

Para favorecer un clima motivacional óptimo trabajaremos sobre el modelo de intervención motivacional establecido por Ames(1992) en base a 6 dimensiones simplificadas con el acrónimo TARGET:

T. Las tareas basadas en la variedad, diversidad, desafío, y que están bajo el control del alumnado, facilitan el interés, esfuerzo, aprendizaje y sentimientos de satisfacción.

A. Permitir la cesión de autonomía al alumnado, para una mayor interiorización.

R. Las recompensas y el reconocimiento positivo será en público y el negativo en privado.

G. Las agrupaciones variadas y heterogéneas por intereses, gustos, nivel,género,etc.

E. La evaluación se orientará a la superación y no a la comparación.

T. El tiempo será flexible dependiendo de la habilidad y dificultad, cediéndole para que mediante la reflexión, el alumnado, haga sus estructuras mentales.

7. EVALUACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que :

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables** que figuran en los anexos I y II a este real decreto.

http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-37

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria **será continua, formativa e integradora.**

En el proceso de evaluación **continua**, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Evaluación inicial o diagnóstica

En el Decreto 87/2015 del 5 de junio en el Capítulo IV, apartado de Evaluación, artículo 8, nos indica que, en la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos e informaciones anteriores de que se disponga acerca del alumnado a través de instrumentos de evaluación. Para ello se utilizarán los instrumentos de evaluación que a continuación se detallan:

- Tests y ejercicios escritos
- Trabajos escritos (Projets)
- Intervenciones orales y dramatizaciones en clase (Jeu de rôles)

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter **formativo** y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter **integrador** de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

Evaluación formativa y recuperación continua de la materia

La evaluación planteada tiene un carácter totalmente formativo, al mantener informado al alumno de qué se espera de él en la materia, entregándole los criterios de calificación y/o las rúbricas globales de evaluación de los elementos curriculares al inicio de cada unidad didáctica. Tras impartir cada unidad, el alumno recibirá un informe con el nivel de adquisición de cada uno de los indicadores de logro de dicha unidad, ofreciéndole información sobre aquello que debe mejorar.

En cuanto a la recuperación continua el alumno tiene la posibilidad diaria de demostrar un nuevo nivel de adquisición, en aquellos indicadores no superados en cada unidad, cada vez que vuelvan a ser evaluados.

Evaluación final

Vendrá dada por la calificación individual de cada criterio de evaluación y/o indicador de logro, teniendo siempre en cuenta el mejor nivel conseguido por el alumno en cada uno de ellos, independientemente de la unidad en la que lo haya alcanzado, o el momento del curso.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras del estudiante, coordinado por el tutor o tutora, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezcan las Administraciones educativas.

7. 1 CRITERIOS

La presente programación a a seguir los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación marcados en el DECRETO 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana.

1º DE LA ESO.

Bloc 1: Comprensió de textos orals. Curs 1r ESO

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, el sentit general i la informació més important en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic i educatiu, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.

BL1.2. Detectar en textos orals, de manera guiada i quan estos apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals o informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, acceptant les diferències com a element enriquidor i considerant la

diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva.

BL1.3. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals molt breus clarament estructurats i en diferents suports.

BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals molt breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.

BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i les seues intencions comunicatives en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Curs 1r ESO

BL2.1. Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.

BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada i amb l'ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL2.3. Produir o coproduir, de manera guiada i amb l'ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús molt freqüent, amb creativitat.

BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals i clarament estructurades, de manera guiada, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interrompen la comunicació.

Bloc 3: Comprensió de textos escrits.

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, el sentit general i la informació més important en textos molt breus, continus i discontinus, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic,

educatiu.

BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris o no literaris, molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.

BL3.3. Detectar en textos escrits, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals o informals i als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL3.4. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques i de puntuació, per a la comprensió de textos escrits molt breus, clarament estructurats i en diferents suports.

BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits molt breus, en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció.

BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal o informal, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.

BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada i amb l'ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb creativitat.

BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, de manera guiada i amb l'ajuda de models, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta

Bloc 5: Elements transversals.

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com ara documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortalezes i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.6. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-los amb les seues fortalezes i preferències.

BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

2º DE LA ESO.

Bloc 1: Comprensió de textos orals.

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge

BL1.2. Detectar en textos orals, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions, manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL1.3. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals molt breus clarament estructurats i en diferents suports.

BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals molt breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.

BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals molt breus i estructurats, en diferents suports.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció

BL2.1. Produir o coproduir, de manera guiada, aplicant estratègies d'expressió oral textos monològics o dialògics molt breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.

BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL2.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos orals molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent, amb creativitat.

BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades, de manera guiada, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interrompen la comunicació

Bloc 3: Comprensió de textos escrits

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos molt breus, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu.

BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris o no literaris, molt breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.

BL3.3. Detectar en textos escrits, de manera guiada i quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als registres formals i informals i als costums, celebracions, manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL3.4. Distingir, de manera guiada i amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, per a la comprensió de textos escrits molt breus, clarament estructurats i en diferents suports.

BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits molt breus, en diferents suports, amb suport audiovisual i del context i del cotext.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat.

BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits molt breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb creativitat.

BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, de manera guiada, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.

Bloc 5: Elements transversals

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

BL5.4. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.6. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleeses i preferències.

BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

3º DE LA ESO.

Bloc 1: Comprensió de textos orals

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat lenta, sobre temes pròxims als seus interessos i generals en els àmbits personal, públic i educatiu i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.

BL1.2. Detectar en textos orals, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL1.3. Distingir, amb l'ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals breus clarament estructurats i en diferents suports.

BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos orals breus, en diferents suports, amb suport visual, del context i del cotext.

BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals breus i estructurats, en diferents suports.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció

BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral i amb l'ajuda de models, textos monològics o dialògics breus, comprensibles i estructurats, sobre temes pròxims als seus interessos, en diferents suports, en els àmbits personal, públic i educatiu, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.

BL2.2. Incorporar, a la producció oral, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, respectant les normes de cortesia en diferents contextos, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat.

BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciats de forma clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interrompen la comunicació.

Bloc 3: Comprensió de textos escrits.

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic i educatiu.

BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris breus i ben estructurats, articulant correctament les paraules, amb ritme, entonació i una progressiva automatització que li facilite la comprensió del text.

BL3.3. Detectar en textos escrits, quan apareixen de manera explícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL3.4. Distingir, amb ajuda d'exemples, les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic d'ús freqüent, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus, clarament estructurats i en diferents suports.

BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significat de paraules i expressions noves en textos escrits breus en diferents suports, amb suport audiovisual i del context del cotext.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes pròxims als seus interessos, en els àmbits personal, públic, educatiu, aplicant les estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.

BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, de manera guiada o amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, respectant les normes de cortesia en diferents contextos, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques,

convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic d'ús freqüent, en situacions comunicatives quotidianes, amb sentit estètic i creativitat.

BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, amb ajuda de models, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social i acadèmic, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.

Bloc 5: Elements transversals

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

BL5.4. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-los a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

BL5.6. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional

4º DE LA ESO.

Bloc 1: Comprensió de textos orals

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.

BL1.2. Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent per a la comprensió de textos orals breus i de longitud mitjana clarament estructurats i en diferents suports.

BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent, en textos orals breus o de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.

BL1.5. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació per a reconèixer els significats i intencions comunicatives en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció.

BL2.1. Produir o coproduir, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics breus, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.

BL2.2. Incorporar, en els textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a fórmules socials i de tractament, comportaments i expressions més freqüents en diferents cultures, relacions interpersonals i interculturals, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL2.3. Produir o coproduir, amb l'ajuda de models, textos orals breus i de longitud mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, amb sentit estètic i creativitat.

BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals clarament estructurades i en diferents suports, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interferisquen en la comunicació

Bloc 3: Comprensió de textos escrits

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos breus i de longitud mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional.

BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris breus amb precisió, fluïdesa i expressivitat.

BL3.3. Detectar en textos escrits, quan apareixen de manera explícita i implícita, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, els coneixements sobre patrons discursius, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits breus i de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.

BL3.5. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent en textos escrits breus i de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

BL4.1. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i de longitud mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, aplicant estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.

BL4.2. Incorporar, a la producció escrita, amb ajuda de models, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL4.3. Produir o coproduir, amb ajuda de models, textos escrits breus i de longitud mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant

els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent, en situacions comunicatives concretes, amb sentit estètic i creativitat.

BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i ocupacional, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta

Bloc 5: Elements transversals

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com ara documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

BL5.4. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

BL5.6. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleeses i preferències.

BL5.7. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

1º DE BACHILLERATO.

Bloc 1: Comprensió De Textos Orals.

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos orals de longitud mitjana i estructurats, en diferents suports, i articulats a velocitat mitjana, sobre temes generals o menys habituals, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional i en els seus corresponents registres, en condicions acústiques que no distorsionen el missatge.

BL1.2. Detectar, amb actitud crítica, en textos orals, els aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL1.3. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades, així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específic per a la comprensió de textos orals de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.

BL1.4. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent i més específic en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i el cotext.

BL1.5. Discriminar, en textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació reconeixent els significats i intencions comunicatives relacionats amb estos.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció

BL2.1. Produir, aplicant estratègies d'expressió oral, textos monològics o dialògics de longitud mitjana, comprensibles i estructurats, en diferents suports, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic i educatiu i ocupacional, en un registre formal, informal o neutre, encara que a vegades hi haja pauses, vacil·lacions i rectificacions.

BL2.2. Incorporar, en els textos orals, amb sentit crític, aspectes socioculturals i sociolingüístics, relatius a les relacions interpersonals i interculturals, reconeixent les diferències entre la llengua oral i escrita, expressions col·loquials, tabús, costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL2.3. Produir o coproduir textos orals de longitud mitjana, en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques i lèxic, expressions o modismes d'ús freqüent o més específic, amb sentit estètic i creativitat.

BL2.4. Utilitzar en situacions de comunicació habituals o menys habituals, clarament estructurades i en diferents suports, amb l'ajuda de models, les estratègies i els recursos lingüístics i paralingüístics propis de la interacció oral, encara que es depenga en gran manera de l'actuació de l'interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciats de manera clara, utilitzant els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació del nivell, encara que a vegades es cometen errors que no interferisquen en la comunicació.

Bloc 3: Comprensió de textos escrits

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, la informació essencial, les idees principals i els detalls més rellevants en textos de longitud mitjana, continus i discontinus, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional.

BL3.2. Llegir en veu alta textos literaris i no literaris amb precisió, fluïdesa i expressivitat.

BL3.3. Detectar, amb actitud crítica, en textos escrits, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, les relacions interpersonals i interculturals, als costums, celebracions i manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, com a element enriquidor.

BL3.4. Distingir les funcions comunicatives del nivell i les estructures morfosintàctiques associades així com l'organització textual i el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específic, els coneixements sobre patrons discursius, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació per a la comprensió de textos escrits de longitud mitjana, clarament estructurats i en diferents suports.

BL3.5. Inferir el significat de paraules i expressions d'ús menys freqüent i més específic en textos escrits de longitud mitjana, en diferents suports, amb suport del context i del cotext.

Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

BL4.1. Produir o coproduir textos escrits de longitud mitjana, continus o discontinus, coherents i estructurats, en diferents suports, en un registre formal, informal o neutre, sobre temes generals o més específics, en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, aplicant estratègies de planificació, execució i revisió amb creativitat i sentit estètic.

BL4.2. Incorporar a la producció escrita els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana, al comportament, a les relacions interpersonals i interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, considerant la diversitat i les diferències en l'aula des d'una perspectiva inclusiva, evitant estereotips i prejudis i acceptant les diferències com a element enriquidor.

