



CURS 2025 / 2026

OPTATIVES

1r BATX



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VEU**



UNIÓ EUROPEA
Fons Europeu de
Desenvolupament Regional

Una manera de fer Europa



LES TRIES QUE HA DE FER L'ALUMNAT:

(1) DECIDIR MODALITAT

- | MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE CIÈNCIES:
| **MATEMÀTIQUES**
- | MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE SOCIAL / HUMANITATS:
| **MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CCSS O LLATÍ I**
- | MATÈRIA OBLIGATÒRIA D'ARTS PLÀSTIQUES:
| **DIBUIX ARTÍSTIC I**
- | MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES:
| **ANÀLISI MUSICAL I, O ARTS ESCÈNIQUES**

(2) TRIAR 2 MATÈRIES DE MODALITAT

- | CIÈNCIES:
| **BIOLOGIA, GEOLOGIA I CCAA // DIBUIX TÈCNIC I // TECNOLOGIA I ENGINYERIA**
| **FÍSICA I QUÍMICA**
- | SOCIAL / HUMANÍSTIC:
| **ECONOMIA // GREC I**
| **HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI // LITERATURA UNIVERSAL**
- | ARTS PLÀSTIQUES:
| **CULTURA AUDIOVISUAL**
| **DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES AAPP I AL DISSENY I // PROJECTES ARTÍSTICS // VOLUM**
- | ARTS: MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES:
| **CULTURA AUDIOVISUAL**
| **LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL // COR I TÈCNICA VOCAL I**

(3) TRIAR 1 MATÈRIA OPTATIVA

CAL TRIAR 1 I MARCAR UN ORDRE DE PRIORITAT DE L'1 AL 5 ENTRE LES MATÈRIES PROPOSADES.

+ DECIDIR SI CURSA, DE FORMA VOLUNTÀRIA, L'ASSIGNATURA DE RELIGIÓ (QUE NO TÉ ASSIGNATURA PARAL·LELA I NO CONTA PER LA MITJANA PER ACCEDIR A ALTRES ESTUDIS O REBRE BEQUES).
L'ALUMNAT QUE NO FAÇA RELIGIÓ NO FARÀ CAP MATÈRIA ALTERNATIVA.

1r BATX

MODALITAT DE CIÈNCIES

FÍSICA I QUÍMICA

La Física y la Química son, básicamente, ciencias experimentales que, junto con otras disciplinas, forman parte de las Ciencias de la Naturaleza, siendo su objetivo fundamental comprender y explicar los fenómenos naturales. En el bloque de Química aprenderán nuevos conceptos sobre las reacciones químicas, formulación y nomenclatura orgánica e inorgánica, las transformaciones energéticas y algunos aspectos sobre la química del carbono. En cuanto a la Física tiene por objeto el estudio de la mecánica, la rama de la física que estudia y analiza el movimiento y reposo de los cuerpos y su evolución en el tiempo, bajo la acción de fuerzas.

BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS

En aquesta matèria s'aprofundeix en l'adquisició d'una visió de conjunt sobre el funcionament de la Terra, i aporta una perspectiva temporal dels profunds canvis que han afectat el planeta i els éssers vius que l'han poblada, una formació sobre riscos geològics, les seues causes i les seues importants conseqüències per a la humanitat, així com el coneixement dels recursos disponibles i de la sostenibilitat del planeta, la qual cosa proporciona la visió que concerneix les Ciències Ambientals. A més, el coneixement de la composició, l'estructura i el funcionament dels éssers vius partint dels seus nivells d'organització, facilita l'anàlisi de la uniformitat en la seua composició i la diferència amb la matèria inerta, així com de la cèl·lula com a unitat estructural i funcional d'aquests. A partir d'ací, s'interpreta la diversitat biològica des del punt de vista de les seues adaptacions estructurals i fisiològiques al medi, atenent criteris evolutius, la qual cosa permet la seua classificació i estudi. Això facilitarà l'assumpció del paper de la nostra espècie dins del sistema Terra i la seua responsabilitat en el manteniment de la vida tal com la coneixem. Es tractaran sabers bàsics com: Treball científic; Ecologia i sostenibilitat; Història de la Terra i de la vida; La dinàmica terrestre; Composició de la geosfera; Els éssers vius: composició i estructura; Fisiologia animal i vegetal; Biodiversitat; Els microorganismes i formes acel·lulars.

