



KA122-SCH – 2025-1-ES01-KA122-SCH-000338554

**"EcoEduca: Transformando Conciencia Ambiental en Acción
Escolar"**

**Erasmus+ Movilidad de profesores en Bistrita, Rumanía: 38554-
MOB-0005**

PROFESORES DE LA MOVILIDAD:

Alexandra Ivorra Rubio

Aarón Infantes Llorca



En el marco del programa Erasmus+, del 25 al 29 de mayo, Alexandra Ivorra Rubio y Aarón Infantes Llorca, dos profesores del IES Virgen del Remedio, participamos en una experiencia de Job Shadowing en Bistrița (Rumanía), donde fuimos acogidos por nuestras maravillosas anfitrionas, Florina y Iulia, del Instituto de Secundaria y Música "Tudor Jarda".

Esta movilidad nos ha permitido conocer de primera mano la organización y el funcionamiento del centro educativo, intercambiar experiencias con el profesorado y descubrir nuevas metodologías de enseñanza aplicables a nuestro contexto educativo. Asimismo, gracias a la excelente acogida de Florina y Iulia, tuvimos la oportunidad de acercarnos a la cultura, la historia y la geografía de la región mediante la visita a diversos lugares de interés. Esta enriquecedora experiencia ha supuesto una valiosa oportunidad de aprendizaje profesional, intercambio cultural y fortalecimiento de los lazos de cooperación europea, así como un recuerdo que no olvidaremos jamás.

A continuación, presentamos un resumen de las actividades y experiencias desarrolladas durante esta movilidad Erasmus+.



LUNES

La movilidad comenzó con una actividad de presentación cultural destinada a favorecer el conocimiento mutuo entre los participantes. Nada más llegar al centro educativo, realizamos una exposición sobre España en la que mostramos diversos aspectos relacionados con nuestra cultura, tradiciones, patrimonio, clima, paisajes, gastronomía y estilo de vida. A través de imágenes, explicaciones y ejemplos representativos de diferentes regiones españolas, acercamos a la comunidad educativa anfitriona una visión amplia de la diversidad cultural de nuestro país. Esta actividad permitió generar un primer espacio de diálogo intercultural y despertar el interés del alumnado por conocer otras realidades europeas.



A continuación, una alumna de último curso nos ofreció una completa presentación sobre la ciudad de Bistrița y sobre algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia contemporánea de Rumanía, lo que nos permitió comprender mejor el contexto histórico y cultural del país anfitrión. Asimismo, dedicó una parte de su exposición a la gastronomía tradicional rumana, explicándonos las características de algunos de sus platos más representativos y recomendándonos diversas especialidades locales que deberíamos degustar durante nuestra estancia. Esta actividad resultó especialmente enriquecedora, ya que facilitó una primera aproximación a la identidad cultural de la región y favoreció el intercambio de conocimientos entre participantes.



Como respuesta a nuestra presentación, el alumnado y profesorado rumano nos ofrecieron una muestra de música folclórica y tradicional de Rumanía. El concierto también constituyó una excelente oportunidad para acercarnos al patrimonio cultural del país anfitrión, conocer algunos de sus instrumentos, ritmos y manifestaciones artísticas más representativas, y comprender el importante papel que desempeña la música en la conservación de la identidad cultural y las tradiciones locales. La actividad favoreció el intercambio cultural y puso de manifiesto cómo las expresiones artísticas pueden convertirse en una herramienta eficaz para fomentar el entendimiento entre pueblos y culturas diferentes.



Nuestra visita tuvo repercusión en los medios de comunicación locales. En el siguiente enlace puede consultarse la noticia y las fotos publicadas por el periódico de la ciudad.

