

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

El departament tenia previst seguir aquesta sèrie d'agrupacions, no obstant això, amb motiu de l'alerta sanitària i seguint el Pla de contingència, l'alumnat estarà separat a 1,5 m. de distància, per la qual cosa l'aplicació de les directrius, que s'expliquen a continuació, només podrà realitzar-se en el cas que les autoritats sanitàries així ho permeten.

7. AVALUACIÓ

El Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, en el seu article 20 referent a l'avaluació ens indica que:

Els referents per a la comprovació del grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de l'etapa en les avaluacions contínua i final de les matèries dels blocs d'assignatures troncal i específiques, seran els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable que figuren en els annexos I i II d'aquest reial decret http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-37

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat de l'Educació Secundària Obligatòria serà contínua, formativa i integradora.

En el procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del curs, tan prompte com es detecten les dificultats i estaran dirigides a garantir l'adquisició de les competències imprescindibles per a continuar el procés educatiu.

L'avaluació dels aprenentatges dels alumnes i alumnes tindrà un caràcter formatiu i serà un instrument per a la millora tant dels processos d'ensenyament com dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat haurà de ser integradora, havent de tindre's en compte des de totes i cadascuna de les assignatures la consecució dels objectius establits per a l'etapa i del desenvolupament de les competències corresponent. El caràcter integrador de l'avaluació no impedirà que el professorat realitze de manera diferenciada l'avaluació de cada assignatura tenint en compte els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable de cadascuna d'elles.

Avaluació inicial o diagnòstica

En el Decret 87/2015 del 5 de juny en el Capítol IV, apartat d'Avaluació, article 8, ens indica que, en l'avaluació inicial, es procedirà a l'anàlisi de les dades i informacions anteriors de què es dispose sobre l'alumnat a través d'instruments d'avaluació. Per a això en cada UDI es podran utilitzar qualsevol dels instruments d'avaluació que a continuació es detallen:

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

1. Qüestionari oral o escrit per a valorar el coneixement per part de l'alumne dels continguts que es tractaran.
2. El visionat i comentari d'una pel·lícula i/o documental.
3. Posada en comú o debat de coneixements previs.

Avaluació formativa i recuperació contínua de la matèria

L'avaluació plantejada té un caràcter totalment formatiu, en mantindre informat a l'alumne de què s'espera d'ell en la matèria, entregant-li els criteris de qualificació i/o les rúbriques globals d'avaluació dels elements curriculars a l'inici de cada unitat didàctica. Després d'impartir cada unitat, l'alumne rebrà un informe amb el nivell d'adquisició de cadascun dels indicadors d'assoliment d'aquesta unitat, oferint-li informació sobre allò que ha de millorar.

Quant a la recuperació contínua l'alumne té la possibilitat diària de demostrar un nou nivell d'adquisició, en aquells indicadors no superats en cada unitat, cada vegada que tornen a ser avaluats.

Avaluació final

Vindrà donada per la qualificació individual de cada criteri d'avaluació i/o indicador d'assoliment, tenint sempre en compte el millor nivell aconseguit per l'alumne en cadascun d'ells, independentment de la unitat en la qual l'haja aconseguit, o el moment del curs.

S'establiran les mesures més adequades perquè les condicions de realització de les avaluacions, inclosa l'avaluació final d'etapa, s'adapten a les necessitats de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Aquestes adaptacions en cap cas es tindran en compte per a minorar les qualificacions obtingudes.

L'equip docent, constituït en cada cas pels professors i professores de l'estudiant, coordinat pel tutor o tutora, actuarà de manera col·legiada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants d'aquest, en el marc del que establisquen les Administracions educatives.

D'acord amb el Reial decret 127/2014, de 28 de febrer, pel qual es regulen aspectes específics de la Formació Professional Bàsica dels ensenyaments de formació professional del sistema educatiu com l'avaluació.

7. 1 CRITERIS D' AVALUACIÓ

La present programació està basada en els estàndards d'aprenentatge i criteris d'avaluació marcats en el DECRET 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat en la Comunitat Valenciana. Els criteris seran extrets dels següents enllaços:

<http://mestreacasa.gva.es/web/formaciodelprofessorat/dpsecundaria>

<http://www.ceice.gva.es/web/ordenacion-academica/curriculo-eso-bachillerato-por-materias>

A continuació, es concreten els criteris d'avaluació de cada matèria i nivell:

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7.1.1. Cultura Clàssica en ESO

Se concreten els criteris d'avaluació de cada nivell amb les competències clau corresponents a cadascun dels criteris d'avaluació.

La llegenda de les competències és la següent: CCLI: competència comunicació lingüística. CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: competència digital. CAA: competència aprendre a aprendre. CSC: competències socials i cíviques. SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: consciència i expressions culturals.

7.1.1.1. Cultura Clàssica de 1r ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge. Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecolatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</p> <p>Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web. Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	CCLI CAA
	<p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p>	CCLI CAA CD
	<p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	SIEE
	<p>BL1.4. Planificar tasques o projectes,</p>	

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.</p> <p>Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p> <p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions</p>	<p>individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL1.8. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	--	---

Bloc 2: Geografia.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
------------	----------------------	----

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Marcos geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèrcles i època d'August	BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	CCLI CAA CEC
--	---	--------------------

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Grècia. De l'època arcaica a l'època clàssica: fets històrics importants. Pèrcles Roma. De la monarquia a la república: fets històrics importants. Juli Cèsar	BL3.1. Identificar els fets històrics que caracteritzen les etapes de les civilitzacions grega i romana estudiades, les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.	CCLI CAA CEC

Bloc 4: Mitologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Principals déus i deesses: l'Olimp Principals herois i heroïnes: Hèraclès i els Heraclides. Els dotze treballs. Els argonautes Mitologia comparada: mitologia mediterrània i mitologia nòrdica	BL4.1. Identificar els diferents déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecollatina a través dels seus atributs, els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència i establir comparacions amb altres mitologies antigues per a evidenciar la similitud entre estes.	CCLI CAA CEC

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
La ceràmica grega. Etapes, característiques i tipus de vasos. Representacions mitològiques en la ceràmica. Realització d'una fitxa tècnica de, almenys, un vas de cada etapa. Característiques de l'arquitectura grega: l'Acròpolis. Característiques de l'arquitectura romana: l'arc de triomf, el panteó, la basílica, el fòrum. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.	BL5.1. Reconéixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics. B.5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Vida quotidiana: Indumentària i higiene. Relació amb l'estatus social. <i>Ab ovo usque ad mala</i>: aliments i begudes. El banquet/el <i>symposium</i>. L'educació de xiquets i xiquetes. Els jocs. Les hores, els dies i els mesos. La jornada diària. Clients i patrons a Roma</p>	<p>BL6.1. Descriure la indumentària grecoromana, relacionant-la amb l'estatus social, els aliments i begudes i els mètodes d'higiene propis del món grecoromà, contrastant-ho tot amb l'actualitat, per a establir les semblances i les diferències amb la nostra civilització.</p> <p>B.6.2. Comparar el sistema educatiu a Grècia i a Roma amb l'actual, establint les diferències que hi havia entre l'educació dels xiquets i de les xiquetes, i relacionar els diferents tipus de jocs, buscant correlats amb els actuals, per a evidenciar l'herència grecoromana.</p> <p>BL6.3. Reconèixer en el nostre sistema actual del còmput del temps el deute a la civilització grecoromana, establint correlats entre diverses llengües modernes, el llatí i la llengua pròpia i planificar una jornada diària d'un personatge grec o romà, comparant-la amb la nostra jornada diària.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llengua Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabet llatí i grec. Llengües romàniques i no romanços de la Península. Localització geogràfica. Lèxic Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.</p>	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabet actuals.</p> <p>BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.</p> <p>BL7.3. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los</p>	<p>CCLI CAA CEC CCLI</p> <p>CAA CEC CCLI CMCT CAA</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.

CEC

7.1.1.2. Cultura Clàssica de 2n ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. • Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge. • Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecolatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc. • Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web. <p>Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu. Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemar-la digitalment, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Assumpció de l'error com a oportunitat.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p> <p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.</p> <p>Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p> <p>Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea.</p> <p>Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>Procés estructurat de presa de decisions</p>	<p>adequadament la procedència.</p> <p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a la presentació de treballs, i saber com aplicar els</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p>
---	--	---

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	<p>diferents tipus de llicències.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL1.8. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p>	<p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	---	---------------------------------------

Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August</p>	<p>BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.</p>	<p>CLI CAA CEC</p>

Bloc 3: Història.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Grècia. De l'època clàssica a l'hel·lenisme: fets històrics importants. Alexandre el Gran</p> <p>Roma. De la república a l'imperi. La pau d'August. Fets històrics importants. August</p>	<p>BL3.1. Relacionar els fets històrics que caracteritzen les etapes de les civilitzacions grega i romana estudiades i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
--	--	-----------------------------

Bloc 4: Mitologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Principals déus i deesses del panteó grecollatí.</p> <p>Principals herois i heroïnes: la casa d'Atreu i el cicle tebà. La guerra de Troia i les seues seqüeles.</p> <p>Comparació entre els herois i heroïnes de la mitologia clàssica i els actuals.</p> <p>Principals mites. Comparació amb altres mitologies antigues: Egipte i Mesopotàmia.</p> <p>La mitologia grecollatina en les arts plàstiques</p>	<p>BL4.1. Identificar els diferents déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecollatina a través dels seus atributs, els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència i establir comparacions amb altres mitologies antigues i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia:</p> <p>Estils arquitectònics; temples i teatres: característiques i funcions; l'escultura.</p> <p>Roma:</p> <p>Monuments religiosos i civils: característiques i funcions; l'escultura.</p> <p>Característiques del mosaic romà. Representacions mitològiques en el mosaic.</p> <p>Realització d'una fitxa tècnica de les obres d'art.</p> <p>Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.</p>	<p>BL5.1. Reconéixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p> <p>BL5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

en un mapa.

