

PROPOSTA PEDAGÒGICA PRIMER CICLE EDU. PRIMÀRIA

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.</p> <p>1CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se.</p> <p>1CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills.</p> <p>1CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>1CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.</p> | <p>2CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.</p> <p>2CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se.</p> <p>2CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills.</p> <p>2CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>2CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Registre de les observacions. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</p> <p>G1. Presència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. <p>G2. Comunicació a la xarxa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>.2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. | <p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Registre de les observacions. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</p> <p>G1. Presència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. <p>G2. Comunicació a la xarxa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. |

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.</p> <p>1CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>1CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.</p> | <p>2CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.</p> <p>2CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>2CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> |

| | 2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió. |
|--|--|
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny. - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional. - Descomposició en parts més senzilles. G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. G5. Treball cooperatiu. - Estratègies bàsiques de treball en equip.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.</p> | <p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. .1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny. - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional. - Descomposició en parts més senzilles. G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. G5. Treball cooperatiu. - Estratègies bàsiques de treball en equip.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.</p> |

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 1CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca. 1CMNSC.3.3. Emprar els instruments per a registrar les observacions. 1CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions. 1CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió. | 2CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNSC.3.3. Emprar de manera segura els instruments per a registrar les observacions. 2CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions. 2CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 1. Cultura Científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. | Bloc 1. Cultura Científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. |

| | |
|---|---|
| <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <p>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <p>- Els éssers vius i els objectes inerts.</p> <p>- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.</p> <p>- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.</p> <p>- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <p>- Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <p>- Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de desigualtat.</p> | <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <p>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <p>- Els éssers vius i els objectes inerts.</p> <p>- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.</p> <p>- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.</p> <p>- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <p>- Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <p>- Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de desigualtat.</p> |
|---|---|

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables. 1CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres. 1CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere. 1CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. | 2CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans. 2CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars. 2CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats. 2CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <p>- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.</p> <p>G4. El cos humà.</p> <p>- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.</p> <p>- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.</p> <p>- La salut i les malalties més comunes.</p> <p>G5. Educació emocional</p> <p>- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.</p> <p>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.</p> <p>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</p> <p>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> | <p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <p>- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.</p> <p>G.. El cos humà.</p> <p>- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.</p> <p>- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.</p> <p>- La salut i les malalties més comunes.</p> <p>G5. Educació emocional</p> <p>- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.</p> <p>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.</p> <p>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</p> <p>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> |

| | |
|---|---|
| 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. | G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. |
|---|---|

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen. 1CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 1CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 1CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge. | 2CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 2CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 2CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 2CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 2CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. G3. Desenvolupament sostenible. - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. G3. Màquines i instruments. - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació. - Representació cartogràfica. - La Terra en plànols i mapes senzills. G2. El clima. - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. G3. Responsabilitat ecosocial - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. | Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. G3. Desenvolupament sostenible. - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. G3. Màquines i instruments. - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació. - Representació cartogràfica. - La Terra en plànols i mapes senzills. G2. El clima. - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. G3. Responsabilitat ecosocial - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. |

| | |
|--|---|
| - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. | - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. |
|--|---|

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any. 1CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 1CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi. 1CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal. 1CMNSC.6.5. Identificar les diferents etapes de la història universal. | 2CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 2CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 2CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi. 2CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal. 2CMNSC.6.5. Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G1. El pas del temps. - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i gran edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. G3. Societats i diversitat cultural. - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. G4. Interpretació històrica. - Nocions de causa, conseqüència i empatia. | Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G1. El pas del temps. - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i gran edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. G3. Societats i diversitat cultural. - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. G4. Interpretació històrica. - Nocions de causa, conseqüència i empatia. |

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim. 1CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 1CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim. | 2CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat. 2CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 2CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. | Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals. | <ul style="list-style-type: none"> - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals. |
|---|---|

CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 1CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. | 2CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 2CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala. | <p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala. |

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EP1.1. Reconèixer diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p>1EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem</p> <p>1EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.</p> | <p>2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p>2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem</p> <p>2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G.1 Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art. | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1 Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art. |

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar.</p> <p>1EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p> | <p>2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.</p> <p>2EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p> |

| 1E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies. | 2E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. |
|---|--|
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Los elements bàsics del llenguatge visual. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art.</p> | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Los elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades con el mundo de las arts plàstiques, visuals i audiovisuals. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art.</p> |

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea en les obres artístiques pròpies. 1EP3.3. Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. | 2EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. G2. Actituds. - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. G2. Actituds. - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> |

| | |
|---|--|
| G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris. | G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris. |
|---|--|

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1EP4.1. Identificar amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples. | 2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Instal·lació. Land Art. G4. Àmbits d'aplicació. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. | Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Instal·lació. Land Art. G4. Àmbits d'aplicació. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. |

