

Instituto comprensivo III De Amicis

Programa Erasmus Job Shadowing



Descripción del centro

Es un instituto comprensivo público que agrupa varios ciclos educativos dentro de un mismo organismo, funcionando como una única escuela con múltiples sedes. El edificio principal está ubicado en Via Giulio Tarra 2, 20851 Lissone (Monza), región de Lombardía, Italia.

El instituto abarca todo el primer ciclo de educación italiana, con las siguientes etapas:

- Educación infantil – para niños de aproximadamente 3 a 5 años.
- Educación primaria– para niños de aproximadamente 6 a 11 años.
- Primer ciclo de secundaria – para alumnos de aproximadamente 11 a 14 años.

El instituto fue formado por la unión de escuelas de diferentes organizaciones para favorecer la continuidad educativa(transición fluida entre los niveles de estudio) y mejorar la coordinación pedagógica y organizativa.

Ofrece actividades curriculares y proyectos educativos que cubren aspectos pedagógicos generales y también iniciativas específicas como atención al bienestar, inclusión, actividades digitales y cooperación escolar.

Como todos los institutos con estas características en Italia, centran su objetivo en ofrecer un recorrido educativo continuo y coherente desde la educación infantil hasta los primeros años de secundaria, bajo una única coordinación administrativa y didáctica.

Actividades realizadas durante la estancia

La visita al centro se llevó a cabo en 5 días, desde el 19 al 23 de enero del 2026. A continuación se explica de forma simplificada el desarrollo de las diferentes actividades que se realizaron durante la semana.

Lunes 19/1/2026

2.º ESO – INGLÉS (profesoras Filippo y Butti)

En la materia de Inglés el alumnado ha trabajado la obra La Divina Comedia de Dante como eje para el desarrollo de la competencia lingüística y digital. El grupo, formado por 20 estudiantes, ha dispuesto de un dispositivo electrónico por alumno.

Tras un trabajo previo de comprensión del texto en el aula, cada estudiante ha creado un avatar personalizado con el fin de narrar la historia desde una perspectiva propia. Para ello se ha utilizado el programa Scratch, mediante el cual el alumnado ha desarrollado una actividad de storytelling: seleccionan su avatar, organizan distintos elementos y redactan por bloques el contenido narrativo. El programa genera el texto final a partir de las producciones escritas por los propios alumnos.

La sesión ha contado con dos docentes: una profesora responsable de la explicación didáctica y otra encargada del apoyo técnico para resolver incidencias relacionadas con los ordenadores.

2.º ESO – ITALIANO (profesora Lusto)

La clase de Italiano ha abordado también la literatura dantesca mediante trabajo cooperativo. Los estudiantes han analizado diferentes partes de la obra en pequeños grupos y posteriormente han realizado exposiciones orales ante sus compañeros. Durante las presentaciones, un alumno actuaba como portavoz mientras el resto del grupo era animado a aportar información complementaria, favoreciendo el diálogo y el enriquecimiento colectivo de los contenidos.

PROYECTO TOWER GARDEN

Proyecto interdisciplinar orientado a que el alumnado se familiarice con el medio ambiente y con prácticas de cultivo sostenibles.

- Las torres de cultivo permiten obtener mayor crecimiento con un menor consumo de agua, aspecto que se trabaja mediante la metáfora de un barco autosuficiente.
- Se fomenta la innovación educativa y la conciencia medioambiental, estudiando la influencia de las fases lunares y la relación con la agricultura tradicional.
- Los estudiantes realizan el semillero en el aula y participan en todo el proceso de plantación en la torre; en dos o tres semanas obtienen su propio cultivo.
- Se llevan a cabo prácticas de laboratorio, como la medición del pH y su regulación con distintos productos.
- Cada alumno elabora un diario de cultivo con observaciones del crecimiento de las plantas.
- La actividad incluye un componente sensorial: oler, tocar y manipular las plantas.
- Al finalizar el proceso, los estudiantes se llevan el cultivo a casa y en primavera se crea una torre de flores como actividad estética y medioambiental.