BL4.3. Produir o coproduir textos escrits de longitud mitjana en diferents suports, coherents i adequats al propòsit comunicatiu, utilitzant els coneixements sobre funcions, patrons discursius, organització textual, estructures morfosintàctiques, convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com el lèxic, expressions i modismes d'ús freqüent i més específics, en les diferents situacions comunicatives, amb sentit estètic i creativitat.

BL4.4. Produir correspondència personal, formal i informal, en diferents suports sobre temes relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana i temes d'actualitat, en l'àmbit personal, públic, social, acadèmic i ocupacional, respectant convencions, normes de cortesia i netiqueta.

Bloc 5: Elements transversals

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.

BL5.4. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL5.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

2º DE BACHILLERATO.

Bloc 1: Comprensió de textos orals

BL1.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió oral, informació essencial, les idees principals, opinions i implicacions generals en textos orals ben organitzats, en diferents suports, en llengua estàndard i articulats a velocitat normal sobre temes d'especialització o d'interés en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclús amb soroll de fons.

BL1.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, aspectes socioculturals i sociolingüístics en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, relatius a estructures socioeconòmiques, relacions interpersonals, comportament gestual i verbal i convencions socials, avaluant la presència d'estereotips o prejudis i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).

BL1.3. Distingir les funcions principals, el propòsit comunicatiu i les implicacions del text oral, els patrons discursius, l'organització textual i estructures morfosintàctiques, en diferents suports i situacions comunicatives.

BL1.4. Inferir el significat de lèxic comú i especialitzat, d'expressions i modismes habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, avaluant la intencionalitat, l'impacte i eficàcia del text així com l'ús humorístic, lúdic i estètic.

BL1.5. Discriminar en textos orals, en diferents suports, els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics, reconeixent els seus significats i intencions comunicatives explícites i implícites, com ara interès, sorpresa o indiferència.

Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció.

BL2.1. Produir i coproduir textos diversos, estructurats i d'una certa longitud, en diferents suports i en els seus corresponents registres, en els àmbits personal, públic, educatiu i professional, aplicant estratègies d'expressió oral de planificació, execució i revisió i de reformulació del text oral per a adaptar-lo a l'interlocutor i aconseguir el propòsit comunicatiu.

BL2.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, als textos orals, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a la vida quotidiana, a les relacions interculturals i interpersonals, a les convencions socials i les manifestacions culturals i

artístiques, acceptant les diferències com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social) i adaptant el discurs a les característiques de l'interlocutor i de la situació comunicativa.

BL2.3. Planificar i crear, en qualsevol suport, textos orals adequats a les funcions i intencions comunicatives, seleccionant el lèxic comú i especialitzat, les estructures morfosintàctiques, els patrons discursius, i els elements de connexió i de cohesió apropiats per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.

BL2.4. Seleccionar i utilitzar expressions, modismes i lèxic menys comú i més especialitzat, incloent-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista, així com l'expressió senzilla de la poesia, l'humor, per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.

BL2.5. Reproduir, amb la fluïdesa necessària, patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, per a aconseguir el propòsit comunicatiu segons les demandes del context, encara que pugui haver-hi algunes pauses o titubejos

Bloc 3: Comprensió de textos escrits

BL3.1. Identificar, aplicant estratègies de comprensió escrita, les idees i opinions principals, informació rellevant i implicacions de textos complexos i d'una certa longitud, en llengua estàndard, en diferents suports i sobre una àmplia varietat de temes i àmbits.

BL3.2. Analitzar, amb actitud crítica i empatia, els aspectes sociolingüístics i socioculturals relatius a les relacions interpersonals i interculturals, a l'estructura socioeconòmica, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, avaluant la presència d'estereotips o prejudis i l'ús discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).

BL3.3. Distingir les funcions principals, el propòsit i les implicacions del text escrit, aplicant a la comprensió de textos escrits els coneixements sobre patrons discursius, estructures morfosintàctiques, i convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, en diferents suports i situacions comunicatives.