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Vida quotidiana:</p> <p>El matrimoni a Grècia i a Roma. El gineceu/l'androceu. Els ritus de pas.</p> <p>El naixement, la infància i la mort: les amfidromies i les apaturies a Grècia; el <i>dies lustricus</i> a Roma. Mites i divinitats relacionats amb el naixement, la infància i la mort.</p> <p>El còmput del temps. Instruments de mesura. El calendari. Mites i divinitats relacionats amb el temps.</p>	<p>BL6.1. Explicar la cerimònia del matrimoni a Grècia i a Roma, destacant les diferències entre hòmens i dones, i la funció d'este en la societat grecoromana, per a evidenciar les diferències i semblances amb l'actualitat.</p> <p>BL6.2. Descriure les característiques que envolten el naixement, el món de la infància i el món de la mort a Grècia i a Roma, i relacionar els ritus corresponents, per a evidenciar quins aspectes hem heretat d'estes civilitzacions.</p> <p>BL6.3. Relacionar el calendari grec i el romà entre si, establint les diferències, comparar el calendari romà amb l'actual i identificar els diferents instruments de mesura del temps, per a evidenciar la pervivència de la civilització grecoromana.</p>	<p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llengua</p> <p>Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica.</p> <p>Alfabet llatí i grec.</p> <p>Llengües romàniques i no romanços de la Península.</p> <p>Localització geogràfica.</p> <p>Lèxic</p> <p>Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el</p>	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabet actuals.</p> <p>BL7.2. Localitzar en un</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.</p>	<p>mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>BL7.3. Reconéixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.</p>	<p>CCLI CMCT CAA CEC</p>

7.1.1.3. Cultura Clàssica de 3r ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge. Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc. Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web. Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats. Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions.</p>	<p>emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p>	
	<p>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interés durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	SIEE
	<p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p>	SIEE
	<p>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre</p>	SIEE CAA CSC

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

	<p>conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.</p> <p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	--	---

Bloc 2: Geografia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: segle de Pèricles i època d'August; i en el de la seua màxima expansió: conquestes d'Alexandre i època de Trajà.</p>	<p>BL2.1. Identificar els marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el seu apogeu cultural i en el territorial i localitzar en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
---	---	-----------------------------

<p>Bloc 3: Història.</p>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants. Roma: etapes, fets importants i dones i hòmens rellevants. Influència de Grècia a Roma.</p>	<p>BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions grega i romana i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments, i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

<p>Bloc 4: Mitologia.</p>		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Cosmogonia i cosmologia: les tres generacions de déus. Mites principals. El mite grec de la creació i la seua comparació amb altres religions o creences. Els mites naturals. Relació d'herois i heroïnes. Característiques que els i les definixen. La visió actual de l'heroi en relació amb la concepció antiga. Pervivència de la mitologia en les manifestacions artístiques.</p>	<p>BL4.1. Descriure els déus i deesses pertanyents a les tres generacions, assenyalant les seues característiques i actuacions, relacionar els herois i heroïnes de la mitologia grecollatina, assenyalant els trets que els caracteritzen i el seu àmbit d'influència, i establir comparacions amb altres mitologies antigues i entre els herois actuals i els mitològics per a percebre la influència de la tradició clàssica en la cultura universal</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: Art ciclàdic, minoic i micènic. De l'art arcaic a l'hel·lenístic. Característiques i diferències.</p> <p>Roma: L'art etrusc, clàssic i paleocristià. Característiques i diferències.</p> <p>Arquitectura: tipologia dels edificis a Grècia i a Roma. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals.</p>	<p>BL5.1. Reconéixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p> <p>BL5.2. Identificar els principals monuments i obres d'art clàssics del patrimoni espanyol, organitzant-los en un eix cronològic i localitzant-los en un mapa.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 6: Societat i vida quotidiana.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Grècia: Organització política: Principals formes de govern. Institucions d'època clàssica.</p> <p>Roma: Organització política: Principals formes de govern. Institucions: el <i>cursus honorum</i>. Presència de la civilització clàssica en els sistemes polítics actuals.</p> <p>Organització social a Grècia i Roma: les classes socials. La família: rols dels seus membres; situació de la dona. Comparació/relació amb l'actualitat. Treball i oci: oficis i activitats. Influència en el progrés del món occidental.</p> <p>Els jocs olímpics i la seua relació en el desenrotllament de la identitat social. <i>Panem et circenses</i>.</p>	<p>BL6.1. Comparar les formes d'organització política a Grècia i a Roma, i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema polític.</p> <p>BL6.2. Comparar els distints rols assignats als membres de les famílies actuals amb la grega i la romana i identificar els estereotips culturals.</p> <p>BL6.3. Relacionar les principals formes de treball en l'Antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època i comparar les antigues formes d'oci amb les actuals.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Bloc 7: Llengua/lèxic.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Llengua Tipus d'escriptura: pictogràfica, sil·làbica, alfabètica. Alfabet llatí i grec. L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües. Llengües romàniques i no romanços de la Península. Localització geogràfica. Lèxic Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic. Relació amb l'ètim originari. Elaboració de glossaris, segons el nivell.	BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabet actuals. BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües romàniques de la península Ibèrica i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un vocabulari conegut. BL7.3. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i de la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí en la llengua pròpia i relacionar-los amb les paraules llatines o gregues originàries per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CMCT CAA CEC

7.1.1.4.Cultura Clàssica de 4t. ESO

Bloc 1: Elements transversals a l'assignatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge. Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència d'allò mític en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.	BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori. BL1.2. Buscar i	CCLI CAA CCLI CAA CD

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p> Aplicació de les estratègies de busca d'informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge en la busca de la informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasi, de bibliografia i de bibliografia web. </p> <p> Iniciativa i innovació en la realització de projectes. Perseverança i flexibilitat davant de les decisions adoptades. Pensament alternatiu. Estratègies de planificació, organització i gestió de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats. Assumpció de l'error com a oportunitat. Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne mateix, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats. Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc. Estudis i professions vinculats amb els coneixements de l'àrea. Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions. </p>	<p> seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència. </p>	<p>SIEE</p>
	<p> BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives. </p>	<p>SIEE</p>
	<p> BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. </p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
	<p>BL1.5. Participar en</p>	

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

CD

BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.

CD
CSC

BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

SIEE
CSC

BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2: Geografia.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Marc geogràfic de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història. Relació amb altres cultures.	BL2.1. Identificar els diferents marcs geogràfics de les civilitzacions grega i romana al llarg de la seua història, localitzant en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, els llocs rellevants utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.	CCLI CAA CEC

Bloc 3: Història.

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Etapas de la història de Grècia i Roma: característiques, fets importants, relacions amb altres civilitzacions, i dones i hòmens rellevants.</p> <p>Grups socials a Grècia i Roma: característiques i evolució.</p> <p>Presència de la civilització clàssica en l'organització social.</p> <p>La romanització d'Hispania: causes, fases i influència posterior.</p>	<p>BL3.1. Descriure les etapes de les civilitzacions grega i romana i explicar les circumstàncies que originen els principals esdeveniments i el paper que exercixen els seus protagonistes, elaborant un eix cronològic.</p> <p>BL3.2. Comparar les formes d'organització social de Grècia i Roma i la situació jurídica i social dels esclaus i de la dona i identificar les seues característiques en el nostre actual sistema social, avaluant de forma crítica la seua vigència.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CSC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

	<p>BL3.3. Explicar les causes, fases i conseqüències de la romanització d'Hispania, il·lustrant amb exemples els aspectes fonamentals que han influït en la història posterior del nostre país.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
--	---	-----------------------------

Bloc 4: Religió.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Principals déus i deesses del panteó grecolatí. Principals herois i heroïnes. Comparació entre els herois i heroïnes de la mitologia clàssica i els actuals. Principals mites. Comparació amb altres mitologies antigues. Principals característiques de la religió grecolatina. Comparació amb la religiositat actual. La religió oficial i els cultes privats a Roma. Manifestacions esportives de la Grècia clàssica. Comparació amb les actuals.</p>	<p>BL4.1. Identificar els déus i deesses i herois i heroïnes de la mitologia grecolatina, i establir comparacions significatives amb els actuals per a percebre la pervivència dels arquetips mítics, referents de la cultura universal.</p> <p>BL4.2. Descriure les característiques de la religió grecolatina i les diferències amb els cultes privats a Roma, i comparar les manifestacions esportives a Grècia amb les actuals.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>

Bloc 5: Art.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Art grec Arquitectura: estils arquitectònics. Característiques i funcions. L'escultura. Art romà. Arquitectura: les obres públiques. Característiques i funcions. L'escultura. Presència de la civilització clàssica en les arts i en les ciències.</p>	<p>BL5.1. Reconèixer les característiques essencials de l'art grec i romà, i la seua funcionalitat i relacionar manifestacions artístiques actuals amb els seus models clàssics.</p> <p>BL5.2. Identificar els principals monuments clàssics del patrimoni espanyol i europeu</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

i les obres públiques romanes i organitzar-los en un eix cronològic i localitzar-los en un mapa.

Bloc 6: Literatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Els gèneres literaris: Èpica, lírica i teatre: característiques. Autors i obres representatius. Situació en eixos cronològics. Identificació i descripció dels gèneres en textos grecolatins traduïts. Presència de la civilització clàssica en la literatura i el pensament.</p>	<p>BL6.1. Llegir comprensivament fragments literaris seleccionats de totes les èpoques, reconeixent en els textos d'autors i autores grecolatins les característiques dels gèneres i en els textos d'autors i autores posteriors la pervivència de temes, motius o personatges de la tradició grecolatina, per a evidenciar una base cultural europea comuna.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloc 7: Llengua/lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Llengua Alfabet llatí i grec. L'indoeuropeu: origen comú de les diferents llengües. Llengües romàniques i no romanços d'Espanya i d'Europa. Localització geogràfica. Lèxic Identificació i explicació d'hel·lenismes i llatinismes en llengües modernes a partir de l'ètim originari. Presència i reconeixement d'hel·lenismes i llatinismes en el llenguatge comú i el científicotècnic en la llengua de l'estudiant. Relació amb l'ètim originari. Composició i derivació. Elaboració de glossaris, segons el nivell.</p>	<p>BL7.1. Distingir l'alfabet llatí i grec, i reconèixer l'herència del primitiu alfabet grec en la resta dels alfabetos actuals.</p> <p>BL7.2. Localitzar en un mapa les llengües indoeuropees, els idiomes moderns que se'n deriven i les llengües romàniques, i identificar-hi el substrat lingüístic comú, a partir d'un</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

	vocabulari donat.	
	BL7.3. Explicar l'evolució de paraules de la llengua llatina a les llengües d'ús, aplicant les regles d'evolució fonètica i classificant-les en cultismes i paraules patrimonials per a reconèixer el distint mode d'incorporació al nostre lèxic.	CCLI CAA CEC
	BL7.4. Reconèixer hel·lenismes i llatinismes del llenguatge comú i del científicotècnic i deduir el significat a partir de la seua descomposició i l'anàlisi etimològica, per a utilitzar-los amb propietat en contextos d'ús real o simulat.	CCLI CMCT CAA CSC

7.1.2. Grec en Batxillerat

Se concreten els criteris d'avaluació de cada nivell amb les competències clau corresponents a cadascun dels criteris d'avaluació.

