

- De expresión escrita y oral.
- De investigación (principalmente para las actividades de ampliación).
- De interpretación de imágenes y mapas.
- De reflexión sobre las lenguas clásicas y su legado.
- De vocabulario específico de diferentes ámbitos culturales.
- De utilización de las TICS.
- De juegos didácticos.
- De repaso (semejantes a las trabajadas en clase)

Será primordial que el alumnado participe el mayor tiempo posible en la sesión y para ello haremos énfasis en la participación activa el mayor porcentaje de tiempo posible. El respeto y la integración será otro valor fundamental, fomentando la tolerancia a las diferencias por sexo, raza, posibilidades físicas, etc. Para ello, en el momento en que las autoridades sanitarias lo permitan, se tratará de componer agrupaciones heterogéneas donde una vez por intereses, motivaciones y amistades y otras por azar o por la intervención del docente.

Hay que añadir que para los niveles de 1º ESO y 2º ESO las agrupaciones en el aula, para aquellos docentes que vayan a llevar a cabo las pautas de trabajo de la metodología cooperativa, se formarían siguiendo las directrices establecidas en la propia metodología del trabajo cooperativo.

El departamento tenía previsto seguir esta serie de agrupaciones, sin embargo, con motivo de la alerta sanitaria y siguiendo el Plan de contingencia, el alumnado estará separado a 1,5 m. de distancia, por lo que la aplicación de las directrices, que se explican a continuación, sólo podrá realizarse en el caso de que las autoridades sanitarias así lo permitan.

## 7. EVALUACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que:

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los

objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables** que figuran en los anexos I y II de este real decreto

[http://www.boe.es/diario\\_boc/txt.php?id=BOE-A-2015-37](http://www.boe.es/diario_boc/txt.php?id=BOE-A-2015-37)

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria **será continua, formativa e integradora.**

En el proceso de evaluación **continua**, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter **formativo** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter **integrador** de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

#### Evaluación inicial o diagnóstica

En el Decreto 87/2015 del 5 de junio en el Capítulo IV, apartado de Evaluación, artículo 8, nos indica que, en la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos e informaciones anteriores de que se disponga acerca del alumnado a través de instrumentos de evaluación. Para ello en cada UDI se podrán utilizar cualquiera de los instrumentos de evaluación que a continuación se detallan:

1. Cuestionario oral o escrito para valorar el conocimiento por parte del alumno de los contenidos que se tratarán.
2. El visionado y comentario de una película y/o documental.
3. Puesta en común o debate de conocimientos previos.

#### Evaluación formativa y recuperación continua de la materia

La evaluación planteada tiene un carácter totalmente formativo, al mantener informado al alumno de qué se espera de él en la materia, entregándole los criterios de calificación y/o las rúbricas globales de evaluación de los elementos curriculares al inicio de cada unidad didáctica. Tras impartir cada unidad, el alumno recibirá un informe con el nivel de adquisición de cada uno de los indicadores

de logro de dicha unidad, ofreciéndole información sobre aquello que debe mejorar.

En cuanto a la recuperación continua el alumno tiene la posibilidad diaria de demostrar un nuevo nivel de adquisición, en aquellos indicadores no superados en cada unidad, cada vez que vuelvan a ser evaluados.

#### Evaluación final

Vendrá dada por la calificación individual de cada criterio de evaluación y/o indicador de logro, teniendo siempre en cuenta el mejor nivel conseguido por el alumno en cada uno de ellos, independientemente de la unidad en la que lo haya alcanzado, o el momento del curso.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras del estudiante, coordinado por el tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezcan las Administraciones educativas.

### ***7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

---

La presente programación está basada en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación marcados en el DECRETO 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana. Los criterios serán extraídos de los siguientes enlaces:

<http://mestreacasa.gva.es/web/formaciodelprofessorat/dpsecundaria>

<http://www.ceice.gva.es/web/ordenacion-academica/curriculo-eso-bachillerato-por-materias>

A continuación, se concretan los criterios de evaluación de cada materia y nivel relacionándolos con los contenidos y las competencias claves correspondientes:

#### COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

CCLI: competència comunicació lingüística.

CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.

CD: competència digital.

CAA: competència aprendre a aprendre.

CSC: competències socials i cíviques.

SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

CEC: consciència i expressions culturals.

7.1.1 Cultura Clásica en ESO

7.1.1.1 Cultura Clásica de 1r ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</p> <p>Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web.</p> <p>Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.</p> <p>Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p> <p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p>	<p>CLI CAA CD</p>
	<p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
	<p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs.</p>	<p>CD</p>
	<p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CD CSC</p>
	<p>BL1.8. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i</p>	<p>SIEE</p>

Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions	identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.	CSC
--	---	-----

Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August	BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	CCLI CAA CEC

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Grècia. De l'època arcaica a l'època clàssica: fets històrics importants. Pèricles Roma. De la monarquia a la república: fets històrics importants. Juli Cèsar	BL3.1. Identificar els fets històrics que caracteritzen les etapes de les civilitzacions grega i romana estudiades, les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.	CCLI CAA CEC

Bloc 4: Mitologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Principals déus i deesses: l'Olimp Principals herois i heroïnes: Hèracles i els Heraclides. Els dotze treballs. Els argonautes Mitologia comparada: mitologia mediterrània i mitologia nòrdica	BL4.1. Identificar els diferents déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecolatina a través dels seus atributs, els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència i establir comparacions amb altres mitologies antigues per a evidenciar la similitud entre estes.	CCLI CAA CEC

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
La ceràmica grega. Etapes, característiques i tipus de vasos. Representacions mitològiques en la ceràmica. Realització d'una fitxa tècnica de, almenys, un vas de cada etapa. Característiques de l'arquitectura grega: l'Acròpolis. Característiques de l'arquitectura romana: l'arc de triomf, el panteó, la basílica, el fòrum. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.	BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.  B.5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.	CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Vida quotidiana: Indumentària i higiene. Relació amb l'estatus social. <i>Ab ovo usque ad mala</i> : aliments i begudes. El banquet/el <i>symposium</i> . L'educació de xiquets i xiquetes. Els jocs. Les hores, els dies i els mesos. La jornada diària. Clients i patrons a Roma	BL6.1. Descriure la indumentària grecoromana, relacionant-la amb l'estatus social, els aliments i begudes i els mètodes d'higiene propis del món grecoromà, contrastant-ho tot amb l'actualitat, per a establir les semblances i les diferències amb la nostra civilització.  B.6.2. Comparar el sistema educatiu a Grècia i a Roma amb l'actual, establint les diferències que hi havia entre l'educació dels xiquets i de les xiquetes, i relacionar els diferents tipus de jocs, buscant correlats amb els actuals, per a evidenciar l'herència grecoromana.  BL6.3. Reconèixer en el nostre sistema actual del còmput del temps el deute a la civilització grecoromana, establint correlats entre diverses llengües modernes, el llatí i la llengua pròpia i planificar una jornada diària d'un personatge grec o romà, comparant-la amb la nostra jornada diària.	CCLI CAA CSC  CCLI CAA CSC CEC  CCLI CAA CSC CEC

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Llengua Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabet llatí i grec. Llengües romàniques i no romanços de la Península. Localització geogràfica. Lèxic Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.	BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.  BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.  BL7.3. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC  CCLI CMCT CAA CEC

### 7.1.1.2 Cultura Clàssica de 2º ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc.</li> <li>• Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.</li> <li>• Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</li> <li>• Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web.</li> </ul> <p>Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de diferents rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.</p> <p>Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les eines més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels serveis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p> <p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i utilitzant les eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL1.8. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>



Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Marcos geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August	BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	CLI CAA CEC

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Grècia. De l'època clàssica a l'hel·lenisme: fets històrics importants. Alexandre el Gran Roma. De la república a l'imperi. La pau d'August. Fets històrics importants. August	BL3.1. Relacionar els fets històrics que caracteritzen les etapes de les civilitzacions grega i romana estudiades i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.	CCLI CAA CEC

