



# CURS 2024 / 2025 OPTATIVES 2n BATX

# LES TRIES QUE HA DE FER L'ALUMNAT:

## (1) DECIDIR MODALITAT

- MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE CIÈNCIES:  
**MATEMÀTIQUES II**
- MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE SOCIAL / HUMANITATS:  
**MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CCSS II O LLATÍ II**
- MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE ARTS PLÀSTIQUES:  
**DIBUIX ARTÍSTIC II**
- MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES:  
**ANÀLISI MUSICAL II O ARTS ESCÈNIQUES II**

## (2) TRIAR 2 MATÈRIES DE MODALITAT

### CIÈNCIES:

**BIOLOGIA // TECN. I ENG. II // FÍSICA  
GEOLOGIA I CCAA // DTII // QUÍMICA**

### SOCIAL / HUMANÍSTIC:

**EMPRESA I DISSENY DE MODELS DE NEGOCI // GREC II  
HISTÒRIA DE L'ART // GEOGRAFIA**

### ARTS PLÀSTIQUES:

**FONAMENTS DE L'ART  
DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES AAPP I AL DISSENY II // DISSENY // TÈCNIQUES  
D'EXPRESSIÓ GRÀFICO-PLÀSTICA**

### ARTS: MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES:

**HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA  
LITERATURA DRAMÀTICA // COR I TÈCNICA VOCAL II**

## (3) TRIAR 1 MATÈRIA OPTATIVA

**CAL TRIAR 1 I MARGAR UN ORDRE DE PRIORITAT DE L'1 AL 5 ENTRE LES  
MATÈRIES PROPOSADES.**

-----  
**+ DECIDIR SI CURSA, DE FORMA VOLUNTÀRIA, L'ASSIGNATURA DE RELIGIÓ (QUE NO TÉ ASIGNATURA  
PARAL·LELA I NO CONTA PER LA MITJANA PER ACCEDIR A ALTRES ESTUDIS O REBRE BEQUES).  
L'ALUMNAT QUE NO FAÇA RELIGIÓ NO FARÀ CAP MATÈRIA ALTERNATIVA.**

**2n BATX**  
**MODALITAT DE CIÈNCIES**

## **DIBUIX TÈCNIC II**

El Dibuix Tècnic, s'empra com a mitjà de comunicació en qualsevol procés de recerca o projecte que se serveixi dels aspectes visuals de les idees i de les formes per visualitzar el que s'està dissenyant i, si s'escau, definir d'una manera clara i exacta el que es desitja produir. El Dibuix Tècnic és un llenguatge universal a dos nivells de comunicació: comprendre o interpretar la informació codificada i expressar-se o elaborar informació comprensible pels destinataris. El Dibuix Tècnic, és la base i l'inici de tots els projectes en: disseny, enginyeries, arquitectura i algunes activitats dins de les Belles Arts

## **GEOLOGIA**

Aquesta matèria posa el focus en els recursos i en el patrimoni geològics i en la importància de la seua explotació sostenible, i incideix en els impactes de les activitats humanes sobre tots aquests sistemes. Per a això, aprofundeix en el coneixement de la geodinàmica interna de la Terra a través de la teoria de la tectònica de plaques i dels processos geològics externs, la qual cosa facilita la comprensió dels riscos naturals associats i la seua prevenció. A més, aprofundeix en l'estudi i classificació dels minerals i roques i en el coneixement de la dinàmica de l'atmosfera i la hidrosfera terrestres. Es tractaran sabers bàsics com: Experimentació en Geologia i Ciències Ambientals; La tectònica de plaques i geodinàmica interna; Processos geològics externs; Minerals; Roques ígnies, sedimentàries i metamòrfiques; L'atmosfera i la hidrosfera; Recursos naturals i la seua gestió sostenible.



## **QUÍMICA**

En este curs s'aprofundeix en:

- La composició de la matèria.
- La unió dels àtoms i les propietats dels compostos formats.
- La reacció química, analitzada des de l'àmbit de la cinètica química primer i de l'equilibri químic després, que s'estén a aplicacions pràctiques com l'equilibri de solubilitat, l'equilibri àcid-base i l'equilibri redox.
- La química orgànica i les seues aplicacions actuals (química de polímers i macromolècules i compostos orgànics d'interés).

