

PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL 2N CICLE



ÍNDEX

1. COMPETÈNCIES CLAU.
2. PERFIL D'EIXIDA.
3. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITÈRIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS.
4. RESPOSTA EDUCATIVA A LA INCLUSIÓ
5. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I REGISTRE DE LA INFORMACIÓ.
6. INFORMES D'AVALUACIÓ.

1.- COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau que es recullen en el Perfil d'eixida són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al

llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Amb caràcter general, ha d'entendre's que la consecució de les competències i els objectius previstos en la LOMLOE per a les diferents etapes educatives està vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en aquest Perfil d'eixida, i que són les següents:

- 1.1 Competència en comunicació lingüística.
- 1.2 Competència plurilingüe.
- 1.3 Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- 1.4 Competència digital.
- 1.5 Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- 1.6 Competència ciutadana.
- 1.7 Competència emprenedora.
- 1.8 Competència en consciència i expressió culturals.

2.- PERFIL D'EIXIDA.

El Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic és l'eina en la qual es concreten els principis i els fins del sistema educatiu espanyol referits a aquest període. El Perfil identifica i defineix, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que els alumnes i alumnes hagen desenvolupat en completar aquesta fase del seu itinerari formatiu.

El Perfil d'eixida és únic i el mateix per a tot el territori nacional. És la pedra angular de tot el currículum, la matriu que cohesiona i cap a on convergeixen els objectius de les diferents etapes que constitueixen l'ensenyament bàsic. Es concep, per tant, com l'element que ha de fonamentar les decisions curriculars, així com les estratègies i les orientacions metodològiques en la pràctica lectiva. Ha de ser, a més, el fonament de l'aprenentatge permanent i el referent de l'avaluació interna i externa dels aprenentatges de l'alumnat, en particular quant a la presa de decisions sobre promoció entre els diferents cursos, així com a l'obtenció del títol de Graduat en Educació Secundària Obligatoria.

El Perfil d'eixida parteix d'una visió alhora estructural i funcional de les competències clau, l'adquisició de les quals per part de l'alumnat es considera indispensable per al seu desenvolupament personal, per a resoldre situacions i problemes dels diferents àmbits de la seua vida, per a crear noves oportunitats de millora, així com per a aconseguir la continuïtat del seu itinerari formatiu i facilitar i desenvolupar la seua inserció i participació activa en la societat i en la cura de les persones, de l'entorn natural i del planeta. Es garanteix així la consecució del doble objectiu de formació personal i de socialització previst per a l'ensenyament bàsic en l'article 4.4 de la LOE, amb la finalitat de dotar a cada alumne o alumna de les eines imprescindibles perquè desenvolupe un projecte de vida personal, social i professional satisfactori. Aquest projecte es constitueix com l'element articulador dels diversos aprenentatges que li permetran afrontar amb èxit els desafiaments i els reptes als quals haurà d'enfrontar-se per a dur-ho a terme.

El referent de partida per a definir les competències recollides en el Perfil d'eixida ha sigut la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent. L'ancoratge del Perfil d'eixida a la Recomanació del Consell reforça el compromís del sistema educatiu espanyol amb l'objectiu d'adoptar unes referències comunes que enfortisquen la cohesió entre els sistemes educatius de la Unió Europea i faciliten que els seus ciutadans i ciutadanes, si així ho consideren, puguin estudiar i treballar al llarg de la seua vida tant en el seu propi país com en altres països del seu entorn.

En el Perfil, les competències clau de la Recomanació europea s'han vinculat amb els principals reptes i desafiaments globals del segle XXI als quals l'alumnat es veurà confrontat i davant els quals necessitarà desplegar aqueixes mateixes competències clau. De la mateixa manera, s'han incorporat també els reptes recollits en el document Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de l'Oficina Internacional d'Educació de la UNESCO, així com els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides al setembre de 2015.