Bloc 4: Mitologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Principals déus i deesses del panteó grecolatí. Principals herois i heroïnes: la casa d'Atreu i el cicle tebà. La guerra de Troia i les seues seqüeles. Comparació entre els herois i heroïnes de la mitologia clàssica i els actuals. Principals mites. Comparació amb altres mitologies antigues: Egipte i Mesopotàmia. La mitologia grecolatina en les arts plàstiques	BL4.1. Identificar els diferents déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecolatina a través dels seus atributs, els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència i establir comparacions amb altres mitologies antigues i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal.	CCLI CAA CEC

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Grècia: Estils arquitectònics; temples i teatres: característiques i funcions; l'escultura. Roma: Monuments religiosos i civils: característiques i funcions; l'escultura. Característiques del mosaic romà. Representacions mitològiques en el mosaic. Realització d'una fitxa tècnica de les obres d'art. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.	BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics. BL5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Vida quotidiana: El matrimoni a Grècia i a Roma. El gineceu/l'androceu. Els ritus de pas. El naixement, la infància i la mort: les amfidromies i les apaturies a Grècia; el <i>dies lustricus</i> a Roma. Mites i divinitats relacionats amb el naixement, la infància i la mort. El còmput del temps. Instruments de mesura. El calendari. Mites i divinitats relacionats amb el temps.	<p>BL6.1. Explicar la cerimònia del matrimoni a Grècia i a Roma, destacant les diferències entre hòmens i dones, i la funció d'este en la societat grecoromana, per a evidenciar les diferències i semblances amb l'actualitat.</p> <p>BL6.2. Descriure les característiques que envolten el naixement, el món de la infància i el món de la mort a Grècia i a Roma, i relacionar els ritus corresponents, per a evidenciar quins aspectes hem heretat d'estes civilitzacions.</p> <p>BL6.3. Relacionar el calendari grec i el romà entre si, establint les diferències, comparar el calendari romà amb l'actual i identificar els diferents instruments de mesura del temps, per a evidenciar la pervivència de la civilització grecoromana.</p>	<p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Llengua Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabet llatí i grec. Llengües romàniques i no romanços de la Península. Localització geogràfica. Lèxic Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.</p> <p>BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.</p> <p>BL7.3. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CMCT CAA CEC</p>

7.1.1.3 Cultura Clásica de 3º ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</p> <p>Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web.</p> <p>Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats. Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les eines més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels serveis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p>

<p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions.</p>	<p>BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>SIEE CSC</p>
---	--	---------------------

Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August; i en el de la seua màxima expansió: conquestes d'Alexandre i època de Trajà.</p>	<p>BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i en el territorial i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants. Roma: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants. Influència de Grècia a Roma.</p>	<p>BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions grega i romana i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments, i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 4: Mitologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Cosmogonia i cosmologia: les tres generacions de déus. Mites principals. El mite grec de la creació i la seua comparació amb altres religions o creences. Els mites naturals. Relació d'herois i heroïnes. Característiques que els i les definixen. La visió actual de l'heroi en relació amb la concepció antiga. Pervivència de la mitologia en les manifestacions artístiques.</p>	<p>BL4.1. Descriure els déus i deesses pertanyents a les tres generacions, assenyalant les seues característiques i actuacions, relacionar els herois i heroïnes de la mitologia grecollatina, assenyalant els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència, i establir comparacions amb altres mitologies antigues i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: Art ciclàdic, minoic i micènic. De l'art arcaic a l'hel·lenístic. Característiques i diferències. Roma: L'art etrusc, clàssic i paleocristià. Característiques i diferències.</p>	<p>BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Arquitectura: tipologia dels edificis a Grècia i a Roma. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.	BL5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.	CCLI CAA CEC
--	---	--------------------

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: Organització política: Principals formes de govern. Institucions d'època clàssica.</p> <p>Roma: Organització política: Principals formes de govern. Institucions: el <i>cursus honorum</i>. Presència de la civilització clàssica en els sistemes polítics actuals. Organització social a Grècia i Roma: les classes socials. La família: rols dels seus membres; situació de la dona. Comparació/relació amb l'actualitat. Treball i oci: oficis i activitats. Influència en el progrés del món occidental. Els jocs olímpics i la seua relació en el desenrotllament de la identitat social. Panem et circenses.</p>	<p>BL6.1. Comparar les formes d'organització política a Grècia i a Roma, i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema polític.</p> <p>BL6.2. Comparar els distints rols assignats als membres de les famílies actuals amb la grega i la romana i identificar els estereotips culturals.</p> <p>BL6.3. Relacionar les principals formes de treball en l'Antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època i comparar les antigues formes d'oci amb les actuals.</p>	CCLI CAA CSC CCLI CAA CSC CCLI CAA CSC

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llengua Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabet llatí i grec. L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües. Llengües romàniques i no romanços de la Península. Localització geogràfica.</p> <p>Lèxic Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.</p>	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.</p> <p>BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.</p> <p>BL7.3. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.</p>	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CMCT CAA CEC

7.1.1.4 Cultura Clásica de 4º ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguin suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</p> <p>Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i parafrasi, de bibliografia i de bibliografia web.</p> <p>Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de diferents rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats. Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels serveis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p> <p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, serveis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>

Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història. Relació amb altres cultures.	BL2.1. Identificar els diferents marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història, localitzant en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	CCLI CAA CEC

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Etales de la història de Grècia i Roma: característiques, fets importants, relacions amb altres civilitzacions, i dones i hòmens rellevants.</p> <p>Grups socials a Grècia i Roma: característiques i evolució.</p> <p>Presència de la civilització clàssica en l'organització social.</p> <p>La romanització d'Hispania: causes, fases i influència posterior.</p>	<p>BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions grega i romana i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p> <p>BL.3.2. Comparar les formes d'organització social de Grècia i Roma i la situació jurídica i social dels esclaus i de la dona i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema social, avaluant de forma crítica la seua vigència.</p> <p>BL3.3. Explicar les causes, fases i conseqüències de la romanització d'Hispania, il·lustrant amb exemples els aspectes fonamentals que han influït en la història posterior del nostre país.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CSC CEC</p>

Bloc 4: Religió.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Principals déus i deesses del panteó grecollatí.</p> <p>Principals herois i heroïnes.</p> <p>Comparació entre els herois i heroïnes de la mitologia clàssica i els actuals.</p> <p>Principals mites. Comparació amb altres mitologies antigues.</p> <p>Principals característiques de la religió grecollatina. Comparació amb la religiositat actual.</p> <p>La religió oficial i els cultes privats a Roma.</p> <p>Manifestacions esportives de la Grècia clàssica. Comparació amb les actuals.</p>	<p>BL4.1. Identificar els déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecollatina, i establir comparacions significatives amb els actuals per a percebre la pervivència dels arquetips mítics, referents de la cultura universal.</p> <p>BL4.2. Descriure les característiques de la religió grecollatina i les diferències amb els cultes privats a Roma, i comparar les manifestacions esportives a Grècia amb les actuals.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Art grec</p> <p>Arquitectura: estils arquitectònics. Característiques i funcions. L'escultura.</p>	<p>BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p>	<p>CCLI CAA</p>

<p>Art romà. Arquitectura: les obres públiques. Característiques i funcions. L'escultura. Presència de la civilització clàssica en les arts i en les ciències.</p>	<p>BL5.2. Identificar els principals monuments clàssics del patrimoni espanyol i europeu i les obres públiques romanes i organitzar-los en un eix cronològic i localitzar-los en un mapa.</p>	<p>CEC CCLI CAA CEC</p>
--	---	-------------------------------------

