

# PROPOSTA PEDAGÒGICA SEGON CICLE EDUC. INFANTIL

## ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |   |   |
|---|---|---|
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p>3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària.</p> <p>3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.</p>  | <p>4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres .</p> <p>4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>   | <p>5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>  |
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> |

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |   |   |
|---|---|---|
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p>3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques.</p> <p>3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix.</p> <p>3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.</p> | <p>4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> | <p>5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> |
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats.</p>   | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p>   | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques. | 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. | 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. |
|---|---|---|

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |  |  |
|--|--|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p>3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim.</p> <p>3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa.</p> <p>3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.</p>  | <p>4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència</p>   | <p>5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p>   |
| SABERS BÀSICS  |  |  |
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència a l'aula i espais pròxims.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> | <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> | <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> |

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de capellà de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |  |  |
|--|--|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p>3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes.</p> | <p>4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes.</p> <p>4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats</p> | <p>5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats</p> |

| 3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.  | quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.<br>4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.   | quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.<br>5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.   |
|---|---|---|
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats.<br>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.<br>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.<br>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.<br>12. Satisfacció pels progressos aconseguits. | <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.<br>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.<br>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.<br>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.<br>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. | <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.<br>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.<br>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.<br>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.<br>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. |

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |  |  |
|--|--|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| 3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda.<br>3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.   | 4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda.<br>4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.<br>4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.   | 5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.<br>5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.<br>5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix   |
| SABERS BÀSICS  |  |  |
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana.<br>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge. | <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.<br>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.<br>13. Compromís en jocs, situacions i activitats. | <b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b><br>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.<br>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.<br>13. Compromís en jocs, situacions i activitats. |
| <b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b><br>8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana  | <b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b><br>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.  | <b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b><br>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.  |

## ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |  |  |
|---|--|--|
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p>3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.</p> <p>3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los.</p> <p>3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició, relació, mesura, quantificació i dimensions).</p> <p>3DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos per a efectuar les mesures.</p> <p>3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.</p> | <p>4DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los.</p> <p>4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, mesura, quantificació, dimensions i tanteig).</p> <p>4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.</p> <p>4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p> | <p>5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).</p> <p>5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>5DEE1.16 Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p> |
| SABERS BÀSICS   |  |  |
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>3. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes i la grandària.</p> <p>7. La relació que tenen l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p>   | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p>   | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.</p> | <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> | <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> |
|--|---|---|

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |  |   |
|--|--|---|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS  |
| <p>3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques.</p> <p>3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> | <p>4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.</p> <p>4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> | <p>5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> |
| SABERS BÀSICS  |  |   |
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes.</p>   | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>   | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p> | <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p> | <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p> |
|---|---|---|

CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |   |   |
|---|---|---|
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p>3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions pròximes en quines faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>   | <p>4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.14 Identificar en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>   | <p>5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.14 Intervindre en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>   |
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de las persones en el medi físic i natural.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p> | <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p> | <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p> |

# ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |   |   |
|---|---|---|
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p>3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu al voltant immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajuste a l'espai i als altres.</p> <p>3CRR1.5 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>  | <p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres.</p> <p>4CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>  | <p>5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p> <p>5CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>  |
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</li> <li>Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</li> <li>Identificació visual i auditiva.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</li> <li>Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</li> <li>Jocs d'expressió corporal.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</li> <li>Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</li> <li>Identificació i discriminació visual i auditiva.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.</li> <li>Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</li> <li>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</li> <li>Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</li> <li>Identificació i discriminació visual i auditiva.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.</li> <li>Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</li> <li>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> |

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |   |  |
|--|---|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS  | 5 ANYS   |
| <p>3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> | <p>4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> | <p>5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> |

| SABERS BÀSICS  |  |  |
|--|--|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p><b>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</b></p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p><b>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</b></p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p><b>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</b></p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> |