La vinculació entre competències clau i reptes del segle XXI és la que donarà sentit als aprenentatges, en acostar l'escola a situacions, qüestions i problemes reals de la vida quotidiana, la qual cosa, al seu torn, proporcionarà el necessari punt de suport per a afavorir situacions d'aprenentatge significatives i rellevants, tant per a l'alumnat com per al personal docent. Es vol garantir que tot alumne o alumna que supere amb èxit l'ensenyament bàsic i, per tant, abast el Perfil d'eixida sàpia activar els aprenentatges adquirits per a respondre als principals desafiaments als quals haurà de fer front al llarg de la seua vida:

- Desenvolupar una actitud responsable a partir de la presa de consciència de la degradació del medi ambient i del maltractament animal basada en el coneixement de les causes que els provoquen, agreugen o milloren, des d'una visió sistèmica, tant local com global.
- Identificar els diferents aspectes relacionats amb el consum responsable, valorant les seues repercussions sobre el bé individual i el comú, jutjant críticament les necessitats i els excessos i exercint un control social enfront de la vulneració dels seus drets.
- Desenvolupar estils de vida saludable a partir de la comprensió del funcionament de l'organisme i la reflexió crítica sobre els factors interns i externs que incideixen en ella, assumint la responsabilitat personal i social en la cura pròpia i en la cura de les altres persones, així com en la promoció de la salut pública.

3.- CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS.



PROPOSTA
PEDAGÒGICA DE 2n
CICLE



CONeixement del Medi

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1

Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

Criteris d'avaluació.

- 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.
- 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.
- 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.
- 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
- 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

Competència específica 2

Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. .

Criteris d'avaluació

- 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.
- 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.
- 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.
- 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.

Competència específica 3

Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació

Criteris d'avaluació.

3.1 Cercar i recopilar informació, recurrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.

3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.

3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.

Competència específica 4

Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

Criteris d'avaluació

4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats

4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

Competència específica 5

Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

Criteris d'avaluació

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell

5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

Competència específica 6

Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

Criteris d'avaluació

6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

Competència específica 7

Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

Criteris d'avaluació

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

Competència específica 8

Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

Criteris d'avaluació

8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Cultura científica.

1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5

G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació

- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.
- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.
- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.
- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2 Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere

1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8

G1. Éssers vius

- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura
- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.
- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.

G2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.
- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

G3. Desenvolupament sostenible

- Accions per al Consum responsable de béns i serveis.
- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental

G4. El cos humà

- Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.
- Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.
- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.

G5. Educació emocional

- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.
- Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.

1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5

G1. Matèria

- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.

G2. Forces i energia

- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

G3. Màquines i instruments

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- Màquines i estructures. Elements que les componen.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1

G2 Comunicació en la xarxa

- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Cercadors.
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Entorn personal d'aprenentatge.

G4. Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, *phishing*.

G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Presentació i comunicació.

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició en parts més senzilles
- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.

G5. Treball Cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE

G1. Pensament crític

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.
- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

G2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

3.2. Societats en el temps. CE6, CE8.

G1. El pas del temps

- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.

G2. Educació patrimonial

- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.
- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.
- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.
- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna .

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

3. 3. Alfabetització cívica. CE7.

G1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.
- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.
- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.

G3. Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.
- Distribució de la població: natalitat i mortalitat,
- Moviments migratoris i riscos naturals.

3.4. Consciència ecosocial. CE5.

G1. Representació

- Representació cartogràfica

G2. El clima

- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.
- Factors climàtics: distribució dels climes.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- Elements bàsics del relleu.
- Elements del relleu a nivell local i nacional.
- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Turisme sostenible.

Competència específica 1

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets

Criteris d'avaluació.

1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.

1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.

1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat

1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.

Competència específica 2

Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

Criteris d'avaluació

2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.

2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.

2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.

2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.

Competència específica 3

Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació.

3.1. *Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.*

3.2. *Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.*

3.3. *Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.*

Competència específica 4

Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

Criteris d'avaluació

4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.

4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.

4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.

4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.

Competència específica 5

Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació

5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.

5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.

5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.

Competència específica 6

Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació

6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.

6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.

6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.

6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.