Bloc 6: Literatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Els gèneres literaris: Èpica, lírica i teatre: característiques. Autors i obres representatius. Situació en eixos cronològics. Identificació i descripció dels gèneres en textos grecollatins traduïts. Presència de la civilització clàssica en la literatura i el pensament.</p>	<p>BL6.1. Llegir comprensivament fragments literaris seleccionats de totes les èpoques, reconeixent en els textos d'autors i autores grecollatins les característiques dels gèneres i en els textos d'autors i autores posteriors la pervivència de temes, motius o personatges de la tradició grecollatina, per a evidenciar una base cultural europea comuna.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llengua Alfabet llatí i grec. L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües. Llengües romàniques i no romanços d'Espanya i d'Europa. Localització geogràfica. Lèxic Identificació i explicació d'hel-lenismes i llatinismes en llengües modernes a partir de l'ètim originari. Presència i reconeixement d'hel-lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic en la llengua de l'estudiant. Relació amb l'ètim originari. Composició i derivació. Elaboració de glossaris, segons el nivell.</p>	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabet actuals.  BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües indoeuropees, els idiomes moderns que se'n deriven i les llengües romàniques, i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari donat.  BL7.3. Explicar l'evolució de paraules de la llengua llatina a les llengües d'ús, aplicant les regles d'evolució fonètica i classificant-les en cultismes i paraules patrimonials per a reconèixer el distint mode d'incorporació al nostre lèxic.  BL7.4. Reconèixer hel-lenismes i llatinismes del llenguatge comú i del científicotècnic i deduir el significat a partir de la seua descomposició i l'anàlisi etimològica, per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.</p>	<p>CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC  CCLI CMCT CAA CSC</p>



## 7.1.2 Latín en ESO

## BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

OGE	CONTENIDOS TRANSVERSALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
a), b), h)	Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	4º.L.BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio	4º.L.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (resolución de problemas en grupo), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del <b>nivel educativo</b> propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCLI CAA
a), b), e), h)	Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.  Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	4º.L.BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	4º.L.BL1.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. para ampliar conocimientos y elaborar trabajos de investigación y/o exposiciones adecuados al <b>nivel educativo</b> del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA SIEE
			4º.L.BL1.2. 2.Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para la elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones adecuados al <b>nivel educativo</b> , citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA SIEE
			4º.L.BL1.2.3. Busca y selecciona información sobre conocimientos de la asignatura de latín del <b>nivel educativo</b> (documentos de texto, imágenes, <b>bandas sonoras, vídeos, etc</b> ), de forma contrastada en medios digitales como (páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias on-line, etc.)	CD
			4º.L.BL1.2.4. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la signatura de latín del <b>nivel educativo</b> seleccionada previamente..	CD
a), b), g)	Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las	4º.L.BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades,	4º.L.BL1.3. 1.Realiza de forma eficaz tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> siendo consciente de sus fortalezas y debilidades.	SIEE

	tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.	mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	4º.L.BL.1.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> y actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.	SIEE CAA
			4º.L.BL.1.3.3. Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> en los que participa.	SIEE
a), b), e)	Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.	4º.L.BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos	4º.L.BL1.4.1. Planifica tareas o proyectos del <b>nivel educativo</b> , individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	SIEE CAA
			4º.L.BL.4.2. Evalúa con ayuda de guías el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
			4º.L.BL.4.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del <b>nivel educativo</b> .	SIEE CAA
a), b),c), d)	Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	4º.L.BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	4º.L.BL1.5.1. <b>Colabora</b> en la organización de un equipo de trabajo asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
			4º.L.BL1.5. 2. Apoya <b>por propia iniciativa</b> a sus compañeros y compañeras influyendo positivamente en el grupo generando implicación en la tarea cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.	SIEE CAA CSC
			4º.L.BL1.5.3. <b>Actúa de manera informal como mediador</b> en los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.	SIEE CAA CSC

e),h)	Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.	4º.L.BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	4º.L.BL1.6. 1. Crea contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto o presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
			4º.L.BL1.6. 2. Edita contenidos digitales del <b>nivel educativo</b> como documentos de texto o presentaciones multimedia producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.	CD
a), b), e)	Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.	4º.L.BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	4º.L.BL1.7.1. Colabora para construir un producto o tarea colectiva compartiendo información y contenidos digitales y utilizando con criterio propio, autonomía y creatividad herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje	CD CSC
			4º.L.BL1.7.1. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del <b>nivel educativo</b> aplicando buenas formas de conducta previniendo, y en su caso denunciando y protegiendo a otros, malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
a), g)	Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.	4º.L.BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	4º.L.BL1.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de latín del <b>nivel educativo</b> e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE CAA
			4º.L.BL1.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de latín del <b>nivel educativo</b> con sus propias fortalezas e intereses.	SIEE CAA

**BLOQUE 2: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA**

GE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
b), e), j)	Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas del marco geográfico de la civilización romana y de los restos arqueológicos en la Península Ibérica. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.	4º.L.BL.2.1. Identificar el marco geográfico de la civilización romana, la lengua y los restos arqueológicos peninsulares, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	4º.L.BL.2.1.1. Identifica el marco geográfico de la civilización romana ubicándolo en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.2.1.2. Identifica el marco geográfico de la lengua ubicándolo en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.2.1.3. Identifica el marco geográfico de los restos arqueológicos peninsulares ubicándolo en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC
b), e), j)	Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.	4º.L.BL.2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	4º.L.BL.2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.2.2.2. Lee textos en latín de manera comprensiva comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	CCLI CAA CEC
b), e), j)	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos transparentes y latinismos.	4º.L.BL.2.3. Reconocer algunos de los latinismos más frecuentes en la lengua propia y explicar su significado según el contexto para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la interpretación textual.	4º.L.BL.2.3.1. Reconoce algunos de los latinismos más frecuentes en la lengua propia para aumentar el caudal léxico.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.2.3.2. Explica el significado de los latinismos más frecuentes según el contexto para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la interpretación textual.	CCLI CAA CEC

**BLOQUE 3: MORFOLOGÍA**

OGE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
e), i), j)	La palabra: Formantes de las palabras. Palabras variables e invariables. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.	4º.L.BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras, descomponiéndolas y distinguiendo las variables de las invariables para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	4º.L.BL.3.1.1. Identifica los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
			4º.L.BL.3.1.2. Identifica los distintos formantes de las palabras distinguiendo las variables de las invariables para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
e), i), j)	La flexión: La flexión nominal y pronominal. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.	4º.L.BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	4º.L.BL.3.2.1. Declina distintos tipos de palabras atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
			4º.L.BL.3.2.2. Declina sintagmas en concordancia atendiendo al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
e), i), j)	La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Conjugación de verbos. Preferentemente el modo indicativo. En sus voces activa y pasiva.	4º.L.BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	4º.L.BL.3.3.1. Conjuga los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
			4º.L.BL.3.3.2. Conjuga los distintos tiempos verbales latinos diferenciando las formas personales de las no personales para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	CCLI CAA
		4º.L.BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación	4º.L.BL3.4.1 Identifica elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis y que faciliten su traducción o interpretación.	CCLI CAA
			4º.L.BL3.4.2 Reconoce por inferencia lógica, la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.	CCLI CAA

**BLOQUE 4: SINTAXIS**

OGE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
e), i), j)	Los casos: Casos y funciones sintácticas. Elementos de la oración. Identificación y relación de los casos latinos con sus funciones sintácticas. La oración: La concordancia. La oración simple. La oración compuesta coordinada. La oración de infinitivo concertado. Identificación, clasificación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos de oraciones simples y compuestas. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de las oraciones de infinitivo concertado. El participio. El participio de perfecto. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de los participios de perfecto concertados.	4º.L.BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.	4º.L.BL.4.1.1. Distingue mediante análisis sintáctico en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas para una mejor interpretación del texto y su estructura.	CCLI CAA
			4º.L.BL.4.1.2. Distingue mediante inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas para una mejor interpretación del texto y su estructura.	CCLI CAA
			4º.L.BL.4.1.3. Clasifica los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.	CCLI CAA

**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

OGE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
b), e), j)	Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.	4º.L.BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	4º.L.BL.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales para profundizar en el origen de nuestra civilización.	CSC CEC
			4º.L.BL.5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras para profundizar en el origen de nuestra civilización.	CSC CEC
			4º.L.BL.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	CSC CEC
b), c), e), j)	Organización política: Senado; <i>Cursus honorum</i> Relación y comparación de la organización política de la Roma clásica y la de nuestra época. Organización social: Clases sociales. Relación y comparación de la organización social de la Roma clásica y la de nuestra época. El papel de la	4º.L.BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma y sobre los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, comparándolos con enfoque crítico con los	4º.L.BL.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política de Roma comparándolas con enfoque crítico con las actuales para evidenciar en nuestro sistema político la herencia de la civilización romana.	CSC CEC
			4º.L.BL.5.2.2. Describe los rasgos esenciales que	CSC

