

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

5. Tener una actitud correcta en el aula: **Volumen de sonido:** El volumen de sonido en el aula debe ser siempre el idóneo para permitir escuchar y ser escuchado.
6. Traer el material requerido en la asignatura
7. No comer en clase ni tirar basura en el suelo del aula
8. Respeto y cuidado del instrumental del aula: si algún alumno/a deteriora o rompe algún material del aula, en concreto instrumentos musicales del aula, deberá pagar su reparación o la compra de uno nuevo según si es viable repararlo o no. Si no se puede encontrar al alumno/a responsable de tal daño, será el profesor o profesora responsable de ese grupo quien se haga cargo de pagar o reparar dicho material.

MÉTODOS PARA ESTABLECER UN CLIMA MOTIVACIONAL EN EL AULA.

Para favorecer un clima motivacional óptimo trabajaremos sobre el modelo de intervención motivacional establecido por Ames(1992) en base a 6 dimensiones simplificadas con el acrónimo TARGET:

- T.** Las tareas basadas en la variedad, diversidad, desafío, y que están bajo el control del alumnado, facilitan el interés, esfuerzo, aprendizaje y sentimientos de satisfacción.
- A.** Permitir la cesión de autonomía al alumnado, para una mayor interiorización.
- R.** Las recompensas y el reconocimiento positivo será en público y el negativo en privado.
- G.** Las agrupaciones variadas y heterogéneas por intereses, gustos, nivel,género,etc.
- E.** La evaluación se orientará a la superación y no a la comparación.
- T.** El tiempo será flexible dependiendo de la habilidad y dificultad, cediéndole para que mediante la reflexión, el alumnado, haga sus estructuras mentales.

7. EVALUACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que:

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II a este real decreto.

7.1 PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria **será continua, formativa e integradora.**

En el proceso de evaluación **continua**, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Evaluación inicial o diagnóstica

En el Decreto 87/2015 del 5 de junio en el Capítulo IV, apartado de Evaluación, artículo 8, nos indica que, en la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos e informaciones anteriores de que se disponga acerca del alumnado a través de instrumentos de evaluación. Para ello se utilizarán los instrumentos de evaluación que a continuación se detallan:

- Cualquier información disponible del curso anterior sobre el alumn@
- Entrevista personal a cada alumn@ del grupo
- Entrevista personal de cada grupo
- Pruebas de lecto-escritura musical
- Pruebas de práctica musical con contenido escogido por el alumn@

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter **formativo** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter **integrador** de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Evaluación formativa y recuperación continua de la materia

La evaluación planteada tiene un carácter totalmente formativo, al mantener informado al alumno de qué se espera de él en la materia, entregándole o bien informándole de los criterios de calificación y/o las rúbricas globales de evaluación de los elementos curriculares al inicio de cada unidad didáctica.

En cuanto a la recuperación continua el alumno tiene la posibilidad diaria de demostrar un nuevo nivel de adquisición, en aquellos indicadores no superados en cada unidad, cada vez que vuelvan a ser evaluados.

Evaluación sumativa y global

Per mig d'una **avaluació sumativa**, coneixerem el tipus i grau d'aprenentatge que ha assolit al finalitzar cada procés didàctic. Es tracta de facilitar informació a l'alumnat, als pares i a l'administració sobre el que han comprés, el que es pot aplicar del que s'ha adeprés, si pot continuar i de quina forma al curs següent, etc.

I amb la finalitat de coneixer, en definitiva, el nivel de desenvolupament intel·lectual i personal assolit per l'alumne, en tots els seus aspectos, i com a resultat de la intervenció educativa, aplicarem una **avaluació global o integral**.

Els resultats de les diferents formes d'avaluar abans descrites quedaran reflexades en les actes d'avaluació, un informe d'avaluació individualitzat si és necessari i es donaran a conèixer els resultats de la mateixa als pares i alumnes per mig del butlletí de notes.

Evaluación final

Como su nombre indica, se realizará al finalizar el curso lectivo. En ella se tendrá en cuenta no solo las calificaciones numéricas obtenidas en cada evaluación trimestral, si no también el proceso evolutivo que ha tenido cada alumno/a a lo largo del curso escolar. Se valorará pues si el alumno/a ha alcanzado superar los criterios de evaluación establecidos en la programación, teniendo siempre en cuenta el mejor nivel conseguido por el alumno en cada uno de ellos, independientemente de la unidad en la que lo haya alcanzado, o el momento del curso.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras del estudiante, coordinado por el tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezcan las Administraciones educativas.

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La presente programación a seguir los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación marcados en el Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana.

Los criterios de evaluación en que basamos nuestra programación están ya detallados en el apartado 4 de esta misma programación

7.3 AGENTE EVALUADOR.

A lo largo de cada unidad didáctica, dependiendo de las actividades propuestas, utilizaremos como agentes evaluadores la:

- Heteroevaluación (profesor a alumno/a)
- Coevaluación (alumno/a a alumno/a)
- Autoevaluación (propio del alumno/a)

7.4 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN

Las siguientes técnicas facilitan la tarea de obtener información, y constituyen a la vez los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN en los que nos basaremos, y que serán los siguientes.

1. La observación sistemática del trabajo del alumno en clase
2. Revisión y corrección de los ejercicios y actividades realizados por el alumno/a en su estudio y práctica del instrumento en casa.
3. El interés y motivación del alumno/a por plantear nuevas cuestiones y aprender nuevos conceptos.
4. La motivación por aplicar los conocimientos adquiridos a otras obras y piezas.
5. El grado de participación en clase, el grado de asistencia y la puntualidad.
6. La búsqueda de información fuera de clase: internet, enciclopedias, trabajos de investigación de campo, etc.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7. Ejercicios de improvisación musical.
8. El grado de participación e integración en las clases colectivas
9. La participación en audiciones y recitales.
10. La elaboración de trabajos en grupo
11. Pruebas de clase: ejercicios de audición, lenguaje musical, dictados melódicos y rítmicos.
12. Exámenes escritos de contenidos conceptuales.
13. Ejercicios de informática musical.
14. Exposición de trabajos en clase: interpretación por medio de la expresión vocal, instrumental y corporal. Trabajos de búsqueda de información y búsquedas de campo.
15. Grabaciones de audio y video.
16. Exámenes escritos.
17. Listas de cotejo
18. Rúbricas de conceptos o unidades didácticas.
19. Escalas básicas de observación.