3.º ESO A – ESPAÑOL

Se ha desarrollado un proyecto de teatro en lengua española, representando escenas cotidianas y un programa de televisión. La actividad finalizó con una jornada de exposición en la que los estudiantes acudieron caracterizados, fomentando la expresión oral y la creatividad.

El alumnado nos muestra la grabación de recetas típicas españolas realizadas en sus casas.



Martes 20/1/2026

EDUCACIÓN PRIMARIA

En el aula se dispone de fruta para aquellos alumnos que no traen almuerzo, favoreciendo hábitos saludables.

Existe además una sala de la calma a la que los estudiantes pueden acudir cuando necesitan autorregularse emocionalmente.

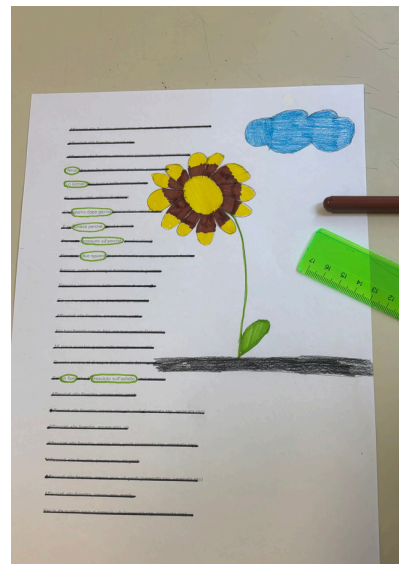
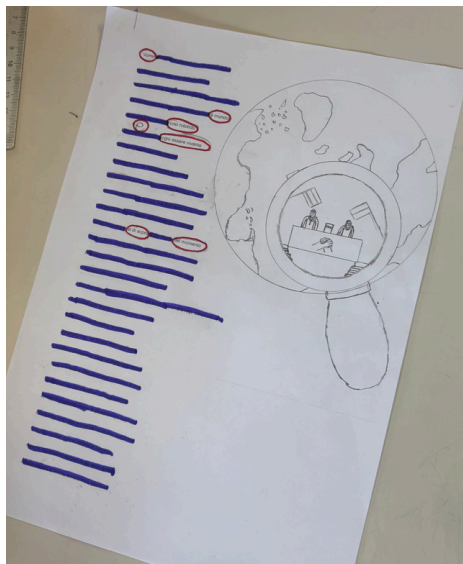
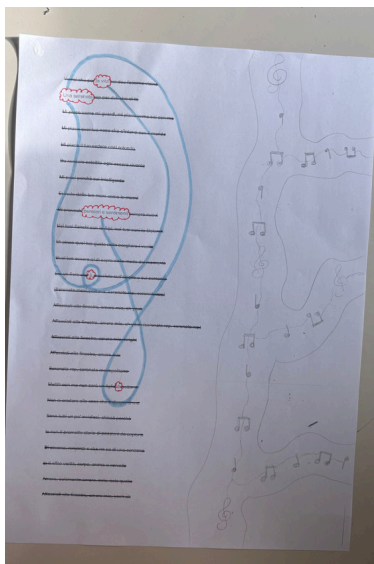
En la clase están estudiando el reciclaje, los diferentes contenedores y hacen una pequeña práctica. Hay en el aula 3 maestras. Una de ellas apoyando a un alumno con necesidades educativas.

2º ESO ESCRITURA CREATIVA

.La asignatura relaciona la literatura clásica con otras artes como la música, la expresión plástica y la tecnología.

- Se ha realizado un ejercicio de representación del infierno y el paraíso a través de dibujos personales vinculados con la visión del alumnado sobre estos conceptos en la vida real.
- Se ha aplicado la técnica de *caviardage* como herramienta de escritura creativa.
- Antes de la sesión se practican 50 segundos de apnea para favorecer la calma y la concentración.
- La actividad se desarrolla en co-docencia entre arte y literatura.
- Se han analizado canciones actuales con referencias a Dante.