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals. 1EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 1EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles. | 2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. | Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. |

| | |
|--|--|
| <p>G3. Entorns digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> | <p>G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> |
|--|--|

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EP6.1. Participar de manera guiada en l'elaboració d'una tasca, treballant de forma cooperativa.</p> <p>1EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>1EP6.3. Identificar els seus dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>1EP6.4. Seqüenciar amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p> | <p>2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.</p> <p>2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. -Generació d'idees i creació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> | <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. -Generació d'idees i creació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> |

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.</p> <p>1MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.</p> <p>1MUS1.3. Reconèixer, amb ajuda de l'adult, el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.</p> | <p>2MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.</p> <p>2MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.</p> <p>2MUS1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els contrastos en el tempo. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. Direccionalitat. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. |

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MUS2.1. Reconèixer les qualitats bàsiques del so.</p> <p>1MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu i els instruments.</p> <p>1MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.</p> | <p>2MUS2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>2MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.</p> <p>2MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>G1. Obres - Peces breus de gèneres diferents: vocals i instrumentals.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>G5. La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments. - Objectes sonors més propers.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci. - So, silenci.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos de duració i timbre.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals.</p> | <p>G1. Obres - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments. - Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci. - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G5 La notació musical. Iniciació a la notació musical.</p> |
|--|---|

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MUS3.1. Participar, amb ajuda de l'adult, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.</p> <p>1MUS3.2. Expressar, amb ajuda de l'adult, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>1MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.</p> | <p>2MUS3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.</p> <p>2MUS3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>2MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - Els contrastos en el tempo.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal. - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G4. La comunicació.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p> | <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Iniciació a la notació musical.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p> |
|---|---|

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>1MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris.</p> <p>1MUS4.3. Identificar, amb ajuda de l'adult, les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar.</p> | <p>2MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>2MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres.</p> <p>2MUS4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>.6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p> | <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p> |

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>1MUS5.2. Reconèixer diferents dispositius per a la reproducció i escolta musical.</p> <p>1MUS5.3. Reconèixer amb ajuda de l'adult, l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.</p> | <p>2MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>2MUS5.2. Familiaritzar-se en l'ús de dispositius per a la reproducció i escolta musical.</p> <p>2MUS5.3. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G2. Patrimoni.</p> | <p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G2. Patrimoni.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- El patrimoni musical: iniciació.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu.</p> <p>- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació individual i col·lectiva.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> | <p>- El patrimoni musical: iniciació.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu.</p> <p>- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació individual i col·lectiva.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> |
|---|---|

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma.</p> <p>1EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p> | <p>2EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</p> <p>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. | <p>Bloc 1. Vida activa y saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. |

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>1EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p> | <p>2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Vida activa y saludable.</p> <p>G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. <p>G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. <p>G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las partes principales del cuerpo: esqueleto. | <p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Benestar personal. Respete, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respete i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatómics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. |

| | |
|--|---|
| <p>Bloc 3. Resolución de problemas en situaciones. G3. Los juegos. -Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos. -Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados.</p> | <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> |
|--|---|

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p> | <p>2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació oculomanejadora i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. -Gestos tècnics bàsics. -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. -Ocupació d'espais.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> | <p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació oculomanejadora i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. -Ocupació d'espais.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> | <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> |
|---|---|

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>1EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p> | <p>2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic- expressives.</p> <p>-Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> | <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>-Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> |

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--------------------|------------|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |

| | |
|--|--|
| <p>1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>1EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p> | <p>2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p> |
|--|--|

| SABERS BÀSICS | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> | <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> |

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--------------------|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| - | <p>2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| - | <p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> |

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 1VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 1VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 1VLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis lingüístics molt freqüents. 1VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat. | 2VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 2VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 2VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 2VLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. | Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. |

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1VLL2.2. Interpretar el sentit global de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita. 1VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. | 2VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. 2VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. |

| 1VLL2.4. Interpretar el sentit global de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita. | 2VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. |
|---|---|
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuais i gèneres discursius. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. | <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. |

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i distingir les idees principals, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>1VLL3.3. Identificar el tipus de text, i comprendre, de manera guiada, el contingut dels textos escrits i multimodals.</p> <p>1VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.</p> | <p>2VLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>2VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>2VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. | <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. |

| | |
|--|--|
| <p>-Tipologies textuales i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> | <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuales i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> |
|--|--|

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>1VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>1VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic.</p> <p>1VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p> | <p>2VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>2VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>2VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>2VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuales i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> | <p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> | <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> |
|---|---|

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>1VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>1VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>1VLL5.4. Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.</p> | <p>2VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>2VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>2VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>2VLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> | <p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> | <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p> |
|---|---|

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL6.1. Interactuar oralment, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p> <p>1VLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>1VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>1VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p> | <p>2VLL6.1. Interactuar oralment, amb la guía del docent, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p> <p>2VLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>2VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>2VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> | <p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>G3. Interacció oral. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal. -Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> | <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal. -Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> |
|--|---|

