



CONCRECIÓ CURRICULAR INFANTIL



CEIP JOSÉ GARCÍA PLANELLS (MANISES)

Realizado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Equipo Docente	Claustro	Consejo Escolar
Fecha: 13/12/2023	Fecha: 13/12/2023	Fecha: 14/12/2023
	13/11/2024 (1ª revisión)	13/11/2024



ÍNDICE

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	2
ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	6
ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	10
EVALUACIÓN.....	15
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	15
MODELO INFORME DE EVALUACIÓN	18



CONCRECIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
a)	CPSAA	CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza. CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad. CE3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, la amistad, el respeto y la empatía. CE4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana. CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con la finalidad de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.
b)	CE	
c)	CCL	
d)	CC	
e)		
f)		

CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. 2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los demás. 3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo. 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. autoimagen positiva y ajustada ante los demás. Identificación y respeto a las diferencias.



3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.
4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.
5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.
6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.

CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. 5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de uno mismo. 7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo. 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.

CE3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, la amistad, el respeto y la empatía.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. 6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales. 8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los demás. 1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. 2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.



3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.
4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.
5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.
6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los demás.
7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.
9. Participación en los hábitos y prácticas sostenibles y responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

CE4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. 11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. 12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a sí mismo. 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.



CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con la finalidad de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda. 14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. 15. Mostrar satisfacción y seguridad en los comportamientos y al hablar sobre sí mismo.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo. 11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos. 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades. Bloque B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los demás. 8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.



ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
b) h)	STEM CPSAA CC CE	CE1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno. CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales. CE3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación del mismo y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

CE1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo sobre la base de sus atributos, desde la curiosidad y el interés. 2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos. 3. Utilizar los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo). 5. Identificar las situaciones cotidianas en las que hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias. 15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural. 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea. 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.



3. Cualidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.
4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.
5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.
6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.
7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en diversos contextos experimentales próximos a la chiquilla o el chiste.
8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización del mismo.
10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.

Bloque B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.

1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.
2. La interacción en el entorno social, físico y natural.
7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.

Bloque C. Valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno.

1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.
2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.



CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales. 8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre los mismos. 9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones. 10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales. 11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural. 11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles. 12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana. Bloque B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad. 3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis. 4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo. 4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación. 5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados. 6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.



CE3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación del mismo y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo. 13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo. 14. Intervenir en las situaciones próximas en que sea necesario el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque C. Valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno. 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo. 2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático. 3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento. 4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo. 5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio. 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.



ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS ETAPA	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
g)	CCL	CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diversos lenguajes, y ajustar su uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación. CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de diversos lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia. CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares. CE4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que ello supone. CE5. Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las que se utiliza una lengua extranjera. CE6. Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los demás, desde el respeto a la diversidad.
h)	CD	
d)	CPSAA	
i)	CE	
j)	CCEC	
e)	CP	
f)		

CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diversos lenguajes, y ajustar su uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. 2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. 4. Participar en propuestas de manera que su movimiento y expresión libre se ajustan armónicamente al espacio y a los demás. 8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Descubrimiento de los lenguajes.



1. Cualidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desperdicio.
2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.
4. Preinscripción al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.
5. Identificación y discriminación visual y auditiva.
6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.
7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.
8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.
9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.
10. Juegos de expresión corporal y dramática.
11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.
12. Preinscripción a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes soportes. Usos sociales de la comunicación.

CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de diversos lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. 2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. 5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. 6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los demás, en las que mostrar una actitud curiosa y responsable.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Descubrimiento de los lenguajes. 4. Preinscripción al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.



Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.

1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.
2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.
7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con soportes otros lenguajes.
8. Pavimento lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. 5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los demás. 8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque A. Descubrimiento de los lenguajes. 1. Cualidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desperdicio. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Preinscripción a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes soportes. Usos sociales de la comunicación.



Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.

2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
8. Pavimento lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

CE4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que ello supone.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. 6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los demás, en las que mostrar una actitud curiosa y responsable. 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los demás. 9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores. 10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal. 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con soportes otros lenguajes. 8. Pavimento lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. Bloque C. Patrimonio y cultura.