2º ESO ESPAÑOL E INGLÉS (CLIL)

Trabajo interdisciplinar en grupos de cinco alumnos a partir de textos de distintos autores y lenguas.

Los estudiantes realizan un análisis del contenido, identificando ideas principales, y posteriormente, en inglés, llevan a cabo una dramatización del texto. Como producto final elaboran un libreto con apoyo de inteligencia artificial.

Trabajan en colaboración 2 asignaturas seguidas: español e inglés. Los alumnos están 2 horas realizando un mismo ejercicio desde diferentes perspectivas.

Miércoles 21/1/2026

1º ESO CLIL – Geografía e Inglés(profesora Virgilio)

La sesión se organizó mediante un trabajo cooperativo en grupos de cuatro alumnos utilizando la herramienta Kahoot como actividad motivadora inicial. Posteriormente, se distribuyó al alumnado por equipos identificados por colores. La tarea consistió en completar un texto en el menor tiempo posible; para ello, las palabras necesarias se encontraban ubicadas en distintos puntos del aula y uno de los miembros del grupo debía dictarlas al resto de compañeros para poder reconstruir el texto correctamente. El contenido trabajado giró en torno al clima, concretamente al estudio de la Antártida.

1.º ESO Matemáticas (profesor Pensieroso)

El profesor inició la clase con la explicación del concepto de ángulos, adaptando el discurso a la diversidad del aula, ya que hay un alumno de origen chino, para quien se incluyeron algunas referencias en su lengua materna. Se emplearon ejemplos cercanos al entorno del alumnado, como un campo de fútbol o el mapa de la zona, y tras cada bloque explicativo se ofrecieron conclusiones claras. Como actividad práctica, el docente hizo levantar a toda la clase para crear un ángulo en una pared y demostrar de forma vivencial que todo el grupo podía situarse dentro de un ángulo de 15º.

No dudó en reorganizar las mesas y permitir cierto movimiento con el fin de favorecer la comprensión. La explicación combinó de forma espontánea el inglés y el italiano, recurriendo a este último cuando fue necesario para garantizar la comprensión.



1ºESO PLÁSTICA

El alumnado trabajó con barro aportado por ellos mismos. En el aula había dos docentes: la profesora realizó una breve explicación inicial y posteriormente fue atendiendo de manera individual a los estudiantes. Las actividades son de corta duración, generalmente de una sola sesión, y se enmarcan dentro de un recorrido por la historia del arte, con especial atención a artistas italianos clásicos y contemporáneos.

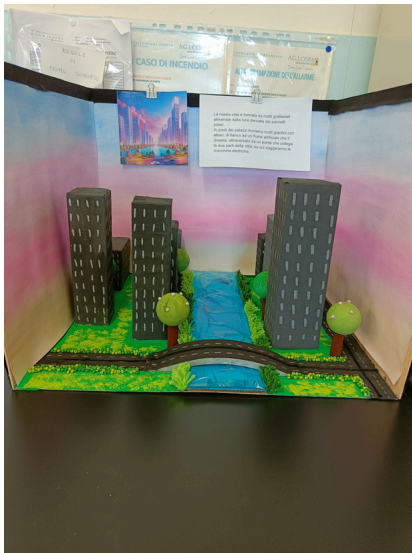
Se promueve el reciclaje de materiales y la participación en proyectos externos como concursos, ferias y exposiciones. Los trabajos del alumnado se exhiben por todo el centro.

Existe además un “**rincón de pensar**”, ubicado en el aula o en el pasillo, con mobiliario cómodo tipo pufs, donde los alumnos pueden acudir a inspirarse. El aula dispone de pequeños caballetes y todo el grupo asiste siempre al aula de plástica.