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

| CRITERIS AVALUACIÓ   |  |  |
|--|--|--|
| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| 3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les | 4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les | 5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p> | <p>possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p> | <p>possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres.</p> <p>5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p> |
|---|---|---|

#### SABERS BÀSICS

| 3 ANYS   | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
|--|--|--|
| <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> |

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |  |   |
|---|--|---|
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS  |
| <p>3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p>  | <p>4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>   | <p>5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>  |
| SABERS BÀSICS   |  |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> |

CE5. **Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.**

| CRITERIS AVALUACIÓ  |  |  |
|---|--|--|
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p>3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> | <p>CRR5.10 Identificar i manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> | <p>5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en</p> |

|   |   | llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.   |
|---|---|---|
| SABERS BÀSICS   |   |   |
| 3 ANYS  | 4 ANYS  | 5 ANYS  |
| <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p> | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera.</p> <p>Elements per a una comunicació funcional bàsica.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p> | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera.</p> <p>Elements per a una comunicació funcional bàsica.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p> <p>7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.</p> |

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

| CRITERIS AVALUACIÓ  |  |  |
|---|--|--|
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p>3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.</p>   | <p>4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>   | <p>5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.</p> <p>5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>   |
| SABERS BÀSICS   |  |  |
| 3 ANYS  | 4 ANYS   | 5 ANYS   |
| <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de l'entorn pròxim.</p> <p>3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p> | <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat.</p> <p>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p> | <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn.</p> <p>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p> |

## METODOLOGIA

### a.) Metodologia general i específica.

Segons ve recollit al Projecte Educatiu de Centre, el professorat del centre treballa amb una mateixa línia metodològica que la concreta a la Programació Didàctica i que està basada en les següents propostes:

## **TREBALL PER PROJECTES**

Els treball basat en Projectes són processos de recerca duts a terme pel grup d'alumnes entorn d'un eix o tema. Aquest eix tindrà un caràcter flexible i s'adaptarà sempre als interessos i motivació de l'alumnat.

Desenvolupament d'un projecte de recerca:

Per a comprendre millor en què consisteix un projecte de recerca haurem d'endinsar-nos en les fases per les quals cal passar per al seu desenvolupament.

a) Elecció del tema d'estudi: La primera tasca per a poder dur a terme aquests projectes és conèixer el tema sobre el qual s'investigarà. És clar que una bona investigació exigeix que els que la duen a terme, en aquest cas els alumnes, desitgen investigar. Per això, és fonamental que coneguem què és el que els interessa conèixer als nostres xiquets i les nostres xiquetes. El paper dels mestres ací és essencial posat que seran els encarregats de fer que els seus alumnes exterioritzen què és el que els agradaria aprendre en les classes. Una bona forma és anar anotant en la pissarra tot el que se'ls oïa als xiquets. Després serà la classe la que decidisca de tots els temes sorgits, per quin començar. És freqüent (de fet, és el millor que pot succeir) que els xiquets trien temes que en principi puguen semblar molt llunyans a les tasques escolars. Tanmateix, això no és així, qualsevol tema pot servir per a abordar qualsevol contingut curricular. També podem induir la temàtica per a poder abordar continguts del currículum. Ho farem encuriosint en el nostre alumnat.

b) Recollida d'informació: Aquesta fase comença amb la recollida de les idees prèvies que tenen els xiquets sobre el tema en el qual se centrarà el nostre projecte de treball. Una vegada recollides preguntarem, què volem aprendre sobre aquest tema?.

Finalment començarem a plantejar-nos què podem fer per a donar solució a totes les nostres preguntes. Aquesta part és el que anomenem rutines de pensament:

Què sabem?

Què volem saber?