7.5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATERIAS DE: MÚSICA, LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL, IMAGEN Y SONIDO

La asignatura será superada por el alumno/a cuando la media del trimestre sea igual o mayor que 5, o la media de todos los trimestres sea igual o mayor que 5.

Por cursos las medias se extraerán según los siguientes datos:

* Leyenda: CA: cuaderno del alumno; TE: trabajo escrito; TG: trabajo en grupo; EO: examen online; HOD: hoja de observación diaria; RE: rúbrica de evaluación.

1r ESO

| EVALUACIÓN | UDI | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | % UDI |
|------------|--------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|
| 1ª 50% | 1: Cualidades del sonido | BL1.1 BL1.2 BL2.1. BL5.1 BL5.2 BL5.13 | HO HO TE HO HO EO | 15 15 15 1 2 2 |
| 1ª 50% | 2: Los compases . | BL1.1 BL1.2 | HO RE | 6 6 |

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

| | | | | |
|------------|-------------------------------|--|--|---|
| | | BL1.3 BL1.4 BL2.1 BL4.1 BL5.3 BL5.4 BL5.14 | HO HO TE RE TG TE EO | 6 6 15 6 2 1,5 1,5 |
| 2ª 50% | 3:La voz. | BL1.1 BL1.2 BL2.1 BL2.3 BL3.3 BL5.5 BL5.6 BL5.14 | HO HP TE TR TG HO TE TG | 7 8 15 8 7 1 2 2 |
| 2ª 50% | 4:Melodía y armonía. | BL1.1 BL1.2 BL2.1 BL3.1 BL4.1 BL5.7 BL5.8 BL5.9 BL5.13 | HO HO TE EO EO RE TG HO RE | 10 10 15 15 10 1 2 1 1 |
| 3ª 100% | 5:Agrupaciones instrumentales | BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL2.1 BL2.2 BL3.2 BL5.10 BL5.11 BL5.12 | HO TG HO HO HO HO TG TG EO | 20 20 20 10 10 10 2 1 2 |

2n ESO

7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2ºESO ORDINARIOS: 50% Práctica
 40% Teoría
 10% Actitud

2ºESO COOPERATIVOS: 45% Práctica Individual + 5%Práctica Cooperariva
 35% Teoría Individual + 5% Teoría Cooperativa
 10% Actitud

| EVALUACIÓN | UDI | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | % UDI |
|------------|-----|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1ª 25% | 1 | 2 5 7 9 | HOD RE EO TE | 15% 25% 25% 35% |
| 1ª 25% | 1 | 3 7 8 11 | TD CA RE HOD | 15% 25% 25% 35% |

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

| | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 ^a 50% | 2 | 2 7 8 10 | TG CA HOD TE | 15% 25% 25% 35% |
| 2 ^a 25% | 2 | 5 8 10 11 | TG HOD RE TE | 15% 25% 25% 35% |
| 2 ^a 25% | 3 | 2 5 8 10 | TG HOD TE EO | 25% 25% 15% 35% |
| 2 ^a 25% | 3 | 3 9 10 13 | CA RE EO HOD | 25% 35% 25% 15% |
| 2 ^a 25% | 4 | 5 6 7 10 | TE CA EO TG | 25% 35% 15% 25% |
| 3 ^a 25% | 4 | 2 4 8 9 | RE TE CA HOD | 25% 35% 25% 15% |
| 3 ^a 25% | 5 | 2 8 9 13 | TE CA RE TG | 15% 35% 25% 25% |
| 3 ^a 50% | 5 | 3 7 9 10 | RE EO HOD CA | 25% 25% 15% 35% |

3r ESO

L'avaluació numèrica es farà amb una escala del 0-10. Els percentatges que es consideraran són els següents:

1-**PRÀCTICA**: Suposa el 40% de la nota final de cada avaluació. Consta dels següents apartats:

- EXPRESSIÓ VOCAL (10%): Exercicis de solfeig, lectura a primera vista i cançons del repertori del curs.
- IMPROVISACIÓ MUSICAL (5%): Exercicis d'improvisació melòdica, rítmica i harmònica (vocal, instrumental i corporal)
- INSTRUMENT (25%): Proves individuals (20%) i en grup (5%) d'instrument: flauta, xilòfons, percussió i guitarra.

2-**TEORIA**: Suposa el 45% de la nota final de cada avaluació i consta dels següents apartats:

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

- **AUDICIONS i dictats melòdics i rítmics:** Suposen fins al 15% de la nota final de cada avaluació.
- **TEORÍA:** Suposa com a mínim el 25% de la nota final de cada avaluació.
- **COMENTARIS i DEBATS:** sobre pel.lícules, documentals, etc. Suposa un 5%

3-ACTITUD: 15 %. Puntualitat 4%, material de l'assignatura 4%, quadern 7%, participació en les activitats de classe 4%. Encara que pot ser motiu de suspés si la actitud no és adequada. Si l'alumne acumula un total de 10 faltes d'actitud el Departament de Música pot decidir suspendre el curs complet de l'assignatura de música encara que tinga la resta d'apartats aprovats en cada avaluació. Alguns exemples d'actitud inadequada serien els següents: interrompre les explicacions del professor, molestar als companys, interrompre de forma continuada el ritme de la classe, faltar al respecte del professor o companys, barallar-se amb altres companys, fer sorolls molestos amb la flauta o altres instruments, maltractar els instruments de l'aula, menjar dins de classe, alçar-se sense demanar permís, eixir de classe sense permís, o qualsevol altra actitud similar.

En el grup de **3er PMAR**, els percentatges serán els següents:

1-PRÀCTICA: 60%

2- TEORIA: 20%

3-ACTITUD: 20%

Es considera abandonament de l'assignatura si l'alumne té acumulades 1/3 de faltes d'assistència sense justificar. En eixe cas se considera la assignatura suspesa.