TECNOLOGIA I ENGINYERIA I

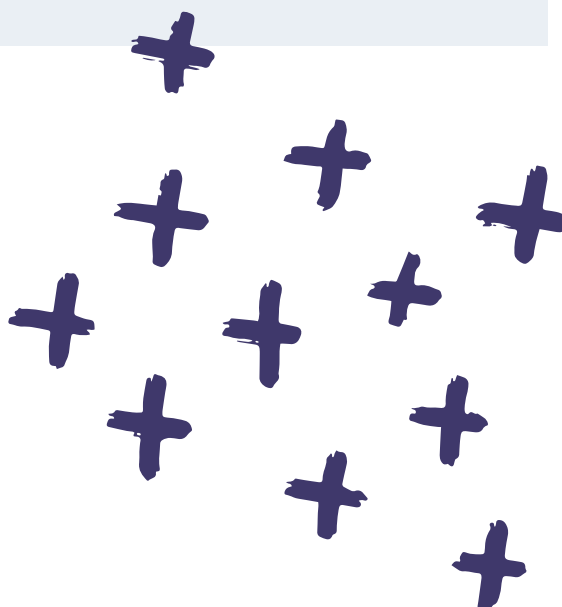
Si en un futuro desees realizar estudios de ingeniería o arquitectura o un ciclo superior técnico, esta materia te proporcionará los conocimientos básicos para que puedas afrontarlos con tranquilidad.

Verás y aprenderás sobre materiales, técnicas de mecanizado, sistemas mecánicos, circuitos eléctricos, fabricación de metales, organización industrial, fuentes de energía, tipos de esfuerzos, etc. Adquirirás una visión general del campo de estudio al que te quieres dedicar.

DIBUIX TÈCNIC I

El Dibuix Tècnic, s'empra com a mitjà de comunicació en qualsevol procés de recerca o projecte que se serveixi dels aspectes visuals de les idees i de les formes per visualitzar el que s'està dissenyant i, si s'escau, definir d'una manera clara i exacta el que es desitja produir. El Dibuix Tècnic és un llenguatge universal a dos nivells de comunicació: comprendre o interpretar la informació codificada i expressar-se o elaborar informació comprensible pels destinataris.

El Dibuix Tècnic, és la base i l'inici de tots els projectes en: disseny, enginyeries, arquitectura i algunes activitats dins de les Belles Arts.



1r BATX

MODALITAT SOCIAL/HUM.

ECONOMIA

L'economia és un aspecte fonamental de la vida de tot ciutadà i de la societat que l'envolta. En aquesta matèria de 1r de Batxillerat s'ofereix la possibilitat d'estudiar aquells continguts bàsics per facilitar la comprensió de les relacions econòmiques així com l'oportunitat d'adquirir les competències per afrontar els reptes laborals i professionals del futur.

Els sabers de la matèria s'estructuren en cinc blocs. El primer es relaciona amb les decisions econòmiques a partir de l'anàlisi de contextos reals. El segon i el tercer es vinculen al coneixement i l'ús d'eines que permeten entendre a l'alumnat la realitat econòmica des d'una perspectiva tant microeconòmica com macroeconòmica. El quart es lliga a les polítiques econòmiques i a la repercussió que tenen, així com als instruments de què disposen els governs per millor la vida dels ciutadans. I el cinquè i últim bloc es centra en l'entorn econòmic més immediat per a identificar les fortaleses i debilitats de l'economia espanyola. Com es pot observar, un punt fort de la matèria és aplicar tots aquests continguts en situacions reals, fomentant així l'interès per l'actualitat i el coneixement de l'entorn. Per tot això, és molt recomanable per tot l'alumnat del Batxillerat de Ciències Socials i del d'Humanitats.

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Saps allò que et pot explicar el present i inclús et podrà explicar el futur? Conèixer el passat. I què hi ha més interessant que conèixer eixe passat tant proper? Açò ho aconsegueix l'assignatura d'Història del Món Contemporani.

Ací aprendràs sobre les revolucions del segle XVIII i XIX, el moviment obrer, les guerres mundials, l'ascens del feixisme, els camps de concentració, la Guerra Freda i moltes coses més.

No t'ho penses i tria-la.