BL3.4. Inferir els significats de lèxic menys freqüent i més especialitzat, modismes i expressions habituals, en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, en diferents suports i situacions comunicatives, avaluant l'impacte i l'eficàcia del text així com el possible ús lúdic, humorístic o estètic de l'idioma.

BLOC 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció

BL4.1. Produir i coproduir textos escrits estructurats i d'una certa longitud, en diferents suports i registres, sobre una àmplia sèrie de temes i àmbits, creant descripcions, sintetitzant informació organitzada de manera lògica, defenent punts de vista, aplicant les estratègies de busca i selecció d'informació, planificació, execució i revisió, i reestructurant el text amb cohesió, coherència, creativitat i sentit estètic, amb lèxic adequat al context i al propòsit comunicatiu.

BL4.2. Integrar, amb actitud crítica i empatia, al text escrit els aspectes socioculturals i sociolingüístics de la llengua i cultures meta, relatius a les relacions interpersonals i

interculturals, a les convencions socials i a les manifestacions culturals i artístiques, acceptant la diferència com a element enriquidor, evitant estereotips i prejudis que puguen conduir a malentesos i fent un ús no discriminatori del llenguatge (gènere, ètnia o classe social).

BL4.3. Planificar i crear en diferents suports textos escrits adequats a les funcions i intencions comunicatives, seleccionant els patrons discursius, les estructures morfosintàctiques, les convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, el lèxic comú i més especialitzat, expressions i modismes habituals, i elements de coherència i cohesió, utilitzant l'argumentació, qüestionant i justificant punts de vista per a l'èxit d'un discurs organitzat i eficaç.

BL4.4. Utilitzar expressions, modismes i lèxic menys freqüents i més especialitzats, incloent-hi paraules i expressions que permeten argumentar, qüestionar i defensar punts de vista així com l'expressió senzilla de la poesia o l'humor.

Bloc 5: Elements transversals

BL5.1. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com ara xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies virtuals o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de manera cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.2. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servici de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.3. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a incloure'ls en els seus propis projectes i tasques, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

BL5.4. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL5.5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL5.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els

coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL5.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL5.8. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

7.2 AGENTE EVALUADOR.

En todos los niveles se utilizará generalmente la heteroevaluación (Profesor a alumno/a) .En algunos casos se utilizará también la autoevaluación al finalizar una Unidad Didáctica



7.3 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que “las Administraciones educativas garantizarán el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su

dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, para lo que establecerán los oportunos procedimientos”.

Para ello se utilizarán los diferentes **instrumentos de evaluación**:

- Exámenes de una Unidad (1º, 2º y 3º ESO), de 2 Unidades (4ª ESO, 1º BAT) y de 3 Unidades (2º BAT)
- Ejercicios del Cahier d'activités
- Trabajos escritos (Projets)
- Intervenciones orales y Dramatizaciones en clase (Jeu de rôles)
- Observación del profesor en clase
- Grabaciones de audio sobre las situaciones comunicativas estudiadas
- Controles de lectura (4º ESO, 1º y 2º BAT)

7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura será superada por el alumno/a cuando la media del trimestre sea igual o mayor que 5, o la media de todos los trimestres sea igual o mayor que 5.

Para calificar al alumno en cada evaluación se seguirán los siguientes criterios de calificación:

1º y 2º ESO

1) Notas de los exámenes de evaluación orales y escritos : 50%

2) Notas de los trabajos realizados por el alumno tanto en clase como en casa de forma autónoma o en equipo , estas notas incluirán también los hábitos de trabajo del alumno (presentación puntual de ejercicios, organización personal, cuaderno de clase): 25 %

3) Nota de clase que calificará su comportamiento y actitud en el aula (Participación, interés por la asignatura, atención, asistencia y puntualidad): 25%

Para aprobar la evaluación el alumno deberá tener al menos un 4 en la media de la nota de los exámenes

3º y 4º ESO

1) Notas de los exámenes de evaluación orales y escritos : 60%

Los exámenes constarán de las siguientes partes: Gramática y léxico (40%), Expresión escrita (40%), Comprensión oral (10%) y Comprensión escrita (10%)