La llegenda de les competències és la següent: CCLI: competència comunicació lingüística. CMCT: competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CD: competència digital. CAA: competència aprendre a aprendre. CSC: competències socials i cíviques. SIEE: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. CEC: consciència i expressions culturals.

7.1.2.1. Grec I

Bloc 1: Continguts transversals.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Participació en debats, col·loquis o	BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius	CCLI

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

<p>entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge. Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència del mite en les diferents manifestacions artístiques; la pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc. Aplicació de les estratègies per a buscar informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge per a trobar informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasis, de bibliografia i de bibliografia web. Imaginació i creativitat en la gestió de projectes. Responsabilitat davant de les decisions adoptades. Pensament causal i conseqüencial. Planificació de les tasques i projectes de la matèria. Avaluació dels processos i resultats i assumptió de l'error com a oportunitat. Assumpció de distints rols en equips de treball. Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. Tècniques d'escolta activa. Diàleg igualitari. Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats. Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p>	<p>de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades, assumint riscos, i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL1.5. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
--	--	---

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC. Comunicació amb la resta del grup o intercentres. Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p>	<p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	CD
	<p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	CD
	<p>BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	SIEE

Bloc 2: La llengua grega i el seu àmbit d'influència.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La llengua grega com a llengua indoeuropea. Marc geogràfic de l'àmbit d'influència de la llengua grega. Els principals dialectes i la koiné: trets lingüístics distintius. L'alfabet grec: origen, caràcters i pronunciació. Ús de l'alfabet grec en dispositius mòbils i informàtics. Transcripció de termes grecs: normes de transcripció.</p>	<p>BL2.1. Identificar la llengua grega com a indoeuropea, localitzant en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, el domini geogràfic de l'indoeuropeu i la distribució dialectal del grec utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.</p>	CCLI CAA CEC
	<p>BL2.2. Llegir textos en grec amb soltesa, seguint les normes de pronunciació i entonació, i escriure'ls per a adquirir el domini de l'alfabet grec.</p>	CCLI CAA
	<p>BL2.3. Transcriure a la llengua pròpia, identificant les normes, els termes grecs que guarden relació formal amb la llengua pròpia,</p>	

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	per a reconèixer l'origen grec d'estes paraules.
--	--

Bloc 3: Morfologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>La paraula: Formants de les paraules. Identificació i classificació dels diversos formants de les paraules. Classificació de les paraules segons els seus formants. Paraules variables i invariables. La flexió: Flexió nominal i pronominal de les formes més usuals i regulars. La flexió verbal: La conjugació temàtica. Iniciació a la conjugació atemàtica. La veu activa, mitjana i passiva. Formes no personals: infinitiu i participi.</p>	<p>BL3.1. Identificar els distints formants i els elements flexius de les paraules, descomponent-les i buscant exemples d'altres termes en què estiguen presents, i classificar paraules variables per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.</p> <p>BL3.2. Declinar distints tipus de paraules i sintagmes en concordança d'acord amb la seua classificació i amb el context oracional per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.</p> <p>BL3.3. Conjuguar els distints temps verbals grecs segons la seua classificació i el context oracional. Diferenciar les formes personals de les no personals per a una millor interpretació i expressió de la llengua grega.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

Bloc 4: Sintaxi.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Els casos: Casos i funcions. Elements de l'oració. L'oració: La concordança. L'oració simple: Oracions atributives i predicatives. L'oració composta. Construcció d'infinitiu: Infinitiu concertat i no concertat. Construcció de participi: Participi atributiu, apositiu i predicatiu.</p>	<p>BL4.1. Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exercixen les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus d'oracions i construccions, per a una millor interpretació del text i de la seua estructura.</p>	<p>CCLI CAA</p>

Bloc 5: Grècia: història, cultura, art i civilització		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Períodes de la història de Grècia. Principals fets històrics: Connexions més importants amb altres civilitzacions. Identificació/classificació/realització d'eixos cronològics dels períodes de la història de</p>	<p>BL5.1. Distingir les diferents etapes de la història de Grècia i descriure'n els trets essencials, les connexions amb altres civilitzacions i les relacions amb determinades realitats contemporànies, ubicant en un eix cronològic alguns dels principals fets històrics</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Grècia segons el diferent paper d'hòmens i dones. Organització política de Grècia: Principals institucions. Formes de govern. Comparació amb l'actualitat. Organització social a Grècia: Les classes socials. La dona a Grècia. Comparació dels valors cívics de l'època amb els actuals. La família: Funcions dels seus membres. Importància de la família en l'organització social. Identificació i comparació d'estereotips amb l'actualitat. El treball i l'oci: Oficis i activitats. El temps lliure: el teatre, els espectacles, les festes cíviques. La ciència: la medicina, les matemàtiques, la física, la tècnica. Principals aportacions. La mitologia: Principals déus i deesses del panteó grec. Principals herois i heroïnes. Principals mites. Pervivència en les arts. La religió: Trets característics de la religió grega. Manifestacions religioses: principals festes religioses, ritus, centres religiosos, Delfos, Olímpia. Els jocs olímpics.</p>	<p>de la civilització grega.</p> <p>BL5.2. Descriure els trets essencials que caracteritzen les successives formes d'organització política i social de Grècia, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals, per a evidenciar en el nostre sistema social i polític la pervivència de la civilització grega.</p> <p>BL5.3. Comparar la família en la societat grega i en l'actual, adoptant un enfocament crític per a contrastar els distints papers assignats als seus membres amb els actuals, i detectar els estereotips en les dos cultures.</p> <p>BL5.4. Relacionar les principals formes de treball en l'antiguitat amb els coneixements científics i tècnics de l'època, i comparar les antigues formes d'oci amb les actuals.</p> <p>BL5.5. Descriure els trets essencials que caracteritzen la mitologia i religió gregues, comparant-les amb enfocament crític amb les actuals per a evidenciar en la cultura occidental l'herència de la civilització grega i la pervivència dels arquetips mítics.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CMCT</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
---	---	--

Bloc 6: Textos.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Tècniques de traducció: Traducció i/o interpretació de textos en grec de dificultat progressiva. Retroversió. Comparació d'estructures gregues amb les de la llengua pròpia. Lectura comprensiva de textos grecs: Lectura comprensiva de textos grecs adaptats i/o de dificultat progressiva. Lectura de textos traduïts. Comentari del contingut i estructura de textos en llengua grega i traduïts.</p>	<p>BL6.1. Captar el sentit global de textos en grec, senzills i de dificultat graduada, aplicant els coneixements fonològics, morfològics, sintàctics i lèxics adquirits o mecanismes d'inferència lògica, per a aprofundir-ne en la interpretació o la traducció.</p> <p>BL6.2. Crear textos breus o de longitud mitjana en llengua grega, utilitzant i seleccionant les estructures i el lèxic més adequats, per a adquirir un major domini de la llengua i millorar les destreses comunicatives.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
	<p>BL6.3. Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts aplicant els coneixements prèviament adquirits en esta o en altres matèries per a aprofundir-ne en la</p>	<p>CCLI CAA</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

	interpretació.	CEC
--	----------------	-----

Bloc 7: Lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Vocabulari bàsic: Lèxic d'ús freqüent. Hel·lenismes més freqüents: del lèxic comú, del lèxic especialitzat. Etimologia: Principals sufixos i prefixos. Descomposició de paraules. Pervivència: Termes patrimonials, cultismes i neologismes. Camps semàntics i famílies lèxiques.</p>	<p>BL7.1. Deducir el significat de termes grecs, partint del context o de paraules de la llengua pròpia, i identificar els formants per a aprofundir en la interpretació de textos i augmentar el cabal lèxic.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>BL7.2. Aplicar les normes de derivació i composició de paraules en grec identificant-ne els formants, i crear paraules en la llengua pròpia per a augmentar el cabal lèxic.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>BL7.3. Elaborar glossaris, per camps semàntics i famílies lèxiques, de paraules derivades del grec presents en la llengua pròpia, establint relacions entre el lèxic grec adquirit i la llengua pròpia i classificar les paraules patrimonials, cultismes, neologismes i hel·lenismes per a aprofundir en la interpretació de textos en les dos llengües.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

7.1.2.2. Grec II

Bloc 1: Continguts transversals.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Participació en debats, col·loquis o entrevistes sobre qualsevol dels temes que puguen suscitar interès: el paper de la dona en la societat, les classes socials, el sistema polític, la família, el respecte pel patrimoni, etc. Utilització d'estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació; normes de cortesia, etc. i del respecte en l'ús del llenguatge.</p> <p>Elaboració de treballs d'investigació i/o exposicions, de forma individual o en grups cooperatius, sobre: la pervivència del mite en les diferents manifestacions artístiques; la</p>	<p>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, registrant-la en paper de forma acurada emmagatzemant-la</p>	<p>CCLI CAA TIC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