3ºESO TECNOLOGÍA(Profesora Ambrigio)

La actividad principal consistió en el diseño de la “ciudad del futuro”. La profesora detalló en la pizarra los pasos del proyecto y la sesión se desarrolló durante dos horas consecutivas. Contó con el apoyo de la profesora de castellano para orientar la redacción de los textos. Cada clase dispone de sus propios materiales: rotuladores, pinturas y reglas, lo que facilita el trabajo autónomo y creativo del alumnado..



Jueves 22/1/2026

3° ESO ITALIANO

El grupo realiza la lectura conjunta de un libro, combinando el uso del italiano y el inglés. Cada alumno dispone de un cuaderno individual en el que responde a preguntas sobre la obra y expresa sus emociones mediante textos o dibujos, configurando un diario de lectura. Entre las actividades propuestas se encuentra la elaboración de un tráiler del libro y el uso razonado de la inteligencia artificial como un recurso educativo complementario.

1° ESO TECNOLOGÍA (Profesora Ambrigio)

Se trata de una sesión práctica, el alumnado trae palos de helado de casa. Crean una caja con los palos para poder personalizar al día siguiente. La sesión es de dos horas con un profesor de apoyo.

Al finalizar la clase, sobre tiempo y la profesora les enseña a hacer un pequeño coche impulsado por un globo realizado con material reciclado. Los alumnos están sentados de 4 en 4 y comparten el material que cada uno trae de casa, tienen a su disposición también material en el aula.

2° ESO TECNOLOGÍA(Profesora Ambrigio)

Los alumnos realizan el diseño de una habitación. Han donado al centro pequeños muebles de madera de balsa y deben diseñar en 3 dimensiones una habitación acorde a los muebles con material reciclado.

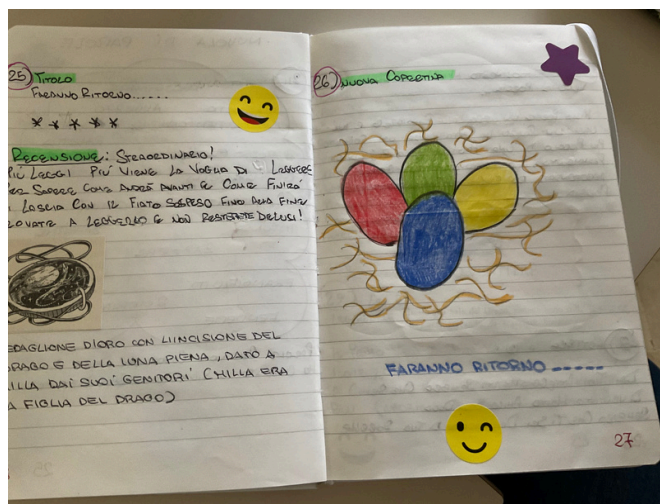
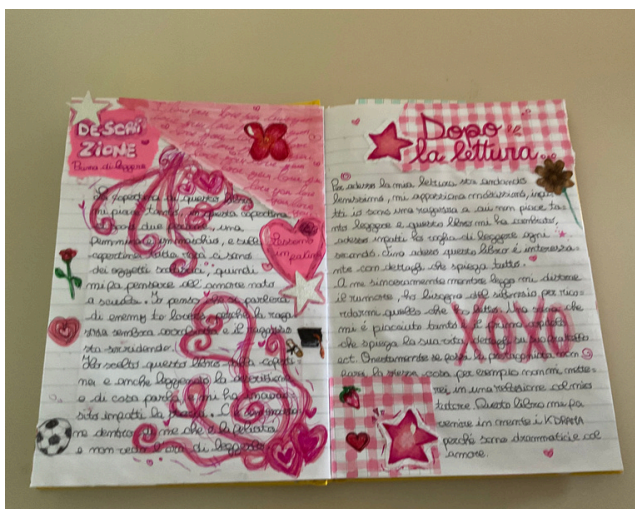
Los proyectos serán expuestos junto con otros institutos de la zona. Los estudiantes aportan diferentes materiales de sus casas, tales como cápsulas de café, lana, azulejos...