	<p>mujer. Relación y comparación de la visibilidad de la mujer en la Roma clásica y en nuestra época.</p> <p>La vida cotidiana: La familia romana como unidad de producción. Roles y estereotipos culturales. Comparación de la familia romana, a través de sus estereotipos culturales, con la actual.</p>	<p>actuales para evidenciar en nuestro sistema social, político y familiar la herencia de la civilización romana.</p>	<p>caracterizan las sucesivas formas de organización social de Roma comparándolas con enfoque crítico con las actuales para evidenciar en nuestro sistema social la herencia de la civilización romana.</p>	CEC
			<p>4º.L.BL.5.2.3. Describe los rasgos esenciales que caracterizan los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, comparándolos con enfoque crítico con los actuales para evidenciar en nuestro sistema familiar la herencia de la civilización romana.</p>	CSC CEC
b), e), j)	<p>Mitología y religión: Mitos. Dioses y diosas. Héroes y heroínas.</p> <p>Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas.</p> <p>Comparación de los dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología clásica con los actuales.</p>	<p>4º.L.BL.5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p>	<p>4º.L.BL.5.1.1. Identifica los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina.</p>	CSC CEC

## BLOQUE 6: TEXTOS

OGE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
e), i), j)	<p>Técnicas de traducción.</p> <p>Traducción e interpretación de textos en latín de extensión variada.</p> <p>Retroversión y creación de textos sencillos en latín.</p> <p>Lectura de textos traducidos y comentario de los aspectos culturales presentes en los textos seleccionados.</p> <p>Lectura de textos en latín adaptados o de dificultad graduada.</p>	<p>4º.L.BL.6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p>	<p>4º.L.BL.6.1.1. Realiza la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p>	CCLI CAA
			<p>4º.L.BL.6.1.2. Realiza la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p>	CCLI CAA
		<p>4º.L.BL.6.2 Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p>	<p>4º.L.BL.6.2.1 Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras morfológicas y sintácticas del nivel educativo para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p>	CCLI CAA
			<p>4º.L.BL.6.2.2 Crea textos sencillos en latín, utilizando el léxico del nivel educativo para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p>	CCLI CAA

		4º.L.BL.6.3 Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	4º.L.BL.6.3.1. Comenta el contenido de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos históricos, literarios, etc. del nivel educativo en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	CCLI CAA
			4º.L.BL.6.3.2. Comenta la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos sobre tipologías textuales y sistema de la lengua del nivel educativo en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	CCLI CAA

### BLOQUE 7: LÉXICO

OGE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
e), i), j)	Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales prefijos y sufijos. Identificación de los principales prefijos y sufijos de origen latino.	4º.L.BL.7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.	4º.L.BL.7.1.2 Diferenciar términos patrimoniales y cultismos relacionándolos con el término de origen y aplicar nociones básicas de evolución fonética para evidenciar el parentesco que une el latín y la lengua propia	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.7.1.2. . Deduce el significado de términos latinos partiendo de palabras de la lengua propia para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL.7.1.3. Identifica los formantes de las palabras para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.	CCLI CAA CEC
e), i), j)	Del latín al romance. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos. Identificación de palabras patrimoniales y cultismos.	4º.L.BL.7.2 Diferenciar términos patrimoniales y cultismos relacionándolos con el término de origen y aplicar nociones básicas de evolución fonética para evidenciar el parentesco que une el latín y la lengua propia	4º.L.BL.7.2.1. Diferencia términos patrimoniales y cultismos relacionándolos con el término de origen.	CCLI CAA CEC
			4º.L.BL. 7.2.2. Evidencia el parentesco que unen el latín y la lengua propia, aplicando nociones básicas de evolución fonética en textos o listados de palabras.	CCLI CAA CEC



### 7.1.3 Latín en Bachillerato

#### 7.1.3.1 Latín I

#### Bloque 1: Contenidos transversales.

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, <i>wikis</i>, blogs y diccionarios <i>online</i>, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p> <p>Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados.</p> <p>Asunción del error como oportunidad</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias .</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA TIC</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CAA CSC SIEE</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>

Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.		
--	--	--

**Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica. Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.	BL2.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica , ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido. BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje. BL2.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.	CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC

**Bloque 3: Morfología.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
La palabra: Formantes de las palabras. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes. La flexión: La flexión nominal y pronominal La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres Conjugación de verbos. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.	BL3.1 Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina. BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina. BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina. BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.	CCLI CAA  CCLI CAA  CCLI CAA  CCLI CAA

Bloque 4: Sintaxis.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios. Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.	BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.	CCLI CAA

Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos. Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social. La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y la de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época. Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.. El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.  BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolos de forma crítica con las actuales.  BL5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.  BL5.4 Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.	CCLI CSC CEC  CCLI CSC CEC  CCLI CSC CEC

Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.		
---	--	--

### Bloque 6: Textos.

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionarios. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos. Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.  BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.  BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	CCLI CAA  CCLI CAA  CCLI CAA CEC

### Bloque 7: Léxico.

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporados a la lengua propia.	BL7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.  BL7.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.	CCLI CAA CEC  CCLI CAA CEC

## 7.1.3.2 Latín II

Bloque 1: Contenidos transversales.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio	CCLI CAA
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.	BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	CCLI CAA CD
Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE
Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.		
Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.		
Pensamiento causal y consecuencial		
Planificación de las tareas y proyectos de la materia.	BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	SIEE CAA
Evaluación de los procesos y resultados.		
Asunción del error como oportunidad		
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.	BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	CAA CSC SIEE
Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.		
Técnicas de escucha activa		
Diálogo igualitario.	BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias	CD
Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo	BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas	CD CSC

<p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>
---	---	-------------

**Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>BL2.1. Distinguir términos patrimoniales y cultismos y aplicar las reglas de evolución fonética para diferenciar las etapas de la lengua e identificar la procedencia del léxico.</p> <p>BL2.2. Reconocer la presencia de latinismos, helenismos y neologismos, en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos de origen para aumentar el caudal léxico y profundizar en la interpretación textual.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

**Bloque 3: Morfología.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Flexión nominal: Repaso de los paradigmas regulares de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Flexión verbal: Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: Supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. Identificación y conjugación de todas las formas verbales.</p>	<p>BL3.1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificando su categoría gramatical, sus formantes flexivos y su enunciado para facilitar el posterior análisis sintáctico y la traducción o retroversión.</p>	<p>CCLI CAA</p>

Traducción y retroversión de todas las formas verbales. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.		
---	--	--

**Bloque 4: Sintaxis.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Sintaxis nominal y pronominal:  Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal.  Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal.  Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas.  La oración compuesta: oraciones coordinadas; oraciones subordinadas.  Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia.  Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de textos en lengua latina de dificultad graduada.  Sintaxis de las formas no personales.  Repaso de la sintaxis del infinitivo y el participio.  Sintaxis del gerundio, gerundivo y supino.  Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de las formas no personales del verbo.</p>	<p>BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de funciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>CCLI CAA</p>

**Bloque 5: Literatura.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Los géneros literarios: clasificación. Características.  Pervivencia de los géneros literarios en las literaturas posteriores.  Identificación y descripción de los géneros latinos.  Realización de ejes cronológicos situando en ellos autores y obras.  La épica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.  Realización de comentario de textos <b>traducidos</b> de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.  Historiografía: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.  .Realización de comentario de textos <b>traducidos</b> de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea  La oratoria: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.  Realización de comentario de textos <b>traducidos</b> de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea  Lírica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.  Realización de comentario de textos <b>traducidos</b> de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea  La comedia latina: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.  Realización de comentario de textos <b>traducidos</b> de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.</p>	<p>BL5.1. Describir los géneros literarios latinos, los autores más representativos y sus contextos, para profundizar en la interpretación textual y en la sensibilidad literaria y aumentar el bagaje cultural.</p> <p>BL5.2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de determinados temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

Bloque 6: Textos.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Técnicas de traducción. Traducción directa. Retroversión. Utilización del diccionario. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura de textos clásicos originales o adaptados de dificultad graduada. Lectura de textos clásicos traducidos. Realización de comentarios de textos originales o traducidos.	BL6.1. Traducir textos clásicos en latín, originales o adaptados y de dificultad graduada, utilizando los análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía, identificando la acepción más apropiada en función del contexto.	CCLI CAA
	BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	CCLI CAA
	BL6.3. Leer textos clásicos en latín de dificultad graduada, utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global su sentido y profundizar en su interpretación.	CCLI CAA CEC
	BL6.4. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos de autores estudiados, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	CCLI CAA CEC