## **BIOLOGIA**

Les ciències biològiques travessen en l'actualitat una època revolucionària ja que en les últimes dècades els avanços i els descobriments en el camp de la biologia s'han succeït exponencialment, la qual cosa ha possibilitat la millora de les condicions de vida dels ciutadans i l'avanç de la societat, alhora que s'han generat algunes controvèrsies que, per les seues repercussions socials, ètiques o econòmiques, han de ser objecte d'anàlisi i estudi. La Biologia del segon curs de Batxillerat pretén oferir una visió actualitzada de la matèria i planteja la formació dels estudiants com una ampliació i aprofundiment dels coneixements científics sobre els mecanismes bàsics que regeixen el món viu, per a la qual cosa cal tractar els nivells cel·lular, subcel·lular i molecular, cosa que permet explicar els fenòmens biològics en termes bioquímics i biofísics. Es tractaran continguts com: La base molecular i fisicoquímica de la vida; la cèl·lula, morfologia, estructura i fisiologia cel·lular; genètica i evolució; el món dels microorganismes i les seues aplicacions; la Biotecnologia; l'autodefensa dels organismes; la immunologia i les seues aplicacions; la metodologia científica...

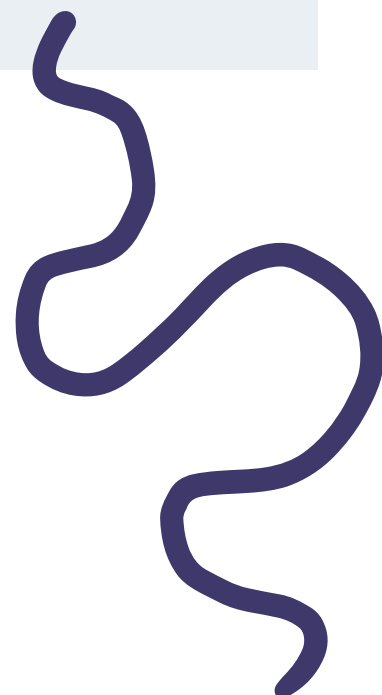


## FÍSICA

La Física contribuye a comprender la materia, su estructura y sus transformaciones, desde la escala más pequeña hasta la más grande, es decir, desde los quarks, núcleos, átomos, etc., hasta las estrellas, galaxias y el propio Universo.

El gran desarrollo de las ciencias físicas producido en los últimos siglos ha supuesto un gran impacto en la vida de los seres humanos; de ahí que las ciencias físicas, constituyan un elemento fundamental de la cultura de nuestro tiempo.

El currículum está diseñado para contribuir a la formación de una ciudadanía informada. Incluye aspectos como las complejas interacciones entre física, tecnología, sociedad y medio ambiente, estructurando el curso en torno a tres grandes ámbitos: la mecánica, el electromagnetismo y la física moderna.

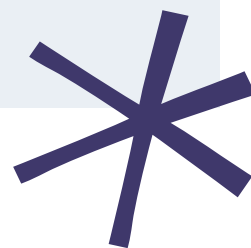


**2n BATX**  
**MODALITAT DE CIÈNCIES SOCIALS**

## **EMPRESA I DISSENY DE MODELS DE NEGOCI**

El món de l'empresa és present diàriament en els mitjans de comunicació, forma part de la vida de milions de persones i repercuteix en totes les llars. El coneixement sobre l'empresa és un pas essencial per a entendre el funcionament del conjunt de l'economia per la interrelació que existeix entre l'empresa i l'entorn en el qual duu a terme la seua activitat.