Es considera suspesa l'assignatura si obté una qualificació inferior a un 5.

Altres casos puntuals de suspès:

1. No dur el material de classe.
2. Negarse a realitzar les activitats individuals o en grup de pràctica instrumental o vocal.
3. Faltes d'assistència sense justificar
4. Quan es presenten els exàmens en blanc de manera sistemàtica.
5. Quan no es presenten a les proves teòriques o pràctiques de manera continuada i sense justificació mèdica.
6. Quan la seua actitud siga molt contrària al bon funcionament de la classe.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

4- CRITERIS ESPECÍFICS DE LES PROVES INSTRUMENTALS INDIVIDUALS I GRUPALS

4.1. CRITERIS D' AVALUACIÓ I DE PUNTUACIÓ

Aquests criteris són obligatoris per poder aprovar l'assignatura de música.

Relacionats amb la interpretació individual de la peça

- 1.- Mantindre una pulsació estable al llarg de la cançó. (fins a 2 punts)
- 2.- Mantindre la duració de les notes melòdiques. (fins a 1 punt)
- 3.-Mantindre la duració dels silencis. (fins a 1 punt)
- 4.- Interpretar la peça a la velocitat de pulsació de la cançó. (fins a 1 punt)
- 5.- Notes alterades de l'armadura de la cançó. (fins a 1 punt)
- 6.- Notes alterades accidentals de la melodia. (fins a 1 punt)
- 7.-Notes correctes de la melodia sense contar amb notes alterades. (fins a 1 punt, es restarà -0,25 punts per cada nota que falle)
- 8.- Expressivitat d'interpretació: fer canvis de dinàmica, buscar una direcció del frasseig, lligadures d'expressió i d'articulació. (fins a 1 punt)
- 9.- Tocar la partitura sense apuntar el nom de les notes. (requisit obligatori)

Relacionats amb la tècnica de l'instrument

- 9.- Possició correcta de els dits per a tocar cada nota. (fins a 1 punt, es restarà -0,5 punts per cada nota que no sàpiga la posició de els dits per poder emitir-la)

Relacionats amb la interpretació grupal de la peça

- 1.-Ser capaç de sincronitzar-se amb la pulsació i mantindre la velocitat al llarg de la cançó. (fins a 5 punts)
- 2.- Memortitzar l'estructura de la cançó. (fins a 2 punts)
- 3.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de la cançó per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 3 punts)
- 4.-Respectar les intervencions de la resta de companys i no impedir el ritme fluit de la classe (si no es compleix, podrà ser motiu de suspés)

4.2 CRITERIS D' AVALUACIÓ I DE PUNTUACIÓ I PUNTUACIÓ PER AJUDAR A PUJAR NOTA EN CADA CANÇÓ

Aquests criteris són optatius per a poder pujar la nota, excepte quan s'exigisca com a indispensable per a poder avaluar la cançó

- E1- Tocar la peça de memòria. (1 punt)
- E2- Tocar la peça sensera, no solament el fragment obligatori. (1 punt)

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Es baixarà fins a un 30% de la puntuació a cada avaluació si acumula 8 o més retards no justificats.

Es considera abandonament de l'assignatura si l'alumne té acumulades 1/3 de faltes d'assistència sense justificar. En eixe cas se considera la assignatura suspesa.

Es considera suspesa l'assignatura si obté una qualificació inferior a un 5.

Altres casos puntuals de suspès:

- No dur el material de classe o no fer els deures regularment.
- Negar-se a realitzar les activitats individuals o en grup de pràctica instrumental o vocal.
- Faltes d'assistència sense justificar
- Quan es presenten els exàmens en blanc de manera sistemàtica.
- Quan no es presenten a les proves teòriques o pràctiques de manera continuada i sense justificació mèdica.
- Quan la seua actitud siga molt contrària al bon funcionament de la classe.
- Quan no presenten els treballs que es demanen en el termini establert amb aquest fi.
- Quan es neguen a participar en les activitats programades.
- Quan presenten una actitud contrària al bon desenvolupament del procés ensenyança-aprenentatge.
- Elsa trimestres suspesos es recuperen a l'aprovar el trimestre següent.

4t ESO

L'avaluació numèrica es farà amb una escala del 0-10. Els percentatges que es consideraran són els següents:

1-**PRÀCTICA**: Suposa el 60% de la nota final de cada avaluació. Consta dels següents apartats:

- TREBALL EN GRUP: IMPROVISACIÓ MUSICAL i REPERTORI DEL CURS (40%): Exercicis d'improvisació melòdica, rítmica, harmònica i interpretació del repertori en grup (combos). Al llarg dels tres trimestres.
 - EXÀMEN DE COMBO A L'AULA (35%)
 - AUDICIONS DE GRUP TRIMESTRALS AL SALÒ D'ACTES o a l'AULA (10%)
- TÈCNICA INDIVIDUAL D'INSTRUMENT (15%)

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

2-TEORIA: Suposa el 20% de la nota final de cada avaluació i inclou activitats relacionades amb la participació en els comentaris sobre audicions, treballs teòrics, etc.

3-ACTITUD i respecte amb la resta. Cura dels instruments: Suposa un 20% de la nota trimestral. Pot ser motiu de suspés si la actitud no és adequada. Si l'alumne acumula un total de 10 faltes d'actitud el Departament de Música pot decidir suspendre el curs complet de l'assignatura de música encara que tinga la resta d'apartats aprovats en cada avaluació. Alguns exemples d'actitud inadequada serien els següents: interrompre les explicacions del professor, molestar als companys, interrompre de forma continuada el ritme de la classe, faltar al respecte del professor o companys, barallar-se amb altres companys, fer sorolls molestos amb la flauta o altres instruments, maltractar els instruments de l'aula, menjar dins de classe, alçar-se sense demanar permís, eixir de classe sense permís, o qualsevol altra actitud similar.

4- CRITERIS ESPECÍFICS CRITERIS D' AVALUACIÓ I DE PUNTUACIÓ DE LES PROVES INSTRUMENTALS INDIVIDUALS I GRUPALS

Aquests criteris són obligatoris per poder aprovar l'assignatura de música.