Què podem fer per a donar solució a totes les nostres preguntes?

c) Elecció del producte final: Hem de pensar de quina manera pot materialitzar-se al final del trimestre tot el que anirem fent al llarg del projecte.

d) Recerca de fonts d'informació: Aquesta fase exigeix una gran implicació de les famílies, de tot personal que treballa en el centre i dels propis xiquets. I en aquesta implicació el mestre ha de tornar a mostrar la seua capacitat mediatra, per a fer que això siga possible. A les famílies els enviarem una carta, informant-los de què farem i la forma en la qual ells podran col·laborar amb nosaltres. De fet, intentarem que les famílies sempre aporten coses al projecte: una recepta, un conte, una experiència, fotos, llibres, etc. El centre també ha d'estar informat de la nostra investigació. Una manera de fer-ho pot ser a través de panells o murals informatius en els quals, a més, se'ls convida a participar aportant qualsevol tipus de recurs que puga ser útil per al contingut que estem estudiant.

D'altra banda, farem saber als xiquets que existeixen altres institucions alienes al centre escolar de la qual poden extraure valuosa informació per a conèixer més del tema de treball (biblioteca municipal, botigues especialitzades, punts d'informació, etc.).

És una oportunitat excel·lent perquè l'alumnat es pugua desbolicar en contextos diferents als que habitualment utilitza. Nosaltres, els mestres, com a mediadors haurem d'explicar-los quines són aquestes institucions, com arribar, què han de fer per a sol·licitar informació, etc.

e) Organització del treball: En aquesta fase el paper del mestre serà fonamental. Serà l'encarregat de concretar:

➤ Quins objectius persegueix el projecte.

➤ Quins continguts curriculars de les diferents àrees es poden abordar en tractar el tema que han proposat.

➤ Quines intel·ligències estem desenvolupant.

➤Quin tipus d'activitats es plantejaran: tallers, visites d'experts, xicotetes eixides, etc.

➤Els recursos que es requeriran.

➤De quina forma participaran tots els alumnes.

➤Com, quan i amb què s'avaluarà l'avanç de projecte: els \*anecdòtics, els instruments, registres, quaderns d'aula, etc.

f) Desenvolupament del projecte: En aquesta fase ja estaríem preparats per a dur a terme el projecte d'investigació, el qual, encara que l'hàgem planificat, estarà sempre subjecte a certes variacions fruit de la seua pròpia evolució. En aquest sentit, sense perdre de vista el que volem aconseguir amb el nostre treball, hem de ser flexibles per a modificar certs aspectes, bé perquè no estan funcionant o bé perquè el desenvolupament del projecte ens porta a centrar-nos en uns aspectes més que en uns altres.

g) Resultat final (PRODUCTE FINAL): Una vegada finalitzat el projecte, l'après ha de materialitzar-se en un producte final. Aquest producte en els primers anys ha de ser tangible (una exposició, un mural final, una representació, etc.). A poc a poc els xiquets aniran apreciament l'adquisició dels nous coneixements com el millor resultat que podrien obtenir de la investigació que ells mateixos han decidit realitzar.

Estructura del projecte de reserca:

a) Assemblea Inicial: on es determina el fil conductor del projecte (aquest partirà dels xiquets o serà induït en funció de les característiques del grup-classe).

b) Rutina de pensament:

- Què sabem? (coneixements previs).
- Què volem saber? (objectius).
- Com podem arribar a conèixer-los? (recursos i estratègies; pluja d'idees).
- Què necessitem? (Planificació visible per a l'alumnat).
- Rúbrica d'avaluació (els criteris d'avaluació visibles als alumnes/as).

Determinar el producte final a elaborar:

➤Grup sencer: pot ser un producte final comú a tota la classe.