La matèria Empresa i disseny de models de negoci de 2n de Batxillerat es basa en l'estudi d'aquesta realitat empresarial i de l'element emprenedor que hi ha darrera d'aquest món. Així, els sabers bàsics d'aquesta matèria s'organitzen en quatre blocs. El primer, se centra a conèixer l'empresa dins d'un context de responsabilitat social, d'igualtat i inclusió i de la importància de posar el focus en la innovació com a factor clau. Al mateix temps s'analitzen recursos i eines que ofereixen majors possibilitats creatives i d'innovació i que poden ser aplicats per a fomentar l'emprenedoria. El segon bloc té relació amb l'anàlisi de l'entorn i les estratègies empresarials que es poden dur a terme relacionant-lo amb el paper de la responsabilitat social de les empreses i el compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. El tercer bloc s'orienta a l'anàlisi de les diferents àrees funcionals de l'empresa que comprenen els eixos fonamentals que sustenten qualsevol empresa. Finalment, el quart bloc es vincula a aquells sabers centrats en l'estudi i simulació de casos per a reforçar els conceptes i models apresos, amb un enfocament responsable i participatiu. Com es pot observar, un punt fort de la matèria és estudiar la realitat actual des d'un punt de vista econòmic i empresarial, fomentant així l'interès per l'actualitat i el coneixement de l'entorn. Per tot això, és molt recomanable per tot l'alumnat del Batxillerat de Ciències Socials i del d'Humanitats.





## **GREC II**

Continuació de Grec I



## **GEOGRAFIA**

La Geografia és la ciència que s'ocupa de l'estudi de l'espai terrestre i de la seua interrelació amb els grups humans que el poblen. El principal objectiu és la comprensió sobre com els grups humans organitzen i elaboren aquest espai, centrant-se en les localitzacions i distribucions dels fets socials, així com en les causes, processos i conseqüències, actuals o futures. És una ciència explicativa que integra sabers procedents d'altres ciències de tipus molt diversos per a generar coneixement i plantejar qüestions noves sobre l'espai terrestre, l'acció social i la repercussió sobre el medi ambient.

## **HISTÒRIA DE L'ART**

La matèria estudia les produccions artístiques de diferents societats i pobles i aporta a l'alumnat una visió àmplia en el camp social que contribuirà al desenvolupament de la competència clau ciutadana, en incloure aquest estudi els aspectes, econòmics, jurídics, polítics i socials. Els sabers bàsics estan distribuïts en sis blocs. El primer d'aquests, Ens acostem a l'obra d'art, conté els sabers instrumentals necessaris per a iniciar el treball en la matèria. En els quatre blocs següents es realitza un recorregut pels diferents estils de la Història de l'Art: “Rituals, figura humana i res publica en els inicis de l'art”; “Religió i art: cristianització d'Europa i expansió de l'islam”; “Burguesia i ciutats, humanisme i poder”; i “Academicisme, individualisme i industrialització. La independència de les arts plàstiques”. Finalment, trobem un bloc final, “El món de l'art en el segle XXI”, que pretén aconseguir que l'alumnat no sols adquireisca coneixement artístic, sinó que gaudisca de l'obra d'art.

**2n BATX**  
**MODALITAT D'ARTS PLÀSTIQUES**

## DISSENY

“Disseñar és concebre i dibuixar un objecte, una imatge, un producte o una forma, destinats a ser produïts en sèrie i que s'han de delinear combinant la bellesa i la utilitat”. Aquesta assignatura, apropa a l'alumnat a desenvolupar la creativitat a través de projectes que surten de les diferents necessitats en els camps d'actuació en que el disseny existeix i que en aquesta assignatura s'agrupen en tres modalitats: disseny de producte o industrial, disseny gràfic o editorial i disseny d'interiors.

## TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA

La matèria estudia les produccions artístiques de diferents societats i pobles i aporta a l'alumnat una visió àmplia en el camp social que contribuirà al desenvolupament de la competència clau ciutadana, en incloure aquest estudi els aspectes, econòmics, jurídics, polítics i socials. Els sabers bàsics estan distribuïts en sis blocs. El primer d'aquests, Ens acostem a l'obra d'art, conté els sabers instrumentals necessaris per a iniciar el treball en la matèria. En els quatre blocs següents es realitza un recorregut pels diferents estils de la Història de l'Art: “Rituals, figura humana i res publica en els inicis de l'art”; “Religió i art: cristianització d'Europa i expansió de l'islam”; “Burgèsia i ciutats, humanisme i poder”; i “Academicisme, individualisme i industrialització. La independència de les arts plàstiques”. Finalment, trobem un bloc final, “El món de l'art en el segle XXI”, que pretén aconseguir que l'alumnat no sols adquireisca coneixement artístic, sinó que gaudisca de l'obra d'art.