Posteriormente participamos en un encuentro gastronómico en el que pudimos conocer y degustar diversos platos típicos de la cocina rumana. Durante esta actividad se nos explicó el origen, la elaboración y el significado cultural de algunas recetas tradicionales como son los **sarmale** (rollitos de arroz y carne especiada envueltos en una hoja de col) y diferentes **pască** (pasteles de queso dulce; de manzana y canela; de queso con espinacas, etc.) y **pan casero tradicional** lo cual permitió profundizar en el conocimiento de las costumbres y formas de vida de la región. La gastronomía se convirtió así en un vehículo de intercambio cultural, favoreciendo la convivencia, la comunicación informal entre los participantes y el fortalecimiento de los vínculos creados durante la movilidad.



FOTO/VIDEO - Din Alicante, la Colibița și Runcu Salvei: Doi...
Doi profesori spanioli se află la Liceul de Muzică „Tudor Jarda”, www.bistriteanul.ro



Pero nuestro día no terminaba ahí, ni mucho menos. A continuación, realizamos una visita al lago Colibița, uno de los parajes naturales más emblemáticos de la región. Se trata de un lago artificial, originado por la presa Colibita que se construyó entre los años 1977 y 1991 con el objetivo de controlar el débito del río Bistrita, así como para asegurar el suministro de agua a las localidades circundantes y crear una central hidroeléctrica.





Durante esta actividad pudimos disfrutar de la gastronomía local en un entorno natural privilegiado, degustando productos tradicionales como los **mici** (una salchicha típica del lugar) con mostaza, la **slănină** (panceta ahumada) y **păstrăv** (trucha del lago). Esta experiencia contribuyó a poner en valor el patrimonio natural y gastronómico de la zona, así como la estrecha relación existente entre el medio ambiente y las tradiciones locales. El Lago Colibita es un lago artificial, originado por la presa Colibita que se construyó entre los años 1977 y 1991 con el objetivo de controlar el débito del río Bistrita, así como para asegurar el suministro de agua a las localidades circundantes y crear una central hidroeléctrica.

Para finalizar el día, nos invitaron a disfrutar de un concierto de jazz hispánico que tenía lugar en el Palacio de Cultura de Bistrita. La obra se llamaba "TÁCTIL", una presentación del Marco Mezquida Trio, donde el pianista mallorquín Marco Mezquida fusionó los sonidos del jazz y el Mediterráneo. Fue un espacio de encuentro intercultural donde la música actuó como lenguaje universal.



Esta primera jornada resultó especialmente enriquecedora, ya que sentó las bases para el desarrollo de la semana, promoviendo desde el primer momento valores fundamentales del programa Erasmus+, como el respeto a la diversidad cultural, la cooperación internacional, la ciudadanía europea y la apertura hacia nuevas formas de entender y vivir la educación.

La jornada también incluyó diversas conversaciones de carácter histórico y político que permitieron intercambiar puntos de vista sobre la evolución histórica de ambos países, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la construcción europea, la democracia y la ciudadanía activa. Estas actividades fomentaron el pensamiento crítico y el conocimiento mutuo.

MARTES

Durante la segunda jornada tuvimos la oportunidad de observar diferentes sesiones lectivas con el objetivo de conocer la organización del sistema educativo rumano y las metodologías empleadas en el aula.

A la primera lección que asistimos era una materia que integraba **Historia y Música** con alumnos de Primaria. El alumnado trabajó contenidos relacionados con el proceso de unificación de Rumanía y complementó el aprendizaje con distintas interpretaciones musicales, entre ellas la canción “Believer” de Imagine Dragons, actuaciones instrumentales y el himno nacional rumano.



También participamos en una **sesión de Historia** con alumnos de 15 años basada en el aprendizaje mediante el juego, la gamificación y el **role-playing**. A través de una misión virtual centrada en la Antigua Roma, el alumnado desarrolló contenidos históricos utilizando recursos digitales interactivos. Esta experiencia resultó especialmente interesante por su capacidad para incrementar la motivación y favorecer el aprendizaje significativo.

Posteriormente asistimos a una **clase individual de guitarra**, donde observamos el trabajo personalizado que se realiza con el alumnado para desarrollar competencias musicales específicas, potenciando tanto la autonomía como la creatividad.



