



# CURS 2024 / 2025 OPTATIVES 1r ESO

# LES TRIES QUE HA DE FER L'ALUMNAT:

## **(1) TRIAR 1ª LLENGUA ESTRANGERA**

- ! ANGLÉS
- ! FRANCÉS

## **(2) TRIAR 1 MATÈRIA OPTATIVA**

- ! **CAL TRIAR 1 I MARCAR UN ORDRE DE PRIORITAT DE L'1 AL 6 ENTRE LES MATÈRIES PROPOSADES.**

- ! L'OPTATIVA DE TALLER DE REFORÇ SERÀ ADJUDICADA PEL CENTRE EDUCATIU A PARTIR DELS INFORMES I EXPEDIENT DE L'ALUMNE. NO OBSTANT, SI ALGUN ALUMNE/A VOL CURSAR-LA LA POT TRIAR EN EL FORMULARI I EL CENTRE VALORARÀ LA SEVA IDONEÏTAT.

## **(3) DECIDIR SI VOL CURSAR RELIGIÓ**

- ! DECIDIR SI CURSA, DE FORMA VOLUNTÀRIA, L'ASSIGNATURA DE RELIGIÓ (QUE NO TÉ ASIGNATURA PARAL·LELA I NO CONTA PER LA MITJANA PER ACCEDIR A ALTRES ESTUDIS O REBRE BEQUES.
- ! L'ALUMNAT QUE NO FAÇA RELIGIÓ NO FARÀ CAP MATÈRIA ALTERNATIVA I TINDRÀ A AQUELLA HORA ATENCIÓ EDUCATIVA.

## **FRANCÉS 2.** **SEGONA LLENGUA ESTRANGERA**

Per què hauria d'aprendre francès? Les raons són múltiples i variades –et podríem donar moltes xifres i algunes evidències: els 80 milions de persones que tenen el francès com a llengua materna, els 190 milions que ho parlen com a segon idioma, les portes laborals que s'obriran davant teu, les facilitats a l'hora de viatjar...–, però la principal i la que més hauria de convèncer-te és que “aprehendre” un nou idioma és obrir de bat a bat les portes a UN NOU MÓN –UN NOUVEAU MONDE–, un MÓN meravellós, immens i sorprenent. Un MÓN al qual et podem aproximar des de l'assignatura de francès, tant com primera llengua estrangera com optativa. També t'ajudarem a obtindre els nivells A2 (4t de l'ESO) i B1 i B2 (Batxillerat). Així mateix, et recordem que l'assignatura de francès està sempre entre les dues primeres matèries que trauen millor nota mitjana en les proves PAU. Però no tot seran exàmens: farem viatges a França o intercanvis – de fet, cinc dels nostres alumnes es van d'intercanvi a Châtelleraut–, trobades amb francesos que vindran a visitar-nos, eixides per a veure obres de teatre en francès, tallers de crêpes, etc. Com veus, tot són avantatges. Anima't a conèixer aquesta llengua de cultura i de futur.

## **TALLER D'ARTS ESCÈNIQUES**

Taller vinculat a les Arts escèniques, a aquelles manifestacions artístiques que es representen en un escenari. Exemples d'Arts Escèniques són el teatre, la dansa, espectacles musicals, el circ, etc.

Les arts escèniques, com el teatre, permeten expressar i comunicar idees, sentiments i vivències. La seua presència en l'educació és molt important ja que contribueix al desenrotllament humà d'una manera integral perquè fan servir el cos, la veu i la mirada, al mateix temps que s'alimenten de llenguatges diversos, com la literatura, la música, la plàstica i el llenguatge audiovisual, cosa que permet fer-ne l'enfocament interdisciplinari.

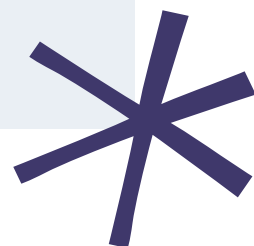
## **TALLER DE RELACIONS DIGITALS RESPONSABLES**

L'objectiu d'aquesta assignatura és el de construir relacions adequades amb les altres persones, exercint conductes positives que fomenten el respecte i l'ús de manera saludable dels dispositius digitals. Prendre consciència que les interaccions que es realitzen conformen la petjada digital i, per tant, la pròpia identitat de l'alumnat en aquest mitjà, a més d'establir una perspectiva crítica davant la constant recepció d'informació que ha de ser tractada i seleccionada. Per aconseguir-ho es desenvolupen les següents competències:

- Utilitzar dispositius digitals d'ús personal en l'entorn domèstic i educatiu de manera saludable, segura i sostenible.
- Buscar i seleccionar críticament informació digital de diferents fonts, interpretar-la, organitzar-la en l'entorn personal d'aprenentatge i crear continguts digitals.
- Construir una identitat digital adequada i aplicar estratègies bàsiques per a cuidar-la i protegir-la.
- Mostrar hàbits bàsics que fomenten el benestar en les relacions a través d'entorns digitals.

## **LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL**

Vivim en una societat on les imatges tenen un protagonisme sense precedents: en els productes que consumim, en la publicitat, a la televisió, a les xarxes socials. Tant el consum com la producció de continguts audiovisuals s'han multiplicat i s'han rebut milers d'impactes visuals diaris que configuren el nostre imaginari, els nostres desitjos i la nostra identitat. Tenint en compte aquesta realitat, des de l'educació formal cal una alfabetització visual i audiovisual per construir discursos i relats alternatius que permetin a l'alumnat llegir i comprendre les imatges que ens envolten i, també, crear les seves pròpies tenint en compte els codis i les possibilitats expressives del llenguatge audiovisual.



## **TALLER DE REFORÇ MATEMÀTIQUES**

Si tens dificultats amb les Matemàtiques, ara tens la possibilitat de resoldre-les. T'oferim la possibilitat de millorar el teu nivell i de facilitar la comprensió de l'assignatura i la seua superació. Tindràs 2 hores setmanals de classe on el professor podrà resoldre els teus dubtes. Si vols informació al respecte, pregunta al teu professor de Matemàtiques o a qualsevol membre del Departament. Estem a la teua disposició.

## **TALLER DE REFORÇ DE VALENCIÀ**

Reforç de l'assignatura de Valencià destinat a l'alumnat que presenta dificultats en l'aprenentatge de la llengua tant en la comprensió com en l'expressió oral i escrita. Adquisició de les destreses i continguts que possibiliten un correcte ús de la llengua, amb una metodologia pràctica: anàlisi i producció de tot tipus de textos breus i de qualsevol finalitat.

## **TALLER DE REFUERZO CASTELLANO**

Refuerzo de la asignatura de castellano destinado al alumnado que presente dificultades en el aprendizaje de la lengua tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. Adquisición de habilidades y contenidos que permitan el correcto uso de la lengua con una metodología práctica: análisis y elaboración de todo tipo de textos breves y con cualquier finalidad.

El mateix centre designarà l'alumnat destinat al Taller de Reforç (de Valencià, Castellà i Matemàtiques) a partir dels informes de Primària i de les necessitats detectades; independentment de la seleccionada per l'alumne al full de preinscripció/matricula.