**CURS 2024 / 2025**

**OPTATIVES**

**2n BATX**

## **DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS I AL DISSENY II**

El llenguatge gràfic del dibuix tècnic és una eina imprescindible per comprendre l'entorn natural artístic i arquitectònic que ens envolta així com per desenvolupar la visió espacial i la capacitat d'abstracció. La matèria de dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i al disseny, a més a més, reforça i aprofundeix en aquest vincle posant en valor el paper rellevant que posseeix la geometria com a element de comunicació gràfica i generador de formes i composicions al llarg de la història i en disciplines contemporànies com el disseny i la il·lustració.



**2n BATX**  
**MODALITAT DE MÚSICA  
I ARTS ESCÈNIQUES**

## **ANÀLISI MUSICAL II**

Destinat a qualsevol tipus d'alumnat, permetrà aprofundir en el coneixement de qualsevol tipus d'obra musical, entendre la seua essència i com aquesta és el reflex més íntim de la consciència humana. Se centrarà a oferir les ferramentes tècniques (Melodia, Textura, Agògica, Dinàmica, Ritme, Harmonia, Forma, Timbre, Gènere. Època, Estil, Autor) que ens ajuden a aprofundir en el coneixement de l'obra. I com a través de la FENOMENOLOGIA, podem arribar a la veritable ESSÈNCIA de la música. El Fi últim no ha de ser saber el que hi ha (funció de l'anàlisi tècnic), sinó com VIU la consciència humana allò que ens permet veure l'anàlisi. En l'àmbit pràctic, es farà l'Anàlisi Tècnic i Fenomenològic d'un conjunt obres musicals de diferents èpoques i estils (des de l'Edat Mitjana a la música actual). I estarà obert a propostes de l'alumnat relacionades amb la música del seu gust o que hagen d'interpretar.

## **ARTS ESCÈNIQUES**

Continuació de la matèria Arts Escèniques I, pretén aprofundir en els aspectes desenvolupats els cursos anterior i introduir els alumnes en l'anàlisi d'espectacles i textos teatrals.



## **COR I TÈCNICA VOCAL**

La matèria Cor i Tècnica Vocal presenta una continuïtat en els dos cursos que constitueixen l'etapa de batxillerat i el seu element fonamental és la veu. En primer curs, amb Cor i Tècnica Vocal I, es parteix de la matèria de Música en l'etapa de l'educació secundària obligatòria, encara que el treball tècnic i la interpretació vocal es troben en totes les etapes educatives, des d'infantil fins a aquesta matèria específica, la qual cosa en reforça la importància i necessitat dins de la societat com a instrument de comunicació. En segon curs de batxillerat, Cor i Tècnica Vocal II manté l'enfocament, donant continuïtat a la matèria, i aprofundeix en els aprenentatges adquirits amb anterioritat.

## **LITERATURA DRAMÀTICA**

La Literatura Dramàtica pretén aprofundir en la lectura i en l'escriptura de teatre com una pràctica estimulant i enriquidora. El text dramàtic, a diferència de la novel·la o de la poesia, tot i estar escrit per ser representat, no exclou que no pugui ser llegit. De fet, les representacions d'un text dramàtic posat en escena serien una de les lectures possibles dels textos teatrals. Abans de l'escenificació, el text dramàtic passa per tot un procés que implica diverses lectures, des de la direcció escènica, passant pels intèrprets o la resta d'artistes que hi intervenen



**2n BATX**  
**MATÈRIES OPCIONALS**



**CIÈNCIES**

**GEOLOGIA**

**MATÈRIA DE MODALITAT NO CURSADA. GEOLOGIA**

Aquesta matèria posa el focus en els recursos i en el patrimoni geològics i en la importància de la seua explotació sostenible, i incideix en els impactes de les activitats humanes sobre tots aquests sistemes. Per a això, aprofundeix en el coneixement de la geodinàmica interna de la Terra a través de la teoria de la tectònica de plaques i dels processos geològics externs, la qual cosa facilita la comprensió dels riscos naturals associats i la seua prevenció. A més, aprofundeix en l'estudi i classificació dels minerals i roques i en el coneixement de la dinàmica de l'atmosfera i la hidrosfera terrestres. Es tractaran sabers bàsics com: Experimentació en Geologia i Ciències Ambientals; La tectònica de plaques i geodinàmica interna; Processos geològics externs; Minerals; Roques ígnies, sedimentàries i metamòrfiques; L'atmosfera i la hidrosfera; Recursos naturals i la seua gestió sostenible.