Asimismo, pudimos comprobar la flexibilidad metodológica existente en el centro respecto al uso de dispositivos móviles y otros recursos, observando cómo estos elementos se integran de manera natural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Más tarde asistimos a una **clase de arte** en la que participaban estudiantes que finalizaban sus estudios ese año en el centro. Estaban realizando proyectos a través de grupos de aprendizaje colaborativos.

Durante esta sesión tuvimos la oportunidad de conocer uno de los aspectos más singulares del sistema educativo del centro. Nos explicaron que el alumnado que, desde edades tempranas (aproximadamente a partir de los 14 años), manifiesta interés por dedicarse profesionalmente a la docencia puede incorporarse a un itinerario formativo específico orientado a la preparación para el ejercicio de la profesión docente.

Dentro de este programa, las estudiantes reciben formación en metodología didáctica, pedagogía y planificación educativa.

Como parte de su aprendizaje práctico, un día a la semana asumen la responsabilidad de impartir clases a alumnado de entre 6 y 12 años, siempre bajo la supervisión y orientación del profesorado del centro. Esta experiencia les permite desarrollar competencias profesionales relacionadas con la gestión del aula, la comunicación, la planificación de actividades y la atención a las necesidades del alumnado.

Para preparar estas sesiones, las futuras docentes deben elaborar una programación detallada similar a las que utilizamos en nuestro sistema educativo. En ella incluyen todos los elementos de una programación de aula explicando las situaciones de aprendizaje que pondrán en práctica. De este modo, no solo adquieren conocimientos teóricos sobre educación, sino que también aprenden a diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas reales.



A medida que avanzan en su formación, las responsabilidades y el grado de complejidad de las tareas aumentan progresivamente. Los grupos de alumnado con los que trabajan, así como las materias impartidas y el nivel de autonomía exigido, van variando en función del curso en el que se encuentran, permitiéndoles afrontar nuevos retos educativos y adquirir una experiencia cada vez más cercana a la realidad profesional.

Las alumnas que observamos durante nuestra visita se encontraban en el último año de este itinerario formativo. Una vez finalizados sus estudios, tienen la posibilidad de incorporarse directamente al mundo laboral en determinados ámbitos educativos o, si lo desean, continuar su formación universitaria para obtener una mayor cualificación profesional y acceder a mejores oportunidades laborales y salariales. Esta combinación de **formación teórica y experiencia práctica** constituye una vía especialmente interesante para facilitar la transición entre la educación secundaria y el ejercicio profesional docente.

Por la tarde realizamos una visita guiada por la ciudad de Bistrița, centrada en su patrimonio histórico y cultural. Visitamos la **iglesia evangelista** y su emblemática torre campanario, considerada una de las construcciones más representativas de la ciudad. Desde lo alto pudimos contemplar una panorámica de Bistrița y conocer aspectos arquitectónicos poco accesibles para el público, como la estructura interior del órgano y los espacios situados entre las bóvedas y la cubierta del edificio.



También anduvimos por las principales avenidas y visitamos la **iglesia luterana** y la **sinagoga** local lo que nos permitió profundizar en la diversidad religiosa y cultural de la región de Transilvania.



La jornada concluyó con un encuentro informal junto a nuestras anfitrionas, durante el cual pudimos seguir planificando las actividades de la semana y practicar la comunicación en inglés en un contexto real, reforzando así nuestras competencias lingüísticas e interculturales.

MIÉRCOLES

La tercera jornada estuvo centrada en el conocimiento de las tradiciones culturales y el desarrollo de competencias lingüísticas. Asistimos a una clase dedicada a la **educación en valores** y a la música tradicional rumana, donde el alumnado trabajaba aspectos relacionados con la identidad cultural, el respeto por las tradiciones y la transmisión del patrimonio inmaterial.



Posteriormente participamos en una **clase de inglés** en la que se desarrolló una dinámica de preguntas y respuestas entre alumnado y profesorado de Erasmus+. Esta actividad favoreció el uso del inglés como lengua vehicular, permitiéndonos intercambiar información sobre nuestros países, costumbres, sistemas educativos y formas de vida.