Relacionats amb la interpretació individual de la peça

- 1.- Mantindre una polsació estable al llarg de la cançó. (fins a 2 punts)
- 2.- Mantindre la duració de les notes melòdiques. (fins a 1 punt)
- 3.- Mantindre la duració dels silencis. (fins a 1 punt)
- 4.- Interpretar la peça a la velocitat de polsació de la cançó. (fins a 1 punt)
- 5.- Notes alterades de l'armadura de la cançó. (fins a 1 punt)
- 6.- Notes alterades accidentals de la melodia. (fins a 1 punt)
- 7.-Notes correctes de la melodia sense contar amb notes alterades. (fins a 1 punt, es restarà -0,25 punts per cada nota que falle)
- 8.- Expressivitat d'interpretació: fer canvis de dinàmica, buscar una direcció del frasseig, lligadures d'expressió i d'articulació. (fins a 1 punt)
- 9.- Tocar la peça sense apuntar les notes (requisit obligatori)

Relacionats amb la tècnica de l'instrument

- 9.- Possició correcta de els dits per a tocar cada nota. (fins a 1 punt, es restarà -0,5 punts per cada nota que no sàpiga la posició de els dits per poder emitir-la)

Relacionats amb la interpretació grupal de la peça

- 1.-Ser capaç de sincronitzar-se amb la pulsació i mantindre la velocitat al llarg de la cançó. (fins a 3 punts)

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

- 2.- Memortitzar l'estructura de la cançó. (fins a 2 punts)
- 3.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de la cançó per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)
- 4.-Ser capaç de liderar la secció instrumental a la que pertany (secció melòdica, rítmica, harmònica). (fins a 3 punts)
- 5.-Respectar les intervencions de la resta de companys

Relacionats amb la interpretació davant de públic a les audicions trimestrals

- 1.- Memortitzar l'estructura de totes les peces interpretades a l'audició. (fins a 3 punts)
- 2.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de cada peça per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)
- 3.-Mantindre silenci al llarg del concert, especialment entre peça i peça interpretada (fins a 2 punts)
- 4.-Coneixer l'ordre en que serán interpretades les peces a l'audició trimestral o concert final. (fins a 1 punt)
- 5.-Coneixer les tonalitats i alteracions de cada peça per tal d'afinar o ajustar l'instrument que interpreta a la tonalitat de cada peça. (fins a 1 punt)
- 6.-Ajudar a montar i desmontar l'escenari. (fins a 1 punt)

5-TREBALL VOLUNTARI FINAL DE CURS: Es tracta d'un treball en grup i de caràcter voluntari. L'alumne haurà de crear un espectacle o actuació de caràcter audiovisual on es fique en pràctica els conceptes relacionats amb els estils vistos al llarg del curs. El treball final de curs pot pujar fins a un 15% la nota final de curs.

Es baixarà fins a un 15% de la puntuació a cada avaluació si acumula 8 o més retards no justificats.

Es considera abandonament de l'assignatura si l'alumne té acumulades 1/3 de faltes d'assistència.

Es considera suspesa l'assignatura si obté una qualificació inferior a un 5.

Altres casos puntuals de suspès:

1. No dur el material de classe o fer els deures regularment.
2. Negar-se a realitzar les activitats individuals o en grup de pràctica instrumental o vocal.
3. Faltes d'assistència sense justificar
4. Quan es presenten els exàmens en blanc de manera sistemàtica.
5. Quan no es presenten a les proves teòriques o pràctiques de manera continuada i sense justificació mèdica.
6. Quan la seua actitud siga molt contrària al bon funcionament de la classe.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7. Quan no presenten els treballs que es demanen en el termini establert amb aquest fi.
8. Quan es neguen a participar en les activitats programades.
9. Quan presenten una actitud contrària al bon desenvolupament del procés ensenyança-aprenentatge.
10. Els trimestres suspesos es recuperen a l'aprovar el trimestre següent.

1r BAT

L'avaluació numèrica es farà amb una escala del 0-10.

Del total de la qualificació el 50 % correspon a les proves de pràctica instrumental o vocal individual (20 %) i proves de pràctica instrumental en xicotets combos (30 %).

El treball diari a classe suposa un 40% de la nota final de trimestre, dins del qual el ser cap de secció instrumental (secció rítmica, secció melòdica, o secció harmònica) suposa un 10 % de la nota final, i les intervencions com a solista suposen un increment d'un 10% sobre la nota final del trimestre.

El restant de la qualificació, correspon a la puntualitat i l'actitud en classe que permeta el bon desenvolupament de la classe sense provocar retards o interrupcions innecessàries (10%).

El projecte final de curs és de caràcter voluntari i puntuarà un 10% de la nota final de curs.

Es tindrà també en compte en aquest apartat les faltes d'assistència i retards en l'hora d'entrada a classe.

Es considera abandonament de l'assignatura si l'alumne té més de 10 faltes sense justificar per trimestre o bé acumulades 1/3 de faltes d'assistència.

Es considera suspesa l'assignatura si obté una qualificació inferior a un 5.

En cas de suspendre un trimestre l'alumne podrà aprovar-lo presentant-se a una prova de pràctica instrumental que tindrà dues parts: una prova de caràcter individual i una altra de caràcter grupal. Podrà obtindre fins a un màxim de un 6 com a puntuació final de trimestre.

Altres casos puntuals de suspés:

- No dur el material de classe.
- Negar-se a realitzar les activitats individuals o en grup de pràctica instrumental o vocal.
- Quan es presenten els exàmens en blanc de manera sistemàtica.
- Quan no es presenten a les proves teòriques o pràctiques de manera continuada i sense justificació mèdica.
- Quan la seua actitud siga molt contrària al bon funcionament de la classe.
- Quan es neguen a participar en les activitats programades.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

- Quan presenten una actitud contrària al bon desenvolupament del procés ensenyança aprenentatge.
- Els trimestres suspesos es recuperen fent una prova instrumental individual de al menys 4 cançons del repertori vist eixe trimestre.

