



CURS 2026 / 2027

OPTATIVES

1r ESO



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



UNIÓ EUROPEA
Fons Europeu de
Desenvolupament Regional

Una manera de fer Europa



LES TRIES QUE HA DE FER L'ALUMNAT:

(1) TRIAR 1ª LLENGUA ESTRANGERA

- ANGLÉS
- FRANCÉS

(2) TRIAR 1 MATÈRIA OPTATIVA

- CAL TRIAR 1 I MARCAR UN ORDRE DE PRIORITAT DE L'1 AL 6 ENTRE LES MATÈRIES PROPOSADES.
- L'OPTATIVA DE TALLER DE REFORÇ SERÀ ADJUDICADA PEL CENTRE EDUCATIU A PARTIR DELS INFORMES I EXPEDIENT DE L'ALUMNE. NO OBSTANT, SI ALGUN ALUMNE/A VOL CURSAR-LA LA POT TRIAR EN EL FORMULARI I EL CENTRE VALORARÀ LA SEVA IDONEÏTAT.

(3) DECIDIR SI VOL CURSAR RELIGIÓ

- DECIDIR SI CURSA, DE FORMA VOLUNTÀRIA, L'ASSIGNATURA DE RELIGIÓ (QUE NO TÉ ASIGNATURA PARAL·LELA I NO CONTA PER LA MITJANA PER ACCEDIR A ALTRES ESTUDIS O REBRE BEQUES.
- L'ALUMNAT QUE NO FAÇA RELIGIÓ NO FARÀ CAP MATÈRIA ALTERNATIVA I TINDRÀ A AQUELLA HORA ATENCIÓ EDUCATIVA.

FRANCÉS 2. SEGONA LLENGUA ESTRANGERA

Per què hauria d'aprendre francès? Les raons són múltiples i variades –et podríem donar moltes xifres i algunes evidències: els 80 milions de persones que tenen el francès com a llengua materna, els 190 milions que ho parlen com a segon idioma, les portes laborals que s'obriran davant teu, les facilitats a l'hora de viatjar...–, però la principal i la que més hauria de convèncer-te és que “aprehendre” un nou idioma és obrir de bat a bat les portes a UN NOU MÓN –UN NOUVEAU MONDE–, un MÓN meravellós, immens i sorprenent. Un MÓN al qual et podem aproximar des de l'assignatura de francès, tant com primera llengua estrangera com optativa. També t'ajudarem a obtenir els nivells A2 (4t de l'ESO) i B1 i B2 (Batxillerat). Així mateix, et recordem que l'assignatura de francès està sempre entre les dues primeres matèries que trauen millor nota mitjana en les proves PAU. Però no tot seran exàmens: farem viatges a França o intercanvis –de fet, cinc dels nostres alumnes es van d'intercanvi a Châtellerault–, trobades amb francesos que vindran a visitar-nos, eixides per a veure obres de teatre en francès, tallers de crêpes, etc. Com veus, tot són avantatges. Anima't a conèixer aquesta llengua de cultura i de futur.

TALLER D'ARTS ESCÈNIQUES

Taller vinculat a les Arts escèniques, a aquelles manifestacions artístiques que es representen en un escenari. Exemples d'Arts Escèniques són el teatre, la dansa, espectacles musicals, el circ, etc.

Les arts escèniques, com el teatre, permeten expressar i comunicar idees, sentiments i vivències. La seua presència en l'educació és molt important ja que contribueix al desenrotllament humà d'una manera integral perquè fan servir el cos, la veu i la mirada, al mateix temps que s'alimenten de llenguatges diversos, com la literatura, la música, la plàstica i el llenguatge audiovisual, cosa que permet fer-ne l'enfocament interdisciplinari.

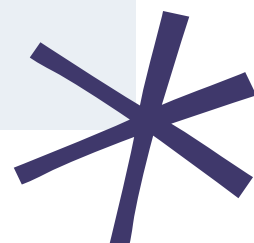
TALLER DE RELACIONS DIGITALS RESPONSABLES

L'objectiu d'aquesta assignatura és el de construir relacions adequades amb les altres persones, exercint conductes positives que fomenten el respecte i l'ús de manera saludable dels dispositius digitals. Prendre consciència que les interaccions que es realitzen conformen la petjada digital i, per tant, la pròpia identitat de l'alumnat en aquest mitjà, a més d'establir una perspectiva crítica davant la constant recepció d'informació que ha de ser tractada i seleccionada. Per aconseguir-ho es desenvolupen les següents competències:

- Utilitzar dispositius digitals d'ús personal en l'entorn domèstic i educatiu de manera saludable, segura i sostenible.
- Buscar i seleccionar críticament informació digital de diferents fonts, interpretar-la, organitzar-la en l'entorn personal d'aprenentatge i crear continguts digitals.
- Construir una identitat digital adequada i aplicar estratègies bàsiques per a cuidar-la i protegir-la.
- Mostrar hàbits bàsics que fomenten el benestar en les relacions a través d'entorns digitals.

LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

Vivim en una societat on les imatges tenen un protagonisme sense precedents: en els productes que consumim, en la publicitat, a la televisió, a les xarxes socials. Tant el consum com la producció de continguts audiovisuals s'han multiplicat i s'han rebut milers d'impactes visuals diaris que configuren el nostre imaginari, els nostres desitjos i la nostra identitat. Tenint en compte aquesta realitat, des de l'educació formal cal una alfabetització visual i audiovisual per construir discursos i relats alternatius que permeten a l'alumnat llegir i comprendre les imatges que ens envolten i, també, crear les seves pròpies tenint en compte els codis i les possibilitats expressives del llenguatge audiovisual.



TALLER DE REFORÇ MATEMÀTIQUES

Si tens dificultats amb les Matemàtiques, ara tens la possibilitat de resoldre-les. T'oferim la possibilitat de millorar el teu nivell i de facilitar la comprensió de l'assignatura i la seua superació. Tindràs 2 hores setmanals de classe on el professor podrà resoldre els teus dubtes. Si vols informació al respecte, pregunta al teu professor de Matemàtiques o a qualsevol membre del Departament. Estem a la teua disposició.

TALLER DE REFORÇ DE VALENCIÀ

Reforç de l'assignatura de Valencià destinat a l'alumnat que presenta dificultats en l'aprenentatge de la llengua tant en la comprensió com en l'expressió oral i escrita. Adquisició de les destreses i continguts que possibiliten un correcte ús de la llengua, amb una metodologia pràctica: anàlisi i producció de tot tipus de textos breus i de qualsevol finalitat.

TALLER DE REFUERZO CASTELLANO

Refuerzo de la asignatura de castellano destinado al alumnado que presente dificultades en el aprendizaje de la lengua tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. Adquisición de habilidades y contenidos que posibiliten el correcto uso de la lengua con una metodología práctica: análisis y elaboración de todo tipo de textos breves y con cualquier finalidad.

El mateix centre designarà l'alumnat destinat al Taller de Reforç (de Valencià, Castellà i Matemàtiques) a partir dels informes de Primària i de les necessitats detectades; independentment de la seleccionada per l'alumne al full de preinscripció/matricula.