4. Características y posibilidades representativas de diversos géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, poesía, falacias, rondallas, leyendas, canciones de cuna...).

6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.

CE5. Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las que se utiliza una lengua extranjera.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.
9. Preinscripción a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
10. Relatos orales en lengua extranjera.
Bloque C. Patrimonio y cultura.
5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.
7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.

CE6. Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los demás, desde el respeto a la diversidad.

CRITERIOS EVALUACIÓN
SEGUNDO CICLO EI
12. Recurrir a la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y disfrute, con respeto hacia las normas de uso.
13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.
SABERES BÁSICOS
SEGUNDO CICLO EI
Bloque C. Patrimonio y cultura.



1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.
2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Estima por las señales de identidad etno-culturales presentes en su entorno.
3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y disfrute.
4. Características y posibilidades representativas de diversos géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, poesía, falacias, rondallas, leyendas, canciones de cuna...).

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para hacer una adecuada valoración de las características individuales de cada chiquillo necesitamos saber lo que es capaz de hacer y cómo lo hace, es decir, cómo se enfrenta y responde a las tareas escolares.

La evaluación será global, continua y formativa, expresada en términos positivos, valorando el grado de consecución de los objetivos.

Todo ello se llevará a cabo por medio de la observación directa y sistemática, utilizando diversas técnicas e instrumentos como las entrevistas con los padres, el registro de comportamiento, Mesa de evaluación del periodo de adaptación, fotos, libreta de Maestros, mesa de rubricas de evaluación de los ambientes.

Para ello realizaremos tres tipos de evaluación: fundido, libreta de maestra.

EVALUACIÓN INICIAL:

Nos permitirá partir de los conocimientos previos de los alumnos para que las actividades estén adaptadas siempre a su nivel de desarrollo.

La realizaremos tanto a principio de curso como cuando iniciemos cualquier proyecto o unidad didáctica.

EVALUACIÓN PROCESUAL:

Nos ayudará a valorar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. La realizaremos en el llarg de todo el proceso, evaluando tanto al alumnado, como el papel del maestro y el proceso en sí mismo.

EVALUACIÓN FINAL:

Nos ayudará a saber el grado de consecución de los objetivos propuestos al principio del proceso, y todo aquello que lo rodea con el fin de poder aplicarlos a posteriores actividades.

Trimestralmente se informará a las familias por medio de un informe, redactado en términos claros, concisos y positivos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación que se utilizan en el ciclo de educación infantil son los siguientes:

Concreción Curricular Infantil

CEIP JOSÉ GARCÍA PLANELL



- INFORME INFORMATIVO CUATRIMESTRAL: Informa a cada familia de la evolución individual de su hijo.
- LISTADO DE CONTROL (O REGISTRO DE COMPORTAMIENTO): Tabla de doble entrada para registrar el comportamiento y los ítems que la maestra considera relevantes a lo largo del curso, como es la consecución de los objetivos mínimos.
- PRUEBAS: Para poder evaluar en un momento determinado cualquier contenido trabajado a nivel de aula.
- TRABAJO DIARIO: Nos sirve para evaluar la evolución diaria de nuestros alumnos por medio de la observación directa y sistemática.

MODELO DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LOS AMBIENTES

GRUPOS	PROPUESTAS			INICIATIVA			CURACIÓN MATERIAL			RECOGIDA			RESOLUCIÓN CONFLICTOS			OBSERVACIONES
ALUMNOS																
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																



REGISTRO DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

FITXA D' OBSERVACIÓ PEL PERÍODE D'ADAPTACIÓ

Nom del alumno/a: _____

Data de naixement: _____

Data d'observació: _____

QUAN ENTREM A CLASSE

ITEMS	SI	NO	A VOLTES
Esponataneament			
Alegre			
Nervios			
Timid			
No vol entrar			
Intenta anar- se'n			
Plora			
Dona cops i patades			
No vol separar-se de les persones que el porten a l'escola			
Un familiar ha de romandre a l'aula			