1.2- CRITERIS ESPECÍFICS CRITERIS D' AVALUACIÓ I DE PUNTUACIÓ DE LES PROVES INSTRUMENTALS INDIVIDUALS I GRUPALS

Aquests criteris són obligatoris per poder aprovar l'assignatura de música.

Relacionats amb la interpretació individual de la peça

- 1.- Mantindre una pulsació estable al llarg de la cançó.(fins a 2 punts)
- 2.- Mantindre la duració de les notes melòdiques. (fins a 1 punt)
- 3.- Mantindre la duració dels silencis. (fins a 1 punt)
- 4.- Interpretar la peça a la velocitat de pulsació de la cançó. (fins a 1 punt)
- 5.- Notes alterades de l'armadura de la cançó. (fins a 1 punt)
- 6.- Notes alterades accidentals de la melodia. (fins a 1 punt)
- 7.-Notes correctes de la melodia sense contar amb notes alterades. (fins a 1 punt, es restarà -0,25 punts per cada nota que falle)
- 8.- Expressivitat d'interpretació: fer canvis de dinàmica, buscar una direcció del frasseig, lligadures d'expressió i d'articulació. (fins a 1 punt)
- 9.- Tocar la peça sense apuntar les notes (requisit obligatori)

Relacionats amb la tècnica de l'instrument

- 9.- Posició correcta dels dits per a tocar cada nota. (fins a 1 punt, es restarà -0,5 punts per cada nota que no sàpiga la posició de els dits per poder emitir-la)

Relacionats amb la interpretació grupal de la peça

- 1.-Ser capaç de sincronitzar-se amb la pulsació i mantindre la velocitat al llarg de la cançó. (fins a 3 punts)
- 2.- Memortitzar l'estructura de la cançò. (fins a 2 punts)
- 3.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de la cançò per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)
- 4.-Ser capaç de liderar la secció instrumental a la que pertany (secció melòdica, rítmica, harmònica). (fins a 3 punts)
- 5.-Respectar les intervencions de la resta de companys

Relacionats amb la interpretació davant de públic a les audicions trimestrals

- 1.- Memortitzar l'estructura de totes les peces interpretades a l'audició. (fins a 3 punts)

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

2.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de cada peça per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)

3.-Mantindre silenci al llarg del concert, especialment entre peça i peça interpretada (fins a 2 punts)

4.-Coneixer l'ordre en que serán interpretades les peces a l'audició trimestral o concert final. (fins a 1 punt)

5.-Coneixer les tonalitats i alteracions de cada peça per tal d'afinar o ajustar l'instrument que interpreta a la tonalitat de cada peça. (fins a 1 punt)

6.-Ajudar a montar i desmontar l'escenari. (fins a 1 punt)

1.3-TREBALL VOLUNTARI FINAL DE CURS: Es tracta d'un treball en grup i de caràcter voluntari. L'alumne haurà de crear un espectacle o actuació de caràcter audiovisual on es fique en pràctica els conceptes relacionats amb els estils vistos al llarg del curs. El treball final de curs pot pujar fins a un 10% la nota final de curs.

| Resumen de puntuació | % puntuació final | Nº mínim de proves o examens per trimestre | Nº mínim de cançons o exercicis per trimestre |
|------------------------------|-------------------|--|---|
| PRÀCTICA INSTRUMENTAL | 50% | 1 prova individual (20%) 1 prova de combo (30%) | 2 cançons individuals 3 cançons en grup |
| TREBALL DIARI A CLASSE | 40% | Cap de secció rítmica, harmònica o melódica (10%) Intervencions com a solista (10%) | 5 cançons en grup |
| TREBALL VOLUNTARI FI DE CURS | 10% | 1 | |
| ACTITUD i PUNTUALITAT | Fins a un 10 % | | |

2n BAT

L'avaluació numèrica es farà amb una escala del 0-10.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

La part pràctica consistent en la pràctica instrumental en grup per a la posterior preparació del material audiovisual relacionat amb eixe audio té el major pes de la ponderació sobre la puntuació final de cada trimestre i del curs en general.

Del total de la qualificació el 50 % correspon a les proves de pràctica instrumental o vocal individual (20 %) i proves de pràctica instrumental en xicotets combos (30 %).

El treball diari a classe suposa un 35% de la nota final de trimestre, dins del qual el ser cap de secció instrumental (secció rítmica, secció melòdica, o secció harmònica) suposa un 10 % de la nota final, i les intervencions com a solista suposen un increment d'un 10% sobre la nota final del trimestre.

El restant de la qualificació, correspon a la puntualitat i l'actitud en classe que permeta el bon desenvolupament de la classe sense provocar retards o interrupcions innecessàries (15%).

Es planteja també un treball audiovisual: videoclip, curtmetratge, espectacle de dansa o música gravat en video, on es ficarà en pràctica les ferramentes vistes al llarg del curs referides a la part visual, i estarà directament relacionat amb la pràctica instrumental.

El projecte final de curs és de caràcter voluntari i puntuarà un 15% de la nota final de curs.

Es tindrà també en compte en aquest apartat les faltes d'assistència i retards en l'hora d'entrada a classe.

Es considera abandonament de l'assignatura si l'alumne té més de 12 faltes sense justificar per trimestre o bé acumulades 1/3 de faltes d'assistència.

Es considera suspesa l'assignatura si obté una qualificació inferior a un 5.

En cas de suspendre un trimestre l'alumne podrà aprovar-lo presentant-se a una prova de pràctica instrumental que tindrà dues parts: una prova de caràcter individual i una altra de caràcter grupal. Podrà obtindre fins a un màxim de un 6 com a puntuació final de trimestre.