Competència específica 7

Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

Criteris d'avaluació

7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.

7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.

7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.

Competència específica 8

Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a

diferents situacions.

Criteris d'avaluació

8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.

8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.

8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

SABERS BÀSICS

NOMBRES NATURALS. Bloc 1

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.
- Lectura, escriptura representació de numerals superiors al miler.
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS. Bloc 1

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent)
- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

FRACCIONS I DECIMALS. Bloc 1

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS. Bloc 2

- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL. Bloc 3

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares
- Línies rectes i corbes.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

INCERTESA I PROBABILITAT. Bloc 4

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS. Bloc 5

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

PENSAMENT COMPUTACIONAL. Bloc 6

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1

Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

Criteris d'avaluació

- 1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
- 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
- 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.
- 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
- 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.

Competència específica 2

Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

Criteris d'avaluació

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
- 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
- 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
- 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

Competència específica 3

Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

Criteris d'avaluació.

- 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
- 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.
- 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.
- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

Competència específica 4

Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu

Criteris d'avaluació

- 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.
- 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.
- 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.
- 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.

Competència específica 5

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

Criteris d'avaluació

- 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.
- 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.
- 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.
- 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

Competència específica 6

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

Criteris d'avaluació

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminators a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

Competència específica 7

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

Criteris d'avaluació

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre

7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

Competència específica 8

Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

Criteris d'avaluació

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

Competència específica 9

Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l' alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

Criteris d'avaluació

- 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.
- 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.
- 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.
- 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
- 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.

SABERS BÀSICS

Bolc1. Llengua i ús. Les llengües i els parlants

- Biografia lingüística personal
- Mapa lingüístic de l'aula
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic
- La variació lingüística
- Prejudici i estereotips lingüístics
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics
- Expressions pròpies de la llengua.

Bolc 2. Estratègies comunicatives.

Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre
- Adequació textual a la situació comunicativa
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuais i gèneres discursius
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
- Diferenciació entre fets i opinions
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
-

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà
- Formulació i comprovació d'hipòtesis
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques
- Signes de puntuació
- Relacions de forma i significat entre les paraules
- Relacions sintàctiques de les paraules
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos
- Estratègies per a la transferència entre les llengües

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

- Estratègies: informació i sentit global del discurs
- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal
- Planificació i producció de textos orals i multimodals

G3. Interacció oral: C6 i C7

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes
- Interaccions orals en situacions comunicatives
- Estratègies de cortesia lingüística

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.

- Elements gràfics i paratextuals.

Bloc 3. Lectura i literatura.

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides.
Comunitats lectores
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca

Subbloc 3.2. Literatura: CE 9

- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals
- Planificació i producció de textos literaris

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA DE 2n
CICLE
ANGLÈS**



COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.1 Multilingüismo e interculturalidad. Al finalizar el 2º ciclo el alumnado empieza a comparar similitudes y diferencias entre las diferentes lenguas relacionadas con aspectos ortográficos y léxicos, así como a ampliar las situaciones culturales dentro de los contextos personal, social y educativo.	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales. 1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia. 1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
C.E.2 Comprensión Oral. Al finalizar el segundo ciclo, el alumnado tendría que incorporar textos literarios dentro de su repertorio, y tendría que ser capaz de discernir entre ideas principales y secundarias.	2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara. 2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje). 2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

C.E.3 Comprensión Escrita. Al finalizar el 2ºciclo el alumnado tendría que incorporar textos literarios dentro de su repertorio y tendría que comenzar aplicar estrategias de comprensión escrita	3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara. 3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos. 3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. 3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
C.E. 4 Expresión Oral. Al finalizar el 2ºciclo, tendría que ampliar su repertorio lingüístico en la producción textual, al mismo tiempo que tendría que incorporar estrategias de planificación y de producción	4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo. 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.
C.E.5 Expresión Escrita. Al finalizar el 2ºciclo tendría que incorporar estrategias de producción y revisión básicas de textos escritos a partir de modelos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la

	docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas. 5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.
C.E.6 Interacción Oral y Escrita. Al finalizar el 2º ciclo, el alumna do tendría que interaccionar utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. 6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.
C.E.7 Mediación Oral y Escrita. Al finalizar el segundo ciclo, el alumnado tendría que ser capaz de transmitir información muy básica a un tercero, así como explicar un concepto de manera oral, con la ayuda de otros y los soportes necesarios.	7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social. 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales. 7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS	
BLOQUE I: LENGUA Y USO Transversal a todas las CE	1- FUNCIONES COMUNICATIVAS 1.1 Funciones básicas de uso común adecuadas a ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas, indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. 1.2 Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. 2- MODELOS CONTEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS.

	2.1 Modelos cotextuales y génereos discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. 3- EXPRESIONES Y LÉXICO 3.1 Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. 3.2 Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 4-PATRONOS SONOROS,ACENTUALES Y DE ENTONACIÓN Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. 5-CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
BLOQUE II. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Transversal a todas las CE	1-ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 2-ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES 2.1 Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. 2.2 Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 3-ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. 4-ESTRATEGIAS DE TRASFERENCIA ENTRE LENGUAS 4.1 Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	4.2 Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 4.3 Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. 5-REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. 6-ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 7-HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES 7.1Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. 7.2Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
BLOQUE.III CULTURA Y SOCIEDAD Transversal a todas las CE	1-ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS 1.1Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. 1.2Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. 2-DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. 3-LENGUA EXTRANJERA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

PROPOSTA PEDAGÒGICA

2N CICLE

RELIGIÓ

COMPETENCIES ESPECÍFIQUES

Competencia específica 1.

Criterios de evaluación

1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.

1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.

Competencia específica 2

Criterios de evaluación

2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.

2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

Competencia específica 3

Criterios de evaluación

3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.

3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cer

Competencia específica 4

Criterios de evaluación

4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.

4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.

Competencia específica 5

Criterios de evaluación

5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.

5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.

Competencia específica 6

Criterios de evaluación

6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.

6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

SABERES BÁSICOS

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

La dignidad del ser humano.

Relatos bíblicos de vocación y misión.

La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.

Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.

Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.

Antiguo y Nuevo Testamento.

La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.

La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

María, Madre de la Iglesia.

La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

Tipos de oración: características y diferencias.

Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

El cuidado del entorno natural y social como casa común.

La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.

Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural

EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències específiques de l'àrea contribueixen a les competències generals de l'etapa de primària i establiran el perfil d'eixida del nostre alumnat.

CE 1

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de reforçar alguns dels hàbits incorporats fins ara i incorporar-ne de nous, incrementant i insistint en el treball de millora de la condició física de manera saludable, en forma de jocs i exercicis adaptats al seu nivell de desenvolupament.

CE 2

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de reconèixer alguns dels elements anatòmics i funcionals que s'activen al moviment i l'activitat física. A més, ha de mostrar un control corporal adequat que li permeti prendre decisions i seqüenciar accions encaminades a una execució correcta en les situacions plantejades.

CE 3

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Al final de segon cicle, l'alumnat hauria d'adquirir habilitats motrius específiques derivades de la combinació de les habilitats bàsiques i altres elements com ara l'equilibri i la coordinació. A més, cal reforçar el treball de la condició física adaptat al nivell i relacionat amb l'execució d'activitats físiques i jocs, la qual cosa farà conscient l'alumnat dels beneficis que aporta una bona condició física.

CE 4

Participar en l'execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de ser capaç d'expressar idees i emocions a través del moviment i del llenguatge corporal, participant en dinàmiques, de manera guiada, d'iniciació a la dansa, als balls i a les coreografies senzilles. A més, hauria d'executar moviments creatius, amb cert grau de desinhibició, enriquint la identitat emocional i personal, a través de muntatges artístics interdisciplinaris senzills i dirigits, aplicant recursos expressius del cos.