**CIÈNCIES**

**EL TREBALL EXPERIMENTAL  
EN FÍSICA I QUÍMICA**

Aquesta assignatura optativa tracta l'aspecte científic que hem vist menys durant els cursos anteriors i que és la pràctica al laboratori. Intentarem relacionar els sabers que heu après amb l'experiència. Per aconseguir-ho estudiarem:

- 1- Els elements d'un laboratori i les normes d'ús.
- 2- La importància de la mesura i els errors que cometem.
- 3- Operacions bàsiques de laboratori: pesada, volumetria, preparació de dissolucions, calibratge, filtració....
- 4- Moltes experiències/pràctiques controlades.
- 5- Tractament de dades: gràfiques, taules, correlacions estadístiques....
- 6- Com són els articles científics on es recull el treball realitzat i com es publiquen en les revistes especialitzades.

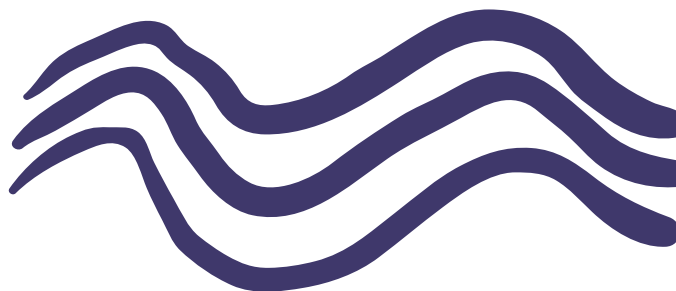
Per avaluar sols ens fixarem en el treball. No hi haurà examens!

**TOTES LES MODALITATS**

## **PROGRAMACIÓ, XARXES I SISTEMES INFORMÀTICS II**

Aborda el pensament computacional, els sistemes informàtics, les xarxes, i els serveis en xarxa buscant solucions tècniques a desafiaments derivats d'una societat cada vegada més digitalitzada. Per aconseguir-ho es desenvolupen les següents competències incrementant la complexitat dels problemes i estructures, introduint la generalització i reutilització de parts de codi d'altres solucions, així com el manteniment del programari i la seva optimització:

- Resoldre problemes de creixent nivell de dificultat mitjançant els algoritmes i les estructures de dades i paradigmes més adequats, de manera autònoma.
- Raonar el disseny d'un sistema informàtic en l'entorn personal i de petits grups de treball i seleccionar els components, valorant la seva eficiència i aplicant mesures de sostenibilitat.
- Dissenyar xarxes informàtiques per a petits grups de treball avaluant les diferents alternatives i seleccionant la més adequada segons el seu propòsit.
- Configurar el servei d'ús compartit d'emmagatzematge i assignar privilegis d'accés al sistema de fitxers compartit, per a petits grups de treball.
- Dissenyar, utilitzar i mantenir estratègies de seguretat en dispositius digitals, xarxes informàtiques i serveis en xarxa, salvaguardant els equips i la informació que contenen, valorant el benestar personal i col·lectiu.



**TOTES LES MODALITATS**

## **PRODUCCIÓ MUSICAL**

Et permetrà treballar aspectes pràctics i tècnics en la creació de productes sonors i et donarà la possibilitat de conèixer els diferents contextos on la producció musical és un referent. En ella generarem Productes Musicals a través de la seua creació (composició), el seu treball (assaig), la interpretació en directe (concert), l'enregistrament i edició. Utilitzant la veu, els instruments, recursos tècnics i digitals, etc. Es tractarà d'una assignatura eminentment pràctica on ens centrarem en la creació de projectes musicals de diferents tipus i estils musicals, des del seu inici fins a l'estrena en públic, enregistrament i edició. Composició o arranjaments dels materials, muntatge del projecte (assajos), Interpretació dels projectes creats davant de públic (concert, musical, etc.), enregistrament del projecte (producte musical creat) i la seua posterior edició. T'esperem en aquest apassionant viatge!