Altres casos puntuals de suspés:

- No dur el material de classe.
- Negar-se a realitzar les activitats individuals o en grup de pràctica instrumental o vocal.
- Quan es presenten els exàmens en blanc de manera sistemàtica.
- Quan no es presenten a les proves teòriques o pràctiques de manera continuada i sense justificació mèdica.
- Quan la seua actitud siga molt contària al bon funcionament de la classe.
- Quan es neguen a participar en les activitats programades.
- Quan presenten una actitud contrària al bon desenvolupament del procés ensenyança-aprenentatge.
- Els trimestres suspesos es recuperen fent una prova instrumental individual de al menys 4 cançons del repertori vist eixe trimestre.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

1.2- CRITERIS ESPECÍFICS CRITERIS D' AVALUACIÓ I DE PUNTUACIÓ DE LES

PROVES INSTRUMENTALS INDIVIDUALS I GRUPALS

Aquests criteris són obligatoris per poder aprovar l'assignatura de música.

Relacionats amb la interpretació individual de la peça

- 1.- Mantindre una polsació estable al llarg de la cançó. (fins a 2 punts)
- 2.- Mantindre la duració de les notes melòdiques. (fins a 1 punt)
- 3.- Mantindre la duració dels silencis. (fins a 1 punt)
- 4.- Interpretar la peça a la velocitat de polsació de la cançó. (fins a 1 punt)
- 5.- Notes alterades de l'armadura de la cançó. (fins a 1 punt)
- 6.- Notes alterades accidentals de la melodia. (fins a 1 punt)
- 7.-Notes correctes de la melodia sense contar amb notes alterades. (fins a 1 punt, es restarà -0,25 punts per cada nota que falle)
- 8.- Expressivitat d'interpretació: fer canvis de dinàmica, buscar una direcció del frasseig, lligadures d'expressió i d'articulació. (fins a 1 punt)
- 9.- Tocar la peça sense apuntar les notes (requisit obligatori)

Relacionats amb la tècnica de l'instrument

- 9.- Possició correcta de els dits per a tocar cada nota. (fins a 1 punt, es restarà -0,5 punts per cada nota que no sàpiga la posició de els dits per poder emitir-la)

Relacionats amb la interpretació grupal de la peça

- 1.-Ser capaç de sincronitzar-se amb la pulsació i mantindre la velocitat al llarg de la cançó. (fins a 3 punts)
- 2.- Memortitzar l'estructura de la cançó. (fins a 2 punts)
- 3.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de la cançó per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)
- 4.-Ser capaç de liderar la secció instrumental a la que pertany (secció melòdica, rítmica, harmònica). (fins a 3 punts)
- 5.-Respectar les intervencions de la resta de companys

Relacionats amb la interpretació davant de públic a les audicions trimestrals

- 1.- Memortitzar l'estructura de totes les peces interpretades a l'audició. (fins a 3 punts)
- 2.-Coneixer en quins moments ha d'intervindre al llarg de cada peça per tal de respectar l'orquestració de la peça. (fins a 2 punts)
- 3.-Mantindre silenci al llarg del concert, especialment entre peça i peça interpretada (fins a 2 punts)

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

4.-Coneixer l'ordre en que serán interpretades les peces a l'audició trimestral o concert final. (fins a 1 punt)

5.-Coneixer les tonalitats i alteracions de cada peça per tal d'afinar o ajustar l'instrument que interpreta a la tonalitat de cada peça. (fins a 1 punt)

6.-Ajudar a montar i desmontar l'escenari. (fins a 1 punt)

1.3-TREBALL VOLUNTARI FINAL DE CURS: Es tracta d'un treball en grup i de caràcter voluntari. L'alumne haurà de crear un arxiu audiovisual on es fique en pràctica els conceptes relacionats amb els estils vistos al llarg del curs. El treball final de curs pot pujar fins a un 15% la nota final de curs.

| Resumen de puntuació | % puntuació final | Nº mínim de proves o exàmens per trimestre | Nº mínim de cançons o exercicis per trimestre |
|------------------------------|-------------------|--|---|
| PRÀCTICA INSTRUMENTAL | 50% | 1 prova individual (20%) 1 prova de combo (30%) | 2 cançons individuals 3 cançons en grup |
| TREBALL DIARI A CLASSE | 35% | Cap de secció rítmica, harmònica o melòdica (10%) Intervencions com a solista (10%) | 5 cançons en grup |
| TREBALL VOLUNTARI FI DE CURS | 15% | 1 | |
| ACTITUD i PUNTUALITAT | Fins a un 15 % | | |

MATERIA DE: VALORES ÉTICOS

1r ESO

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Continguts teòric-pràctics 90%

- El 60 % de la qualificació correspondrà al treball realitzat, la correcta realització de les tasques. En aquest apartat valorem les activitats que entreguen relacionades amb cada unitat didàctica. La demora de l'entrega de les mateixes suposarà una penalització de la nota.
- El 30% de la qualificació correspondrà amb la participació en classe en base a comentaris sobre lectures i visualitzacions de material i del interès demostrat per l'assignatura, el respecte de l'alumnat cap a les opinions dels seus companys i companyes.

Actitud: el 10% restante de la calificación correspondrá a la actitud mantenida en clase y la asistencia regular a la misma. Si las faltas de asistencia superan el 30% en un trimestre el alumnado perderá el derecho de evaluación continúa y deberá hacer un trabajo monográfico o examen al final del trimestre.

Respecto a la evaluación extraordinaria, se ofrecerá un informe al alumnado con las tareas escritas que deberá trabajar.

En la convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan suspendido deberán presentarse de todas las evaluaciones, con independencia de que a lo largo del curso hubieran aprobado alguna de ellas. Además, la profesora indicará en el informe individual del alumno si este debe presentar algún trabajo o actividades.

2n ESO

En 2º ESO, se realizarán pruebas escritas individuales semanalmente que representarán el 70% de la calificación final. El 30% restante será de la actitud y trabajos realizados en clase.

La nota final será la nota media de las tres evaluaciones y podrá aprobar con una o dos evaluaciones suspensas siempre que el alumno tenga una nota mínima de 4 en cada una de ellas.

En la convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan suspendido deberán presentarse de todas las evaluaciones, con independencia de que a lo largo del curso hubieran aprobado alguna de ellas. Además, el profesor indicará en el informe individual del alumno si este debe presentar algún trabajo o actividades.

7.6 RECUPERACIÓN

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Cada professora del departament establirà les seues ferramentes per a la recuperació de les diverses unitats, o evaluacions si el considera oportú.