LITERATURA UNIVERSAL (DEPT. VALENCIÀ)

L'àrea té com a principal finalitat introduir l'alumnat en el coneixement i l'estudi de la literatura universal, una part fonamental del patrimoni cultural de la humanitat en què s'han anat dipositant la imaginació, els sentiments i els pensaments de les distintes cultures al llarg de la història. Per tant, el seu estudi intervé en el procés de maduració afectiva, intel·lectual i estètica dels joves i conduïx els estudiants a aprofundir en la comprensió de la pròpia identitat, tant individual com col·lectiva, així com a valorar de forma crítica diverses realitats socials i culturals al mateix temps que la realitat del món contemporani.

La matèria permet apropiat un mapa de referències compartides —obres i autors del patrimoni universal; moviments estètics; gèneres i subgèneres; temes, tòpics, arquetips, símbols, etc. recurrents al llarg de la història—, alhora que convida al qüestionament crític d'un cànon que ha deixat fora gran part de les obres escrites per dones o per autores i autors no occidentals.. La lectura compartida i autònoma des dels clàssics als autors contemporanis de la literatura universal, la deliberació argumentada i el desenvolupament de processos d'indagació formen el gruix de l'assignatura.

En definitiva, es tracta de fer un passeig per la literatura universal des dels clàssics grecs i llatins, la literatura medieval dels joglars i la Divina Comèdia, passant pel teatre isabelí de Shakespeare, pel sorgiment de la novel·la moderna anglesa o pel romanticisme de Jane Austen o les germanes Brönte, fins arribar a la novel·la francesa de *Madame Bovary*, la novel·la russa, el teatre èpic de Bertolt Brecht, la prosa de Kafka o el realisme màgic hispanoamericà. I és que la literatura d'un segle no s'entén sense la del segle anterior.

Finalment, aquesta és una assignatura sobretot pràctica on la base és la lectura de textos literaris complets i fragments representatius de les obres i dels autors estudiats, i saber relacionar-los amb els contextos en què van ser produïts i la seua interpretació a partir d'una guia de lectura.



1r BATX

MODALITAT ARTS PLÀSTIQUES

DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS I AL DISSENY I

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina imprescindible per comprendre l'entorn natural artístic i arquitectònic que ens envolta així com per desenvolupar la visió espacial i la capacitat d'abstracció. La matèria de dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i al disseny, a més a més, reforça i aprofundeix en aquest vincle posant en valor el paper rellevant que posseeix la geometria com a element de comunicació gràfica i generador de formes i composicions al llarg de la història i en disciplines contemporànies com el disseny i la il·lustració.

PROJECTES ARTÍSTICS

La matèria de projectes artístics té com a objectiu adquirir les competències necessàries per poder dissenyar propostes artístiques que promoguen el desenvolupament d'aquesta matèria com un espai interdisciplinari que contribueix al desenvolupament de projectes artístics de manera col·laborativa fomentant la igualtat d'oportunitats i es promourà l'aprenentatge clarament connectat amb moltes de les competències i els desafiaments del segle XXI com és el treball en equip i col·laboratiu.

VOLUM

Entre les diverses formes d'expressió artística, l'elaboració de produccions i objectes tridimensionals ha ocupat un lloc privilegiat en la història de la humanitat, l'exploració sensorial per mitjà del tacte o la deambulació de volums exempts diferencia la creació artística tridimensional de la bidimensional. Amb l'estudi i l'anàlisi de les formes i les manifestacions tridimensionals es completa la visió plàstica de l'alumnat i es contribueix al desenvolupament de la seva formació artística. Proporciona a l'alumne eines i recursos per veure, conèixer, sentir i gaudir de les formes volumètriques que hi ha al seu voltant.



1r BATX

MODALITAT MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

ARTS ESCÈNIQUES I

Aquesta assignatura pretén que l'alumnat desenvolupe, mitjançant jocs i exercicis, totes les habilitats interpretatives necessàries per a la creació d'espectacles. Per altra banda, s'imparteixen coneixements teòrics per tal de comprendre en profunditat les arts escèniques.

ANÀLISI MUSICAL

Destinat a qualsevol tipus d'alumnat, permetrà aprofundir en el coneixement de qualsevol tipus d'obra musical, entendre la seua essència i com aquesta és el reflex més íntim de la consciència humana. Se centrarà a oferir les ferramentes tècniques (Melodia, Textura, Agògica, Dinàmica, Ritme, Harmonia, Forma, Timbre, Gènere. Època, Estil, Autor) que ens ajuden a aprofundir en el coneixement de l'obra. I com a través de la FENOMENOLOGIA, podem arribar a la veritable ESSÈNCIA de la música. El Fi últim no ha de ser saber el que hi ha (funció de l'anàlisi tècnic), sinó com VIU la consciència humana allò que ens permet veure l'anàlisi. En l'àmbit pràctic, es farà l'Anàlisi Tècnic i Fenomenològic d'un conjunt obres musicals de diferents èpoques i estils (des de l'Edat Mitjana a la música actual). I estarà obert a propostes de l'alumnat relacionades amb la música del seu gust o que hagen d'interpretar.

LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

Esta assignatura et permetrà adquirir els coneixements necessaris per a llegir i treballar amb la música tant per al cant, la dansa o el teatre. Aquesta assignatura va destinada a qualsevol tipus d'alumne. No cal estudiar al Conservatori.



COR I TÈCNICA VOCAL

La matèria Cor i Tècnica Vocal presenta una continuïtat en els dos cursos que constitueixen l'etapa de batxillerat i el seu element fonamental és la veu. En primer curs, amb Cor i Tècnica Vocal I, es parteix de la matèria de Música en l'etapa de l'educació secundària obligatòria, encara que el treball tècnic i la interpretació vocal es troben en totes les etapes educatives, des d'infantil fins a aquesta matèria específica, la qual cosa en reforça la importància i necessitat dins de la societat com a instrument de comunicació. En segon curs de batxillerat, Cor i Tècnica Vocal II manté l'enfocament, donant continuïtat a la matèria, i aprofundeix en els aprenentatges adquirits amb anterioritat



1r BATX

MATÈRIES OPTATIVES DE TOTES LES MODALITATS

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ (DEPT. SOCIALS)

Si vols perfeccionar la tècnica de fer treballs (en grup i individuals), de dur a terme una exploració i investigació personal, comunicar idees i desenvolupar un argument, aquesta és la teva matèria. Es desenvoluparan treballs (en grup i individuals), s'analitzaran articles i textos d'actualitat (científica) i es faran debats a l'aula. I no es faran exàmens.

La matèria optativa Projecte d'Investigació té un eminent caràcter pràctic orientat a formar a l'alumnat en capacitats pròpies del coneixement científic, com són les de recerca, selecció i tractament de la informació, elaboració d'hipòtesis explicatives i el seu contrast empíric, argumentació, comunicació i transferència del coneixement. Està relacionada amb els aprenentatges d'almenys dues matèries i pretén desenvolupar la capacitat de l'alumnat per aprendre per si mateix, per a treballar en equip i per aplicar els mètodes d'investigació apropiats.

PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS I

Aborda el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa buscant solucions tècniques a desafiaments derivats d'una societat cada vegada més digitalitzada.

Per aconseguir-ho es desenvolupen les següents competències:

- Analitzar problemes de diferents contextos i tipus i afrontar la seva resolució mitjançant el desenvolupament de programari, aplicant el pensament computacional.
- Dissenyar, instal·lar, configurar i administrar sistemes informàtics en l'entorn personal i de petits grups de treball utilitzant-los de manera segura i sostenible.
- Dissenyar, configurar i administrar xarxes informàtiques segures per a petits grups de treball.
- Aprofitar i utilitzar de manera eficient sistemes d'informació connectats en xarxa per a petits grups de treball.
- Exercir una ciutadania digital crítica, responsable i solidària davant els principals reptes d'una societat digitalitzada.



GESTIÓ DE PROJECTES D'EMPRENEDORIA

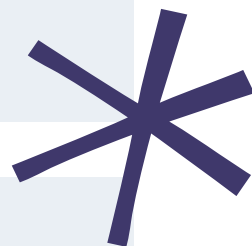
La matèria Gestió De Projectes d'Emprenedoria representa una oportunitat per a adquirir competències en empenedoria, economia i empresa mitjançant projectes realitzats pel propi alumnat. Tots aquests treballs estaran connectats amb situacions reals del nostre entorn, per tal de fomentar el coneixement de l'actualitat i per a dotar a l'alumnat de ferramentes útils per enfrontar-se a reptes futurs, sobretot relacionats amb el món laboral. L'enfocament és molt pràctic i les competències s'avaluaran a partir dels projectes realitzats a l'aula. A banda de tot això, també es participarà en diferents concursos i esdeveniments relacionats amb la matèria, com per exemple les Olimpíades de Publicitat de la UJI o el Repte Emprèn d'Educaixa.