<p>pervivència del lèxic grecollatí en la llengua pròpia; el patrimoni; la influència de l'organització política i social, etc.</p>	<p>digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la procedència.</p>	
<p>Aplicació de les estratègies per a trobar informació variada sobre lèxic, vida quotidiana, patrimoni, pervivència de la cultura clàssica en diferents àmbits, etc. en diverses fonts i pàgines web especialitzades, wikis, blogs i diccionaris en línia, utilitzant estratègies de filtratge per a trobar informació, i selecció de la informació, síntesi, presentació de continguts, procediments de cites i paràfrasis, de bibliografia i de bibliografia web.</p>	<p>BL1.3. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos, i responsabilitzar-se de les accions pròpies i de les seues conseqüències.</p>	SIEE
<p>Imaginació i creativitat en la gestió de projectes.</p>	<p>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats,</p>	SIEE
<p>Responsabilitat davant de les decisions adoptades. Pensament causal i conseqüencial.</p>	<p>adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p>	CAA
<p>Planificació de les tasques i projectes de la matèria.</p>		
<p>Avaluació dels processos i resultats i assumpció de l'error com a oportunitat.</p>	<p>BL1.5. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes,</p>	SIEE
<p>Assumpció de distints rols en equips de treball.</p>	<p>influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.</p>	CAA
<p>Solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.</p>	<p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	CSC
<p>Tècniques d'escolta activa.</p>	<p>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia, servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	CD
<p>Diàleg igualitari.</p>		
<p>Coneixement de tècniques d'aprenentatge cooperatiu.</p>		
<p>Creació i edició de produccions audiovisuals amb dramatitzacions o diàlegs creats per l'alumne, aplicant els continguts gramaticals, sintàctics i lèxics estudiats.</p>		

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Utilització de presentacions multimèdia per a exposar treballs realitzats de forma individual o en grup.</p> <p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC.</p> <p>Comunicació amb la resta del grup o intercentres.</p> <p>Ús dels servicis de la web social: blogs, wikis, fòrums, pàgines web, correu electrònic, etc.</p>	<p>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, el servici de la web social o el mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>BL.1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, les habilitats i les competències que fan falta per al seu desenrotllament i comparar-les amb les pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>SIEE</p>
--	---	-----------------------

Bloc 2: La llengua grega.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Els dialectes grecs.</p> <p>Ubicació dels dialectes en un mapa.</p> <p>El grec clàssic, la koiné i el grec modern: evolució de la llengua grega. Comparació de termes.</p>	<p>BL2.1. Identificar els dialectes grecs relacionant-los amb el seu cultiu literari i ubicar-los en un mapa, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut.</p> <p>BL2.2. Comparar termes del grec clàssic, la koiné i el grec modern i assenyalar els trets bàsics del procés d'evolució, per a reconèixer la relació directa entre les distintes etapes de la llengua grega.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

Bloc 3: Morfologia.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Flexió nominal i pronominal:</p>	<p>BL3.1. Analitzar morfològicament paraules d'un text clàssic, original o adaptat,</p>	<p>CCLI</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Repàs dels paradigmes regulars.</p> <p>Formes menys usuals i irregulars.</p> <p>Identificació i declinació de totes les formes. nominals i pronominals.</p> <p>Flexió verbal:</p> <p>Repàs de la flexió verbal regular.</p> <p>La conjugació atemàtica.</p> <p>Modes verbals.</p> <p>Formes no personals: infinitiu i participi.</p> <p>Identificació i conjugació de totes les formes verbals.</p> <p>Identificació i relació d'elements morfològics de la llengua grega.</p>	<p>identificar-ne la categoria gramatical, els formants flexius i l'enunciat per a facilitar l'anàlisi sintàctica posterior i la traducció o retroversió.</p>	<p>CAA</p>
---	---	------------

Bloc 4: Sintaxi.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Sintaxi nominal i pronominal:</p> <p>Estudi detallat de la sintaxi nominal.</p> <p>Estudi detallat de la sintaxi pronominal.</p> <p>Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades.</p> <p>Sintaxi verbal:</p> <p>Usos modals.</p> <p>Formes no personals del verb.</p> <p>Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades.</p> <p>L'oració composta:</p> <p>Oracions coordinades.</p>	<p>BL4.1. Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat graduada, les funcions de les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus de funcions i construccions per a una millor interpretació del text i de la seua estructura.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>Oracions subordinades.</p> <p>Identificació i classificació dels tipus d'oracions compostes relacionant-les amb construccions anàlogues en la llengua pròpia.</p> <p>Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de textos en llengua grega de dificultat graduada.</p>		
--	--	--

Bloc 5: Literatura.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Els gèneres literaris:</p> <p>Classificació. Característiques. Pervivència dels gèneres literaris en les literatures posteriors.</p> <p>Identificació i descripció dels gèneres grecs.</p> <p>Realització d'eixos cronològics situant en ells autors i obres.</p> <p>L'èpica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere a què pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p> <p>La historiografia: context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere al qual pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p> <p>El drama: tragèdia i comèdia. Context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere al qual pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p>	<p>BL5.1. Descriure els gèneres literaris grecs, els autors més representatius i els seus contextos, per a aprofundir en la interpretació textual i augmentar el bagatge cultural.</p> <p>BL5.2. Comentar obres completes o fragments de distintes èpoques i gèneres, d'autoria masculina o femenina, identificant la presència de determinats temes, tòpics literaris, trets genèrics i d'estil per a reconèixer-los en la literatura posterior.</p>	<p>CCLI</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

<p>La lírica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere al qual pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p> <p>L'oratória. Context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere al qual pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p> <p>La faula: context històric i cultural. Autors i obres més representatius.</p> <p>Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere al qual pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p>		
---	--	--

Bloc 6: Textos.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Traducció i interpretació de textos clàssics i retroversió.</p> <p>Ús del diccionari.</p> <p>Comentari lingüístic, literari i històric de textos en grec clàssic.</p>	<p>BL6.1. Traduir textos clàssics en grec, originals o adaptats i de dificultat graduada, utilitzant les anàlisis morfològiques i sintàctiques i el diccionari amb seguretat i autonomia, identificant l'accepció més apropiada en funció del context.</p> <p>BL6.2. Llegir textos clàssics en grec de dificultat graduada, utilitzant mecanismes d'inferència lògica per a captar de forma global el sentit i aprofundir en la interpretació.</p> <p>BL6.3. Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts d'autors estudiats, aplicant els coneixements prèviament adquirits en esta o en altres matèries per a aprofundir en la interpretació.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Bloc 7: Lèxic.		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
Ampliació de vocabulari bàsic grec: el llenguatge literari i filosòfic.	BL7.1. Explicar paraules del lèxic grec especialitzat, deduint el significat pel context, per la relació amb altres termes de la mateixa família etimològica o per paraules de les llengües que coneix, per a traduir-les o inferir-les amb una més precisió.	CCLI
Descomposició de paraules en els seus formants.		CAA
Hel·lenismes més freqüents del lèxic especialitzat.	BL7.2. Buscar derivats a partir d'un ètim grec aplicant les regles d'evolució fonètica, i reconèixer els hel·lenismes més freqüents del vocabulari comú i del lèxic especialitzat per a l'enriquiment del cabal lèxic.	CEC
Etimologia i origen de les paraules de la pròpia llengua.		CCLI
		CAA
		CEC

7.1.3. Comunicació i Societat en FPBàsica

Criteris d'avaluació de l'àrea de Ciències Socials:

- Identificar i valorar de manera crítica els principals trets i expressions culturals.
- Reconèixer i argumentar el dret propi i alié a expressar i conservar la pròpia cultura, en el marc del respecte a la convivència democràtica.
- Utilitzar el coneixement geogràfic bàsics sobre el relleu de la Comunitat Valenciana, Espanya i del planeta (clima, activitats humanes, població) establint conclusions, semblances i diferències amb unes altres.
- Planificar i obtindre informació referent a les Ciències Socials utilitzant diferents fonts d'informació (premsa, internet, revistes, etc.), i destriar entre dates i opinions i transmetent els resultats de l'estudi.
- Identificar els grans trets de canvis i evolució de la història de la humanitat, especialment algunes grans transformacions i conflictes mundials.
- Identificar i analitzar la riquesa del patrimoni artístic cultural de la humanitat.
- Identificar i localitzar les comunitats autònomes espanyoles, estats europeus, principals països del món, analitzant exemples de desequilibris i desigualtats en el desenvolupament dels territoris.
- Participar de manera activa en debats referents a problemàtiques de la societat actual, manifestant actituds de respecte davant les opinions dels altres.
- Identificar, definir i delimitar problemes i conflictes del món actual, fent especial rellevància a aquells que, per la seua proximitat (Comunitat Valenciana, Espanya), a més es pugen conèixer,

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

respectant i analitzant críticament formes de vida, valors, creences, opinions i judicis diferents dels propis.

Criteris de l'àrea de Llengua Castellana i Llengua Valenciana:

- Captar el sentit i intencions de textos orals i escrits, de diferents tipus, nivell i propòsit.
- Saber integrar en un text de creació pròpia informacions de diferents textos sobre un mateix tema, on es reflecteix tant el punt de vista propi com els oposats.
- Exposar i elaborar de manera clara i ordenada, tant oral com escrit, les idees i pensaments propis com els aliens.
- Exposar de manera oral un tema seguint unes pautes lògiques i ordenades, adequant el llenguatge i vocabulari al contingut i a la situació comunicativa, al mateix temps que s'aconsegueixen l'atenció del receptor.
- Produir textos escrits que responguen a determinades estructures (narratives, descriptives, etc.) respectant criteris ortogràfics i adequant aquest text a la situació de comunicació.
- Aplicar en les seues produccions la reflexió de la llengua respecte a normes, utilització d'enllaços, connectors, etc. Amb la finalitat de transmetre adequadament els seus pensaments, idees, conclusions, o els de tercers.
- Identificar i descriure la realitat plurilingüe d'Espanya, així com els fenòmens de contacte entre llengües i les conseqüències que es deriven.
- Valorar la lectura, tant individual com col·lectiva, com a font d'informació, aprenentatge i de plaer.
- Identificar el gènere al qual pertany un text literari reconeixent les seues característiques pròpies i principals recursos estilístics.
- Establir i conèixer relacions entre els principals obres, autors i moviments.