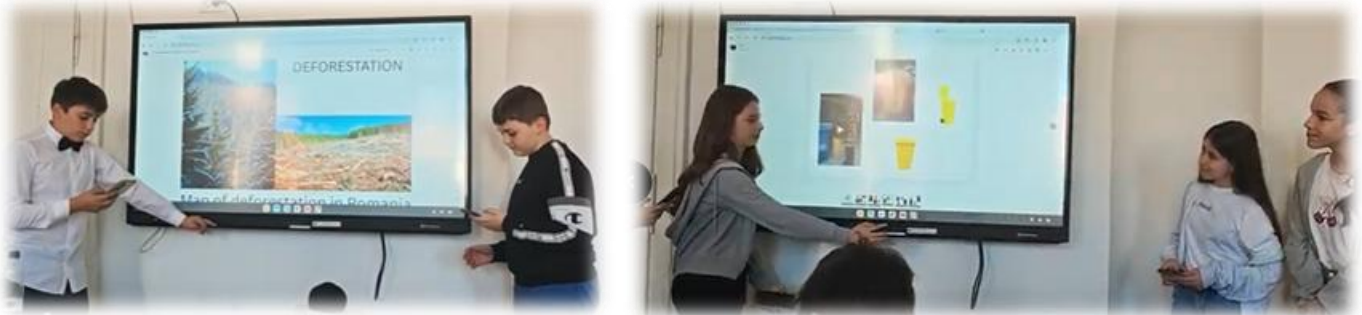
También observamos una **clase individual de piano**, que puso de manifiesto la importancia que el centro concede a la educación artística y al desarrollo de talentos específicos mediante una enseñanza personalizada.

Por la tarde visitamos la **casa/taller artesanal de Floarea Cosmi**, en la localidad de Runcu Salvei. Allí conocimos el proceso tradicional de elaboración de las **opincis**, un tipo de calzado tradicional rumano elaborado de forma artesanal y la forma de vida en el campo. La visita permitió poner en valor la importancia de preservar los oficios tradicionales y el patrimonio cultural local. Además, tuvimos la oportunidad de degustar productos típicos de elaboración casera, como la **brânză dulce de vaci**, lo que enriqueció aún más nuestra experiencia cultural.



JUEVES

La cuarta jornada estuvo especialmente orientada al intercambio de experiencias educativas y a la sensibilización medioambiental. En primer lugar, el alumnado anfitrión nos presentó diversos proyectos relacionados con la protección del medio ambiente, mostrando iniciativas y propuestas destinadas a fomentar la sostenibilidad y la concienciación ecológica entre los jóvenes. Nos impactó gratamente el nivel de inglés que tenían.



Posteriormente realizamos nuestras propias presentaciones, en las que compartimos las metodologías activas utilizadas habitualmente en nuestro centro educativo, así como las principales líneas de trabajo de nuestro proyecto Erasmus+ “Agentes Medioambientales”. El intercambio de experiencias permitió generar un espacio de reflexión conjunta sobre la innovación educativa, la sostenibilidad y la implicación del alumnado en la mejora de su entorno. Tras las exposiciones se abrió un turno de preguntas y debate en el que se abordaron diferentes cuestiones educativas y sociales, incluyendo la situación derivada de las huelgas educativas.



Durante la jornada algunas alumnas nos mostraron diversos trabajos elaborados sobre Historia Antigua, observando ejemplos de investigación escolar y de aprendizaje basado en proyectos.



Más tarde presenciamos los ensayos de graduación de las alumnas que finalizaban su etapa educativa, pudiendo conocer de primera mano algunas de las tradiciones y celebraciones asociadas a este acontecimiento.



Otra actividad especialmente interesante fue la visita a un supermercado local donde observamos el funcionamiento del sistema de reciclaje y retorno de envases. Esta experiencia permitió analizar medidas concretas de economía circular y sostenibilidad que contribuyen a fomentar hábitos de consumo responsables.