La matèria està pensada per l'alumnat de tots els itineraris de Batxillerat. A l'alumnat del Batxillerat de Ciències Socials li permet adquirir unes competències molt útils de cara a la matèria troncal de Segon de Batxillerat, Empresa i Disseny de Models de Negoci. Per a l'alumnat de Batxillerats artístics i d'Humanitats els permet complementar els seus estudis amb competències en empenedoria i economia, molt importants pel seu futur laboral. Per a l'alumnat del Batxillerat científic, també els serà útil, especialment si cursen Graus amb assignatures relacionades amb l'economia i l'empresa. I finalment, també és una matèria molt interessant per a l'alumnat que vulgui continuar amb estudis de Cicles Formatius de Grau Superior, ja que en tots aquests s'estudien matèries amb continguts d'empenedoria.



BIOLOGIA HUMANA

Al llarg d'aquest curs vas a conèixer millor el teu propi cos, el cos humà. Contestarem a preguntes tan bàsiques com: Per què totes les cèl·lules no són iguals? Per què mengem? Mengem correctament? Per a què necessitem l'oxigen? Qui i com es transporta aquest gas? On, com i per què es produeix l'anhídrid carbònic o el diòxid de carboni? Què són les hormones? Quan i on actuen? Quins efectes produeixen? Com ens reproduïm? i moltes altres preguntes que aniran sorgint. També farem les següents pràctiques de laboratori: observació de preparacions de teixits animals; càlcul del metabolisme basal i índex de massa corporal; dissecció d'un renyó de corder; dissecció de pulmons de corder; mesura de la pressió arterial; determinació del grup sanguini i factor Rh; dissecció d'un cor de corder; càlcul de l'altura a partir dels ossos de les extremitats; dissecció d'encèfal de corder o de porc i dissecció d'un ull de vaca o de corder.



SEGONA LLENGUA ESTRANGERA I . FRANCÉS

Per què hauria d'aprendre francès? Les raons són múltiples i variades –et podríem donar moltes xifres i algunes evidències: els 80 milions de persones que tenen el francès com a llengua materna, els 190 milions que ho parlen com a segon idioma, les portes laborals que s'obriran davant teu, les facilitats a l'hora de viatjar...–, però la principal i la que més hauria de convèncer-te és que “aprehendre” un nou idioma és obrir de bat a bat les portes a UN NOU MÓN – UN NOUVEAU MONDE–, un MÓN meravellós, immens i sorprenent. Un MÓN al qual et podem aproximar des de l'assignatura de francès, tant com primera llengua estrangera com optativa. També t'ajudarem a obtindre els nivells A2 (4t de l'ESO) i B1 i B2 (Batxillerat). Així mateix, et recordem que l'assignatura de francès està sempre entre les dues primeres matèries que trauen millor nota mitjana en les proves PAU. Però no tot seran exàmens: farem viatges a França o intercanvis –de fet, cinc dels nostres alumnes es van d'intercanvi a Châtellerault–, trobades amb francesos que vindran a visitar-nos, eixides per a veure obres de teatre en francès, tallers de crêpes, etc. Com veus, tot són avantatges. Anima't a conèixer aquesta llengua de cultura i de futur.

IMATGE I SO

La matèria d'Imatge i So convida l'alumnat a prendre consciència de les capacitats dels espectadors, en la seua funció com a consumidors, d'exigir productes audiovisuals de qualitat a partir del reconeixement de les característiques tècniques i expressives, així com dels diferents gèneres, prestant especial importància a la funció expressiva del so i la música en els processos de creació audiovisual. Així mateix, promou la creativitat de l'alumnat en la generació de continguts, respectant principis ètics i valors que ajudaran a la comprensió última de la importància del món audiovisual en la nostra societat.

La matèria realitza una important contribució a l'assoliment dels objectius de Batxillerat en promoure l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, amb confiança en si mateix. La matèria també afavoreix, mitjançant la realització de determinats productes audiovisuals, la sensibilitat artística, el criteri estètic, i el seu ús com a font de formació i enriquiment cultural.

Els blocs de contingut que es treballaran al llarg del curs són els següents:

Bloc 1. Imatge.

Bloc 2. So.

Bloc 3. Equipament tècnic en projectes multimèdia.

Bloc 4. Recursos expressius en produccions audiovisuals.

Bloc 5. Situacions audiovisuals.

Bloc 6. Elaboració de guions audiovisuals.

Bloc 7. Peces audiovisuals.