7.2 AGENT AVALUADOR.

7.2.1. Cultura Clàssica en ESO

7.2.1.1. Cultura Clàssica de 1r. ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propi alumne/a)
UDI I. Marc geogràfic de Grècia i Roma	X		x

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. Història de Grècia i Roma	X		X
UDI III. Les divinitats	X		
UDI IV. La ceràmica	X	X	
UDI V. Alfabet i abecedari	X		x
UDI VI. Heracles	X	X	
UDI VII. L' Acròpolis d'Atenes	X		
UDI VIII. Jornada diària d'un ciutadà. El banquet	X		
UDI IX. El còmput del temps	X		X
UDI X. Jocs romans	X	X	x
UDI XI. Indumentària	X		
UDI XII. Jasó i els Argonautes	X		

7.2.1.2. Cultura Clàssica de 2n. ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propi alumne/a)
UDI I. Geografia de Grècia i Roma	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. Història de Grècia i Roma	X		X
UDI III. Les divinitats Olímpiques	X	X	
UDI IV. La Guerra de Troia	X		X
UDI V. Els retorns després de la Guerra de Troia	X		
UDI VI. Escultura	X		
UDI VII. Mosaic	X	X	X
UDI VIII. Naixement, infància i mort	X		
UDI IX. El matrimoni	X		
UDI X. El còmput del temps. Instruments de mesura.	X	X	X
UDI XI Sistemes d'escriptura	X	X	X

7.2.1.3. Cultura Clàssica de 3r. ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propri alumne/a)
UDI I. Geografia de Grècia i Roma	X		

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. Història de Grècia i Roma	X	X	X
UDI III. Mitologia i religió	X		
UDI IV. Cosmogonia i principals divinitats	X	X	X
UDI V. Heracles	X	X	X
UDI VI. Perseu	X		
UDI VII. Art	X		
UDI VIII. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals	X	X	X
UDI IX. La família	X		
UDI X. Oci. Jocs i espectacles.	X		
UDI XI. Terra Mítica	X	X	X

7.2.1.4. Cultura Clàssica de 4t. ESO.

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propi alumne/a)
UDI I Marcos geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: Segle de Pericles i Època d'August	X		X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. Història de Grècia i Roma	X		x
UDI III. Els grups socials	X		
UDI IV. La romanització en Hispania	X	X	X
UDI V. Mitologia	X	X	X
UDI VI. Art clàssic	X	X	
UDI VII. Gèneres literaris	X	X	X
UDI VIII. Llengua i lèxic	X		x
UDI IX. L'esport en Grècia	X		

7.2.2. Grec en BATXILLERAT.

Tant en Grec I com en Grec II l'amunat fa un exercici continu d'avaluació de si mateix/a i dels companys perquè en les correccions la professora va donant-li el torn de paraula a tots i pregunta als companys si consideren que està bé o afegirien o llevarien alguna cosa. I a més sempre són avaluats per la professora a classe i a l'examen.

7.2.2.1. Grec I

DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA	HETEROEVALUACIÓN (professor a alumno/a)	COEVALUACIÓN (alumno/a a alumno/a)	AUTOEVALUACIÓN (propio alumno/a)
UDI I. Introducció: La llengua grega	X	X	X
UDI II. L'explicació del mon pels grecs	X	X	X
UDI III. El marc geogràfic de Grècia	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI IV. De l'època arcaica a la Grècia clàssica	X	X	X
UDI V. De la Grècia clàssica a l'helenisme	X	X	X
UDI VI. Atenes i les classes socials	X	X	X
UDI VII. Institucions per a la pau	X	X	X
UDI VIII. Institucions per a la lluita	X	X	X
UDI IX. Societat, educació i oci	X	X	X
UDI X. La religió	X	X	X
UDI XI. La filosofia i la ciència	X	X	X
UDI XII. La literatura grega: gèneres i autors	X	X	X
UDI XIII. L' art grec: estètica i creació	X	X	X

7.2.2.2. Grec II

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propri alumne/a)
UDI I. Repàs de continuguts de Grec I	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. L'orist temàtic	X	X	X
UDI III. Els pronoms personals i demostratius	X	X	X
UDI IV. Oracions subordinades substantives	X	X	X
UDI V. El futur	X	X	X
UDI VI. Els graus de comparació dels adjectius.	X	X	X
UDI VII. Sintaxi del articles	X	X	X
UDI VIII. Els modes verbals	X	X	X
UDI IX. Els pronoms	X	X	X
UDI X. El perfecte	X	X	X
UDI XI. Els casos grecs i la seua funció sintàctica	X	X	X
UDI XII. La interrogació i les oracions interrogatives	X	X	X
UDI XIII. Les oracions substantives introduïdes per conjunció	X	X	X
UDI XIV. Els presents atemàtics	X	X	X
UDI XV. La veu passiva	X	X	X
UDI XVI. Els participis	X	X	X
UDI XVII. Les oracions	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

subordinades adverbials			
UDI XVIII. Els adverbis de negació	X	X	X
UDI XIX. Les construccions personals i impersonals	X	X	X
UDI XX.Els adjectius verbals	X	X	X
UDI XXI. Ús del diccionari	X	X	X
UDI XXII. Institucions de la democràcia ateniense	X		
UDI XXIII. Espais i monuments de l'Atenes Clàssica	X		
UDI XXIV. La situació de la dona	X		
UDI XXV. Homer	X		
UDI XXVI. El teatre grec	X		
UDI XXVII. La prosa àtica	X		
UDI XXVIII. La oratòria àtica	X		
UDI XXIX. Etimologies	X	X	X
UDI XXX. Text Plató	X	X	X
UDI XXXI. Text Lisias	X	X	X
UDI XXXII. Text Pseudo-Apolodoro	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

7.2.3. Comunitat i Societat en FPBàsica

7.2.3.1. Comunitat i Societat I

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	HETEROAVALUACIÓ (professor a alumne/a)	COAVALUACIÓ (alumne/a a alumne/a)	AUTOAVALUACIÓ (propi alumne/a)
UDI I. Està començant el dia.	X	X	X
UDI II. Sorollós embarcador.	X	X	X
UDI III. Urpa la nau.	X	X	X
UDI IV. Creuant les mars.	X	X	X
UDI V. El timoner traça el rumb.	X	X	X
UDI VI. Desxifrant enigmes.	X	X	X
UDI VII. Tot mar té pirates.	X	X	X
UDI VIII. Terra a la vista!.	X	X	X
UDI IX. El cofre del tresor	X	X	X

7.2.3.2. Comunitat i Societat II

DENOMINACIÓ	HETEROAVALUACIÓ	COAVALUACIÓ	AUTOAVALUACIÓ
--------------------	------------------------	--------------------	----------------------

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

UNIDAD DIDÁCTICA	(professor a alumne/a)	(alumne/a a alumne/a)	(propi alumne/a)
UDI I. La Il·lustració	X	X	X
UDI II. Imperi napoleònic. La independència d'Amèrica. La I República.	X	X	X
UDI III. La Segona Revolució Industrial. L'imperialisme d'Àsia i Àfrica.	X	X	X
UDI IV. La I Guerra Mundial. La 2a República. La Guerra Civil.	X	X	X
UDI V. La II Guerra Mundial. La Guerra Freda. L'Espanya franquista.	X	X	X
UDI VI. La descolonització d'Àsia i Àfrica.	X	X	X
UDI VII. La Transició.	X	X	X
UDI VIII. La globalització	X	X	X
UDI IX. Els EUA després de l'11 S.	X	X	X

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7.3 INSTRUMENTS I PROCEDIMENTS DE L' AVALUACIÓ

El Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, en el seu article 20 referent a l'avaluació ens indica que “les Administracions educatives garantiran el dret dels alumnes a una avaluació objectiva i al fet que la seua dedicació, esforç i rendiment siguen valorats i reconeguts amb objectivitat, per al que establiran els oportuns procediments”.

Per a això s'utilitzaran els diferents instruments d'avaluació que es reflecteix en les següents taules per UDIS. No obstant això, amb motiu de l'alerta sanitària i l'aplicació del Pla de contingència pel COVID podrien veure's alterades aquestes propostes.

7.3.1.Cultura Clàssica en ESO

7.3.1.1. Cultura Clàssica de 1r ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	Full d'observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Marc geogràfic de Grècia i Roma	X	X			
UDI II. Història de Grècia i Roma				X	
UDI III. Les divinitats	X	X	X		
UDI IV. La ceràmica		X	X		
UDI V. Alfabet i abecedari	X	X			
UDI VI. Heracles	X	X		x	
UDI VII. L' Acròpolis d'Atenes	X	X		x	
UDI VIII. Jornada diària d'un ciudadà. El banquet	X	X			
UDI IX. El còmput del temps	X	X			

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI X. Jocs romans		X	X		
UDI XI. Indumentària	X	X			
UDI XII. Jasó i els Argonautes	X	X		x	

7.3.1.2. Cultura Clàssica de 2n. ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exámenss escrits, test,...	full d'observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Geografia de Grècia i Roma	X	X			
UDI II. Història de Grècia i Roma	X	X		x	
UDI III. Les divinitats Olímpiques	X	X		x	
UDI IV. La Guerra de Troia	X	X	X		
UDI V. Els retorns després de la Guerra de Troia	X	X		x	
UDI VI. Escultura	X	X			
UDI VII. Mosaic		X		X	
UDI VIII. Naixement, infància i mort	X	X			
UDI IX. El matrimoni	X	X			
UDI X. El còmput del temps. Instruments de mesura.	X	X			
UDI XI. Sistemes d'escriptura	X	X			

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7.3.1.3. Cultura Clàssica de 3r. ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	Full d'observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Geografia de Grècia i Roma	X	X			
UDI II. Història de Grècia i Roma	X	X		x	
UDI III. Mitologia i religió	X	X			
UDI IV. Cosmogonia i principals divinitats	X	X	X	x	
UDI V. Heracles	X	X		X	
UDI VI. Perseu	X	X			
UDI VII. Art	X	X			
UDI VIII. Presència de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals	X	X		X	
UDI IX. La família	X	X			
UDI X. Oci. Jocs i espectacles	X	X			
UDI XI. Terra Mítica		X		X	