Antes de realizar la actividad programada para la tarde, nos desplazamos a un supermercado local para conocer de primera mano el sistema de devolución y reciclaje de envases implantado en Rumanía. Allí pudimos observar cómo los ciudadanos depositan botellas de plástico, vidrio y otros recipientes en máquinas específicas de recogida selectiva.



A cambio de los envases devueltos, el sistema genera vales económicos que pueden utilizarse como descuento en futuras compras o canjearse directamente por una cantidad de dinero que se descuenta del importe final de la compra. Esta iniciativa constituye un ejemplo práctico de economía circular y de fomento de hábitos de consumo responsables, ya que incentiva activamente el reciclaje y la correcta gestión de residuos.

Este sistema genera además un efecto muy positivo sobre la limpieza y el mantenimiento de los espacios públicos. Al existir una compensación económica asociada a la devolución de los envases, muchas personas recogen también aquellos recipientes que encuentran abandonados en calles, parques o zonas verdes para depositarlos posteriormente en los puntos de recogida. Como consecuencia, se reduce significativamente la presencia de residuos en la vía pública y se fomenta una actitud colectiva de corresponsabilidad en el cuidado del entorno urbano. Esta medida contribuye no solo a mejorar la sostenibilidad ambiental, sino también a mantener la ciudad en excelentes condiciones de limpieza y conservación.

La experiencia resultó especialmente interesante desde una perspectiva educativa y medioambiental, al permitirnos conocer una medida concreta destinada a reducir el impacto ambiental de los residuos y promover la participación ciudadana en la conservación del entorno. Asimismo, nos brindó la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de implantar estrategias similares que favorezcan la sostenibilidad y la concienciación ecológica entre la población.

Por la tarde visitamos la localidad de Feldru y una iglesia ortodoxa, donde conocimos aspectos relevantes de la tradición religiosa y cultural rumana. Asimismo, degustamos diversos platos típicos de la gastronomía local, como la **mămăligă** (harina de maíz en agua con sal y una pizca de mantequilla hasta obtener una textura espesa y densa), la sopa tradicional de alubias y la **slănină** (panceta ahumada) ampliando nuestro conocimiento de las costumbres gastronómicas del país.



La jornada concluyó con una cena junto a nuestras compañeras anfitrionas, durante la cual continuamos fortaleciendo los lazos personales y profesionales establecidos durante la movilidad. Pudimos degustar postres tradicionales como los **papanași** (dulce frito con forma de profiterol, elaborado con una masa que incluye queso fresco o requesón) y licores típicos como la **Țuică**.

Como muestra de hospitalidad y agradecimiento, recibimos diversos obsequios representativos de la cultura local, entre ellos miel artesanal, una botella de tuica y un marcapáginas elaborado de forma tradicional.



Viernes

La última jornada estuvo dedicada a las actividades de clausura y evaluación de la experiencia. Asistimos a los ensayos de graduación del alumnado de último curso, quienes interpretaron diversas canciones que reflejaban tanto la importancia de esta etapa vital como el sentimiento de pertenencia a la comunidad educativa.



Posteriormente, las alumnas de fin de curso se despidieron de nosotras con unas canciones de despedida.



A continuación, participamos en una actividad lúdica de carácter lingüístico consistente en una adaptación del juego del “teléfono roto”, utilizando palabras en español y rumano. Esta dinámica permitió trabajar la comunicación intercultural de una manera divertida, al tiempo que favorecía el acercamiento a ambos idiomas.





También presenciamos y participamos en los ensayos de los bailes que los estudiantes presentarían en un festival escolar, observando la importancia que las actividades artísticas y culturales tienen dentro de la vida educativa del centro.

A lo largo de toda la semana participamos activamente en los períodos de recreo y en otros espacios informales de convivencia, que se convirtieron en valiosas oportunidades para el intercambio cultural y profesional. Durante estos encuentros mantuvimos conversaciones con profesorado y alumnado interesados en conocer distintos aspectos de la realidad española, tales como nuestra cultura, tradiciones, sistema educativo y organización social.