Bloque 7: Léxico.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Ampliación del léxico literario y filosófico. Léxico especializado. Identificación y traducción de términos latinos pertenecientes al léxico literario y filosófico. Evolución y pervivencia del latín. Etimología y origen de las palabras de léxico común y especializado de la propia lengua. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación de sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia. Identificación de los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua propia. Identificación y explicación de expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Derivación preverbal de verbos latinos y de palabras evolucionadas a partir de esas bases léxicas.	BL7.1. Identificar palabras y expresiones latinas del léxico especializado y traducirlas a la lengua propia o deducir su significado a partir del contexto, para aumentar el caudal léxico y profundizar en su interpretación.	CCLI CAA CEC
	BL7.2. Derivar en latín verbos latinos y en la lengua propia palabras evolucionadas de esas bases léxicas, utilizando los diversos prefijos latinos y aplicando las reglas de evolución para profundizar en la semántica de las palabras y aumentar el caudal léxico.	CCLI CAA CEC



**7.1.4 AGENTE EVALUADOR****7.1.4.1 CULTURA CLÁSICA EN ESO****7.1.4.1.1 Cultura Clásica de 1º de ESO**

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor a alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI I. Marco geográfico de Grecia y Roma	X		x
UDI II. Historia de Grecia y Roma	X		X
UDI III. Los dioses	X		
UDI IV. La cerámica	X	X	
UDI V. Alfabeto y abecedario	X		x
UDI VI. Heracles	X	X	
UDI VII. La Acrópolis de Atenas	X		
UDI VIII. Jornada diaria de un ciudadano. El banquete	X		
UDI IX. El cómputo del tiempo	X		X
UDI X. Juegos romanos	X	X	x
UDI XI. Indumentaria	X		
UDI XII. Jasón y los Argonautas	X		

**7.1.4.1.2 Cultura Clásica de 2º de ESO**

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor a alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI I. Geografía de Grecia y Roma	X	X	X
UDI II. Historia de Grecia y Roma	X		X

UDI III. Los dioses Olímpicos	X	X	
UDI IV. La Guerra de Troya	X		X
UDI V. Los regresos después de la Guerra de Troya	X		
UDI VI. Escultura	X		
UDI VII. Mosaico	X	X	X
UDI VIII. Nacimiento, infancia y muerte	X		
UDI IX. El matrimonio	X		
UDI X. El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida.	X	X	X
UDI XI Sistemas de escritura	X	X	X

#### 7.1.4.1.3 Cultura Clásica de 3º de ESO

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI I. Geografía de Grecia y Roma	X		
UDI II. Historia de Grecia y Roma	X	X	X
UDI III. Mitología y religión	X		
UDI IV. Cosmogonía y principales divinidades	X	X	X
UDI V. Heracles	X	X	X
UDI VI. Perseo	X		
UDI VII. Arte.	X		
UDI VIII. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales	X	X	X

UDI IX. La familia	X		
UDI X. Ocio. Juegos y espectáculos.	X		
UDI XI. Terra Mítica	X	X	X

#### 7.1.4.1.4 Cultura Clásica de 4º de ESO

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI I Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: Siglo de Pericles y Época de Augusto	X		X
UDI II. Historia de Grecia y Roma	X		x
UDI III. Los grupos sociales	X		
UDI IV. La romanización en Hispania	X	X	X
UDI V. Mitología	X	X	X
UDI VI. Arte clásico	X	X	
UDI VII. Géneros literarios	X	X	X
UDI VIII. Lengua y léxico	X		x
UDI IX. El deporte en Grecia	X		

#### 7.1.4.2 LATÍN EN ESO

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
INTRODUCCIÓN		X	X
UDI 1 ENEAS	X		X
UDI 2 RÓMULO Y REMO	X		
UDI 3 EL RAPTO DE LAS SABINAS	X	X	X

UDI 4 LA MONARQUÍA	X		
UDI 5 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. OCCIDENTAL	X	X	X
UDI 6 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. ORIENTAL	X	X	X
UDI 7 LA CRISIS DE LA REPÚBLICA	X		
UDI 8 CÉSAR	X	X	X
UDI 9 AUGUSTO	X		
UDI 10 EL IMPERIO	X	X	X

### 7.1.4.3 LATÍN EN BACHILLERATO

#### 7.1.4.3.1 Latín I

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	HETEROEVALUACIÓN (profesor a alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
INTRODUCCIÓN	X		X
UDI 1: GEOGRAFÍA DEL IMPERIO ROMANO	X		X
UDI 2: LA MONARQUÍA ROMANA	X		X
UDI 3: LA REPÚBLICA ROMANA	X		X
UDI 4: EL IMPERIO ROMANO	X		X
UDI 5: EL CALENDARIO	X		X
UDI 6: EL URBANISMO. LA CASA ROMANA	X		X
UDI 7: CLASES SOCIALES E INSTITUCIONES ROMANAS	X	X	X
UDI 8: LA RELIGIÓN EN ROMA	X	X	X
UDI 9: ROMANIZACIÓN DE HISPANIA	X	X	X
UDI 10: REPASO Y PREPARACIÓN PARA SEGUNDO	X		X

**7.1.4.3.2 Latín II**

DENOMINACIÓN INTEGRADA	UNIDAD DIDÁCTICA	HETEROEVALUACIÓN (profesor alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI 1		X		X
UDI 2		X		X
UDI 3		X		X
UDI 4		X		X
UDI 5		X		X
UDI 6		X		X
UDI 7		X		X
UDI 8		X		X
UDI 9 LA MODIFICACIÓN PREVERBIAL		X	X	X
UDI 10 TEMAS DE LITERATURA		X	X	X
TEXTOS PARA TRADUCCIÓN		X	X	X

**7.2 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que “las Administraciones educativas garantizarán el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos”.

Para ello se utilizarán los diferentes instrumentos de evaluación que se refleja en las siguientes tablas por UDIS. No obstante, con motivo de la alerta sanitaria y la aplicación del Plan de contingencia por el COVID podrían verse alteradas estas propuestas.

**7.2.1 Cultura Clásica en ESO****7.2.1.1 Cultura Clásica de 1º ESO**

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
UDI I. Marco geográfico de Grecia y Roma		X	X			
UDI II. Historia de Grecia y Roma					X	
UDI III. Los dioses		X	X	X		
UDI IV. La cerámica			X	X		
UDI V. Alfabeto y abecedario		X	X			
UDI VI. Heracles		X	X		x	
UDI VII. La Acrópolis de Atenas		X	X		x	
UDI VIII. Jornada diaria de un ciudadano. El banquete		X	X			
UDI IX. El cómputo del tiempo		X	X			
UDI X. Juegos romanos			X	X		
UDI XI. Indumentaria		X	X			
UDI XII. Jasón y los Argonautas		X	X		x	

**7.2.1.2 Cultura Clásica de 2º ESO**

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
UDI I. Geografía de Grecia y Roma		X	X			
UDI II. Historia de Grecia y Roma		X	X		x	
UDI III. Los dioses Olímpicos		X	X		x	

UDI IV. La Guerra de Troya	X	X	X		
UDI V. Los regresos después de la Guerra de Troya	X	X		x	
UDI VI. Escultura	X	X			
UDI VII. Mosaico		X		X	
UDI VIII. Nacimiento, infancia y muerte	X	X			
UDI IX. El matrimonio	X	X			
UDI X. El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida.	X	X			
UDI XI. Sistemas de escritura	X	X			

### 7.2.1.3 Cultura Clásica de 3º ESO

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
UDI I. Geografía de Grecia y Roma		X	X			
UDI II. Historia de Grecia y Roma		X	X		x	
UDI III. Mitología y religión		X	X			
UDI IV. Cosmogonía y principales divinidades		X	X	X	x	
UDI V. Heracles		X	X		X	
UDI VI. Perseo		X	X			
UDI VII. Arte		X	X			
UDI VIII. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales		X	X		X	
UDI IX. La familia		X	X			
UDI X. Ocio. Juegos y espectáculos		X	X			
UDI XI. Terra Mítica			X		X	