7.3.1.4. Cultura Clàssica de 4t ESO

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	full de observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o	Treball en grup

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

				exposició oral/Projecte	
UDI I. Marcos geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural: Segle de Pericles i Època d'August	X	X		x	
UDI II. Història de Grècia i Roma	X	X		X	
UDI III. Els grups socials	X	X			
UDI IV. La romanització en Hispania		X		X	
UDI V. Mitologia	X	X		x	X
UDI VI. Art clàssic	X	X			
UDI VII. Gèneres literaris	X	X	X	X	X
UDI VIII. Llengua i lèxic	X	X			
UDI IX. L'esport en Grècia	X	X			X

7.3.2. Grec en Batxillerat

7.3.2.1. Grec I

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	full de observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Introducció: La llengua grega	X	X			
UDI II. L'explicació del mon pels	X	X			

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

grecs					
UDI III. El marc geogràfic de Grècia	X	X			
UDI IV. De l'època arcaica a la Grècia clàssica	X	X			
UDI V. De la Grècia clàssica a l'helenisme	X	X			
UDI VI. Atenes i les classes socials	X	X			
UDI VII. Institucions per a la pau	X	X			
UDI VIII. Institucions per a la lluita	X	X			
UDI IX. Societat, educació i oci	X	X			

7.3.2.2. Grec II

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	full de observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Introducció: La llengua grega	X	X			
UDI I. Repàs de continguts de Grec I	X	X			
UDI II. L'aoarist temàtic	X	X			
UDI III. Els pronoms personals i demostratius	X	X			

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI IV. Oracions subordinades substantives	X	X			
UDI V. El futur	X	X			
UDI VI. Els graus de comparació dels adjectius.	X	X			
UDI VII.Sintaxi del articles	X	X			
UDI VIII. Els modes verbals	X	X			
UDI IX. Els pronoms	X	X			
UDI X. El perfecte	X	X			
UDI XI. Els casos grecs i la seua funció sintàctica	X	X			
UDI XII. La interrogació i les oracions interrogatives	X	X			
UDI XIII. Les oracions substantives introduïdes per conjunció	X	X			
UDI XIV. Els presents atemàtics	X	X			
UDI XV. La veu pasiva	X	X			
UDI XVI. Els participis	X	X			
UDI XVII. Les oracions subordinades adverbials	X	X			
UDI XVIII. Els adverbis de negació	X	X			
UDI XIX. Les construccions personals i impersonals	X	X			

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI XX.Els adjectius verbals	X	X			
UDI XXI. Ús del diccionari	X	X			
UDI XXII. Institucions de la democràcia ateniense	X	X			
UDI XXIII. Espais i monuments de l'Atenes Clàssica	X	X			
UDI XXIV. La situació de la dona	X	X			
UDI XXV. Homer	X	X			
UDI XXVI. El teatre grec	X	X			
UDI XXVII. La prosa àtica	X	X			
UDI XXVIII. La oratòria àtica	X	X			
UDI XXIX. Etimologies	X	X			
UDI XXX. Text Plató	X	X			
UDI XXXI. Text Lisias	X	X			
UDI XXXII. Text Pseudo-Apolodoro	X	X			

7.3.3.FPBàsica

7.3.3.1. Comunicació i Societat I

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	full de observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. Està començant el dia.	X	X		X	

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

UDI II. Sorollós embarcador.	X	X		X	
UDI III. Urpa la nau.	X	X		X	
UDI IV. Creuant les mars.	X	X		X	
UDI V. El timoner traça el rumb.	X	X		X	
UDI VI. Desxifrant enigmes.	X	X		X	
UDI VII. Tot mar té pirates.	X	X		X	
UDI VIII. Terra a la vista!.	X	X		X	
UDI IX. El cofre del tresor	X	X		X	

7.3.3.1. Comunicació i Societat II

DENOMINACIÓ UNITAT DIDÀCTICA INTEGRADA	Exàmens escrits, test,...	full de observació diària	Rúbriques	Treball individual escrit i/o exposició oral/Projecte	Treball en grup
UDI I. La Il·lustració	X	X		X	
UDI II. Imperi napoleònic. La independència d'Amèrica. La I República.	X	X		X	
UDI III. La Segona Revolució Industrial. L'imperialisme d'Àsia i Àfrica.	X	X		X	
UDI IV. La I Guerra Mundial. La 2a República. La Guerra Civil.	X	X		X	
UDI V. La II Guerra Mundial. La	X	X		X	

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

Guerra Freda. L'Espanya franquista.					
UDI VI. La descolonització d'Àsia i Àfrica.	X	X		X	
UDI VII. La Transició.	X	X		X	
UDI VIII. La globalització	X	X		X	
UDI IX. Els EUA després de l'11 S.	X	X		X	

7.4 CRITERIS DE CALIFICACIÓ

7.4.1. Cultura Clàssica en ESO

L'assignatura serà superada per el/la alumne/a en cada trimestre quan la mitjana del trimestre siga igual o major que 5. I l'alumnat podrà superar a final de curs l'assignatura quan la nota final siga igual o major que 5.

Per a poder extraure les mitjanes es mostren en les següents taules els instruments d'avaluació i la seua corresponent qualificació. A més, afegim la llegenda de les abreviatures, per a la seua major clarificació.

Llegenda: CA: quadern de l'alumne; ET: treball escrit. Projecte; TG: treball en grup;

EO: examen online; HOD: fulla d'observació diària; RE: rúbrica d'avaluació.

7.4.1.1. Cultura Clàssica de 1r. ESO

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ	% UDI
1 ^a 15%	I.Marc geogràfic de Grècia i Roma	BL.2.1.	EX HOD	70% 30%
1 ^a 15%	II.Història de Grècia i Roma	BL.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 1.8 3.1	TIE	100%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

1 ^a 50%	III. Les divinitats	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 20% 10%
1 ^a 20%	IV. La ceràmica	BL.5.1.	HOD RUB	50% 50%
2 ^a 20%	V. Alfabet i abecedari	BL. 7.1. BL. 7.2. BL. 7.3.	EX HOD	70% 30%
2 ^a 30%	VI. Heracles	BL. 4.1.	EX HOD TE	50% 30% 20%
2 ^a 30%	VII. L' Acròpolis d'Atenes	BL. 5.1. BL. 5.2.	EX HOD TE	50% 30% 20%
2 ^a 20%	VIII. Jornada diària d'un ciutadà. El banquet	BL.6.1.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 25%	IX. El còmput del temps	BL.6.3.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 15%	X.Jocs romans	BL.6.2.	HOD RUB	50% 50%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

3 ^a 25%	XI.Indumentària	BL.6.1.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 35%	XII.Jasó i els Argonautes	BL.4.1.	EX HOD TE	50% 30% 20%

En les unitats que el/la docent així ho considere, o bé pel ritme de la classe, l'interés de l'alumnat, o la situació d'alerta sanitària existent, podrà substituir l'examen per un projecte o treball individual.

7.4.1.2. Cultura Clàssica de 2n ESO

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS D'AVVALUACIÓ	INSTRUMENT D'AVVALUACIÓ	% UDI
1 ^a 10%	I.Geografia de Grècia i Roma	BL.1.1-1.8 BL.2.1.	EX HOD	70% 30%
1 ^a 15%	II. Història de Grècia i Roma	BL.3.1.	EX HOD TIE	60% 20% 40%
1 ^a 40%	III. Les divinitats Olímpiques	BL.4.1.	EX HOD TIE	70% 20% 10%
1 ^a 35%	IV. La guerra de Troia	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2 ^a 35%	IV. La guerra de Troia	BL.4.1.	EX HOD	70% 10%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

			RUB	20%
2 ^a 25%	V. Els retorns després de la guerra de Troia	BL. 4.1.	EX HOD TIE	70% 10% 20%
2 ^a 20%	VI. Escultura	BL. 5.1. BL. 5.2.	EX HOD	70% 30%
2 ^a 20%	VII.Mosaic	BL. 5.1. BL. 5.2.	HOD TIE	50% 50%
3 ^a 25%	VIII.Naixement, infància i mort	BL.6.2.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 25%	IX. El matrimoni	BL.6.1.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 25%	X. El còmput del temps.Instruments de mesura.	BL.6.3.	EX HOD	70% 30%
3 ^a 25%	XI.Sistemes d'escriptura	BL.7.1. BL.7.2. BL.7.3.	EX HOD	70% 30%

En les unitats que el/la docent així ho considere, o bé pel ritme de la classe, l'interés de l'alumnat, o la situació d'alerta sanitària existent, podrà substituir l'examen per un projecte o treball individual.

7.4.1.3. Cultura Clàssica de 3r. ESO

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS	INSTRUMENT	%
-----------	-----	----------	------------	---

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

		D'AVALUACIÓ	D'AVALUACIÓ	UDI
1 ^a 5%	I.Geografia de Grècia i Roma		EX HOD	70% 30%
1 ^a 10%	II. Història de Grècia i Roma	BL.3.1.	EX HOD	70% 30%
1 ^a 5%	III. Mitologia i religió	BL.4.1.	EX HOD	70% 30%
1 ^a 80%	IV. Cosmogonia i principals divinitats	BL.4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2 ^a 30%	IV. Cosmogonia i principals divinitats	BL. 4.1.	EX HOD RUB	70% 10% 20%
2 ^a 30%	V.Heracles	BL.4.1.	EX HOD TIE	70% 10% 20%
2 ^a 20%	VI.Perseu	BL.4.1.	EX HOD	70% 30%
2 ^a 20%	VII. Art	BL.5.1.	EX HOD	70% 30%
3 ^a	VIII. Presència	BL.5.2.	EX	70%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	de la civilització clàssica en les manifestacions artístiques actuals		HOD TIE	10% 20%
3 ^a	IX.La família	BL.6.1 ,6.2	EX HOD	70% 30%
3 ^a	X. Oci. Jocs i espectacles	BL.6.3.	EX HOD	70% 30%
3 ^a	XI. Terra Mítica	BL.6.3., 1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8	HOD TIE	20% 80%

En les unitats que el/la docent així ho considere, o bé pel ritme de la classe, l'interés de l'alumnat, o la situació d'alerta sanitària existent, podrà substituir l'examen per un projecte o treball individual.