Asimismo, estos momentos favorecieron el diálogo y la reflexión sobre cuestiones de actualidad tanto a nivel nacional como europeo. Intercambiamos opiniones sobre diferentes temas políticos, educativos y sociales, analizando similitudes y diferencias entre ambos países. Entre los asuntos tratados destacaron las recientes movilizaciones y la huelga indefinida en el ámbito educativo, así como las reivindicaciones y demandas planteadas por los distintos colectivos implicados.

Estas conversaciones, desarrolladas en un ambiente distendido y cercano, contribuyeron significativamente al fortalecimiento de las competencias lingüísticas e interculturales de todos los participantes, promoviendo el

pensamiento crítico, el respeto hacia diferentes puntos de vista y una mayor comprensión de la realidad europea desde una perspectiva compartida.

Finalmente se realizó un acto de despedida simbolizando el agradecimiento mutuo, la amistad generada durante la movilidad y el fortalecimiento de los vínculos entre ambas instituciones. Este momento sirvió como cierre de una experiencia enriquecedora que contribuyó significativamente al desarrollo de competencias personales, lingüísticas, culturales y profesionales, así como al fortalecimiento de la dimensión europea de nuestros centros educativos.

Conclusión

La movilidad de Job Shadowing realizada en Bistrița (Rumanía) ha supuesto una experiencia de gran valor profesional, personal y cultural, plenamente alineada con los objetivos del proyecto Erasmus+.

Durante nuestra estancia en el Instituto de Secundaria y Música "Tudor Jarđa" hemos tenido la oportunidad de conocer diferentes enfoques metodológicos, observar prácticas educativas innovadoras y compartir experiencias con docentes y alumnado comprometidos con una educación de calidad, inclusiva y orientada al desarrollo integral de las personas. La observación directa de las actividades desarrolladas en el centro nos ha permitido reflexionar sobre nuestra propia práctica docente e identificar propuestas susceptibles de ser adaptadas e incorporadas a nuestro contexto educativo.

Uno de los aspectos más relevantes de la movilidad ha sido el intercambio de iniciativas relacionadas con la sostenibilidad y la educación ambiental. Las actividades desarrolladas nos han permitido conocer estrategias concretas para fomentar la conciencia ecológica, la participación ciudadana y los hábitos responsables entre los jóvenes. Especialmente inspiradora resultó la observación de medidas vinculadas a la economía circular y a la gestión responsable de residuos, que aportan nuevas ideas para seguir impulsando nuestro proyecto de Agentes Medioambientales.

Asimismo, la experiencia ha contribuido significativamente al fortalecimiento de nuestras competencias lingüísticas, interculturales y sociales. La convivencia con profesorado y alumnado de otro país europeo nos ha permitido ampliar nuestra visión de la educación, comprender otras realidades culturales y reforzar valores fundamentales como el respeto, la cooperación, la tolerancia y la ciudadanía europea.

Las visitas culturales, históricas y medioambientales organizadas por nuestras anfitrionas complementaron de manera excepcional las actividades académicas, convirtiendo esta movilidad en una experiencia integral de aprendizaje. Conocer el patrimonio natural, histórico y cultural de la región de Bistrița nos ha permitido comprender mejor la realidad del país anfitrión y estrechar los lazos humanos y profesionales creados durante la semana.



Finalmente, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al equipo del Instituto "Tudor Jarda" y, de manera muy especial, a Florina e Iulia, por su extraordinaria acogida, disponibilidad y generosidad. Su implicación ha sido fundamental para el éxito de esta movilidad y para el establecimiento de una relación de colaboración que esperamos seguir fortaleciendo en el futuro.

Esta experiencia confirma el enorme valor de los programas Erasmus+ como herramienta para la mejora educativa, la innovación pedagógica y la construcción de una Europa más unida, sostenible y comprometida con los desafíos del presente y del futuro.