**7.2.1.4 Cultura Clásica de 4º ESO**

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
UDI I. Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: Siglo de Pericles y Época de Augusto		X	X		X	
UDI II. Historia de Grecia y Roma		X	X		X	
UDI III. Los grupos sociales		X	X			
UDI IV. La romanización en Hispania			X		X	
UDI V. Mitología		X	X		x	X
UDI VI. Arte clásico		X	X			
UDI VII. Géneros literarios		X	X	X	X	X
UDI VIII. Lengua y léxico		X	X			
UDI IX. El deporte en Grecia		X	X			X

**7.2.2 LATIN EN ESO**

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	Hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
INTRODUCCIÓN			X	X	X	
UDI 1 ENEAS		X	X			
UDI 2 RÓMULO Y REMO		X	X			
UDI 3 EL RAPTO DE LAS SABINAS		X	X			



UDI 4 LA MONARQUÍA	X	X	X	X	X
UDI 5 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. OCCIDENTAL	X	X	X	X	
UDI 6 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. ORIENTAL	X	X	X	X	
UDI 7 LA CRISIS DE LA REPÚBLICA	X	X	X	X	X
UDI 8 CÉSAR	X	X			
UDI 9 AUGUSTO	X	X			
UDI 10 EL IMPERIO	X	X	X	X	X

## 7.2.3 LATÍN EN BACHILLERATO

### 7.2.3.1 LATÍN I

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA	Exámenes escritos, test,...	Hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
INTRODUCCIÓN		X			
UDI 1: GEOGRAFÍA DEL IMPERIO ROMANO	X	X			
UDI 2: LA MONARQUÍA ROMANA	X	X			
UDI 3: LA REPÚBLICA ROMANA	X	X			
UDI 4: EL IMPERIO ROMANO	X	X			
UDI 5: EL CALENDARIO	X	X			
UDI 6: EL URBANISMO. LA CASA ROMANA	X	X			
UDI 7: CLASES SOCIALES E INSTITUCIONES ROMANAS	X	X			
UDI 8: LA RELIGIÓN EN ROMA	X	X			
UDI 9: ROMANIZACIÓN DE HISPANIA	X	X			

UDI 10: REPASO Y PREPARACIÓN PARA SEGUNDO	X	X			
---	---	---	--	--	--

### 7.2.3.2 LATÍN II

DENOMINACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA	UNIDAD	Exámenes escritos, test,...	Hoja de observación diaria	Rúbricas	Trabajo individual escrito y/o exposición oral/Proyecto	Trabajo en grupo
	UDI 1		X			
	UDI 2	X	X			
	UDI 3	X	X			
	UDI 4	X	X			
	UDI 5	X	X			
	UDI 6	X	X			
	UDI 7	X	X			
	UDI 8	X	X			
	UDI 9 LA MODIFICACIÓN PREVERBIAL	X	X			
	UDI 10 TEMAS DE LITERATURA	X	X			
	TEXTOS PARA TRADUCCIÓN	X	X			

## 7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

---

### 7.3.1 Cultura Clásica en ESO

La asignatura será superada por el/la alumno/a cuando la media del trimestre sea igual o mayor que 5, o la media de todos los trimestres sea igual o mayor que 5.

Para poder extraer las medias se muestran en las siguientes tablas los instrumentos de evaluación y su correspondiente calificación. Además, añadimos la leyenda de las abreviaturas, para su mayor clarificación.

Leyenda: CA: cuaderno del alumno; TE: trabajo escrito. Proyecto; TG: trabajo en grupo;

EO: examen online; HOD: hoja de observación diaria; RE: rúbrica de evaluación.

### 7.3.1.1 Cultura Clásica de 1º ESO

EVALUACIÓN	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª 15%	I.Marco geográfico de Grecia y Roma	BL.2.1.	EX HOD	70% 30%
1ª 15%	II.Historia de Grecia y Roma	BL.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 1.8 3.1	TIE	100%
1ª 50%	III. Los dioses	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 20% 10%
1ª 20%	IV. La cerámica	BL.5.1.	HOD RUB	50% 50%
2ª 20%	V. Alfabeto y abecedario	BL. 7.1. BL. 7.2. BL. 7.3.	EX HOD	70% 30%
2ª 30%	VI. Heracles	BL. 4.1.	EX HOD TE	50% 30% 20%
2ª 30%	VII. La Acrópolis de Atenas	BL. 5.1. BL. 5.2.	EX HOD TE	50% 30% 20%
2ª 20%	VIII. Jornada diaria de un ciudadano. El banquete	BL.6.1.	EX HOD	70% 30%
3ª 25%	IX. El cómputo del tiempo	BL.6.3.	EX HOD	70% 30%

3ª 15%	X.Juegos romanos	BL.6.2.	HOD RUB	50% 50%
3ª 25%	XI.Indumentaria	BL.6.1.	EX HOD	70% 30%
3ª 35%	XII.Jasón y los Argonautas	BL.4.1.	EX HOD TE	50% 30% 20%

En las unidades que el/la docente así lo considere, o bien por el ritmo de la clase, el interés del alumnado, o la situación de alerta sanitaria existente, podrá sustituir el examen por un proyecto o trabajo individual.

### 7.3.1.2 Cultura Clásica de 2º ESO

EVALUACIÓN	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª 10%	I.Geografía de Grecia y Roma	BL.2.1.	EX HOD	70% 30%
1ª 15%	II. Historia de Grecia y Roma	BL.3.1.	EX HOD TIE	60% 20% 40%
1ª 40%	III. Los dioses Olímpicos	BL.4.1.	EX HOD TIE	70% 20% 10%
1ª 35%	IV. La guerra de Troya	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2ª 35%	IV. La guerra de Troya	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2ª 25%	V. Los regresos después de la	BL. 4.1.	EX HOD	70% 10%

	guerra de Troya		TIE	20%
2ª 20%	VI. Escultura	BL. 5.1. BL. 5.2.	EX HOD	70% 30%
2ª 20%	VII.Mosaico	BL. 5.1. BL. 5.2.	HOD TIE	50% 50%
3ª 25%	VIII.Nacimiento, infancia y muerte		EX HOD	70% 30%
3ª 25%	IX. El matrimonio		EX HOD	70% 30%
3ª 25%	X. El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida.		EX HOD	70% 30%
3ª 25%	XI.Sistemas de escritura	BL.7.1. BL.7.2. BL.7.3.	EX HOD	70% 30%

En las unidades que el/la docente así lo considere, o bien por el ritmo de la clase, el interés del alumnado, o la situación de alerta sanitaria existente, podrá sustituir el examen por un proyecto o trabajo individual.

### 7.3.1.3 Cultura Clásica de 3º ESO

EVALUACIÓN	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª 5%	I.Geografía de Grecia y Roma		EX HOD	70% 30%
1ª 10%	II. Historia de Grecia y Roma	BL.3.1.	EX HOD	70% 30%
1ª 5%	III. Mitología y religión	BL.4.1.	EX HOD	70% 30%

1ª 80%	IV. Cosmogonía y principales divinidades	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2ª 30%	IV. Cosmogonía y principales divinidades	BL. 4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2ª 30%	V.Heracles	BL.4.1.	EX HOD TIE	70% 10% 20%
2ª 20%	VI.Perseo	BL.4.1.	EX HOD	70% 30%
2ª 20%	VII. Arte	BL.5.1.	EX HOD	70% 30%
3ª	VIII. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales	BL.5.2.	EX HOD TIE	70% 10% 20%
3ª	IX.La familia	BL.6.1 ,6.2	EX HOD	70% 30%
3ª	X. Ocio. Juegos y espectáculos	BL.6.3.	EX HOD	70% 30%
3ª	XI. Terra Mítica	BL.6.3., 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8	HOD TIE	20% 80%

En las unidades que el/la docente así lo considere, o bien por el ritmo de la clase, el interés del alumnado, o la situación de alerta sanitaria existente, podrá sustituir el examen por un proyecto o trabajo individual.