7.4.1.4. Cultura Clàssica de 4t. ESO

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ	% UDI
1 ^a 10%	I. Marcos geogràfics de les civilitzacions grega i romana en el moment del seu apogeu cultural.Segle	BL.2.1.	EX HOD TIE	50% 20% 30%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	de Pericles i Època d'August			
1 ^a 10%	II. Història de Grècia i Roma	BL.1.1 BL. 1.2. BL. 3.1 BL. 3.2 BL. 3.3	EX HOD TIE	50% 20% 30%
1 ^a 5%	III. Els grups socials	BL.3.1. BL.3.2.	EX HOD	50% 50%
1 ^a 70%	IV. La romanització en Hispania	BL. 3.3.	HOD TIE	20% 80%
1 ^a 5%	VI.Art clàssic	BL.5.1. BL.5.2.	EX HOD	70% 30%
2 ^a 50%	V.Mitologia	BL.4.1. BL.4.2.	EX HOD TIE TG	70% 10% 10% 10%
2 ^a 10%	VI.Art clàssic	BL.5.1. BL.5.2.	EX HOD	70% 30%
2 ^a 40%	VII.Gèneres literaris	BL.6.1.	EX HOD RE	40% 10% 15%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

			TIE	25%
			TG	10%
3 ^a 40%	VII.Gèneres literaris	BL.6.1.	EX	40%
			HOD	10%
			RE	15%
			TIE	25%
			TG	10%
3 ^a 30%	VIII.Llengua i lèxic	BL. 7.1. BL.7.2. BL. 7.3. BL. 7.4.	EX	50%
			HOD	50%
3 ^a 30%	IX. L'esport en Grècia	BL. 4.2.,1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7,1.8	EX	70%
			HOD	10%
			TG	20%

En les unitats que el/la docent així ho considere, o bé pel ritme de la classe, l'interés de l'alumnat, o la situació d'alerta sanitària existent, podrà substituir l'examen per un projecte o treball individual.

Particularitats dels grups que segueixen la metodologia d'Aprenentatge cooperatiu

En els grups en els quals s'implante la metodologia de l'Aprenentatge cooperatiu se seguiran els següents instruments de qualificació consensuats en el centre:

- Treball Cooperatiu en classe, mínim 10%, sense valor màxim.
- Examen teòric cooperatiu sempre suma a l'individual, sense nota mínima, en els termes anteriors.
- Exàmens cooperatius abans o després de l'examen individual.
- Autovaloracions del funcionament del grup en determinades activitats.

Si en l'examen cooperatiu obté:

- Entre 5-6 s'augmenta 0,25 punts a la nota de l'examen individual de l'alumne/a.
- Entre 7-8 s'augmenta 0,5 punts a la nota de l'examen individual de l'alumne/a.
- Entre 8-9 s'augmenta 0,75 punts a la nota de l'examen individual de l'alumne/a.
- Si obté 10 s'augmenta 1 punt a la nota de l'examen individual de l'alumne/a.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

No obstant això, la situació d'alerta sanitària podria produir directrius específiques de Conselleria per a impartir les classes i, per tant, podria modificar *la planificació d'aquests instruments i procediments de qualificació.

En les actes de departament es faran constar totes les modificacions de la programació que siguen realitzades.

7.4.2. Grec en Batxillerat

En l'assignatura de Grec en Batxillerat es segueix l'avaluació continua, és a dir, la nota final del curs serà la nota obtinguda a l'examen final o a l'examen de recuperació i/o pujada de nota que es farà uns dies després, abans de posar les notes.

7.4.2.1. Grec I

L'assignatura serà superada per el/la alumne/a en cada trimestre quan la mitjana del trimestre siga igual o major que 5.

En el primer i el segon trimestres es faran dues proves, les quals es valoraran en un 40% la primera i un 60% la segona, considerant que a la segona prova s'incorpora més quantitat de continguts donats. Com no és possible saber quan es farà l'examen i tots els continguts que es donen des de l'unitat dos a les següents van eixint en l'examen continuament no s'ha concretat els percentatges de cada unitat en la taula següent, però es segueix els percentatges anteriorment dits en quant a les dues proves.

A la tercera avaluació, l'avaluació final, la nota serà el resultat de la la nota obtinguda a l'examen final o a l'examen de recuperació i/o pujada de nota.

L'instrument d'avaluació HOD no es tindrà en compte amb un percentatge fix, perquè aquestes notes que va prenent la professora s'utilitzaran per a pujar la nota quan es necessite arrodonir en cadascuna de les evaluacions i, per suposat, a final del curs. En aquest sentit, en la nota final de curs podrà pujar-se fins a un punt si l'alumnat ha demostrat molt esforç i millora dels resultats.

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ	% UDI
1 ^a	UDI I. Introducció: La llengua grega	BL.2.1-2.3 BL. 3.1.	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

1 ^a	UDI II. L'explicació del mon pels grecs	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3. BL. 5.4	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI III. El marc geogràfic de Grècia	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.1.	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI IV. De l'època arcaica a la Grècia clàssica	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2.	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

		BL.7.3 BL. 5.1.		
2 ^a	UDI V. De la Grècia clàssica a l'helenisme	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.1.	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI VI. Atenes i les classes socials	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.2. BL.5.3	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI VII. Institucions per a la pau	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

		BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.2.		
2 ^a	UDI VIII. Institucions per a la lluita	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.2.	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI IX. Societat, educació i oci	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL.5.3	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

		BL.5.5		
3 ^a	UDI X. La religió	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL. 5.5	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI XI. La filosofia i la ciencia	BL.3.1 BL. 3.2. BL. 3.3 BL. 4.1. BL. 6.1 BL. 6.2 BL. 6.3. BL. 7.1. BL. 7.2. BL.7.3 BL. 5.4	EX HOD	100% 0%

7.4.2.2. Grec II

L'assignatura serà superada per el/la alumne/a en cada trimestre quan la mitjana del trimestre siga igual o major que 5.

En el primer i el segon trimestres es faran dues proves, les quals es valoraran en un 40% la primera i un 60% la segona, considerant que a la segona prova s'incorpora més quantitat de continguts donats. Com no és possible saber quan es farà l'examen i tots els continguts que es donen des de la primera unitat van eixint en l'examen continuament no s'ha concretat els percentatges de cada unitat en la taula següent

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

perquè en cadascú dels exàmens podran sortir uns continguts o un altres, encara que es treballen tota a classe, però es segueixen els percentatges anteriorment dits en quant a les dues proves.

El primer trimestre serà el més teòric, però els dos següents seran totalment pràctics perquè en classe es traduirà i analitzaran els textos proposats per la PAU.

A més, en els dos primers trimestres l'examen de cultura es farà un dia separat de la resta de continguts perquè l'alumnat s'acostume a redactar i organitzar amb temps els temes, però a la tercera avaluació les dues proves que es faran inclouran tots els apartats que apareixen en la PAU (text, qüestió d'anàlisi i sintaxi, cultura i etimologia).

A la tercera avaluació, l'avaluació final, la nota serà el resultat de la nota obtinguda a l'examen final o a l'examen de recuperació i/o pujada de nota.

L'instrument d'avaluació HOD no es tindrà en compte amb un percentatge fix, perquè aquestes notes que va prenent la professora s'utilitzaran per a pujar la nota quan es necessite arrodonir en cadascuna de les evaluacions i, per suposat, a final del curs. En aquest sentit, en la nota final de curs podrà pujar-se fins a un punt si l'alumnat ha demostrat molt esforç i millora dels resultats.

AVALUACIÓ	UDI	CRITERIS D'AVVALUACIÓ	INSTRUMENT D'AVVALUACIÓ	% UDI
1 ^a	UDI I. Repàs de continguts de Grec I	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1. BL.4.1. BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI II. L'aorist temàtic	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI III.Els pronoms personals i demostratius	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI IV.	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3	EX	100%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	Oracions subordinades sustantives	BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	HOD	0%
1 ^a	UDI V. El futur	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3.	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI VI. Els graus de comparació dels adjectius.	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI VII.Sintaxi del articles	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI VIII. Els modes verbals	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI IX. Els pronoms	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI X. El perfecte	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XI. Els	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3	EX	100%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	casos grecs i la seua funció sintàctica	BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	HOD	0%
1 ^a	UDI XI. Els casos grecs i la seua funció sintàctica	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XII. La interrogació i les oracions interrogatives	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XIII. Les oracions substantives introduïdes per conjunció	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XIV. Els presents atemàtics	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XV. La veu pasiva	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XVI. Els participis	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

		BL.6.1,6.2,6.3		
1 ^a	UDI XVII. Les oracions subordinades adverbials	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XVIII. Els adverbis de negació	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XIX. Les construccions personals i impersonals	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XX.Els adjectius verbals	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XXI. Ús del diccionari	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL. 3.1 BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XXII. Institucions de la democràcia ateniense	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XXIII. Espais i	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2	EX HOD	100% 0%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

	monuments de l'Atenes Clàssica	BL.2.1. B.L.5.1,5.2		
1 ^a	UDI XXIV. La situació de la dona	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
1 ^a	UDI XXIX. Etimologies	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.7.1,7.2	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI XXV. Homer	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI XXVI. El teatre grec	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI XXIX. Etimologies	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.7.1,7.2	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI XXVII. La prosa àtica	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI XXVIII. L' oratòria àtica	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.1.2 BL.2.1. B.L.5.1,5.2	EX HOD	100% 0%
2 ^a	UDI XXX.	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3	EX	100%

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

	Text Plató	BL.3.1. BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	HOD	0%
2 ^a	UDI XXXI. Text Lisias	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.3.1. BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI XXXII. Text Pseudo-Apolodoro	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.3.1. BL.4.1 BL.6.1,6.2,6.3	EX HOD	100% 0%
3 ^a	UDI XXIX. Etimologies	BL.1.1,1.4,1.7,2.2,2.3 BL.7.1,7.2	EX HOD	100% 0%

7.4.3. Comunitat i Societat en FPBàsica

Els criteris d'avaluació i de qualificació del primer i segon curs seran els mateixos.