DURANT LA JORNADA ESCOLAR

ITEMS	SI	NO	A VOLTES
Plora			
Es passa el dia al costat de la porta			
Dona patades			
Es queda quiet a un lloc sense moure			
Canvia continuament de lloc			
Juga amb els companys de forma espontània			
Manifesta curiositat per conèixer els objectes de la classe y els utilitza			
Manifesta alguna conducta no adaptativa en el joc: Agressió, dominació, control			
Intercanvia joguines amb els companys			
Juga sol/a			
Fa un bon ús del material			
Col·labora amb els companys			
Busca companys/es per a jugar			
Utilitza els objectes de forma descontrolada			
Manifesta absència de moviments			
Manifesta absència de comunicació verbal			
S' apegua al docent			
Respon al mestre quan el crida o li dona ordres			
Prefereix activitats dirigides			
Prefereix activitats lliures			
Compren allò que se li diu			
S' expressa amb sons			
S' expressa amb paraules			
S' expressa amb frases			
La seua motricitat grossa és bona			
La seua motricitat fina és bona			
Controla esfínters			



MODELO INFORME DE EVALUACIÓN

Alumno/a:

A: SUPERADO SATISFACTORIAMENTE

B: SUPERADO CON NORMALIDAD

C: SUPERADO PARCIALMENTE

D: EN PROCESO

ÁREA Y CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. (Órganos, músculos, osos)
2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los demás. (Semblanzas y diferencias)
3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación. (Desplazamientos, equilibrio, giros y saltos; coordinación general, agilidad, lateralidad)
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. (Hambre, frío, calor, sueño, cansancio)
5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de uno mismo. (Emociones: espantado, frustrado/rabioso, alegría, tristeza)
6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales. (Juegos reglados, juegos competitivos, juego simbólico)
7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional. (Club de los amigos)
8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. (Actividades cooperativas)
9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia. (Asamblea, rutinas de pensamiento, cuentos)
10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. (Control de esfínteros, amortiguar, arreglar)
11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. (Antes, ahora, después, mañana, gracias, por favor)
12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes. (Hábitos de orden, responsabilidades)



13. Valorada chicuel salvo adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda. (Club de las buenas acciones)
14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. (Resolución pacífica de conflictos)
15. Mostrar satisfacción y seguridad en los comportamientos y al hablar sobre sí mismo. (Emociones, expresión oral, participación)

ÁREA II CONOCIMIENTO DEL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO.

1. Explorar e identificar materiales y objetos . (Semblanzas y diferencias)
2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos. (Comparar números de mayor a menor y hacer seriaciones, cuerpos geométricos y figuras geométricas)
3. Utilizar los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los demás. (Lectura de números 6-9 y escritura de números 0-9 ; oral: 0-30, composición y descomposición del 0-10, más que/menos que, sumas y restas)
4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento. (Arriba/bajo, dentro/fuera, delante/detrás, a un lado/al otro lado, izquierda/derecha).
5. Identificar las situaciones cotidianas en las que hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (Palmos, pies, metro)
6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias. (Día/noche, antes/después, mañana/tarde, meses del año y estaciones)
7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales. (Ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto, quinteto y último)
8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre los mismos. (Resolución de problemas de la vida cotidiana)
9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones. (Juegos olímpicos y emergencias)
10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales. (Interés y motivación)
11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario. (Actitud positiva durante el poroto de enseñanza-aprendizaje)
12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.



13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.
14. Intervenir en las situaciones próximas en que sea necesario el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.

ÁREA III COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. (Vocabulario: emergencias, estaciones y juegos olímpicos en castellano y valenciano)
2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. (Respecto de turno de palabra)
3. Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando sea necesario. (Bloque de grafomotricidad, bailes y danzas)
4. Participar en propuestas de manera que su movimiento y expresión libre se ajustan armónicamente al espacio y a los demás. (Psicomotricidad)
5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los demás, en las que mostrar una actitud curiosa y responsable.
7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los demás.
8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores. (Castellano y valenciano)
10. Identifica la pluralidad lingüística y cultural del entorno y manifiesta interés por el vocabulario trabajado en inglés. (Colours, numbers, feelings, greetings...)
11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (Inglés)



12. Recurrir a la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y disfrute, con respeto hacia las normas de uso. (Apadrinamiento lector)
13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.

1. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

IMPLICACIÓN A LOS PROYECTOS

- Responde con implicación en los proyectos desarrollados.
- Responde de forma diferente según el proyecto desarrollado.
- Responde con menos interés cuando se desarrollan proyectos.

ACTITUD HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS PROYECTOS:

- Su actitud es muy positiva, enfrentándose a los retos con éxito.
- Su actitud es variable ante los retos que se le presentan.
- Su actitud es pasiva en la mayoría de retos que se le presentan.

AMBIENTES:

- Participa en las propuestas de los ambientes con un grado alto de cooperación.
- Participa en las propuestas de los ambientes con un grado medio de cooperación.
- Muestra dificultades para participar en las propuestas de los ambientes relacionadas con el trabajo cooperativo.

2. ASPECTOS PERSONALES Y EVOLUTIVOS.

PARTICIPACIÓN:

- Participa activamente y por iniciativa propia a los diversos retos que se le presentan.
- Suele participar ante los diversos retos que se le presentan.



Ocasionalmente participa ante los diversos retos que se le presentan.

MOTIVACIÓN:

Siempre muestra motivación e interés por los nuevos aprendizajes.

Habitualmente muestra motivación e interés por los nuevos aprendizajes.

Ocasionalmente muestra motivación e interés por los nuevos aprendizajes.

HÁBITOS:

Ha alcanzado todos los hábitos y rutinas trabajadas.

Ha alcanzado la mayoría de hábitos y rutinas trabajadas.

Está en proceso de logro de una gran parte de hábitos y rutinas trabajadas.

CONVIVENCIA:

Respeto las normas de convivencia.

Generalmente respeta las normas de convivencia.

Algunas veces respeta las normas de convivencia.

RELACIONES INTERPERSONALES:

Demuestra muchas habilidades emocionales frente a las relaciones interpersonal

Demuestra bastantes habilidades emocionales frente a las relaciones interpersonal

Debería desarrollar más habilidades emocionales frente a las relaciones interpersonal

ATENCIÓN:

Su atención es muy adecuada.

Su atención es adecuada.

Debe mejorar su atención.

3. PROGRESOS/ ESFUERZOS/ DIFICULTADES SUPERADAS/ TALENTOS.

PROGRESO



Muestra una evolución muy positiva.

Muestra una evolución positiva.

Progresas con alguna dificultad en su aprendizaje.

ESFUERZOS:

Muestra esfuerzo constante ante los retos propuestos.

Muestra esfuerzo variable según ante los retos propuestos.

Debe mostrar un mayor esfuerzo ante los retos propuestos.

DIFICULTADES SUPERADAS/TALENTOS: (SI HAY)

Destaca en las tareas verbales

Destaca en las tareas gráficas

Destaca en las tareas lógico-matemáticas.

Destaca en las tareas motrices-manipulativas.

4. MEDIDAS Y APOYOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA (SI HAY)

Necesidades educativas especiales.

Altas capacidades

Necesidades de compensación educativa.

Muestra dificultades de aprendizaje.

Recibe refuerzo educativo

Medidas y apoyos de atención educativa. (PT/AL/Educadora)

Medidas de nivel II, III, IV. Valorada con texto:

5. OBSERVACIONES GENERALES

En general hay que indicar que (nombre del alumno/a):



Muestra interés para aprender

Realiza las tareas encomendadas

Planifica adecuadamente el tiempo de estudio y de ocio

Participa activamente en las clases

Trabaja con autonomía y de forma organizada

Respeto al profesorado

Se relaciona adecuadamente con los compañeros/as

Es activo en los trabajos grupales

Cuida y respeta el material propio del aula y del centro.

Acepta y respeta las normas de convivencia

Muestra un ritmo de aprendizaje: muy rápido, rápido, medio, lento, muy lento...