➤Per equips: diversos xicotets productes finals (un per cada equip).

c) Cerca d'informació:

- Racó del projecte: aportacions per part de la família sobre el tema (fulla informativa als pares amb guió explicatiu amb pictogrames i pregunta oberta se t'ocorre alguna cosa).
- Biblioteca del centre: Creació d'una biblioteca mòbil per a portar-la a l'aula o Informàtica.

d) Disseny d'activitats:

- Basades en la mesura del possible en les estructures kagan.
- Exposició per grups de la informació obtinguda.
- treball en diferents zones d'aprenentatge (tallers, racons, individual...).
- Mapa conceptual del procés, mapa mental de l'après...
- Activitats que ens serveixen de memòria (el dossier (visible en infantil): àlbum, murals, cançoner, vídeo, fitxes...
- Ús del quadern d'equip per a temporalitzar, estructurar... que els xiquets siguen en tot moment conscients del procés.

e) Assemblea final (avaluació del projecte):

- Què hem après?
- Com ens ha anat?
- Quines dificultats has tingut?

## **APRENTATGE COOPERATIU**

### **Organització de l'aula:**

- L'aula s'organitza per equips heterogenis de 4 o 5 membres depenent del nombre d'alumnes i de l'espai de l'aula sent el número flexible.
- Els equips es modifiquen amb cada projecte (o en el transcurs d'un projecte si el tutor/al considerara necessari).
- Dins de l'equip els càrrecs seran els següents:
  - Secretaria.
  - Coordinació.
  - Portaveu.
  - Control.

### **Disseny d'activitats:**

- Basades en la mesura del possible en les estructures Kagan.
- Exposició per grups de la informació obtinguda.
- Treball en diferents zones d'aprenentatge (tallers, racons, individual...).
- Mapa conceptual del procés, mapa mental de l'après...
- Activitats que ens serveixen de memòria (el dossier (visible en infantil): àlbum, murals, cançoners, vídeo, fitxes...)
- Ús del Quadern de Treball (port-foli) per a temporalitzar, estructurar... que els xiquets siguin en tot moment conscients del procés (evidències de treball).

## **TRANSMISSIÓ DE CONEIXEMENTS**

La metodologia basada en la transmissió o perspectiva tradicional, concep l'ensenyament com un vertader art i al professor/a com un artesà, on la seua funció és explicar clarament i exposar de manera progressiva els seus coneixements, enfocant-se de manera central en l'aprenentatge de l'alumne; l'estudiant és vist com una pàgina en blanc, un marbre al qual cal modelar, un got buit o una guardiola que cal omplir. L'alumne és el centre de l'atenció en l'educació tradicional.

Dins d'aquesta concepció educativa es poden distingir dos enfocaments principals:

- El primer és un enfocament enciclopèdic, on el professor és un especialista que domina la matèria a la perfecció; l'ensenyament és la transmissió del saber del mestre que es tradueix en coneixements per a l'estudiant. Es pot córrer el perill que el mestre que té els coneixements no sàpia ensenyar-los.
- El segon enfocament és el comprensiu, on el professor/a és un intel·lectual que comprén lògicament l'estructura de la matèria i la transmet de manera que els alumnes l'arriben a comprendre com ell mateix.

En tots dos enfocaments es dona gran importància al coneixement relacionat amb altres disciplines. En la seua manera de transmissió i presentació, el coneixement que adquireix l'estudiant es deriva del saber i de l'experiència pràctica del mestre, qui posa les seues facultats i coneixements al servei de l'alumne.

En resum en aquesta perspectiva l'aprenentatge és la comunicació entre emissor (mestre) i receptor (estudiant) prenent en compte la comprensió i la relació amb sentit dels continguts.

## **PROJECTE D'INVESTIGACIÓ**

El projecte d'Investigació és un treball d'investigació que ha de realitzar l'alumnat dins de l'aula de referència. Aquest treball:

- És una xicoteta investigació d'un concepte que tinga interès l'alumnat.
  - Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinar.
  - Està dirigit per un professor/a - tutor/a.
  - Es presenta per escrit i oralment.
  - S'avalua tenint en compte l'actuació durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.
- El tutor/a fa una proposta de treball a l'alumnat i són aquestos/es els/les que trien la temàtica a investigar. El tutor/a estableix una normativa al voltant del calendari, els criteris d'avaluació i la presentació.

