

## 1<sup>r</sup> TRIMESTRE SABERS BÀSICS 1<sup>r</sup> de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
<b>LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ</b>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives: Estructura del discurs, coherència i cohesió. Consciència fonològica. Lectura mecànica.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. Hàbit lector.</p>
<b>MATEMÀTIQUES</b>	<p>BLOC 1. Nombres naturals . Recompte d'elements. Introducció a la desena. Descomposició i estructura del nombre.</p> <p>BLOC 3. Geometria plana i espacial. Línies corbes i rectes.</p>
<b>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</b>	<p>BLOC 1: Cultura científica. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>BLOC 3: Societats i territoris. Organització social. La família i la relació entre els membres.</p>
<b>ANGLÈS</b>	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives. Models contextuals i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies conversacionals. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Eines</p>

	<p>analògiques i digitals.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural</p>
<p><b>MÚSICA I DANSA</b></p>	<p>BLOC 1: Percepció i anàlisi</p> <p>Contextos musicals i culturals: Obres vocals, instrumentals i mixtes. Actitud atenta en l'audició.</p> <p>Elements i estructura: So i silenci. Les qualitats del so.</p> <p>BLOC 2: Interpretació i escolta</p> <p>Expressió individual i col·lectiva: Interpretació vocal. Expressió corporal. El moviment i la dansa. Iniciació a la notació musical.</p> <p>Propostes artístiques: Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. Expressió de sensacions.</p>
<p><b>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</b></p>	<p>Bloc 1 Percepció i anàlisi</p> <p>Exploració i interpretació de l'entorn. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació</p>

	<p>visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>L'experiència artística: processos de treball. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p>
<p><b>EDUCACIÓ FÍSICA</b></p>	<p><b>B1. Vida activa i saludable.</b></p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. Hàbits saludables d'higiene corporal i postural. Activitat física regular. El valor del descans.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica Consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social Respecte i acceptació de les característiques personals.</p> <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment Parts principals del cos.</p> <p><b>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p>G2. Organització de l'activitat física Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física Normes i regles bàsiques de l'àrea (incloses les de seguretat).</p> <p><b>B3. Resolució de problemes en situacions motrius</b></p> <p>G1. La condició física. Capacitats físiques bàsiques en el joc.</p> <p>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius Consciència i control de l'esquema corporal.</p>

	<p>Percepció i estructuració espai-temporal.          Coordinació general i segmentària.          Coordinació ocul-manual i òcul-pèdica.</p> <p>G3. Els jocs          Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.</p> <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics          Ocupació d'espais en jocs infantils.</p> <p><b>B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs          Identificació i expressió d'emocions i sentiments.          Regulació i gestió emocional.          Control de la impulsivitat i de les emocions negatives.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs          Normes i regles en situacions de joc.          Habilitats socials: escolta activa, treball en equip i resolució dialogada de conflictes.          Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència.</p>
<p><b>RELIGIÓ</b></p>	<p>Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano</p> <p>Exploración de personajes bíblicos</p> <p>Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios creador</p> <p>El mandamiento del amor como máxima del cristianismo</p>

## 2n TRIMESTRE

### SABERS BÀSICS 1<sup>r</sup> de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
<b>LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ</b>	<p>BLOC 2: Estratègies comunicatives: Estructura del discurs, coherència i cohesió. Consciència fonològica. Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. Lectura mecànica.</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>BLOC 3: Lectura i literatura. Hàbit lector.</p>
<b>MATEMÀTIQUES</b>	<p>BLOC 1. Nombres naturals . Recompte d'elements. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Càlcul mental</p> <p>BLOC 2. Estimació i mesurament. Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.</p>
<b>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL</b>	<p>BLOC 1: Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida en el nostre planeta. Èssers Vius: Els éssers vius i els objectes inerts.</li> <li>- El cos humà: El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.</li> </ul> <p>Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.</p> <p>BLOC 3: Societats i territoris. Reptes del món actual. Responsabilitat ecosocial. El Sistema Solar. L'Univers.</p>
	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p>

<p><b>ANGLÈS</b></p>	<p>Funcions comunicatives. Models contextuals i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques.</p> <p><b>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</b></p> <p>Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies conversacionals. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Eines analògiques i digitals.</p> <p><b>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</b></p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural</p>
<p><b>MÚSICA I DANCEMÚSICA I DANSA</b></p>	<p><b>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El patrimoni musical.</li> <li>-Els tipus de veu: masculina, femenina i infantil.</li> <li>-Actitud atenta davant la música.</li> <li>-Els contrastos d'altura, timbre i temps.</li> </ul> <p><b>BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jocs vocals d'altures i timbres i la imitació vocal.</li> <li>-Cançó amb acompanyament.</li> <li>-L'expressió vocal i corporal per comunicar.</li> <li>-La notació musical.</li> <li>-Les danses i la responsabilitat individual i grupal en les creacions artístiques.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</b></p>	<p>Bloc 1 Percepció i anàlisi</p> <p>Exploració i interpretació de l'entorn. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p>

	<p>L'experiència artística: processos de treball. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p>
--	--

## EDUCACIÓ FÍSICA

B1. Vida activa i saludable.

G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.

Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.

Respiració i relaxació.

Hàbits saludables d'higiene corporal i postural.

Activitat física regular. El valor del descans.

G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

Consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions: alegria, por, curiositat, frustració, orgull, empatia i sorpresa.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.

Respecte i acceptació de les característiques personals.

B2. Organització i gestió de l'activitat física.

G2. Organització de l'activitat física

Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.

