: Interpretació i tècnica vocal. Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. Expressió corporal. Habilitats motrius. El moviment i la dansa. La notació musical.</p>

	<p>PROPOSTES ARTÍSTIQUES: Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. Creació de propostes senzilles. Expressió de sensacions i opinions.</p>
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL.	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. Exploració i interpretació de l'entorn; Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: Contemporaneïtat artística/ Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. L'experiència artística: Tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual-Àmbits d'aplicació: Tècniques i materials/ Actituds.</p>
EDUCACIÓ FÍSICA	<p>B1 G1 Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>B3 G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius. Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>G3. Els jocs Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs modificats.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>B4 G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p>
RELIGIÓ	<p>Compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y seres vivos. Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios. Obras y palabras que muestran el amor de Jesús a todas las personas. El mandamiento del amor como máxima del cristianismo.</p>

2n TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 2n de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. Reflexió sobre la llengua: generalització sobre aspectes lingüístics, signes de puntuació, relacions de forma i significat entre les paraules i convencions del codi es crit. Comprensió escrita: estratègies de comprensió, abans, durant i de la lectura. Expressió escrita: Estratègies del procés d'escriptura.</p> <p>Bloc 3. lectura i literatura. Hàbit lector.</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1. Nombres naturals . Descomposició i estructura del nombre. Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes. Estratègies de representació. Comparació i ordenació. Operacions amb naturals i les seues propietats. Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta portant-ne. Càlcul mental.</p> <p>Bloc 2. Estimació i mesurament. Les monedes i els bitllets.</p> <p>Bloc 3. Geometria. Els cossos geomètrics.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1. Cultura científica. Els essers vius: plantes i animals, diferències bàsiques. Concepte d'ecologia, cura i respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p>

	<p>Bloc 3. Societats i territoris. El canvi estacional. Variables meteorològiques. El temps i el clima.</p>
<p>ANGLÈS</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús Funcions comunicatives Models contextuais i gèneres discursius Expressions i lèxic Patrons sonors, accentuals i d'entonació Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i expressió Estratègies conversacionals Estratègies de transferència entre llengües Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p>
<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI -El patrimoni musical. -Gèneres musicals. -Actitud atenta davant de propostes artístiques. -Contrastos d'intensitat, duració i temps: representació gràfica. -Pulsació de la música.</p> <p>BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ -Expressió vocal en la interpretació de melodies. -La notació musical. -La dansa: expressió, posició i desplaçament. -Responsabilitat individual i grupal en la creació de propostes artístiques.</p>

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Bloc 1. Percepció i anàlisi.

Exploració i interpretació de l'entorn. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: Contemporaneïtat artística. Alfabetització visual i audiovisual. Percepció visual .Comunicació visual i audiovisual.

Bloc 2. Experimentació i creació.

L'experiència artística: Tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació: Tècniques i materials. Processos de treball: les fases del procés creatiu. Actituds. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.

<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>B1 G1 Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>B3 G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius. Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>G3. Els jocs Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulables. Jocs cooperatius. Jocs modificats.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>B4 G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p>
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y seres vivos. - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios. - La importancia de la familia como muestra de la tendencia cristiana. - El mandamiento del amor como máxima del cristianismo.

3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 2n de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les llengües i els parlants: expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabers comuns. - Reflexió sobre la llengua. - Comunicació i interacció oral. - Comprensió escrita. - Expressió escrita i multimodal. <p>Bloc 3: Lectura i Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hàbit lector.
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1: Nombres naturals. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>Bloc 2: Estimació i mesurament.</p> <p>Bloc 4: Incertesa i probabilitat.</p> <p>Bloc 5: Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matèries: les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. - Forces i energia: formes d'energia pròximes, la llum i el sol. Ús responsable en la vida quotidiana. - Construccions d'estructures amb materials diversos.

<p>ANGLÈS</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús Funcions comunicatives</p> <p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <p>Expressions i lèxic</p> <p>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</p> <p>Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>Estratègies de comprensió i expressió</p> <p>Estratègies conversacionals</p> <p>Estratègies de transferència entre llengües</p> <p>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</p> <p>Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p>
<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI</p> <p>-Gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>-Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>-Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>-Actitud atenta davant de propostes artístiques.</p>

	<p>-Contrastos de timbre.</p> <p>-El caràcter musical i la melodia.</p> <p>BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</p> <p>-La memorització de repertori musical.</p> <p>-Interpretació i cura instrumental</p> <p>-Experimentació de registres, intensitats i timbres. La pregunta-resposta instrumental. Obstinars rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>-Expressió vocal.</p> <p>-Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p>
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>Exploració i interpretació de l'entorn:</p> <p>- Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>- Percepció visual</p> <p>- Comunicació visual i audiovisual</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació:</p> <p>- Tècniques i materials</p> <p>- Actituds</p>

	<p>L'experiència artística: processos de treball</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fases del procés creatiu - Actituds - La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>B1 G1 Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. Alimentació saludable.</p> <p>B3 G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>G3. Els jocs Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs modificats.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics Gestos tècnics molt bàsics.</p> <p>B4 G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p>
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. - Reconocimiento de la oración como comunicación con Dios. El Padrenuestro. - La Biblia como fuente de inspiración artística. - Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos de otras personas.