**TOTES LES MODALITATS**

## **PSICOLOGIA**

La psicologia com a ciència ens permet aproximar-nos a l'èsser humà des de la perspectiva més complexa: la seua psique o ment. En aquesta assignatura abordarem les diferents dimensions psicològiques i les múltiples formes de plantejar-les. Tant des d'una perspectiva científica com social la ment humana es convertirà en el nostre camp d'investigació: com funciona el cervell, com es diferencia la conducta animal i humana, els problemes de l'obediència, com ens influeixen els altres en la nostra conducta... Totes aquestes qüestions s'abordaran i s'ampliaran des d'una metodologia participativa i col·laborativa, adaptant-se als interessos de l'alumnat i oferint sabers bàsics que puguin resultar útils en el futur.



## TOTES LES MODALITATS

# FRANCÉS SEGON IDIOMA

Per què hauria d'aprendre francès? Les raons són múltiples i variades –et podríem donar moltes xifres i algunes evidències: els 80 milions de persones que tenen el francès com a llengua materna, els 190 milions que ho parlen com a segon idioma, les portes laborals que s'obriran davant teu, les facilitats a l'hora de viatjar...–, però la principal i la que més hauria de convèncer-te és que “aprehendre” un nou idioma és obrir de bat a bat les portes a UN NOU MÓN –UN NOUVEAU MONDE–, un MÓN meravellós, immens i sorprenent. Un MÓN al qual et podem aproximar des de l'assignatura de francès, tant com primera llengua estrangera com optativa. També t'ajudarem a obtenir els nivells A2 (4t de l'ESO) i B1 i B2 (Batxillerat). Així mateix, et recordem que l'assignatura de francès està sempre entre les dues primeres matèries que trauen millor nota mitjana en les proves PAU. Però no tot seran exàmens: farem viatges a França o intercanvis –de fet, cinc dels nostres alumnes es van d'intercanvi a Châtellerault–, trobades amb francesos que vindran a visitar-nos, eixides per a veure obres de teatre en francès, tallers de crêpes, etc. Com veus, tot són avantatges. Anima't a conèixer aquesta llengua de cultura i de futur.

## TOTES LES MODALITATS

# COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

L'expansió de la societat de la informació, els mitjans de comunicació de massa, la globalització i les tecnologies digitals al món contemporani propicien la interrelació entre les persones i la immediatesa dels processos comunicatius. Tot això ha configurat un entorn en què la imatge i la narrativa audiovisual formen part essencial de la comunicació mediàtica que caracteritza la nostra època. A la societat actual les imatges són omnipresents, la seva influència en la visió del món es reforça cada dia, i configuren una realitat econòmica, política i social dominada per l'anomenada “cultura de la imatge”, sense precedents en la història de la humanitat.



## **TOTES LES MODALITATS**

# **ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL**

Des del Departament d'Educació Física us volem presentar l'optativa d'Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal. És una assignatura que vol consolidar, integrar i autogestionar els aprenentatges que l'Educació Física ha aportat a la cultura motriu de l'alumnat. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible i els desafiaments per al segle XXI segueixen presents en aquesta matèria, facilitant les eines necessàries per tenir un estat físic i mental òptim i poder conviure en comunitat ajudant l'alumnat a construir la seva pròpia identitat.

La matèria s'organitza en 5 competències específiques que l'alumnat ha d'adquirir per al ple desenvolupament personal, social i professional, i que a més permeten establir relacions amb altres matèries de l'etapa:

- 1) Implementar i valorar un programa d'activitat física i esportiva saludable, adequat a les característiques personals i dirigit al benestar físic, mental i social.
- 2) Planificar i promoure situacions físicoesportives aplicant els elements tècnics, tàctics i reglamentaris adequats.
- 3) Analitzar i promoure projectes de naturalesa artística expressiva amb l'ús del cos i el moviment com a elements comunicatius de la cultura motriu.
- 4) Dissenyar, adoptar i valorar actuacions que fomenten estils de vida saludables i sostenibles amb seguretat i eco responsabilitat dirigits a transformar i millorar l'entorn natural i urbà.
- 5) Explorar i planificar actuacions i projectes futurs en els àmbits personal, laboral i acadèmic relacionats amb l'activitat física, l'esport l'oci actiu, mitjançant experiències viscudes i l'ús de noves tecnologies.