CE 5

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

En acabar el segon cicle, l'alumnat hauria d'haver incrementat aquesta exploració i participació en entorns controlats, però amb un grau més d'incertesa, i hauria de valorar aquestes pràctiques com a mitjà d'enriquiment del seu temps d'oci i formació, implicant-se en la conservació d'aquests.

CE 6

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria d'identificar els recursos tecnològics, els coneix i utilitza de manera guiada i fa ús d'aplicacions TIC relacionades amb l'activitat física i la salut, en diferents situacions proposades i identifica també els riscos i possibilitats.

SABERS BÀSICS

Els sabers són aprenentatges necessaris per adquirir les competències. S'estructuren en blocs que se desenvolupen en tots els cursos de primària, és a dir, són cíclics, van ampliant-se/implementant-se a mesura que els cursos avancen.

Bloc 1. Vida activa i saludable.

Aquest bloc condueix l'alumnat a construir les seues identitats actives per mitjà del respecte a la seua imatge corporal i a la dels altres, així com a la identificació de comportaments saludables.

Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.

Aquest bloc planteja la planificació de programes d'activitat física basats en criteris saludables, l'elecció i l'organització de l'activitat física segons usos i finalitats i les principals mesures de seguretat i prevenció de lesions en la pràctica d'activitat física.

Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.

Aquest bloc situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions.

Bloc 4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

Aquest bloc tracta la gestió emocional en els jocs i les situacions motrius i les implicacions derivades de la interacció social, destacant el desenvolupament de les habilitats socials i les estratègies per a la resolució de conflictes amb perspectiva inclusiva i no discriminatòria.

Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.

Aquest bloc aborda els sabers relacionats amb l'expressió artística, els recursos expressius i comunicatius del cos i el moviment. D'altra banda, els jocs i els esports com a fenomen cultural amb els valors que porten implícits, fent especial èmfasi en la pilota valenciana per tractar-se d'un bé d'interès cultural.

Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

Aquest bloc aborda els sabers i les pràctiques motrius i físicoesportives que es poden desenvolupar interactuant amb la varietat de situacions que ofereix l'entorn, valorant el patrimoni natural, urbà i cultural. Incideix en la conservació del medi i la sostenibilitat, així com en les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.

Criteris d'avaluació 2n cicle

1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.

1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.

1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.

1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.

2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.

2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.

2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.

3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.

3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.

3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.

3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.

4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.

4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.

4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.

5.1. Dur a terme activitats físiques i artísticopressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.

5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.

5.3. Participar en activitats físiques i artísticopressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.

6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.

6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.

6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

Situacions d'aprenentatge 3r i 4t	Sabers bàsics	Criteris d'avaluació	Competències específiques
SA COMENCEM A MOURE'NS	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G7, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5
SA HOMO HABILIS	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G1, G2, G3, G6, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5
SA PILOTA VALENCIANA. UN MÓN DE VALORS	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3, G4. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G7, G8, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5

SA ANEM AL TEATRE	B1: G1, G2, G3. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G3. B4: G1, G2. B5: G1, G2, G3, G9. B6: G1.	2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5
SA ELS NOSTRES JOCS	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G7, G9. B6: G1, G2.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5
SA ELS JOCS OLÍMPICS	B1: G1, G2, G3, G4, G5. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5 CE6
SA MOU L'ESQUELET	B1: G1, G2, G3. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G1, G2, G4, G5, G6, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5
SA SOBRE RODES	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5
SA JUGUEM AMB MATERIAL ALTERNATIU	B1: G1, G2, G3, G4. B2: G1, G2, G3. B3: G1, G2, G3. B4: G1, G2. B5: G6, G9. B6: X	1.1, 1.2, 1.3, 1.4 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	CE1 CE2 CE3 CE5
SA ESCACS	B1: G1, G2, G3. B2: X B3: G3. B4: G2. B5: G6, G9. B6: X	2.3 3.2,3.3	CE1 CE2 CE3 CE5 CE6

PROPOSTA
 PEDAGÒGICA DE 2n
 CICLE
MÚSICA

Competència específica 1.

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.

1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic

1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.