2) Notas de los trabajos orales y escritos realizados por el alumno tanto en clase como en casa, de forma autónoma o en equipo. Estas notas incluirán también los hábitos de trabajo del alumno (presentación puntual de ejercicios, organización personal, cuaderno de clase): 20 %

3) Nota de clase que calificará sus intervenciones orales así como su comportamiento y actitud en el aula: 20%

Para aprobar la evaluación el alumno deberá tener al menos un 4 en la media de la nota de los exámenes

1º BAT

1) Notas de los exámenes de evaluación orales y escritos (60%)

Los exámenes constarán de las siguientes partes: Gramática y léxico (40%), Expresión escrita (40%), Comprensión oral (10%) y Comprensión escrita (10%)

2) Notas de los trabajos realizados por el alumno de forma autónoma o en equipo (10 %) *

3) Nota de clase que calificará su competencia oral, su participación en las actividades de clase y su actitud en el aula (10%)*

4) Notas de los controles de lectura (20 %)

* Este apartado contará un 20% cuando no haya control de lectura

- Para calcular la nota global de la evaluación, se hará la media de las notas de los 4 apartados en la proporción que se indica pero para poder aprobar el alumno habrá de tener al menos un 4 en cada apartado

2º BAT

1) Notas de los exámenes de evaluación escritos: **60%**

Los exámenes constarán de las siguientes partes: Gramática y léxico (40%), Expresión escrita y vocabulario (40%), Comprensión oral (20%)

2) Examen EBAU: **10%**

3) Notas de los trabajos realizados por el alumno de forma autónoma o en equipo :

10 %

4) Nota de la competencia oral : **10%**

5) Nota de los controles de lectura: **10 %**

- Para calcular la nota global de la evaluación, se hará la media de las notas de todos los apartados en la proporción que se indica, pero para poder aprobar el alumno habrá de tener al menos un 4 en cada apartado

7.5 RECUPERACIÓN, EVALUACIÓN ASIGNATURA PENDIENTE, EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, SUBIDA DE NOTA, EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

7.5.1 RECUPERACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que “con el fin de facilitar a los alumnos y alumnas la recuperación de las materias con evaluación negativa, las Administraciones educativas regularán las condiciones para que los centros organicen las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados en las condiciones que determinen”.

Al tratarse de una evaluación continua la recuperación de las diferentes Unidades estudiadas y no superadas se hará por medio de las Unidades posteriores, que incluirán contenidos y competencias de estas. Por lo tanto antes de la evaluación final de junio no habrá exámenes de recuperación.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de junio deberán realizar un examen en la convocatoria extraordinaria para recuperar la asignatura

7.5.2 ASIGNATURA PENDIENTE

A) Alumnos pendientes del curso anterior que cursan la asignatura este curso:

- Si aprueban la asignatura al final del presente curso, recuperarán automáticamente la del curso anterior
- Podrán aprobar también la asignatura realizando una prueba escrita sobre conocimientos mínimos del francés (gramática, léxico y expresión escrita), obteniendo un mínimo de 5 puntos en dicha prueba

B) Alumnos pendientes del curso anterior que no cursan este curso la asignatura :

- Para recuperar la asignatura deberán realizar una prueba escrita sobre los conocimientos mínimos del francés (gramática, léxico y expresión escrita) y obtener un mínimo de 5 puntos en dicha prueba

7.5.3 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación final de junio deberán realizar un examen extraordinario
- Esta prueba extraordinaria versará sobre todos los contenidos del curso
- Esta prueba extraordinaria será escrita y constará de varias partes: ejercicios gramaticales, ejercicios de vocabulario y ejercicios de expresión escrita.
- Para recuperar la asignatura el alumno deberá ser calificado al menos con un 5 en dicha prueba extraordinaria

7.5.4 SUBIDA DE NOTA

A aquellos alumnos que quieran subir nota, se les propondrán:

- Libros de lectura adecuados a su nivel de conocimientos
- Trabajos especiales distintos de los generales de toda la clase

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 20 referente a la evaluación nos indica que “los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas”.