Viernes 23/1/2026

1º ESO ITALIANO

Los estudiantes se organizaron en grupos de cuatro para participar en un concurso sobre el género literario de la "fiaba" (cuento de hadas). Elaboraron un vídeo mediante Canva y, a partir de las preguntas planteadas por la docente, respondieron de forma escrita y oral, finalizando con una puesta en común en la que se explicaron y justificaron las respuestas.



1º ESO ITALIANO

El alumnado está estudiando la mitología y se visten de diferentes dioses romanos. Nos reciben con una presentación y recitan algunas frases. La profesora reparte una fotocopia con 12 números y cada uno de los alumnos, que va vestido de un Dios, se adelanta un poco y describe algunas de las características del Dios al que representa y también aquellos instrumentos que lo caracterizan. El resto del alumnado escribe en la fotocopia el nombre del Dios. Se corrige cuando se han presentado.

3º ESO INGLÉS

La clase estuvo dedicada a una actividad teatral inspirada en Agatha Christie. Los alumnos se repartieron los personajes e interpretaron la obra sin revelar el desenlace. El resto del grupo, actuando como público, debía descubrir al culpable enumerando las pruebas al estilo del juego Cluedo, lo que favoreció la comprensión oral y la interacción en lengua inglesa.

Conclusiones

1.-El centro tiene dos ubicaciones, una a la que llaman Sede que tiene un edificio de primaria y otro para secundaria y otra es Buonarroti, donde hay menos grupos y una sala de música más nueva y mejor que en Sede. Ambas tienen gimnasio, sala de plástica y patio. Si hace frío o llueve el alumnado se queda dentro en los pasillos con los profesores. Parece que tiene cantina a la que solo puede acceder el alumnado y los profesores, solo si hacen guardia y comen con ellos.

2.-Las clases tienen un máximo de 20-22 alumnos y la mayoría tiene profesor de apoyo. El profesor de apoyo se ocupa de algún alumno/a que lo necesite o de las acciones más prácticas dentro del aula, por ejemplo; ayudar en las aulas de ordenadores, escribir en la pizarra mientras el profesor explica, agrupar al alumnado, apoyar en las tareas propuestas.

3.-El centro dispone de ordenadores y sala de ordenadores, pero el alumnado puede traer su dispositivo móvil, bien sea ordenador portátil o "tablet".

4.- El uso de la inteligencia artificial en algunas de las materias está incluido como parte de la tarea, siempre está dirigido y forma parte del proceso de trabajo.

5.-La interdisciplinariedad se da a menudo y es real, trabajan la metodología CLIL en todas las materias, pero principalmente en las lenguas, leyendo textos en italiano en la clase de inglés o textos breves en español en la clase de inglés o de italiano. También se trabajan juntas materias como artes plásticas y literatura, entre otras opciones. La clase de matemáticas es en inglés y también tiene referencia a definiciones en lengua coloquial y lenguaje técnico.

6.-La lengua es importante en todas las materias y se hace referencia ella para hablar de etimología, de uso oral-coloquial uso específico, técnico y o de especialidad.

7.- Las tareas de aula se realizan principalmente en grupo y hay mucha tarea manual y de reflexión.

8.- Las aulas disponen de estanterías con materiales, biblioteca de aula y "puff" como los que tenemos en la biblioteca para que el alumnado se pueda sentar a pensar, descansar o reflexionar.

9.- Algunas de las apps o programas que utilizan son:

Delight
Scratch
Gemini
Kahoot
Paddlet
Canva

10.- Trabajan con "google" para educación y algunas tardes (entre las 15:00 y las 17:00) tienen actividades voluntarias como robótica, tecnología u otras materias.