Competència específica 2.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Explorar, distingir i relacionar els paràmetres, les característiques i les representacions gràfiques del so, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.

2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.

2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.

Competència específica 3.

Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS D'AVUACIÓ

3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.

3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica

3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.

Competència específica 4.

Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o de diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS D'AVUACIÓ

4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.

4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.

4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.

Competència específica 5.

Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.

5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.

5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Percepció i anàlisi.

SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5

- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents.
Classificació.
- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.
- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.
- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
- Registre de les veus i classificació.
- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.
- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.
- Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.

SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5

- Usos del so i del silenci en el món actual.
- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.
- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.
- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.

- Repetició, contrast i variació.
- L'estructura i la forma.
- Rols, materials i espais.

Bloc 2: Interpretació i creació

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5

- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.
- Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori.
- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
- La tècnica en la pràctica instrumental.
- Propostes breus i jocs instrumentals.
- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.
- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
- Propostes musicals i sonoritzacions breus.
- Expressió vocal i expressió corporal.
- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.
- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.
- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.
- Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5

- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.
- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.
- L'ambientació sonora i l'attrezzo.
- Relació imatge, acció i so.
- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.
- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.
- Ús de banc de sons i selecció d'informació.
- La gestió responsable.
- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.
- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

4.- RESPOSTA EDUCATIVA A LA INCLUSIÓ

Per a donar resposta educativa a tot l'alumant es tindrà en compte, portar a la pràctica una sèrie d'estratègies inclusives:

- Aplicació de les mesures nivell III, en els casos que siguin necessaris .
- Utilització dels suports al grup per ajudar o recolzar a l'alumant que necessite mesures de nivell III, Nivell IV o a la classe en general.
- Aplicació de les mesures de nivell IV, representades en els PAPs. Coordinació setmanal amb mestres de PT i AL, per adaptar si cal, el contingut donat en cada sessió.
- Utilitzarem metodologies actives: estacions d'aprenentatge, lliure circulació, propostes...
- La disposició de la classe serà en general en grups, per tal de donar pas al treball cooperatiu.
- Treballar les situacions d'aprenentatge en grup. D'aquesta forma es podran ajudar i es donaran situacions a nivell social que deuran de resoldre, amb el que això comporta.
- El treballar la llengua castellana en tipologies textuals, dona l'oportunitat a què tot l'alumnat pugui fer-la en diferents nivells, ja que en ser activitats tan obertes, pot participar tot el món.
- Es recolliran les necessitats individuals després d'analitzar els informes d'aquells/es alumnes en necessitat de suport educatiu.
- Es realitzaran les reunions pertinents amb els equips de suport, les especialistes de l'escola i les famílies per tal de seguir el ritme i evolució d'aquest alumnat.
- Es tractarà de respondre a la diversitat de l'alumnat oferint un ampli repertori de propostes educatives i també bastant flexibilitat en el compliment de les tasques.

5.- INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I REGISTRE DE LA INFORMACIÓ.

Per a recollida i registre de la informació, s'utilitzarà diferents utensilis. La principal ferramenta serà l'observació diària, anecdotaris, etc. També utilitzarem diferents rúbriques per avaluar molts aspectes, taules d'autocontrol d'estacions d'aprenentatge, controls, quaderns triplex per controlar les tasques acabades i la participació.

6.- INFORMES D' AVALUACIÓ.

L'avaluació en l'àrea d'educació física serà individual i ajustada al moment evolutiu de cada xiquet/a. Es tindran en compte els continguts tractats durant les unitats temàtiques així com l'evolució de cada xiquet/a. D'una banda hi haurà una valoració aptitudinal i d'una altra serà actitudinal, tenint en compte ací l'atenció, l'interès i el comportament de cada alumne/a al llarg de les sessions de cada situació d'aprenentatge. En finalitzar el curs es valoraran els criteris d'avaluació atenent a la següent llista de control:

LLISTA DE CONTROL DE 3r i 4t[illegible]

Valoració 1: Insuficientment 2: Suficientment 3. Notablement 4 Excel·lent																			