G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

B3. Resolució de problemes en situacions motrius.

G1. La condició física.

Capacitats físiques bàsiques en el joc.

G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

Consciència i control de l'esquema corporal.

Equilibri estàtic i dinàmic.

Percepció i estructuració espai-temporal.

Coordinació oculomanejadora i oculopèdica

Coordinació general i segmentària.

G3. Els jocs

Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.

G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.

Ocupació d'espais en jocs infantils.

B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

Identificació i expressió d'emocions i sentiments: alegria, por, curiositat, frustració, orgull, empatia i sorpresa.

Regulació i gestió emocional.

Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

G2. Interacció social en situacions motrius i jocs

Normes i regles en situacions de joc.

Habilitats socials: escolta activa, treball en equip i resolució dialogada de conflictes.

Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència.



	<p>B5. Manifestacions de la cultura motriu.  G6. Jocs i esports inclusius  Jocs cooperatius i espais coeducatius.  G8. La pilota valenciana  Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.  G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius  Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>
<p><b>RELIGIÓ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de personajes bíblicos.</li> <li>- La familia y la incorporación a la vida social en la vida cristiana.</li> <li>- La alianza de Dios con el pueblo de Israel.</li> <li>- maría, madre de Jesús.</li> <li>- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.</li> </ul>

## 3r TRIMESTRE SABERS BÀSICS 1<sup>r</sup> de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
<b>LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ</b>	<p>BLOC 2: Estratègies comunicatives: Estructura del discurs, coherència i cohesió. Consciència fonològica. Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. Lectura mecànica.</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. Els signes de puntuació.</p> <p>BLOC 3: Lectura i literatura. Hàbit lector.</p> <p>Biblioteca de l'aula o del centre.</p> <p>Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.</p>
<b>MATEMÀTIQUES</b>	<p>BLOC 1. Nombres naturals . Recompte d'elements. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Càlcul mental</p> <p>BLOC 2. Estimació i mesurament.</p> <p>Experimentació i conceptualització de magnituds: temps</p> <p>Bloc 5. Anàlisi de dades, càlcul i càlculs estadístics.</p> <p>Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</p>
<b>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL</b>	<p>BLOC 1: Cultura científica.</p> <p>-G2. Paisatges i ecosistemes concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals,</p>

<b>SOCIAL I CULTURAL</b>	<p>els animals i les plantes.</p> <p>BLOC 3: Societat i territoris.</p> <p>3.4. Consciència ecosocial.</p> <p>G2. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El canvi estacional.</li> <li>• Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.</li> <li>• El temps i el clima: característiques i diferències.</li> <li>• El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.</li> </ul> <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.</li> </ul>
<b>ANGLÈS</b>	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p>Funcions comunicatives. Models contextuals i gèneres discursius. Expressions i lèxic. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. Convencions ortogràfiques.</p> <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>Estratègies de comprensió i expressió. Estratègies conversacionals. Estratègies de transferència entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. Eines analògiques i digitals.</p> <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics. Diversitat lingüística i cultural</p>
<b>MÚSICA I DANSA</b>	<p><b>BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Instruments i objectes sonors més pròxims. Principals famílies.</li> <li>-Actitud atenta davant l'audició.</li> <li>-Qualitats del so: duració i timbre.</li> <li>-Repetició, contrast i variació.</li> </ul> <p><b>BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretació vocal. La cançó.</li> <li>-Cura instrumental.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-La tècnica en la pràctica instrumental.</li><li>-Jocs instrumentals .</li><li>-Pregunta-resposta instrumental. Obstinats rítmics i ritmicomelòdics.</li><li>-Responsabilitat grupal en moviments i danses.</li></ul>
<b>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</b>	<p>Bloc 1 Percepció i anàlisi</p> <p>Exploració i interpretació de l'entorn. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>L'experiència artística: processos de treball. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p>

## EDUCACIÓ FÍSICA

B1. Vida activa i saludable.

G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física

Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.

Respiració i relaxació.

Hàbits saludables d'higiene corporal i postural.

Activitat física regular. El valor del descans.

G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

Consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

Respecte i acceptació de les característiques personals.

G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

Parts principals del cos.

B2. Organització i gestió de l'activitat física.

G2. Organització de l'activitat física

Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.

G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

B3. Resolució de problemes en situacions motrius

G1. La condició física.

Capacitats físiques bàsiques en el joc.

## G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

Consciència i control de l'esquema corporal.

Equilibri estàtic i dinàmic.

Percepció i estructuració espai-temporal.

Coordinació oculomanejadora i oculopèdica

Coordinació general i segmentària.

## G3. Els jocs

Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.

## G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics

Ocupació d'espais en jocs infantils.

## B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

## G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

Identificació i expressió d'emocions i sentiments.

Regulació i gestió emocional.

Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

## G2. Interacció social en situacions motrius i jocs

Normes i regles en situacions de joc.

Habilitats socials: escolta activa, treball en equip i resolució dialogada de conflictes.

Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència.

## B5. Manifestacions de la cultura motriu.

	<p>G6. Jocs i esports inclusius</p> <p>Jocs cooperatius i espais coeducatius.-</p> <p>G8. La pilota valenciana</p> <p>Coordinació oculomaneal i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</p> <p>Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> <p>B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <p>Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</p> <p>Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p>
<p><b>RELIGIÓ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión , empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.</li> <li>- Reconocimiento de la oración como comunicación con Dios. El Padrenuestro.</li> <li>- La Biblia como fuente de inspiración artística.</li> <li>- Respeto y valoración de las emocienes, creencias, sentimientos de otras personas.</li> </ul>