

1^r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 5e de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<p>Llengua i ús: Les llengües i els parlants.</p> <p>Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal.</p> <p>Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura</p>
MATEMÀTIQUES	<p>Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats; Potències.</p>
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització.</p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p>
ANGLÈS	<p>Bloc 1: Llengua i ús; Funcions comunicatives; Models contextuals i gèneres discursius; Expressions i lèxic; Patrons sonors, accentuals i d'entonació; Convencions ortogràfiques</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives; Estratègies de comprensió i expressió;</p>

	<p>Estratègies conversacionals; Estratègies de mediació; Estratègies de transferència entre llengües; Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error; Estratègies d'autoavaluació i coavaluació; Eines analògiques i digitals</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat; Aspectes socioculturals i sociolingüístics; Diversitat lingüística i cultural; Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>
<p>MÚSICA I DANSA</p>	<p>Bloc 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISIS:</p> <p>Altura: escala pentatònica, escala diatònica.</p> <p>L'orquestra i les famílies d'instruments.</p> <p>Atenció i respecte a les normes de comportament davant les propostes artístiques, amb Actitud oberta i valorativa.</p> <p>Bloc 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</p> <p>Interpretació: Plaques amb instruments ORFF</p> <p>Percussió corporal (temps/contratemp)</p>
<p>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</p>	<p>Exploració i interpretació de l'entorn. (Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània, elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual)</p> <p>Alfabetització visual i audiovisual. (Percepció visual, llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors)</p> <p>L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de</p>

	<p>creació visual i audiovisual.</p> <p>L'experiència artística: processos de treball (Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació).</p>
<p>EDUCACIÓ FÍSICA</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. Factors que influeixen en la cura del cos. • G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. • G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. • G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. • G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. • Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • G2. Organització de l'activitat física • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. • Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. • G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física • Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. • Mesures de prevenció d'accidents. Equipament adequat.

	<ul style="list-style-type: none"> • Consciència de les possibilitats i limitacions personals. • Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius • G1. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. • G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius • Percepció i estructuració espai-temporal • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. • G3. Els jocs • Jocs cooperatius. Jocs modificats. • G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. • Fonaments tècnics • Gestos tècnics bàsics. • G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. • Fonaments tàctics • Ocupació d'espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. • Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. • G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. • G2. Interacció social en situacions motrius i jocs • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
VALORS CÍVICS I ÈTICS	<p>Persona: El benestar físic i emocional; La diversitat; La igualtat entre dones i homes.</p> <p>Planeta: Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible</p>

	Participació: Habilitats; Àmbits
RELIGIÓ	<p>La dignidad humana.</p> <p>La influencia de las acciones individuales en la sociedad.</p> <p>La preferencia de Jesús por las personas marginadas.</p> <p>Obras de arte y construcciones representativas del cristianismo.</p> <p>El mandamiento del amor.</p>

2ⁿ r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS 5é de PRIMÀRIA

ÀREA	SABER BÀSIC
LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua i ús: Les llengües i els parlants. • Estratègies comunicatives: Sabers comuns; Alfabetització informacional; Reflexió sobre la llengua; Comunicació i interacció oral; Comprensió escrita; Expressió escrita i multimodal. • Lectura i literatura: Hàbit lector; Literatura
MATEMÀTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Bloc 1: Nombres naturals; Operacions amb naturals i les seues propietats; Fraccions i decimals
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura científica: Iniciació a l'activitat científica; Matèries, força i energia. • Tecnologia i digitalització: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge; Projectes de disseny i pensament computacional • Societats i territoris: Reptes del món actual; Consciència ecosocial
ANGLÈS	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua i ús. (Funcions comunicatives, expressions i lèxic, patrons sonors, accentuals i d'entonació i convencions ortogràfiques) • Estratègies comunicatives (Estratègies de comprensió i expressió orals i escrites) • Cultura i societat (Aspectes socioculturals i sociolingüístics)
MÚSICA I DANSA	<ul style="list-style-type: none"> • BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI <ul style="list-style-type: none"> • Música orquestral: Identificació visual i auditiva • Agrupacions instrumentals: Duo, trio, quartet, quintet (repàs) • Qualitats del so (Llenguatge Musical): • Durada: Lectura dels Ritmes: ta, titi, taa, silencis. El compàs de 4 • Altura: L'escala Musical: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, Si (Escala Musical) • Audicions de diferents èpoques i estils: Música de Mozart • BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de ritmogrames i jocs de percussió corporal amb amb Ta, TITI, TAA, blanca amb puntet i silencis. • Interpretació al piano de partitures senzilles a mans separades juntes. • Moviment i expressió corporal: Exploració de moviments corporals a través de l'escolta de la música i de ritmes.
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Exploració i interpretació de l'entorn. (Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual) • Alfabetització visual i audiovisual. (Percepció visual, llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors) • L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. • L'experiència artística: processos de treball (Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació)
EDUCACIÓ FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • B1. Vida activa i saludable. <ul style="list-style-type: none"> G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. <ul style="list-style-type: none"> • Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents • Respiració i relaxació. • Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. • Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. • Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. <ul style="list-style-type: none"> • Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. • Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. <ul style="list-style-type: none"> • Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. • Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. • Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment <ul style="list-style-type: none"> • Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. <ul style="list-style-type: none"> • Recursos tecnològics relacionats amb la salut. • B2. Organització i gestió de l'activitat física. <ul style="list-style-type: none"> G2. Organització de l'activitat física <ul style="list-style-type: none"> • Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. • Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física <ul style="list-style-type: none"> • Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. • Mesures de prevenció d'accidents. Equipament adequat. • Consciència de les possibilitats i limitacions personals. • B3. Resolució de problemes en situacions motrius <ul style="list-style-type: none"> G1. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. <ul style="list-style-type: none"> • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

	<ul style="list-style-type: none"> • Percepció i estructuració espai-temporal • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocs cooperatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupació d'espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <ul style="list-style-type: none"> • B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <ul style="list-style-type: none"> G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs <ul style="list-style-type: none"> • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs <ul style="list-style-type: none"> • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
<p>VALORS CÍVICS I ÈTICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pau: La resolució de conflictes • Persona: El benestar físic i emocional; La igualtat entre dones i homes. • Planeta: Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible • Participació: Habilitats; Àmbits
<p>RELIGIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. • La Pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. • El Credo de la Iglesia Católica. • Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.