En cas de voler fer proves de recuperació, avisarà als alumnes interessats de com fer-les, la matèria que hauràn de preparar i del dia establir per a dites proves de recuperació.

En el cas de 1r i 2n de l'ESO els criteris a seguir per a recuperar seràn els següents:

A primer i segon de l'ESO, l'assignatura es recupera amb l'avaluació continua.

L'alumnat que supere el tercer trimestre, superarà les avaluacions anteriors les quals tingueren suspeses.

En cas de no aprovar a la convocatòria ordinària de juny, l'alumnat es presentarà a la prova extraordinària de juliol amb una prova escrita i altra d'interpretació de tot el temari del curs .

7.7 ASIGNATURA PENDIENTE

Pel que fa a la recuperació de pendents dels alumnes que no superaren l'àrea de música en primer, segon o tercer curs de l'ESO, aquestos cursos tenen caràcter obligatori, pel que tots els alumnes que procedisquen del curs anterior amb la música suspesa, cursaràn també l'àrea en segon o tercer.

Aquells alumnes que assolisquen les capacitats descrites als continguts del primer o segon trimestre del curs al que es troven matriculats de l'ESO, hauràn superat positivament l'àrea suspesa al curs anterior al tindre la nostra àrea caràcter progressiu. La seua nota trimestral serà l'assolida trimestralment, i la seua nota final, la nota final del curs al que es troven matriculats.

L'àrea de Música en quart de l'ESO, té caràcter optatiu, pel que els alumnes que procedisquen de tercer curs de l'ESO amb l'àrea de Música suspesa tindran el tractament abans descrit. Si no trien a quart l'assignatura de Música i tenen pendent la de tercer, hauràn de recuperar-la realitzant unes proves de tipus teòric-pràctic.

A més de l'anteriorment exposat, i per a tots els nivells, si l'alumne amb l'àrea de música no pogués recuperar-la de les formes abans descrites, el departament de Música realitzarà una recuperació en les dates que fixe la secretaria del centre. En eixe cas, la recuperació consistirà en una prova escrita dels conceptes teòrics i pràctics, a més d'una prova pràctica d'interpretació amb flauta, plaques, o qualsevol altre instrument de caràcter melòdic o harmònic, de les partitures proposades per a la prova.

En el cas d'haver de realitzar la prova escrita i pràctica abans descrita, els continguts mínims exigibles per a poder superar la prova i per curs són els següents:

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

2º E.S.O

Pel que fa a la recuperació de pendents dels alumnes que no superaren l'àrea de música en primer curs de l'ESO, aquells alumnes que assolisquen les capacitats descrites als continguts del primer o segon trimestre del curs al que es troven matriculats de 2n de l'ESO, hauràn superat positivament l'àrea suspesa al curs anterior. La seua nota serà l'assolida trimestralment a 2n de l'ESO.

Si l'alumne amb l'àrea de música no pogués recuperar-la de la forma abans descrita, el departament de Música realitzarà una recuperació en les dates que fixe la prefectura del centre. En eixe cas, la recuperació consistirà en una prova escrita dels conceptes teòrics i pràctics, a més d'una prova pràctica d'interpretació amb flauta de les partitures proposades per a la prova.

En el cas d'haver de realitzar la prova escrita i pràctica abans descrita, els continguts mínims exigibles per a poder superar la prova i per curs són els següents:

Lectura solfística e interpretació amb flauta o instrument aportat per l'alumne de les cançons treballades al curs.

- Compasos binaris i ternaris amb les figures i silencis del nivel del curs.
- Els instruments de l'orquestra i de l'aula per families.
- Tons i semitons en l'escala major.
- Configuración dels tons i semitons de l'escala de Do major al teclat.

Lectura i escritura de notes des del sol greu al la agut. A més a més les notes: sib, fa# i sol#.

3º E.S.O.

- Història de la música als períodes: medieval, barroc, segle XX, música popular urbana (pop i rock), música per als mitjans audiovisuals.
- Conceptes del llenguatge musical, expressió vocal e instrumentals treballats al llarg del curs.
- Prova d'instrument i expressió vocal. Repertori mínim de 6 peces o cançons proposades pel Departament de Música.
- Audició i anàlisi de peces amb les característiques estilístiques de cada període històric: forma, textura, orquestració, gènere i estil.

4º E.S.O.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

- Història de la música popular urbana: des de la dècada dels anys 60 fins als nostres dies.
- Conceptes d'improvisació musical, expressió vocal e instrumental treballats al llarg del curs.
- Prova d'instrument o expressió vocal. Repertori mínim de 6 peces o cançons proposades pel Departament de Música.
- Audició i anàlisi de peces amb les característiques estilístiques de cada període històric: forma, textura, orquestració, gènere, estil i gup o cantant.

La data i hora de la prova serà la establerta per la caporalia d'estudis.

7.8 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos deberán alcanzar los siguientes contenidos mínimos:

1r ESO

- Leer y escribir partituras con los elementos básicos del lenguaje musical.
- Cantar composiciones a una voz con los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar con la flauta dulce, placas o cualquier otro instrumento melódico escogido y aportado por el alumno, canciones con los elementos básicos del lenguaje musical sin anotar el nombre de las notas en la partitura. El número mínimo de canciones propuestas por el Departamento de Música para dicha prueba será de 6 y un máximo de 10 canciones de las vistas a lo largo del curso.
- Reconocimiento auditivo las familias de instrumentos de la orquesta y la clasificación de las voces.
- Conocer las figuras rítmicas y los compases.
- Lectura vocal o solfística a primera vista de fragmentos rítmicos o melódicos sencillos. Posterior interpretación con instrumento percusivo o melódico.
- Escuchar y reconocer pequeños fragmentos musicales.