**7.3.1.4 Cultura Clásica de 4º ESO**

EVALUACIÓN	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª 10%	I. Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural. Siglo de Pericles y Época de Augusto	BL.2.1.	EX HOD TIE	50% 20% 30%
1ª 10%	II. Historia de Grecia y Roma	BL.1.1 BL. 1.2. BL. 3.1 BL. 3.2 BL. 3.3	EX HOD TIE	50% 20% 30%
1ª 5%	III. Los grupos sociales	BL.3.1. BL.3.2.	EX HOD	50% 50%
1ª 70%	IV. La romanización en Hispania	BL. 3.3.	HOD TIE	20% 80%
1ª 5%	VI. Arte clásico	BL.5.1. BL.5.2.	EX HOD	70% 30%
2ª 50%	V. Mitología	BL.4.1. BL.4.2.	EX HOD TIE TG	70% 10% 10% 10%
2ª 10%	VI. Arte clásico	BL.5.1. BL.5.2.	EX HOD	70% 30%
2ª 40%	VII. Géneros literarios	BL.6.1.	EX HOD RE TIE TG	40% 10% 15% 25% 10%
3ª 40%	VII. Géneros literarios	BL.6.1.	EX HOD RE TIE TG	40% 10% 15% 25% 10%

3ª 30%	VIII.Lengua y léxico	BL. 7.1. BL.7.2. BL. 7.3. BL. 7.4.	EX HOD	50% 50%
3ª 30%	IX.El deporte en Grecia	BL. 4.2.,1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5,1.6,1.7,1 .8	EX HOD TG	70% 10% 20%

En las unidades que el/la docente así lo considere, o bien por el ritmo de la clase, el interés del alumnado, o la situación de alerta sanitaria existente, podrá sustituir el examen por un proyecto o trabajo individual.

Particularidades de los grupos que sigan la metodología de Aprendizaje cooperativo

En los grupos en los que se implante la metodología del Aprendizaje cooperativo se seguirán los siguientes instrumentos de calificación consensuados en el centro:

- Trabajo Cooperativo en clase, mínimo 10%, sin valor máximo.
- Examen teórico cooperativo siempre suma al individual, sin nota mínima, en los términos anteriores.
- Exámenes cooperativos antes o después del examen individual.
- Autovaloraciones del funcionamiento del grupo en determinadas actividades.

Si en el examen cooperativo obtiene:

- Entre 5-6 se aumenta 0,25 puntos a la nota del examen individual del alumno/a.
- Entre 7-8 se aumenta 0,5 puntos a la nota del examen individual del alumno/a.
- Entre 8-9 se aumenta 0,75 puntos a la nota del examen individual del alumno/a.
- Si obtiene 10 se aumenta 1 punto a la nota del examen individual del alumno/a.

No obstante, la situación de alerta sanitaria podría producir directrices específicas de Conselleria para impartir las clases y ,por tanto, podría modificar la planificación de estos instrumentos y procedimientos de calificación.

En las actas de departamento se harán constar todas las modificaciones de la programación que sean realizadas.



## 7.3.2 LATÍN EN ESO

EVAL	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª	INTRODUCCIÓN	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.2.2. BL.2.3. BL.3.1.	HOD	100%
1ª	UDI 1 ENEAS	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.2.1. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD	70% 30%
1ª	UDI 2 RÓMULO Y REMO	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD	70% 30%
1ª	UDI 3 EL RAPTO DE LAS SABINAS	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD	70% 30%
2ª	UDI 4 LA MONARQUÍA	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD TIE	50% 30% 20%
2ª	UDI 5 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. OCCIDENTAL	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3	EX HOD TIE TG	70% 10% 10% 10%

		BL.7.1.BL.7.2.		
2ª	UDI 6 LA REPÚBLICA: CONQUISTA M. ORIENTAL	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.3. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD TIE TG	70% 10% 10% 10%
2ª	UDI 7 LA CRISIS DE LA REPÚBLICA	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD RE TIE TG	40% 10% 15% 25% 10%
3ª	UDI 8 CÉSAR	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD	70% 30%
3ª	UDI 9 AGUSTO	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD	70% 30%
3ª	UDI 10 EL IMPERIO	BL.1.1. BL.1.2. BL.1.3. BL.1.4. BL.1.5. BL.1.6. BL.1.7. BL.1.8. BL.3.1.BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1. BL.5.1.BL.5.2. BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.	EX HOD RE TIE TG	40% 10% 15% 25% 10%

-Se realizarán, al menos, dos pruebas trimestrales sobre los contenidos vistos en clase con ejercicios similares a los del cuaderno de clase.

-La evaluación de la asignatura es continua. Es evidente tratándose de una materia lingüística donde se necesitan dominar los contenidos de la evaluación anterior para seguir adelante. Esto implica que el suspenso de una evaluación se recupera con el aprobado de la siguiente y viceversa.

- Si el alumno no asiste a más del 20 % de las clases sin justificación, perderá el derecho a la evaluación continua y sólo podrá realizar una prueba final trimestral con todos los contenidos vistos de todos los bloques temáticos.

No obstante, la situación de alerta sanitaria podría producir directrices específicas de Conselleria para impartir las clases y, por tanto, podría modificar la planificación de estos instrumentos y procedimientos de calificación.

En las actas de departamento se harán constar todas las modificaciones de la programación que sean realizadas.

### 7.3.3 LATÍN EN BACHILLERATO

#### 7.3.3.1 Latín I

EVAL	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI DE EVALUACIÓN
1ª	INTRODUCCIÓN	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.2.1. 2.2. 2.3. B.L. 4.1	HOD	100%
1ª	UDI 1 GEOGRAFÍA DEL IMPERIO ROMANO	BL.1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
1ª	UDI 2 LA MONARQUÍA ROMANA	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.1. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD TIE	80% 0% 20%
1ª	UDI 3 LA REPÚBLICA ROMANA	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.1. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD TIE	80% 0% 20%

2ª	UDI 4 EL IMPERIO ROMANO	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.1. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 5 EL CALENDARIO	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.2. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 6 LEL URBANISMO. LA CASA ROMANA	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD TG	80% 10% 10%
2ª 3ª	UDI 7 CLASES SOCIALES E INSTITUCIONES	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.2. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
3ª	UDI 8 LA RELIGIÓN EN ROMA	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.3. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
3ª	UDI 9 ROMANIZACIÓN DE HISPANIA	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. 3.2. 3.3. 3.4. BL.4.1. BL.5.4. BL.6.1.6.2.6.3. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
3ª	UDI 10 REPASO Y PREPARACIÓN PARA 2º BAT	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.3.2. BL.3.3. BL.3.4. BL.4.1.	EX HOD	100% 0%

		BL.6.1.BL.6.2.BL.6.3 BL.7.1.BL.7.2.		
--	--	--	--	--

El 100% de la nota de cada evaluación estará compuesta por los siguientes apartados:

**80 %** de la nota vendrá dado por la media de las dos pruebas trimestrales.

**20 %** de la nota vendrá dado por la media de las pruebas quincenales de morfología.

Además, habrá que tener en cuenta lo siguiente:

\* Si el alumno falta a clase sin justificar más del 15% de las horas que componen la asignatura trimestralmente, perderá el derecho a la evaluación continua y sólo tendrá derecho a presentarse a un examen de carácter global al final de curso.

\*La evaluación es continua ya que para poder avanzar en el estudio de una lengua es necesario tener dominados los contenidos que ya se han impartido. Por tanto, no existirán exámenes de recuperación, y la nota final de curso será la de la 3ª evaluación, considerando las dos anteriores para redondear la nota un punto hacia arriba o hacia abajo.

\*Venimos detectando desde hace unos años que los alumnos no dedican el tiempo necesario para aprender el manejo del diccionario, algo básico en esta asignatura y crucial el curso siguiente. Para favorecer que los alumnos usen, para hacer las traducciones, el diccionario se llevará un control exhaustivo de las actividades de traducción. Todo aquel alumno que haya hecho en su momento el 85 % de dichas actividades recibirá como premio en los exámenes parciales de evaluación un vocabulario para la realización del ejercicio de traducción. Del mismo modo, todo aquel alumno que no haya llegado a dicho porcentaje, realizará el ejercicio de traducción con el diccionario, pero sin vocabulario.