La intenció del professor es portar un seguiment el més intens possible del procés d'aprenentatge seguit per cada alumne. D'aquesta manera, serà factible proposar, en el moment més adequat, les activitats de reforç necessàries en cada cas per a poder resoldre els problemes detectats en l'aprenentatge individual. L'avaluació contínua també permetrà al professor detectar i modificar enfocaments (objectius, mètodes, maneres d'ensenyar i modificar) que no resulten encertats en l'exercici de la seua pràctica docent, reajustant en el necessari la programació.

Per a determinar el nivell d'aprenentatge de l'alumnat es tindran en compte els resultats obtinguts en proves escrites, contribuint a la determinació de la qualificació: l'actitud en classe (cap als companys, professors i material), la realització i presentació de determinats treballs, l'exposició, explicació i defensa de treballs, la iniciativa pròpia, la participació, l'interés, l'esforç, l'assistència i la puntualitat segons el següent barem:

- 1.Activitats d'ensenyament-aprenentatge realitzades al llarg del trimestre. 3 punts.
- 2.Actitud. 1 punt.
- 3.Activitats pràctiques específiques (treballs) 3 punts.
- 4.Activitats teòriques específiques (proves escrites) 3 punts.

Les notes emeses en les avaluacions vindran expressades d'1 a 10.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

7.4.3.1.Comunitat i Societat I

Com l'assignatura d'Anglés, que forma part del mòdul de Comunicació i Societat, és impartida per una altra professora i cada mòdul té un percentatge a la nota de l' àmbit, la nota de l'assignatura d'Anglés serà un 25% de la nota del mòdul. El 75% restant ho aportarà el professor encarregat del mòdul de Ciències Socials (25%) i Catellà i Valencià (50%).

La nota de l'avaluació final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

En el cas que els alumnes superen el 15% de faltes d'assistència en el mòdul professional, perdran el dret a avaluació contínua. Per a avaluar als alumnes que hagen perdut aquest dret, hi haurà una prova escrita final.

7.4.3.2.Comunitat i Societat II

Com l'assignatura d'Anglés, que forma part del mòdul de Comunicació i Societat, és impartida per una altra professora i cada mòdul té un percentatge a la nota de l' àmbit, la nota de l'assignatura d'Anglés serà un 20% de la nota del mòdul. El 80% restant ho aportarà el professor encarregat del mòdul de Ciències Socials (20%) i Catellà i Valencià (60%).

La nota de l'avaluació final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

En el cas que els alumnes superen el 15% de faltes d'assistència en el mòdul professional, perdran el dret a avaluació contínua. Per a avaluar als alumnes que hagen perdut aquest dret, hi haurà una prova escrita final.

7.5.RECUPERACIÓ, AVALUACIÓ ASSIGNATURA PENDENT, EXAMEN CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA, PUJADA DE NOTA, AVALUACIÓ DEL PROCÈS D' ENSENYAMENT I APRENTATGE.

7.5.1 RECUPERACIÓ

El Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, en el seu article 20 referent a l'avaluació ens indica que “amb la finalitat de facilitar als alumnes i alumnes la recuperació de les matèries amb avaluació negativa, les Administracions educatives regularan les condicions perquè els centres organitzen les oportunes proves extraordinàries i programes individualitzats en les condicions que determinen”.

ESO

La nota final del curs serà la mitjana de la qualificació dels tres trimestres. En el cas que algun/na alumne/a no aconseguisca l'aprobat amb nota de 5, haurà de presentar-se a una recuperació a final del curs prèvia a l'avaluació extraordinària.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

Els continguts i criteris d'avaluació seran els mateixos que en les tres avaluacions del curs.

L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs. Aquesta prova es valorarà com el 100% de la nota.

BAT

La nota final del curs serà la nota de l'examen final o de l'examen de recuperació o pujada de nota que es fa uns dies després de l'examen final.

Els continguts i criteris d'avaluació seran els mateixos que en les tres avaluacions del curs.

L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs. Aquesta prova es valorarà com el 100% de la nota.

FPBÀSICA

L'alumnat podrà anar recuperant l'assignatura al llarg del curs realitzant les proves que es plantegen, perquè és avaluació contínua.

7.5.2 ASSIGNATURA PENDENT

ESO

El departament proposarà dues dates d'examen per a recuperar: una al gener i una altra a l'abril. Si l'alumnat aprovara l'assignatura en la primera data d'examen proposada, la tindria aprovada, si no fora el cas, tindria una altra oportunitat a l'abril. A més, en casos de necessitats o circumstàncies especials de l'alumnat, el professorat podrà sol·licitar un treball que pujarà la nota de l'examen en un punt.

Els continguts i criteris d'avaluació seran els establits per a aqueix mateix nivell.

L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs i serà valorat com el 100% de la nota.

Aquell alumnat que tinga arracada l'assignatura i estiga cursant aquesta assignatura en un curs superior, aprovant l'assignatura del curs en el qual està, aprovarà l'assignatura pendent.

BAT

No hi ha cap alumne/na en aquesta situació, però si l'haguera es farà de la següent forma:

El departament proposarà dues dates d'examen per a recuperar: una al gener i una altra a l'abril. Si l'alumnat aprovara l'assignatura en la primera data d'examen proposada, la tindria aprovada, si no fora el cas, tindria una altra oportunitat a l'abril. A més, en casos de necessitats o circumstàncies especials de l'alumnat, el professorat podrà sol·licitar un treball que pujarà la nota de l'examen en un punt.

Els continguts i criteris d'avaluació seran els establits per a aqueix mateix nivell.

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 - 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 - Fax 96 912 231 - Email: 03005082@edu.gva.es

L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs i serà valorat com el 100% de la nota.

FP BÀSICA

L'alumnat que tinga aquest mòdul pendent serà avaluat de tots els continguts de les unitats didàctiques d'eixe curs. En aquesta prova l'alumnat tindrà que adquirir les mateixes capacitats terminals que a la convocatòria ordinària. Les activitats que es proposaran seran del mateix estil i complexitat que les proposades durant el curs.

7.5.3 CONVOCATORIA EXTRAORDINÀRIA

ESO

La nota final del curs serà la mitjana de la qualificació dels tres trimestres. En el cas que algun/na alumne/a no aconseguisca l'aprobat amb nota de 5, haurà de presentar-se a una recuperació a final del curs prèvia a l'avaluació extraordinària. Però si també suspenguera aquesta avaluació, es presentaria a una prova extraordinària.

Els continguts i criteris d'avaluació seran els mateixos que s'han proposat en les tres avaluacions del curs. L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs. Aquesta prova es valorarà com el 100% de la nota.

BAT

La nota final del curs serà la mitjana de la qualificació dels tres trimestres. En el cas que algun/na alumne/a no aconseguisca l'aprobat amb nota de 5, haurà de presentar-se a una recuperació a final del curs prèvia a l'avaluació extraordinària. Però si també suspenguera aquesta avaluació, es presentaria a una prova extraordinària.

Els continguts i criteris d'avaluació seran els mateixos que s'han proposat en les tres avaluacions del curs. L'instrument d'avaluació d'aquesta prova serà una prova escrita o oral, en la qual l'alumnat demostre que ha superat els continguts impartits al llarg del curs. Aquesta prova es valorarà com el 100% de la nota.

FPBÀSICA

L'alumnat que tinga aquest mòdul pendent serà avaluat de tots els continguts de les unitats didàctiques d'eixe curs. En aquesta prova l'alumnat tindrà que adquirir les mateixes capacitats terminals que a la convocatòria ordinària. Les activitats que es proposaran seran del mateix estil i complexitat que les proposades durant el curs.

7.5.4 PUJADA DE NOTA

ESO

IES SIXTO MARCO

AVDA. Santa Pola, 6 – 03203 Elx (Alicante) Tfno.:966 912 230 – Fax 96 912 231 – Email: 03005082@edu.gva.es

L'alumnat podrà presentar-se a l'examen de recuperació de final de curs per a pujar nota. En el cas que la nota siga menor que l'obtinguda en l'avaluació final, se li mantindrà la nota més alta.

El professorat, a partir de la HOD, podrà considerar pujar la nota a aquell alumnat que reunisca les següents característiques: haja millorat notablement durant el curs la seua actitud i treball, haja facilitat el bon ritme de classe, el seu esforç haja sigut notable o la situació de l'alumnat siga especial i necessite aquesta pujada de nota com un reforç.

Les activitats extra que es plantegen en classe podran ser valorades positivament pujant la nota final de l'alumnat.

BAT

L'alumnat podrà presentar-se a l'examen de recuperació de final de curs per a pujar nota. En el cas que la nota siga menor que l'obtinguda en l'avaluació final, se li mantindrà la nota més alta.

El professorat, a partir de la HOD, podrà considerar pujar la nota a aquell alumnat que reunisca les següents característiques: haja millorat notablement durant el curs la seua actitud i treball, haja facilitat el bon ritme de classe, el seu esforç haja sigut notable o la situació de l'alumnat siga especial i necessite aquesta pujada de nota com un reforç.

FPBÀSICA

L'alumnat podrà tornar a fer els qüestionaris al llarg del curs per poder pujar la nota.

8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Una vegada explicades totes les activitats i estratègies motivacionals d'ensenyament i aprenentatge, per a garantir el desenvolupament competencial de l'alumnat es fa necessari contemplar una sèrie d'activitats fora del centre lectiu en les quals els alumnes puguen aplicar els coneixements adquirits en contextos reals. D'aquesta forma, estarem donant resposta al que es disposa per a l'adquisició de les CCLV.

La proposta d'activitats per al present curs la presentem en la següent taula:

CURS	BLOC DE CONTINGUT	DENOMINACIÓ DE LA ACTIVITAT	LLOC	TRIM.	COMPLEMENT ÀRIA(C) EXTRAESCOLAR (E)
3r. ESO principalment,	-Mitologia -Societat	Excursió a Terra mítica	Benidorm	3r.	E