Per a desenvolupar el projecte d'investigació es convenient aplicar un mètode de treball sistemàtic.

Abans de començar el treball, cal decidir quina orientació vol donar-se a la investigació. La metodologia de cerca i processament de la informació seran diferents segons que es tracte d'una recerca de tipus científic, de tipus tecnològic, de tipus estadístic, de tipus artístic, de tipus literari, històric, sobre les característiques del disseny d'un objecte, instal·lació o construcció.

## **TREBALL PER TALLERS**

Aquesta metodologia està basada en la teoria de la transmissió de coneixements. S'utilitza quant el professorat que treballa amb metodologies obertes i de descobriment, vol o necessita realitzar una explicació més detinguda per a l'assimilació d'un contingut en concret. Es poden utilitzar eines tecnològiques, llibres de consulta i guia o fitxes confeccionades pel propi professorat.

### **\*LEEDUCA**

El projecte "Leeduca" és una estratègia per a estimular la lectura i afrontar les dificultats d'aprenentatge, amb la intencionalitat de no deixar a cap xiquet enrere.

Es tracta d'establir una sèrie de sessions pactades en el cicle per a portar a terme aquest programa de manera sistemàtica.

### **\*PROGRAMA DE DESENVOLUPAMENT DE LES EMOCIONS**

Es tracta d'incorporar el treball de les emocions en l'aula de manera esporàdica, aprofundint en la formació del treball de les emocions amb els nostres alumnes, ja que és molt important formar-los, no tan sols en les matèries curriculars, sinó que han de saber gestionar els seus comportaments relacionats amb les emocions i aprendre a reconèixer el que senten per a així aconseguir un aprenentatge integral.

A més, al drive es disposa d'un recull d'enllaços de curtmetratges per a desenvolupar aquesta competència.

### **Racó de les bones accions (Infantil)**

- MURAL: Cada aula elabora un mural en forma de cor en el qual es col·locaran tots els alumnes. Quan es valoren els conflictes o conductes (positives o negatives) que han sorgit al llarg del dia, es treballarà en aquest mural.

- COIXÍ DEL TORN DE LA PARAULA: Per a afavorir el diàleg, en cada classe hi haurà un coixí anomenat "coixí del torn de paraula". Quan un xiquet vol parlar, agafarà el coixí i els altres escoltaran. El coixí anirà canviant de mans en funció de la persona que haja de parlar.

### **Racó de la calma**

Cada aula ha de disposar d'un racó de la calma, adequant-lo a cada edat, lloc on expressar les sentiments, estar a soles i relaxar-se.

### **\*PROJECTES**

En Infantil es treballa per projectes tancats, desenvolupats mitjançant una editorial de referència. El nivell de 3 anys desenvolupa 2 projectes (degut a la flexibilitat del període d'adaptació), i 4 i 5 tres (un per cada trimestre).

### **\*AMBIENTS**

A més, enguany es desenvoluparà un PIIE basat en el treball per ambients:

|   |
|---|
| aula sensorial i aula de llum                     |
| s.  |
| artística (música i plàstica)                     |
| express yourself, ball, maquillatge i disfresses. |
| a- lectoescriptura.                               |
| Matemàtica i construccions.                       |
| Simbòlic i Vida pràctica.                         |

El funcionament d'aquests ambients es basa en oferir a l'alumnat propostes d'activitats no dirigides, on cada alumne triarà en funció de les seues necessitats i interessos. Les propostes podran ser individuals, per parelles, en xicotet grup o en gran grup, i amb diferents materials estructurats i no estructurats. Són els xiquets i xiquetes els que prenen decisions sobre allò que volen experimentar, busquen les seues pròpies estratègies per a resoldre problemes amb ajuda de companys i companyes, aprenen dels errors que cometem per què ells mateixa comproven les conseqüències i construeixen els aprenentatges significatius a través d'estratègies de cooperació i participació.

L'organització d'aquests ambients es farà de la següent manera:



- Cada ambient estarà identificat amb un color, que coincidirà amb els colors dels tendals del pati. Quan els xiquets arriben a l'escola, deixaran les seues pertinences a la seua aula i acudiran al tendal que té el color que correspon a l'ambient que han triat. Allí els recolliran les mestres responsables de cada ambient i aniran al lloc establert.
- Una volta els alumnes estan ubicats a lloc de l'ambient, estaran allí durant uns 45 minuts. Després, es realitzaran les tasques de recollida i en acabar, els alumnes faran una xicoteta assemblea al seu ambient on els xiquets i xiquetes parlaran sobre allò que han sentit, creat, imaginat...i allò que volen destacar de l'ambient. De cada assemblea, la mestra responsable prendrà nota per a avaluar, extraure conclusions, propostes de millora...

|                |                        |                       |
|----------------|------------------------|-----------------------|
| <b>ROIG</b>    | <b>DE BIBLIOTECA-</b>  | <b>LLETRES</b>        |
| <b>TARONJA</b> | <b>ARTÍSTIC</b>        |                       |
| <b>GROC</b>    | <b>MATEMÀTICA I</b>    | <b>CONSTRUCCION</b>   |
| <b>VERD</b>    | <b>DE JOC SIMBÒLIC</b> | <b>I VIDA</b>         |
| <b>BLAU</b>    | <b>NATURA,</b>         | <b>SENSORIAL I DE</b> |
| <b>VORAT</b>   | <b>YOURSELF</b>        |                       |
| <b>GRANAT</b>  | <b>NS</b>              |                       |

La setmana anterior a l'inici dels ambients, totes les classes faran, per torns, una visita guiada a cada ambient, on els alumnes podran veure alguns dels materials que podran trobar allí, i se'ls explicarà com serà la dinàmica dels ambients. El dia abans d'iniciar, cada xiquet triarà l'ambient al que vol anar, de manera que, quan arriben el dia 26, deixaran les seues pertinences i acudiran al tendal del color de la seua medalla. Abans d'acabar el dia, els alumnes triaran l'ambient del dia següent.

Cada mestra es farà càrrec, inicialment, d'un ambient, però totes rotaran per tots els ambients, de manera que totes aportarem propostes i diferents punts de vista de cadascun dels ambients. Cada mestra estarà en un ambient durant 3 setmanes, i després canviarà a una altre diferent.

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | A, DEIXAR LES<br>MBIENT | PERTENENCES I ENCONTRE AL TENDAL QUE CORRESP |
|  | T DELS AMBIENTS         |  |
|  | DA DE MATERIAL ,        | REFLEXIÓ I RETORN A L'AULA.                  |

### **\*CONTE CONTAT**

Tots els dies, a la primera sessió de la vesprada (o a la segona si haguera psicomotricitat a la primera), tindrà lloc un moment dedicat a la lectura o visionat de contes. Es tracta d'establir un moment de goig lector i donar models positius al voltant del foment lector.

### **\*CLUB DE L'AMISTAT**

Dins d'un cor es col·loquen tots els alumnes i s'estableixen unes normes per a obtenir un bon clima en l'aula i tots i totes ser bons amics.

Posteriorment, quan un alumne no compleix una norma, es trau de dins del cor. Aquest procés va acompanyat de reflexió i recerca de possibles solucions al conflicte sorgit.

### **ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.**

Les estratègies d'ensenyament i aprenentatge que desenvolupem són les següents:

- Foment de la lectura (animació lectora).
- Destreses de pensament.
- Rutines de pensament.
- Pensament visible.
- Grups interactius.
- Tertúlies dialògiques.
- Racons.
- Tallers.
- Escacs.
- Moment de càlcul mental.
- Alumne tutor: treballs per parella.
- Padrins de lectura.