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>1VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>1VLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1- L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p> | <p>2VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>2VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>2VLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> | <p>Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informativa.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> | <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informativa.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p> |
|---|--|

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1VLL8.1. Llegir de manera guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. | 2VLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. |

| 1VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula. | 2VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula. |
|--|---|
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> | <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p> |

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>1VLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>1VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>1VLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>1VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p> | <p>2VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>2VLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>2VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>2VLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>2VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.</p> | <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p> |

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera, i també amb ajut del docent i la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>1LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.</p> | <p>2LEX1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna.</p> <p>2LEX1.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>2LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajut del i la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>2LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|--|---|

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper.</p> | <p>2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper.</p> <p>2LEX2.2. Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals propers a la seva experiència, amb ajuda del i la docent, a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.</p> <p>2LEX2.3. Interpretar, mitjançant models i de forma guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. 2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuais i gèneres discursius. -Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües.</p> <p>-Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|--|--|

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Només s'avalua a 2n curs | <p>2LEX3.1. Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper.</p> <p>2LEX3.2. Identificar el tema i completar les idees principals, amb ajuda del i la docent, a partir de suports visuals així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals.</p> <p>2LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.</p> <p>2LEX3.4. Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>-Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|--|--|

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1LEX4.1. Reproduir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals. | 2LEX4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals. 2LEX4.2. Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per produir textos orals breus, en forma de monòlegs. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|---|---|

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Només s'avalua a 2n curs</p> | <p>2LEX5.1. Produir, amb l'ajuda del i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p> <p>2LEX5.2. Revisar de forma col·lectiva els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. 2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>-Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|--|---|

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Es treballa, però no s'avalua | |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. 2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>-Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|--|---|

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Es treballa, però no s'avalua | |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> | <p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> | <p>-Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p> |
|---|---|

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>1MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p> | <p>2MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>2MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesà) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. |

| | |
|---|--|
| <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.).</p> <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa.</p> <p>Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> |
|---|--|

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--------------------|------------|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |

| | |
|--|--|
| <p>1MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjetures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>1MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper.</p> <p>1MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p> | <p>2MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjetures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper.</p> <p>2MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p> |
|--|--|

SABERS BÀSICS

| PRIMER CURS | SEGON CURS |
|---|---|
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia y tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. - Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p>- Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Línies rectes, corbes - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> |
|--|--|

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 1MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper. | 2MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 2MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper. |

| SABERS BÀSICS | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recopte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa. | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recopte dels elements d' un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesiana) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. |

| | |
|---|--|
| <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> |
|---|--|

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades. 1MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals de forma guiada. 1MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler. | 2MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada. 2MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada. 2MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, | Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, |

| | |
|---|--|
| <p>combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Càlcul mental. Estimació.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> | <p>comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> |
|---|--|

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l' alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>1MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p> | <p>2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte d' elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar).</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendente, escala descendente).</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)</p> | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> | <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.).</p> <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> |
|--|--|

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.</p> | <p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar).</p> <p>-Estratègies de representació.</p> <p>-Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació.</p> <p>-Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Unitats no convencionals per mesurar i x estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> | <p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Unitats no convencionals per mesurar i x estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> |
|---|---|

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|--|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes.</p> <p>1MAT7.2. Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p> | <p>2MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural propers.</p> <p>2MAT7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> |

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1MAT8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques.</p> <p>1MAT8.2. Conèixer els diferents rols del treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.</p> | <p>2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2: Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant d' actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2: Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> |

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>1REL.1.2. Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p> | <p>2REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>2REL.1.2. Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. –Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. –Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</p> | <p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. –Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. –Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. – Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.</p> |

CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>1REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>1REL.2.2. Apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p> | <p>2REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>2REL.2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p> |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| <p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. –La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. –Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.</p> | <p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. –La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. –Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.</p> |

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1REL.3.1. Visualitzar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 1REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen. | 2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 2REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. –Actituds i accions que promouen la fraternitat. –Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. –Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. | Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. –Actituds i accions que promouen la fraternitat. –Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. –Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. –Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. |

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 1REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli. | 2REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 2REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. –Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. –Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. | Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. –Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. –Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. |

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|--------------------|------------|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |

| 1REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal. 1REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana. | 2REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres. 2REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana. |
|--|--|
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. –Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. –Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. –Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones. | Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. –Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. –Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. –Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones. |

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

| CRITERIS AVALUACIÓ | |
|---|---|
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| 1REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona. 1REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana. | 2REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos. 2REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura. |
| SABERS BÀSICS | |
| PRIMER CURS | SEGON CURS |
| Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. –Jesucrist, centre del missatge cristià. –María, la Mare de Jesús. –L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. –La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història. | Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. –Jesucrist, centre del missatge cristià. –María, la Mare de Jesús. –L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. –La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història. |