2n ESO

- Leer y escribir partituras con los elementos básicos del lenguaje musical.
- Cantar composiciones a una voz con los elementos básicos del lenguaje musical.
- Interpretar con la flauta dulce canciones con los elementos básicos del lenguaje musical sin anotar el nombre de las notas en la partitura.
- Notas alteradas en la flauta hasta un bemol y tres sostenidos.
- Conocer las familias de instrumentos de la orquesta y la clasificación de las voces.
- Conocer las figuras rítmicas y los compases.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

- Lectura a primera vista de fragmentos rítmicos o melódicos sencillos.
- Escuchar y reconocer pequeños fragmentos musicales.

3r ESO

- 1- Conocer las características generales de la música a lo largo de los periodos históricos del: Medievo, Barroco, siglo XX, música popular urbana, música para medios audiovisuales.
- 2- Lecto-escritura de los elementos rítmicos y melódicos básicos del lenguaje musical utilizando las grafías correspondientes.
- 3- Lectura vocal o solfística a primera vista de un fragmento rítmico o melódico y posterior interpretación con un instrumento del aula o bien aportado por el alumno.
- 4- Audición y análisis de obras de diferentes géneros, estilos y épocas hasta el clasicismo.
- 5- Interpretar con flauta dulce, instrumentos de placas (xilófono o metalófonos), o instrumento aportado por el alumno piezas musicales con los elementos estilísticos básicos de los diferentes períodos históricos. El repertorio de la prueba será propuesto por el Departamento de Música y constará de un mínimo de 6 a un máximo de 10 canciones vistas a lo largo del curso escolar.

4º ESO

1. Conocer las características generales de los distintos estilos de música popular urbana: blues, ragtime, jazz, rock & roll, beat, rock, metal, punk, psicodélico, soul, funk, rythm & blues, música disco, pop español, reggae, canción de cantautor, house, hip-hop, break, bass & drum, house, dance, techno, etc. Flamenco. Comparación melódica, rítmica y armónica de los diferentes estilos.
2. Interpretación con instrumentos (acústicos o electrónicos propios del aula) piezas musicales con las características de los estilos numerados en el apartado anterior. El alumno deberá interpretar un mínimo de dos instrumentos para defender el repertorio propuesto. El repertorio será propuesto por el Departamento de música y constará de un mínimo de 6 canciones y un máximo de 10 del repertorio visto a lo largo del curso.
3. Audición y análisis de piezas musicales con características de los estilos descritos en el apartado 1: estructura, orquestación y estilo.

1r BAT

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Els alumnes hauràn d'assolir els següents continguts mínims:

1. Conèixer les característiques generals dels diferents estils i períodes musicals: blues, ragtime, jazz, rock & roll, rock, rock simfònic, metal, punk, psicodélico, soul, funk, rythm & blues, música disco, pop español, pop d'altres països, reggae, cançión de cantautor, house, hip-hop, break, bass & drum, house, dance, techno.
2. Interpretació amb instruments acústics o electrònics propis o de l'aula de peces musicals vistes a classe al llarg del curs amb les característiques dels estils nomenats abans. Repertori mínim de 8 cançons proposades pel Departament de Música.
3. Audició i anàlisi de peces musicals amb les característiques dels estils referenciats abans: estructura, orquestració, estil i grup o cantant que l'interpreta.

2n BAT

Els alumnes hauràn d'assolir els següents continguts mínims:

1. Conèixer les característiques generals dels diferents estils i períodes musicals: blues, ragtime, jazz, rock & roll, rock, rock simfònic, metal, punk, psicodélico, soul, funk, rythm & blues, música disco, pop español, pop d'altres països, reggae, cançión de cantautor, house, hip-hop, break, bass & drum, house, dance, techno.
2. Interpretació amb instruments acústics o electrònics propis o de l'aula de peces musicals vistes a classe al llarg del curs amb les característiques dels estils nomenats abans. Repertori mínim de 8 cançons proposades pel Departament de Música.
3. Audició i anàlisi de peces musicals amb les característiques dels estils referenciats abans: estructura, orquestració, estil i grup o cantant que l'interpreta.

7.9 SUBIDA DE NOTA

Cada professor/a del departamento determinarà si vol oferir pujar nota als alumnes als que impartisca classe.

Durant el present curs, i en el cas dels alumnes de 3r ESO, 4t ESO, 1r BAT i 2n BAT, les professores determinaràn depenint de l'alumne interessat quin tipus de proves, treballs o exposicions poden fer per tal de pujar nota. En qualsevol cas, la nota final

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

obtindràn serà com a molt dos punts més de la que ja tenien abans de fer les proves per a pujar nota.

A primer i segon curs de l'ESO la pujada de nota es farà amb treballs voluntaris (biografies, murals, exposicions orals...), o interpretacions vocals o instrumentals de melodies preparades a banda de les obligatòries del curs.

7.10 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Han quedado ya reflejados en el apartado 1 de este mismo epígrafe.

7.11 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A més a més, la nostra pràctica docent la evaluarem analitzant si s'han assolit els objectius proposats i si han sigut els adequats, a l'igual que les activitats i els resultats didàctics utilitzats, sessions planificades i sessions emprades, a més dels resultats acadèmics dels alumnes per a reflexionar i proposar-nos sobre possibles modificacions.

Per tal de facilitar aquesta tasca, disposarem d'un Quadern de professor o dossier semblant, on farem un seguiment setmanal del cada alumne, activitats proposades per cada sessió i nivel de consecució, amb el fi d'organitzar les classes d'una forma més eficient.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Una vez explicadas todas las actividades y estrategias motivacionales de enseñanza y aprendizaje, para garantizar el desarrollo competencial del alumno se hace necesario contemplar una serie de actividades fuera del centro lectivo en las que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales. De esta forma, estaremos dando respuesta a lo dispuesto para la adquisición de las CCLV.

La propuesta de actividades para el presente curso la presentamos en la siguiente tabla:

| CURSO | BLOQUE DE CONTENIDO | DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD | LUGAR | TRIMESTRE | COMPLEMENTARIA(C) EXTRAESCOLAR (E) |
|----------------|---------------------|------------------------------|----------------|--------------|------------------------------------|
| 1r | Escolta | Museo de la Festa | Elx | Segon Tercer | E |
| 1r, 2n, 3r, 4t | Escolta | Ópera | Elx(La Llotja) | Segon Tercer | E |