No obstante, la situación de alerta sanitaria podría producir directrices específicas de Conselleria para impartir las clases y, por tanto, podría modificar la planificación de estos instrumentos y procedimientos de calificación.

En las actas de departamento se harán constar todas las modificaciones de la programación que sean realizadas.

### 7.3.3.2 Latín II

EVAL	UDI	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% UDI
1ª	UDI 1	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6.	EX	100%

		1.7. 1.8. BL.3.1.	HOD	0%
1ª	UDI 2	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
1ª	UDI 3	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
1ª	UDI 4	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 5	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 6	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 7	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
2ª	UDI 8	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.	EX HOD	100% 0%
3ª	UDI 9 LA MODIFICACIÓN PREVERBIAL	BL.1.1. 1.2. .1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7. 1.8. BL.2.1.2.2. BL.7.1.7.2.	EX HOD	100% 0%
3ª	UDI 10 ROMANIZACIÓN DE	BL.1.1.1.2.1.3.1.4.1.5.1.6.1.	EX	100%

	HISPANIA	7.1.8. BL.5.1.5.2.	HOD	0%
3ª	UDI 10 REPASO Y PREPARACIÓN PARA 2º BAT	BL.1.1.1.2.1.3.1.4.1.5.1.6.1. 7.1.8. BL.3.1. BL.4.1. BL.6.1.6.2.6.3.6.4.	EX HOD	100% 0%

\*En el primer trimestre se realizarán dos exámenes que constarán de una parte de morfología y otra de traducción. El 80 % de la nota de evaluación será la media aritmética de ambos exámenes. El 20 % restante procederá de la media aritmética de los controles quincenales de morfología.

\*El resto de trimestres se realizarán dos exámenes por trimestre que constarán de un texto, que deberá ser analizado y traducido, una pregunta de análisis morfológico, una pregunta de composición y derivación y una pregunta de desarrollo de un tema de literatura.

La nota de evaluación será la media aritmética de ambos exámenes.

\*La evaluación es continua ya que para poder avanzar en el estudio de una lengua es necesario tener dominados los contenidos que ya se han impartido. Por tanto, no existirán exámenes de recuperación, y la nota final de curso será la de la 3ª evaluación, considerando las dos anteriores para redondear la nota un punto hacia arriba o hacia abajo.

\*Venimos detectando desde hace unos años que los alumnos no dedican el tiempo necesario para aprender el manejo del diccionario, algo básico en esta asignatura y crucial en el curso. Para favorecer que los alumnos usen el diccionario, para hacer las traducciones, se llevará un control exhaustivo de las actividades de traducción. Todo aquel alumno que haya hecho en su momento el 85 % de dichas actividades recibirá como premio en los exámenes parciales de evaluación un vocabulario para la realización del ejercicio de traducción. Del mismo modo, todo aquel que no haya llegado a dicho porcentaje, realizará el ejercicio de traducción con el diccionario, pero sin vocabulario.

\* Si el alumno falta a clase sin justificar más del 15% de las horas que componen la asignatura trimestralmente, perderá el derecho a la evaluación continua y sólo tendrá derecho a presentarse a un examen de carácter global al final de curso.

No obstante, la situación de alerta sanitaria podría producir directrices específicas de Conselleria para impartir las clases y, por tanto, podría modificar la planificación de estos instrumentos y procedimientos de calificación.

En las actas de departamento se harán constar todas las modificaciones de la programación que sean realizadas.

## ***7.4 RECUPERACIÓN, EVALUACIÓN ASIGNATURA PENDIENTE, EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, SUBIDA DE NOTA, EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.***

---

### **7.4.1 RECUPERACIÓN**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que “con el fin de facilitar a los alumnos y alumnas la recuperación de las materias con evaluación negativa, las Administraciones educativas regularán las condiciones para que los centros organicen las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados en las condiciones que determinen”.

#### **7.4.1.1 CULTURA CLÁSICA ESO**

La nota final del curso será la media de la calificación de los tres trimestres. En el caso de que algún alumno no alcance el aprobado con nota de 5, deberá presentarse a una recuperación a final del curso previa a la evaluación extraordinaria.

Los contenidos y criterios de evaluación serán los mismos que en las tres evaluaciones del curso.

El instrumento de evaluación de esta prueba será una prueba escrita u oral, en la que el alumnado demuestre que ha superado los contenidos impartidos a lo largo del curso. Esta prueba se valorará como el 100% de la nota.

#### **7.4.1.2 LATÍN ESO**

La nota final será la nota correspondiente a la tercera evaluación. Como se realizan dos exámenes por evaluación el segundo examen sirve tanto para recuperar como para subir nota.

#### **7.4.1.3 LATÍN BACHILLERATO**

La nota final será la nota correspondiente a la tercera evaluación. Como se realizan dos exámenes por evaluación el segundo examen sirve tanto para recuperar como para subir nota.



## **7.4.2 ASIGNATURA PENDIENTE**

### **7.4.2.1 ESO Y BACHILLERATO**

El departamento propondrá dos fechas de examen para recuperar: una en enero y otra en abril. Si el alumnado aprobase la asignatura en la primera fecha de examen propuesta, la tendría aprobada, si no fuera el caso, tendría otra oportunidad en abril. Además, en casos de necesidades o circunstancias especiales del alumnado, el profesorado podrá solicitar un trabajo que subirá la nota del examen en un punto.

Los contenidos y criterios de evaluación serán los establecidos para ese mismo nivel.

El instrumento de evaluación de esta prueba será una prueba escrita u oral, en la que el alumnado demuestre que ha superado los contenidos impartidos a lo largo del curso y será valorado como el 100% de la nota.

Aquel alumnado que tenga pendiente la asignatura y esté cursando dicha asignatura en un curso superior, aprobando la asignatura del curso en el que está, aprobará la asignatura pendiente. Más específicamente para Latín I, todo aquel alumno de Latín II con la asignatura pendiente que obtenga una valoración positiva en la primera evaluación de Latín II, aprobará la asignatura pendiente. En enero realizará el examen de recuperación, igual que sus compañeros que no aprobaron, pero con una nota de partida de 5. La nota obtenida en este examen será la que conste en latín I.

## **7.4.3 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

### **7.4.3.1 CULTURA CLÁSICA ESO**

La nota final del curso será la media de la calificación de los tres trimestres. En el caso de que algún alumno no alcance el aprobado con nota de 5, deberá presentarse a una recuperación a final del curso previa a la evaluación extraordinaria. Pero si también suspendiera esta evaluación, se presentaría a una prueba extraordinaria.

Los contenidos y criterios de evaluación serán los mismos que en las tres evaluaciones del curso.

El instrumento de evaluación de esta prueba será una prueba escrita u oral, en la que el alumnado demuestre que ha superado los contenidos impartidos a lo largo del curso. Esta prueba se valorará como el 100% de la nota.

### **7.4.3.2 LATÍN ESO Y BACHILLERATO**

Todo aquel alumno con la asignatura suspensa en la evaluación ordinaria se presentaría a una prueba extraordinaria.

Los contenidos y criterios de evaluación serán los mismos que en las tres evaluaciones del curso.

El instrumento de evaluación de esta prueba será una prueba escrita u oral, en la que el alumnado demuestre que ha superado los contenidos impartidos a lo largo del curso. Esta prueba se valorará como el 100% de la nota.

### **7.4.4 SUBIDA DE NOTA**

#### **7.4.4.1 ESO Y BACHILLERATO**

El profesorado, a partir de la HOD, podrá considerar subir la nota a aquel alumnado que reúna las siguientes características: haya mejorado notablemente durante el curso su actitud y trabajo, haya facilitado el buen ritmo de clase, su esfuerzo haya sido notable o la situación del alumnado sea especial y necesite esta subida de nota como un refuerzo.

Las actividades extra que se planteen en clase podrán ser valoradas positivamente subiendo la nota final del alumnado.

## **8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Una vez explicadas todas las actividades y estrategias motivacionales de enseñanza y aprendizaje, para garantizar el desarrollo competencial del alumnado se hace necesario contemplar una serie de actividades fuera del centro lectivo en las que los alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales. De esta forma, estaremos dando respuesta a lo dispuesto para la adquisición de las CCLV.

La propuesta de actividades para el presente curso la presentamos en la siguiente tabla: